

**3060. Moller, Martin:** Praxis Evangeliorum, Eintfoldige Vorklaringe unde nütze Betrachtunge der Evangelien. Hamburg: Michael Hering 1617. 4°.

*Draudius S. 320.*

*Verloren.*

**3061. Moth, Johannes:** Quaestiones grammaticae. Hamburg: Paul Lange 1617. 8°.

*Bl. 1 a (Titel):* QUÆSTIONES || GRAMMATICÆ, || EX OPTIMIS ET PRO-BATISSIMIS AUTORIBUS COLLECTÆ, || TYPISQUE SIC DISTINCTÆ, UT IN-CIPIENTIBUS, MEDIOCRIBUS || & perfectioribus utiles || esse possint: || VOCABULORUM INSUPER COPIA, || ET INDICE GERMANICO ITA LO-cupletatæ, ut Dictionarii Germanico-latini || instar esse queant: || Studio & opera || M. JOHANNIS MOTHII, || FLENSBURGENSIS, SCHOLÆ || PATRIÆ RECTORIS. || ☉ ☉ || HAMBURGI, || Ex Officina Typographica || Pauli Langii. || *Strich* || Anno M. DC. XVII. || *Bl. 1 b leer.*

*Bl. 2 a — Bl. 8 a lat. Widmung Moths. Bl. 9 a (S. 1) beginnt d. Text.*

*Endet Bl. 288 b Z. 23: SOLI DEO SIT GLORIA, || IN SEMPITERNA SECLA. || Drei kl. Blümchen ||*

*288 Bl. 8°. Sign. †<sup>s</sup> A<sup>s</sup>—Z<sup>s</sup> Aa<sup>s</sup>—Mm<sup>s</sup>. 34 (25) Z. S. 1—560. Jede Seite in doppelter Linieneinfassung.*

*Die Übers. d. Worte ist ndd.*

*Serapeum 28, 279.*

*\*Hamburg SB.*

**3062. Pezel, Tobias:** Postill, dat is Uthlegginge der Evangelien. Bremen: Thomas de Villiers (Verleger Johann Wille u. Johann Bentheim) 1617. 4°.

*Bl. 1 a (Titel):* Postill/ || Dat is/ || Uthlegginge der Euangeliē/ || so up de Sondage und Göttlike feste in der gemene Gades || vorklaret werden: || Geschreven unde in druck vorverdiget || Dorch || TOBIAM PEZELIUM, hilliger Schrifft || Licentiaten/ unde Denern am Worde Gades || in S. Marien kercken tho Bremen. || *Zierstück* || Gedrucket tho Bremen by || Thomassen de Villiers/ || *Strich* || Im Jar M D CXVII. || *Titel rot u. schwarz in Leistenrahmen. Bl. 1 b leer.*

*Bl. 2 a—8 b Widmung an d. Bremer Rat. Bl. 9 a — Bl. 10 b Z. 5 Vorrede des Matthias Martini, darunter lat. Widmung. Bl. 11 a (Sign. A u. S 1) beginnt d. Text.*

*Endet Bl. 664 (S. 1308) Z. 28: ENDE. || Strich. || Gedrucket tho Bremen/ in vorlegginge M. Johannis Willii und || Johannis Bentheimii mitcollegen der scholen darfürvest. ||*

*664 Bl. 4°. Sign. ):(<sup>s</sup> ):(<sup>s</sup> ):(<sup>s</sup> A<sup>s</sup>—Z<sup>s</sup> Aa<sup>s</sup> bis Zz<sup>s</sup> Aaa<sup>s</sup>—Zzz<sup>s</sup> Aaaa<sup>s</sup>—Mmmm<sup>s</sup> Nnnn<sup>s</sup> Oooo<sup>s</sup>. 31—32 (25) Z. S. 1—1308.*

*\*Bremen SB.*

**3063. Radtbökelin** vormehret unde gebetert. [Druckort u. Drucker unbekannt] 1617. 16°.

*Bl. 1 a (Titel):* Radtbökelin/ || Vormehret unde || gebetert. || Welcker na körtwoyle deith ringen/ || Nach wol dith Bökelin dörch gründen. || Se vintd darin veel wyser Lehr/ || Affradels gedicht vnd nye Mehr. || *Holzschnitt:* Bote kommt zu einem sitzenden Kaufmann (?), rechts u. links Zierleisten. || Gedrucket im Jahr 1617. ||

*Bl. 1 b: (X) Adet alle gemein/ Ein dinc || schon unde rein/ Dartho fleen || . . .*

