

**2330. Gebede**, Etlike schöne, und tröstlike Vormaninge by den krancken u. stervenden Minschen. Barth: [Andreas Seitner] 1586. 12°.

*Bl. 1 a (Titel):* Etlike schöne Gebede/ vnd tröstlike // Vormaninge/ by den // Krancken vnde steruen//den Minschen. // Drei Blättchen // Eine Christlike vn//derrichtinge/ vdr de yen//nen/ de sich thom Auentmale vn//ses Heren Jesu Christi geden//ken tho geuen/ sampt etliken // Trostspröken vdr beengti//gede Geweten. // ☉ ☽ ☽ // Barthe // Strich. // M. D. LXXXVI. // Titel in Leistenrahmen.

*Bl. 1 b:* Psalm. XLIX. // Røpe my an . . . nach Z. 4: Holzschnitt // . . .

*Bl. 60 b Z. 10:* HEREN vnde Salich//mafer/ Amen. // ☉ ☽ ☽ // Zierstück //

60 Bl. 12°. Sign. A<sup>8</sup>—E<sup>12</sup>. 1 Holzschnitt.

Bachmann S. 74.

\*Gotha LB.

**2331. Godtschow, Johannes:** Olde gewöntlike, ock corrigerde nye Calender up dat Jaer 1586. [Druckort u. Drucker unbekannt. Rostock? 1586]. 16°.

*Bl. 1 a (Titel):* Olde gewöntlike/ ock Cor//rigerde nye // Calender/ vp // dat Jaer // M. D. XXXVI. // Tho ehren // Dem Dörchlüchtigen Hochgebaren för//sten vnd Heren/ Heren Carolo/ Hertogen // tho Meckelnborch/ försten tho Wenden/ // Grauen tho Swerin/ der Lande Rostock // vnd Stargard Heren/ synem gnedigen // försten vnd Heren. // Gestellet vnd yegen einander // vorgelicket/ dörch // M. Iohannem Gottschouium // Grabouiensem. // Titel rot u. schwarz in Linieneinfassung.

*Bl. 1 b u. 2 a* Kalenderanweisungen. *Bl. 2 b bis Bl. 14 a d.* Kalender.

*Bl. 14 b:* Diffe volgende Jaer Mar//tcede/ . . . bis *Bl. 16 b.*

*Bl. 16 b Z. 21:* Gdßler vp der vnschuldigen Kinder // dach. // Unter d. Einfassung: EADE. // 16 Bl. 16°. Sign. A<sup>10</sup>. 23 Z. Rot u. schwarz gedruckt. Jede Seite in Linieneinfassung.

Catalogus libr. impr. Bibl. Upsal. 1814.

\*Upsala UB.

**2332. Heidenreich, Esajas:** Van christliker Wedewen u. Weysen Stande. Hamburg: Hans Binder 1586. 8°.

*Bl. 1 a (Titel):* Van // Christliker // Wedewen vnd Wey//sen Stande/ Riker vorfor//ginge/ Trost vunde // Ampt. // Vth Gdßliker Schrifft tho//sa//men getagen // Dorch // Esaiam Heidenric/ // Der Hilligen Schrifft // Doctor. // Gedrückt tho Samborch // dorch Hans Binder. // 1586. // ☉ ☽ ☽ // Mit Leistenrahmen, in d. unteren Leiste die Initialen Binders. *Bl. 1 b leer.*

*Bl. 2 a:* An alle bedrö//ueden Wedewen. // Gades Gnade vnd Trost in Jesu Chri//sto/ . . . Vorrede endet *Bl. 5 a*, datiert 1571.

*Bl. 51 b Z. 15:* Gnaden/ // MEX. // ☉ ☽ ☽ // *Bl. 52 a* Holzschnitt: Mariä Verkündigung // Gedrückt tho Samborch/ // dorch Hans Binder. // 1586. // *Bl. 52 b leer.*

52 Bl. 8°. Sign. A<sup>8</sup>—E<sup>8</sup> F<sup>4</sup> G<sup>8</sup> 1 Holzschnitt.

\*Berlin SB. — Hamburg SB.

**2333. Kollius, Joachim:** Ein Rechtbuch, darinnen die Artikel, so man Lübisck Recht nennet, in eine bequeme Ordnung gebracht. Hamburg: Hans Binder 1586. 4°.

*Bl. 1 a (Titel):* Ein Rechtbuch/ // Darinne die Arti//kelle/ so man Lübisck Recht nennet/ // vnd in den manuscriptis Exemplari//bus gefunden/ // Nicht alleine in eine bequeme vnd // richtige Ordnung gebracht/ Besondern auch // das Sechßsche/ Keyserliche vnd Gdßliche // Recht zugleich mit eingeführet // vnd angezogen. // Durch // IOACHIMVM KOLLIVM, // der Rechten Doctoren. // Zierstück. // Gedrückt zu Hamburg/ durch // Hans Binder/ // Anno M. D. LXXXVI. // *Bl. 1 b leer.*

*Bl. 2 a — Bl. 5 b* Vorrede, datiert Cremppe, 2. März 1586. *Bl. 6 a* beginnt d. Text.

