

Text lat. u. hochd., die Kollekten nnd.
*Kopenhagen Kgl.B.

3118. Kegel, Philipp: Bedeboeck in 12 geistlike Andachte. Hamburg: Paul Lange (Verleger Heinrich Dose) 1621. 8°.

Bl. 1 a (Titel): Bedeboeck // In Twölff // Geistlike Andachte affgebelet // Darinne allerley // schöne Bede/ vth der hilligen // Schrift vnde den // Vederen // tho finden. // Dörch // PHILIPPUM // KEGELIUM // thosamen gedragen/ Vnde // jzum // des vth dem Hochdüdschen // in de Saffische Sprache // auergeset // tet/ vnde an velen orden // vorbetert. // Hamborch/ // Gedrückt dörch Paul Langen/ // Strich // Im Jahre: 1621. // In Vorlegginge Sinrick Dosen/ // Titel rot u. schwarz mit Holzschnitt- // rahmen. *Bl. 1 b leer.*

Bl. 2 a — Bl. 6 b Vorrede v. J. 1599. Bl. 7 a beginnt d. Text.

Der Text endet Bl. 364 b Z. 10: ENDE. // Zierstück. // Bl. 365 a — Bl. 367 b Register.

Bl. 368 a: Verlegerzeichen Dose's // Gedrückt tho Hamborch/ // dörch Paul Langen/ // In vorlegginge Sinrick Dosen. // Strich // Im Jahr: 1621. // Bl. 368 b leer.

368 Bl. 8°. Sign. A^s—Z^s Aa^s—Zz^s. 21 Z. S. [1]—712. Jede Seite in doppelter Linieneinfassung.

Serapeum 28, 280.

*Hamburg SB. — *Schwerin LB.

3119. Mose, Buch 5, Kap. 28 benewent einem Gebede. Hamburg: Hans Mose 1621. 8°.

Bl. 1 a (Titel): Dat acht vnd twinti // geste Capittel // des vöffften // Bokes Moses/ Beneuen einem // Gebede/ vop de Bedestunden in den // Kercken tho Hamborch // gerichtet. // Holzschnitt: *Prediger auf d. Kanzel // Tho Hamborch/ by Hans Mosen // Anno 1621. // Titel in Rahmen aus Zierleisten.*

Bl. 1 b: Proloquium. // . . . Bl. 2 a beginnt d. Text.

Endet Bl. 15 b Z. 9: enigen wahren Godt/ auer alles/ // hochgelauet in Ewicheit/ // Amen. // ENDE. // Zierstück // Bl. 16 leer.

16 Bl. 8°. Sign. A^s B^s. 23 Z. 1 Holzschnitt. Serapeum 28, 280.

*Hamburg CommerzB.

3120. Pfeffer, Markus: Esther, eine sehr schöne Comoedia. Wolfenbüttel: Elias Holwein (1621). 8°.

Bl. 1 a (Titel): Esther [!]. // Eine sehr schöne/ lieb: nütz: // vnd tröstliche Comedia, aus dem Buch // Esther: Nach allen Umständen/ // gezogen. // Darin angezeit[!] wird/ wie Gott // der Herr allezeit die Hoffart vnd Eygenwill/ der bösen Männer vnd Weiber/ hefftig gestrafft: Die De-

mut aber vnd Gottes // furcht/ der Frommen vnd Gottseligen/ mit // grosser Herrlichkeit belohnet hat/ in kurze // Reim/ Spielweiß geordnet. // Durch // Mareum Pfefferum Falconoviensem, die // ser zeit verordneten vnd bestaltem Schreib: vnd // Rechenmeistern in der löblichen Stadt Braun // schweig im Sagen. // Gedruckt zu Wolfenbüttel // Durch Eliam Solwein/ fürstl: Br: // Buchdrucker daselbst. //

Bl. 1 a u. 2 a Personenverzeichnis.

Bl. 2 b — Bl. 3 b Widmung v. J. 1621.

Bl. 4 a — Bl. 8 b Prolog. Bl. 9 a beginnt d. Text.

Endet Bl. 80 b Z. 25: Ihr Spielent tret herauff den Plan/ // Das Spiel ist aus/ wir gehen darvon. // ENDE. //

80 Bl. 8°. Sign. A^s—K^s. 26 (30) Z.

Die nnd. Teile sind aus Loccius' Verlorenem Sohn (Nr. 3091) entnommen.