*Endet Bl. 8(?) b Z. 21: bruket de weth ydt nicht? Antw. || Ein Sack. || ☉ ||*

*4 (statt 3?) Bl. 16°. Sign. A<sup>s</sup>. Vorhanden*

*Bl. 1, 4 (Aiii), 5 (Av), 8(?).*

*\*Rostock UB (Bl. 2, 3, 6, 7 fehlen).*

**3064. Sesen, Johann von:** Flores arithmetici. Deel 1—4. [Bremen?: Drucker unbekannt] 1617. 8°.

*Bl. 1 a (Titel):* FLORES ARITHMETICI. || Edder || (Arithmetica/ mit || velen Schönnen vtherlesenen || Exempeln/ welke || Johan: van Sesen/ weylandt Kefenmeister tho Lübeck erstlick col-ligeret, vnde thosamende ge-dragen/ || Unde van || Otto: Wesjellow Schoel-meistern in Bremen/ jeziger tydt resolve-ret vnd vpgeldset syn. || Erste vnde Ander Deel. || *Zierstück* || Gedrucket im Jahre: 1617. || *Bl. 1 b leer.*

*Bl. 2 a — Bl. 15 b Vorrede Wesjellow. Bl. 16 Übersicht d. 4 Teile. Bl. 17 a (Sign. A u. S. 1) beginnt d. Text.*

*Bl. 276 b Z. 17: Ende der Particular || unde funderbahren Ke-feninge. || *Zierstücke* ||*

*Bl. 277 a (neuer Titel) wie d. Haupttitel, nur Z. 15: Drüdde vnde Veerde Deel. || Bl. 277 b leer.*

*Endet Bl. 551 a (S. 1069) Z. 17: Zierleiste || Ende der Cossischen vn-de Algebraischen Kefeninge. || *Zierstück* ||*

*Bl. 551 b (S. 1070): Zierleiste || (S) also van Anfange beth them Com-plement/ . . . Z. 14: PER ASPERA || AD ASTRA || *Zierstück* || Bl. 552 leer.*

*552 Bl. 8°. Sign. (a)<sup>s</sup> (b)<sup>s</sup> A<sup>s</sup>—Z<sup>s</sup> Aa<sup>s</sup>—Kk<sup>a</sup> Kh<sup>a</sup>—Zz<sup>s</sup> Aaa<sup>s</sup>—Zzz<sup>s</sup>. 30—37 Z. S. 1—1070. Kl. Holzschmitte u. Rechenfiguren.*

*Moller, Cimbria 1, 623.*

*Braunschweig StB. — \*Bremen SB (nur Teil 1). — \*Lübeck StB.*

Testament, Neues, übers. v. Martin Luther, ndd. Goslar: Johann Vogt (Ver-

leger Hans u. Heinrich Stern in Lüneburg) 1617 (a. d. Titel 1618). 8°.  
s. b. J. 1618 Nr. 3084.

**3065. (Wespe, Hermann):** Eine Vormaninge an unse leven Düdeschen. Im Tone: Wo Godt de Herr nicht by uns holdt. (Hrsg. Joachim Everhard). Rostock: Joachim Fuß 1617. 4°.

*Bl. 1 a (Titel):* Eine vörmaninge an vnse leuen Düdeschen/ dath se dath Licht des hillygen Euangelij/ dat ehn Godt vth sänderlyker gnade schynen leth/ danckbarlick vnde mit einem gelduigen Zerten annemen/ vnde sich daruth bekeeren/ Vp dat nicht de straffe der vndanckbarkeit ouer se kame/ ehe den dat se idt gewahr werden/ Im Tone/ Wo Godt de ~~HER~~ nicht by vns holdt/ ic.

*Am Ende:* Rostock/ Joachim Fuß 1617.

*Wiechmann 239. — Krause, Progr. d. Stadtschule Rostock 1868.*

Verloren.

**3066. Zang, Nikolaus:** Schöne auserlesene weltliche Lieder mit 3 Stimmen [Tl. 1]. Berlin: [Georg Runge] (Verleger Martin Guth) 1617. qu-4°.

*Bl. 1 a (Titel):* (S)Chöne Nene || Auserlesene Weltliche || Lieder/ mit Drey Stimmen/ || Auff ein Nene Art vnd Manier lustig zu sin||gen/ Vnnd auff allerley Instrumenten || zu gebrauchen. || Zuvor nie in Druck außgangen. || Componiret || Durch || NICOLAUM ZANGIUM || Vornehmen Mulicum || SVPERMA VOX. || *Strich* || Zu finden bey Martin Guthen/ Buchhänd||lern zum Berlin/ Im Jahr 1617. || *Titel in Leistenrahmen.*

*Bl. 15 b am Schluß nach Register: ENDE.*  
*Bl. 16 leer.*

*16 Bl. qu.-4°. Sign. A<sup>4</sup>—D<sup>4</sup>. Notendruck.*

*Enthält als Nr. 16: Pip vop Spelman/ schla vop dine Lyra.*

*Goedeke 2<sup>2</sup>, 63. — Lenz, Der Berliner Musikdruck S. 28. Nr. 8.*

\*Göttingen UB.

