

... (10 Z.) || SLESVICI || Excudebat Johannes Hüferus. || Anno 1622. ||

Bl. 1 b beginnt d. Text.

Endet Bl. 47 b Z. 12: Allein tho dy Herr Jesu Christ. || Verlehne vns frede gnediglich. || Zierstück || Bl. 48 leer.

48 Bl. 8°. Sign. A<sup>s</sup>—F<sup>s</sup>. 26 (16) Z.

Text lat. u. hochd., die Kollekten nnd.

\*Kopenhagen Kgl.B.

**3128. Friderici, Daniel:** Neues, gantz lustiges und kurtzweiliges Quodlibet mit 5 Stimmen. Rostock: Joachim Fuss (Verleger Johann Hallervord) 1622. 4°.

Bl. 1 a (Titel): Neues/ gantz lustiges vnd || kurtzweiliges || QUODLIBET || Mit 5. Stimmen/ || Neben einem anmütigen Musicalischen || DIALOGO || Mit 6. Stimmen/ || Allen der Music Liebhabern/ zur || Lust vnd Ergetzlichkeit wolmeinend || componiret || Von || M. DANIELE FRIDERICI, || Islebiens. || Strich || TENOR I. || Strich || Gedruckt zu Rostock durch Jochim Fuesß/ || In verlegung Johan Hallervords/ || Buchhändlers. || Anno M. DC. XXII. || Titel in Rahmen aus 4 Leisten.

Bl. 1 b—2 b Widmung, datiert Bl. 2 b Z. 8:

... Dab. Rostochij, in festo Trium Regum, || Anno 1622. || E. E. Acht. G. || alzeit || Dienstgefliffener || M. DANIEL FRIDERICI, || Cant. ibid. primar. || Zierstück ||

Bl. 3 a bis 10 b Mitte das Quodlibet mit d. nnd. Rostocker Straßenausruhen u. Gesängen.

Bl. 10 b Mitte bis Bl. 12 b der Dialogus: Einmals wir hörten sehnlich Klagen . . .

Endet Bl. 12 b unter den Noten: FINIS. || Zierstück. ||

12 Bl. 4°. Sign. A<sup>a</sup>—C<sup>a</sup>. 30 Z. Noten mit Text. Jede Seite in schmalem Rahmen.

Ebenso Alt- u. Baßstimmen, die übrigen Stimmen fehlen.

\*Leipzig StB (nur Tenor, Alt u. Baß).

**3129. Hamburg:** Copia der Foundation des Waisenhauses. [Hamburg: Paul Lange? 1622]. 4°.

Bl. 1 a (Titel): COPIA || der || FUNDATION || des Waisenhauses. || . . .

Enth. Bl. 16 b (nnd.): Formula || des Eydes der Vorstände des Waisenhauses. || . . .

Nach e. handschriftl. Zusatz zur Überschrift Bl. 1 a vom 3. März 1622; die Foundation des Waisenhauses selbst hat 1604 stattgefunden.

\*Hamburg SArch.

**3130. Psalter,** übers. v. Martin Luther, nnd. Hamburg: Paul Lange (Verleger Heinrich Dose) 1622 [a. d. Titel 1621]. 8°.

Bl. 1 a (Titel): De Nye Düde||sche Psalter/ mit den Sum||marien/ || Doct. Martini Lutheri. ||

Holzschnitt: David betend. || Gedrucket tho Samborch/ by || Paul Langen. || Strich || Im Jahre: 1621. || Titel rot und schwarz. Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a — Bl. 6 b Vorrede Luthers. Bl. 7 a beginnt d. Text.

D. Text endet Bl. 252 a Z. 18: Ende des Psalters. ||

Bl. 252 b — Bl. 256 a Übersicht d. Psalmen.

Bl. 256 b: Zierleiste || Gedrucket tho || Samborch/ by Paul || Langen/ || Verlegerzeichen Dose's. || In vorlegginge Hinrick Dosen. || Strich || Im Jahr: 1622. ||

256 Bl. 8°. Sign. A<sup>s</sup>—Z<sup>s</sup> Aa<sup>s</sup>—Ii<sup>s</sup>. 21 (35) Z.

Scheller 1235? — Serapeum 28, 294.

\*Hamburg SB.

**3131. Sesen, Johann v.:** Flores arithmetici edder Arithmetica resolveret von Otto Wesellow. Hamburg: Heinrich Carstens 1622. 8°.