Lowack S. 95. — Gaedertz, Rollenhausen S. 71 u. 122.

*Berlin SB.

Psalter, übers. v. Martin Luther, nnd. Hamburg: Paul Lange (Verleger Heinrich Dose) 1621 [a. E. 1622]. 8°.

s. b. Jahr 1622, Nr. 3130.

3121. Spangenberg, Johann: Postilla, nnd. Festpostille. Dortmund: [Drucker unbekannt] 1621 [a. d. Titel 1620]. 4°.

Bl. 1 a (Titel): Postilla // Dat is // Vthlegginge // der Epistelen vnd Euangelien/ // van den vörnemesten festen // dorch dat ganze Jahr/ // Dorch // Johan Spangenberg/ in // Fragestücke vorfathet. // Gedrückt tho Dortmund/ Im Jahr 1620. // Titel in Rahmen.

Endet Bl. 159 a (unter d. Schluß des Registers): Gedrückt in der Key // seltyden freyen Rycks-Stadt Dorth // mundt/ Im Jahr // Strich // (O) M. DC. XXI. (O) // Bl. 159 b u. Bl. 160 leer.

160 Bl. 4°. Sign. A^s—V^s.

Gehört zu Nr. 2983 u. 2984 (1613).

*Oldenburg LB.

3122. Vise, Paulus de: Depositio Cornuti, zu Lob u. Ehren der Buchdruckerey in Reimen verfasst. [Danzig: Drucker unbekannt] (1621). 4°.

Bl. 1 a (Titel): DEPOSITIO CORNUTI, // Zu Lob vnd Ehren // Der Edlen/ Hochlöblichen vnd Weiblich // ehübnten freyen Kunst // Buchdruckerey/ // In kurze Reimen verfasst // Durch // PAULUM de VISE Gedanensem // Typothetam. // Strich // LECTORI S. // Sp. 1: Günstiger Leser mein/ // Weil überall thut seyn // . . . (je 8 Z. in 2 Sp.) // Strich // PERSONÆ. // Sp. 1: 1. Prologus qui // Epilogus. // 2. Depolitor. // 3. Knecht. // Sp. 2: 4. Cornutus: // s. Der Pfaff. // 6. Beyde Paten. // Strich // Chronodistichon // BILLIG Der Vor-

fahen seine Ghez || Man stellf thVt Vben Ietz Ia
stets. || Titel in Leistenrahmen. Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a beginnt d. Text (Prolog) in 2 Spalten.

Endet Bl. 8 b Sp. 2 Z. 11: Daß die Kunst
blüh || Beyd ipat vnd früh/ || Auff daß mit macht ||
An tag werd bracht || Durch sie sein Wort || An
allem Ort/ || Darauß entspriess/ || Vnd stets her-
fließe || Gott ehr/ vns nutz/ wünscht || PAUL de
VISE. || Unter beiden Spalten 4 kl. Zierstücke ||
Gedruckt im Jahr nach Erfindung der || Buchdrucker-
rey || Strich || CLXXXI. ||

8 Bl. 4^o. Sign. A^a B^a. 40 Z. 2 Sp. Jede
Seite in Leistenrahmen.

Der Knecht spricht ndd.

Ndd. Krbl. 10, 39. — Gaedertz: Gebrüder
Stern u. Ristens Depositionsspiel.

*Berlin SB.

3123. Werve, Hermann van: Alma-
nach u. Practica auf d. J. 1621. Emden:
Helwich Kallenbach 1621. 16^o.

Bl. 1—16 (Wahrscheinlich d. Kalender und
d. Anfang d. Practica enthaltend) fehlen.

Bl. 17 a (Sign. C) Z. 1: Propheta David
spricht im 1) psalm: Grodt sind de || wercke des
Heren/ . . .

Die Widmung an d. Fürsten v. Ostfriesland
endet Bl. 19 a Z. 19: . . . Westerende den vij Julij
1621. || E. W. G. M. S. E. N. Gunsten || Vnd
ganzen Graffschafft || Dienstgesl. || Herm. de
Verve P. ||

Bl. 19 b: Van den 4. Gvetttyden || des 1621.
Jahres. || . . .

Endet Bl. 24 b Z. 9: FINIS. || Zierstück ||
Strich || Gedruckt vnde vorlecht tho || Embden/ by
Selwich || Kallenbach. ||

8 (statt 24) Bl. 16^o. Sign. [A^s—] C^s. 23 Z.