**3067. Zang, Nikolaus:** Neue deutsche weltliche Lieder mit 3 Stimmen. Tl. 3. Berlin: Georg Runge (Verleger Martin Guth) 1617. qu-4°.

*Bl. 1 a (Titel):* Dritter Theil/ || ~~3~~ Neuer Deut||schen Weltlichen Lieder mit || Drey Stimmen || Componirt vnd gesetzt || Durch || NICOLAUM ZANGIUM, || Churf. Brandenburg: Ca||pellmeistern. || PRIMA VOX. || *Strich* || Gedruckt zu Berlin im Grawen Klo||ster/ durch Georg Runge/ In verlegung Mar||tin Guthen/ Buchhänd||lern daselbst/ || Anno 1617. || *Titel in Leistenrahmen.*

*Bl. 20 b a. Ende: FINIS. ||*

*20 Bl. qu.-4°. Sign. A<sup>4</sup>—E<sup>4</sup>. Notendruck.*

*Enthält als Nr. 13: Chimicken sprach tho Chimicken . . .*

*Goedeke 2<sup>2</sup>, 63. — Lenz, Der Berliner Musikdruck S. 28. Nr. 10.*

\*Göttingen UB.

**3068. Ayrer, Jakob:** Opus theatricum, 30 aussbüdige schöne Comedien. Nürnberg: Balthasar Scherff 1618 [a. E. 1610]. 2°.

*Bl. 1 a (Titel):* OPUS || THEATRICUM || Dreißig || Außbüdige || schöne Comedien || vnd Tragedien von allerhand Denck||würdigen alten Römischen Historien vnd andern Politischen || geschichten vnd gedichten/ Sampt noch andern Sechs vnd dreißig || schönen lustigen vnd kurzweiligen Fastnacht || oder Poffen Spilen/ || Durch Weyland den Erbarn vnd wolgelährten Herrn Jacobum || Ayrer/ Notarium Publicum vnd Gerichts Procuratorn zu Nürnberg seeligen/ Auß || mancherley alten Poeten vnd Scribenten zu seiner weil vnd lust mit sonderm fleiß zusammen col||ligirt, vnd in Teutsche Reimen Spielweis verfasst/ das man alles Persönlich || Agirn kan/ Sampt einem dazu gehörigen Register. || Zierstück || Gedruckt zu Nürnberg durch Balthasar Scherffen. || *Strich* || Anno M DC XVIII. || *Titel rot u. schwarz, Z. 3—5 xylographisch. Bl. 1 b leer.*

*Bl. 469 b (Blz. 464) Sp. 2 Z. 19: Ende dieser Comedien vnd || Tragedien. || Unter beiden Spalten: Zierstück || Gedruckt zu Nürnberg/ durch || Balthasar Scherffen. || Strich || Anno M. DC. XVIII. ||*

*Bl. 470 a — Bl. 637 a die Fastnachtsspiele.*

*Bl. 637 a (Blz. 167) unter beiden Spalten: Gedruckt zu Nürnberg/ durch || Balthasar Scherff. || Strich || Im Jahr MDCX. || Zierstück || Bl. 637 b leer.*

*637 Bl. 2°. Sign. J<sup>5</sup> A<sup>6</sup>—V<sup>6</sup> W<sup>6</sup>—Z<sup>6</sup> Aa<sup>6</sup> bis Zz<sup>6</sup> Aaa<sup>6</sup>—Zzz<sup>6</sup> Aaaa<sup>6</sup>—Gggg<sup>6</sup> Hhhh<sup>2</sup> A<sup>6</sup>—Z<sup>6</sup> Aa<sup>6</sup>—Ee<sup>6</sup>. ca. 54 Z. 2 Sp. Blz. 1—464, 1—167.*

*Der Krämer in Julius Redivivus (nach Nikodemus Frischlin) spricht ndd.*

*Lowack S. 80. — Hrsg. v. Keller in d. Bibl. d. Lit. Vereins 76. S. 514 ff.*

\*Berlin SB.

Biblia, übers. v. Martin Luther, ndd. Goslar: Johann Vogt (Verleger Hans u. Heinrich Stern in Lüneburg) 1618 (a. Ende 1619). 4°.  
s. b. J. 1619 Nr. 3085.

**3069. Borne des Leuendes.** Hamburg: Paul Lange (Verleger Heinrich Dose) 1618. 8°.

*Bl. 1 a (Titel):* Borne || des Leuendes/ || vnde Quelle rechtes || warhafftigen Trostes/ || vor