*Ende Bl. 88 a Z. 22:* Ende des Vierden Theils. // *Bl. 88 b — Bl. 92 a* Register.

*Bl. 92 b* Holzschnitt: Auferstehung. // Pfalm. 103. // Der Herr schafft Gerechtigheit vnd Gerichte/ allen die vnrecht leiden. // ☉ : ☽ //

92 Bl. 4°. Sign. A<sup>2</sup>—Z<sup>4</sup>. 27 (32) Z. 1 Holzschnitt.

Der Gesetzestext ist ndd., die Erläuterungen hochd.

Lappenberg S. 62. — J. F. Hach, Das alte Lübische Recht, S. 155—159.

Berlin SB. — Bonn UB. — Göttingen UB. — Greifswald UB. — Halle UB. — \*Hamburg SB. — Hamburg SArch. — Kiel UB. — Lübeck StB. — Nürnberg Germ.Mus. — \*Rostock UB.

**2334. Ludacus, Matthaeus:** Historia von der Erfindung, Wunderwercken u. Zerstörung d. heil. Blutes zu Wilssnagk. Wittenberg: Klemens Schleich 1586. 4°.

*Bl. 1 a (Titel):* HISTORIA // Von der erfindung/ // Wunderwercken vnd zerßörung des ver//meinten heiligen Bluts zur Wilssnagk. // Sampt den hierüber vnd dawider ergangenen schreiben. // Allen Liebhabern der Gdßlichen warheit // vnd sonderlich der jzigen Jugent zu gute/ mit // großem fleis zusamen getragen/ // Durch // MATTHEVM LVDECVM W. // der Stiffkirchen zu Saelberg // DECANVM. // Runder Holzschnitt: Christus am Kreuz, zu den Seiten Maria und Johannes. // Um den Holzschnitt lat. Bibelspruch, darunter: Sanguis Iesu . . . (2 Z.) // Gedrückt zu Wittenberg/ durch Clemens Schleich/ Anno 1586. // *Bl. 1 b leer.*

*Bl. 19 b—28 a* Mitte d. Abdruck der beiden ndd. Berichte über d. Wunderblut zu Wilsnack

(Nr. 698 u. 458) mit d. Abdruck der alten Holz-  
schnitte.

Endet Bl. 105 b Z. 14: felicitas sein wird/  
erlangen mögen/ || **AMEN**. || Kl. Zierstück. ||  
Bl. 106 a Corrigenda. Bl. 106 b leer.

106 Bl. 4<sup>o</sup>. Sign. A<sup>a</sup>—Z<sup>a</sup> Aa<sup>a</sup>—Cc<sup>a</sup> Dd<sup>a</sup>. 37 Z.  
18 Holzschnitte.

Wiechmann 25.

Berlin SB. — Breslau UB. — \*Göttingen  
UB. — Greifswald UB. — Halle UB. — Kiel UB.  
— Königsberg UB. — Marburg UB.

**2335. Luther, Martin**: Gesangbuch, ndd.  
Barth: [Andreas Seitner] 1586. 12<sup>o</sup>.

Bl. 1 a (Titel): Psalmen || Geistliche Lede  
vnde || Gesenge/ sampt et||liken Gebeden. || D.  
Mart. Lutheri. || Vnde || Anderer framen Chri-  
sten/ na ordeninge der || Jartyde vnde feste/ || oppet  
nye thoge||richtet. || Drei Blättchen || Gedrucket tho  
Barth/ || Strich || M. D. LXXXVI. || Titel rot u.  
schwarz mit schmalem Leistenrahmen.

Bl. 1 b: Warnunge D. Mart: || Luth. || Bild-  
nis Luthers || . . . Bl. 2 a—3 a: Vorrede D. Mar-  
tini || Luthers. || . . .

Bl. 193 b Z. 18: Gahet hen in dem frede Ga-  
des. || Zierstück || Bl. 194 a: Register || Wat men  
vor Dübische Psal||men singen schal/ . . . bis Bl.  
200 a. Bl. 200 b: Register auer de Lauejenge || . . .

Endet Bl. 204 b Z. 8: Wowol gar vele der  
bösen sind. 106. || Zierstück ||

204 Bl. 12<sup>o</sup>. Sign. A<sup>12</sup>—R<sup>12</sup>. Blz. 1—190.  
Mit Holzschnitten.

Wackernagel 992. — Bachmann S. 74.

\*Gotha LB.

**2336. Luther, Martin**: Kl. Katechismus,  
nnd. Barth: [Andreas Seitner] 1586. 12<sup>o</sup>.

Bl. 1 a (Titel): ENCHIRIDION || De  
Alene || Catechismus/ vör de ge||menen Parheren/  
Pre||digers vnd Zusuöder. || D. Mart. Luth. ||  
Holzschnitt: Luthers Bildnis || Gedrucket tho  
Barth. || Strich || M. D. LXXXVI. || Titel rot u.  
schwarz mit Leistenrahmen. Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a—5 b Vorrede Luthers.