Bl. 1 a (Titel): FLORES ARITHMETICI, || Edder || Arithmetica/ mit velen schönen vther||lesenen Exempeln/ || Welche || Johan: van Sesen/ weyland || Rekenmeister tho Lübeck erstlick eol||ligeret, vnde thosamen gedragen/ || Vnde van || Otto Wesellow Schoelmei||stern in Bremen/ jehziger tydt re||solveret vnd vpgeldset syn. || Erst. vnde ander Deel. || Das Ganze in einem Kupferstichrahmen, in dem oben hebräische Schrift und „DOMA“ || Unter d. Rahmen: Hamburg bey Heinrich Carstens/ || Strich || ANNO M. DC. XXII || Endet Bl. 278 Z. 17: Ende der Particular || vnde sünderbahren Re||keninge. || Zierstück. ||

278 Bl. 8°. Sign. (a)<sup>s</sup> (b)<sup>s</sup> A<sup>s</sup>—Z<sup>s</sup> Aa<sup>s</sup>—Kk<sup>a</sup>.

\*Lübeck StB.

**3132. Spangenberg, Johann:** Postilla, nnd. Evangelienpostille. 1. Advent bis Trinitatis. Goslar: Johann Vogt (Verleger Johann u. Heinrich Stern in Lüneburg) 1622. 4°.

Bl. 2 a (Titel): POSTILLA, || Dat ys: || Vthlegginge der E||pistelen vnde Euangelien || vp alle Söndage vnd vörneme||sten feste/ dörch dat gan||tze Jahr. || Dörch || Johann Spangenberg. || Mit einer Christlyken Vörrede D. || Martini Lutheri. || Goslar/ || In vorlegginge Joh. vnde Hinrick Stern/ || Boeckförrers tho Lüneborch. || Im Kupferstich: 1622. || Titel rot u. schwarz mit Kupferstichumrahmung (oben Erschaffung Evas, unten Christus a. Kreuz). Gegenüber (Bl. 1 b) ganzseitiger allegor. Titellkupfer (Apolcalypse 1 u. 4). Bl. 2 b leer.

Bl. 3 a — Bl. 6 a Vorrede Luthers. Bl. 6 b bis Bl. 8 b Vorrede u. Widmung Spangenberg.

Bl. 166 a [Blz. 157] (neuerTitel): Vthlegginge || Der Epistelen || vnde Euangelien/ van Paschen || an beth vp Trinitatis/ || Dörch || Johann Spangenberg/ || In || Fragestücke voruatet. || Zierstück || Ge-



drücket tho Goslar by Johan Vogt/ || In vorlegginge Johann unde Sinrick Ster-||nen/ Boeckföh-  
rers tho Lüneborch. || Strich || Im Jahre 1622. ||  
Titel in Holzschnittrahmen (unten d. Verleger-  
zeichen).

D. Text endet Bl. 253 a (Blz. 246). Bl. 253 b  
bis 254 b Register.

254 Bl. 4<sup>o</sup>. Sign. ): (8 A<sup>s</sup>—Z<sup>s</sup> Aa<sup>s</sup>—GG<sup>s</sup> Hh<sup>s</sup>.  
35 Z. Blz. [1]—246 Holzschnitte.

\*Halle UB. — Helmstedt UB.

**3133. Spangenberg, Johann:** Postilla,  
nnd. Evangelienpostille. 2. Trinitatis bis  
Advent. Goslar: Johann Vogt (Verleger  
Johann u. Heinrich Stern in Lüneburg)  
1622. 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a (Titel): Vthlegginge || Der Epistelen ||  
unde Evangelien/ van || Trinitatis beth vp den ||  
Advent. || Dörch || Johan Spangenberg in Fra-  
gestücke voruattet. || Zierstück || Gedrückt tho Gos-  
lar by Johan Vogt/ || In vorlegginge Johann unde  
Sinrick Ster-||nen/ Boeckföh-  
rers tho Lüneborch. || Strich || Im Jahre 1622. || Titel in Holzschnitt-  
rahmen (unten d. Verlegerzeichen Sterns). Bl. 1 b  
leer.

Endet Bl. 182 a (Blz. 182) Z. 25: Ende des  
andern Deels van Trinitatis beth vp || den Ad-  
uent. || Bl. 182 b leer.

182 Bl. 4<sup>o</sup>. Sign. Aaa<sup>s</sup>—Yyy<sup>s</sup> Zzz<sup>s</sup>. 35 Z.  
Blz. [1]—182. Holzschnitte.

\*Halle UB. — Helmstedt UB.