*Rostock Dr. Claussen (Nur Bl. 17—24).

3124. Zang, Nikolaus: Schöne neue
auserlesene weltliche Lieder mit 3 Stim-
men. Berlin: [Georg Runge] (Verleger
Martin Guth) 1621. 4^o.

Bl. 1 a (Titel): (S)Chöne Neue || Außerle-
sene Weltliche || Lieder/ mit Drey Stimmen/ ||
Auff ein Neue Art vnd Manier lustig zu sin-||gen/
Vnd auff allerley Instrumenten || zugebrauchen. ||
Zuvor nie in Druck außgegangen. || Componiret ||
Durch || NICOLAUM ZANGIUM || Vornehmen
Mucicum. || SUPREMA VOX. || Strich || Zu fin-
den bey Martin Guthen/ Buchhänd-||lern zum Ber-
lin/ Im Jahr 1621. || Titel in Leistenrahmen.
Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a beginnen die Lieder bis Bl. 15 a.
Bl. 15 b Register, Z. 22: ENDE. || Bl. 24 leer.

Ähnlich die andern beiden Stimmen, nur
tragen diese das Druckjahr 1622.

24 Bl. 4^o. Sign. A^a—D^a. Notendruck mit
Text zw. d. Noten.

Enthält als Nr. XVI: Pip up, Spelman,
schla up dine Lyra.

Lenz, Der Berliner Musikdruck S. 28 Nr. 21.
Berlin SB. — *Hamburg SB.

Biblia, übers. v. Martin Luther, ndd.
Goslar: Johann Vogt (Verleger Hans
u. Heinrich Stern in Lüneburg) 1622
[Haupttitel 1623]. 2^o.

s. b. Jahr 1623 Nr. 3135.

3125. Brassier, Franziskus: Ein nye
Rekensboeck up aller Koepmanshande-
linge. Greifswald: Hans Witte 1622. 8^o.

Bl. 1 a (Titel): Ein Nye || Reken Boeck/ ||
Vp aller Koepmanshandelinge/ vdr || de anfangen-
den Schölers/ Dorch || Franciscum Brassier/ || Vpt
nye mit flyte wedder dörchgereket/ corrigeret/ ||
vnde mit Refolvering der 32. Beschluterempel vdr-
mehret. || Holzschnitt: Bildnis Brassiers im Kreis
mit Umschrift: BEATVS VIR QVI TIMET
DOMINVM || Grypswoldt/ dorch Hans Witten
gedruckt vnde || vorlecht/ Im Jahr 1622. ||

Bl. 1 b: An den Lejer. || (D)TTS jegen-
werdige Böde-||schen . . .

Bl. 2 a: Numeren. || (N)Ademahle de Kunst
vn-||de . . .

Endet Bl. 64 b Z. 24: Ein Dach vnde Nacht
24 Stunde. 1 Stunde 60 || Minuten. || ENDE. ||
2 () 2*

64 Bl. 8^o. Sign. A^s—H^s.

*Frankfurt a. M. StB.

3126. Bremen: Ordnung für die Grob-
bäcker. Bremen: Johann Wessel 1622.
2^o.

Überschrift: Ordnung eines Erbarh Kah-
des/ || Wornach sich desülügen werden wethen tho
richten/ De sich || des Groffbackens hebben thoge-
bruken ic. || Zierstücke || Darunter die Tabelle in
2 Spalten.

Unten: Tho Bremen Gedrucket/ By Johann
Wessell Im Jahr/ 1622. ||

1 Bl. 2^o einseitig bedruckt. Umgeben von
Zierleiste.

*Bremen SB.

3127. [Fabricius, Jakob]: Litaniarum
prophetarum privatarum paradigma.
Schleswig: Johannes Höfer 1622. 8^o.

Bl. 1 a (Titel): Litaniarum || propheta-
rum privatarum paradigma || in || Litanii
Ecclesiasticis publicis || Christo Duce & au-
pice || iussu & autoritate || ILLVSTRISSIMI ||
ET CELSISSIMI PRINCE-||PIS AC DOMINI,
DOMINI || FRIEDERICI HÆREDIS NOR-
VE-||giæ, Ducis Schlev. & Holfat. Com. in ||
Oldenb. & Delm. Domini nostri || clementissimi ||