Endet Bl. 59 Z. 21: möchte ic stelen/ vnde  
my an dem || namen mynes Gades vor||grypen/  
Amen. || Bl. 60 fehlt.

60 Bl. 12<sup>o</sup>. Sign. A<sup>12</sup>—E<sup>12</sup>. Mit Holzschnitten.  
Gotha LB (Bl. 1 u. 60 fehlen). — \*Stutt-  
gart LB (Bl. 60 fehlt).

**2337. Luther, Martin**: Kleiner Katechis-  
mus, lat. u. nnd. bearb. v. Georg Ma-  
jor. Hamburg: Hans Binder 1586. 8<sup>o</sup>.

Bl. 1 a (Titel): CATECHISMVS. || D. Mar-  
Lut. || Dübisch vnd Latiniſch/ dar||uth de Kinder  
lichtliken in dem Le||sende vnderwyset mögen ||  
werden. || Holzschnitt: Luthers Bild in Medaillon. ||  
HAMBVRGI || Ex Officina Typographica Jo-  
hannis || Bideri, Anno 1586. ||

Bl. 1 b u. 2 a lat. Vorrede Georg Majors.  
Bl. 2 b beginnt d. lat., Bl. 3 a d. nnd. Text.

Bl. 36 a Z. 17: Impressum Hamburgi, in  
officina || Typographica Johannis Bideri, ||  
Anno 1586. || Zierstück || Bl. 36 b leer.

36 Bl. 8<sup>o</sup>. Sign. A<sup>a</sup>—D<sup>a</sup> E<sup>a</sup>. Zeilenzahl wech-  
selnd. 1 Holzschnitt.

Lappenberg 62. — Luther Werke 30. I, 691.  
— Reu, in Mitteilungen der Ges. f. Erziehungs-  
u. Schulgesch. 1908 S. 39. — Reu I, 3. I, 602\*.

\*Hamburg SB.

Propheten, übers. v. Martin Luther,  
nnd. Barth: [Hans Witte] 1586. 4<sup>o</sup>.

Scheller 1105.

Ist Teil von Nr. 2369.

**2338. Psalter**, übers. v. Martin Luther, ndd.  
Lemgo: Konrad Grothe 1586. 8<sup>o</sup>.

Bl. 1 fehlt.

Bl. 2 a: Doct. Mart. || Luth. dem Leser. ||  
(O)fft yemandt Höckelen || vnde vorgeuen . . .  
Vorreden bis Bl. 17 b Mitte.

Bl. 282 b Z. 4: Allent wat Athem hefft/  
Laue || den **SEXY**/ Salleluia. || Ende des Psal-  
ters. || Bl. 283 a—286 a Register.

Bl. 286 b: Druckerzeichen: Schiff mit der  
Fortuna und Umschrift: IN MANV DEI SORS  
MEA. || Gedrucket tho || Lemgo/ By Con||rad  
Grothen. || M. D. LXXXVI. ||

286 Bl. 8<sup>o</sup>. Sign. A<sup>a</sup>—Z<sup>a</sup> Aa<sup>a</sup>—Mm<sup>a</sup> Nn<sup>a</sup>.

\*Stuttgart LB (Bl. 1 fehlt).

**2339. Regnart, Jakob**: Neue kurtzwei-  
lige teutsche Lieder mit 5 Stimmen.  
Nürnberg: Katharina Gerlach 1586.  
qu.-4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a (Titel): Neue kurtzweilige Teutsche  
Lie||der/ mit fünff stimmen/ welche ganz lieblich  
zu sin||gen/ vnd auff allerley Instrumenten zuge-  
brau||chen/ Componirt || Durch || Jacobum Reg-  
nart/ Röm. Key. Maieſtat ic. || Musicum/ vnd  
Vice Capellmeister. || In Leistenrahmen: Discan-  
tus. || Darunter: Mit Röm. Key. Mai. Freyheit/  
nicht nachzudrucken. || Gedruckt zu Nürnberg/ durch  
Katharinam Gerlachin. || Strich || M. D. LXXXVI. ||  
Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a Register. Bl. 2 b beginnt d. Text.

Bl. 20 a (unter d. Noten): **ENDE**. || Bl. 20 b  
leer.

20 Bl. qu.-4<sup>o</sup>. Sign. a<sup>a</sup>—e<sup>a</sup>. Notendruck.

Ähnlich die 4 andern Stimmen.

Enthält als Nr. XV Ein Niderlendisch Lied:  
Jan mine Man is een goet bloet. Die Sprache ist  
ndl.-nnd. gemischt.

\*Hamburg SB.

**2340. [Rhau, Georg]**: Hortulus animae.  
Ein Lustgarde edder Arstedye der See-  
len [nebst] Stephan Praetorius: Der