**3134. Spangenberg, Johann:** Postilla,  
nnd. Festpostille. Goslar: Johann Vogt  
(Verleger Johann u. Heinrich Stern in  
Lüneburg) 1622. 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a (Titel): Postilla/ || Dat ys: || Vthleg-  
ginge der || Epistelen unde Evangelien/ van || den  
vornemesten festen dörch dat || ganze Jahr/ ||  
Dörch || Johann Spangenberg in Fra-  
gestücke vorfattet. || Zierleiste aus kl. Zierstücken || Gos-  
lar || By Johann Vogt/ In vorlegginge Jo-  
hann unde Sinrick Stern/ Boeckföh-  
rers tho Lüne-  
borch/ Im Jahre 1622. || Titel in Holzschnittrah-  
men (unten d. Verlegerzeichen). Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a — Bl. 6 a Vorrede Spangenberg's u.  
Melanchthons.

Endet Bl. 157 b Z. 28: Ende der Postilla  
Spangenbergi/ van den vornemesten festen. ||

Bl. 158 a — Bl. 160 b Register.

Bl. 160 b Z. 19: Ende des Registers. || Strich ||  
Gedrückt tho Goslar by Johann Vogdt/ || In vor-  
legginge Johann unde Sinrick Stern/ || Boeckföh-  
rers tho Lüneborch. || Strich || Im Jahre 1622. ||

160 Bl. 4<sup>o</sup>. Sign. A<sup>s</sup>—V<sup>s</sup>. 34 Z. S. 1—151.  
3 Holzschnitte.

\*Halle UB. — Helmstedt UB.

**Zang, Nikolaus:** Schöne neue auserlesene  
weltl. Lieder. Berlin: [Georg Runge]  
(Verleger Martin Guth) 1622. 4<sup>o</sup>.

s. b. J. 1621 Nr. 3124. (Die Suprema vox ist  
v. Jahr 1621, die media u. infima vox vom Jahr  
1622.)

**3135. Biblia,** übers. v. Martin Luther, nnd.  
Goslar: Johann Vogt (Verleger Johann  
u. Heinrich Stern in Lüneburg) 1623  
[z. T. 1619. 1620 u. 1621]. 2<sup>o</sup>.

Bl. 1 a (Titel): BIBLIA, || Dat ys: || De  
ganze hilli-||ge Schrift Saisisch. || D. MART.  
LVTH. || Vppet nye mit flyte dörchgeseen/ unde ||  
vmme mehrer richticheit willen in versicul vnder-  
||scheden/ Of na den Misniischen Exemplaren/ so  
D. Luth. fort || vör synem dode sülvest corrigeret/  
an velen örden wed-||der tho rechte gebracht/ unde  
mit nüttliken Tydt-||Historien unde Lehr Registern  
gebetert. || Of synt by dessem nyen Bibeldrucke ||  
tho findende etlike Landtafeln/ darinne de Reysen ||  
der Patriarchen/ Propheten/ des Hren Christi  
sül-||vest/ unde syner leeven Apostel affgemalet ||  
unde vör Ogen gestellet werden. || Thovörn by dem  
Bibeldrucke vp de Art nicht geseen. || Gedrückt  
tho Goslar/ by Johann Vogt/ || In vorlegginge  
Johann unde Sinrick fratrum der || Sternen/  
Boeckhendelers tho Lüneborch. || Im Jahre 1623. ||  
Titel rot und schwarz in Kupferstichrahmen (Re-  
naiss.-Torbogen, zur Linken Moses mit den Ge-  
setzestafeln, zur Rechten Johannes der Täufer mit  
dem Lamm; oben in 3 kl. Medaillons: Schöpfung  
— Sündflut — Noahs 1. Opfer nach der Flut.  
Unten Ansicht der Stadt Lüneburg). Bl. 1 b leer.  
Bl. 2 fehlt.

Bl. 3 a—b: Widmung Hans Sterns an Bür-  
germeister und Ratsherren der Stadt Lüneburg,  
dat. vom 18. Oktober 1613.

Bl. 4—8: Vorreden u. Vermahnung.

Bl. 9—26 Register, 3spaltig.

Bl. 27 a beginnt d. Alte Testament.

Bl. 352 a (Blz. 326): Ende des Sagenleedes  
Salomonis. || Strich || Goslar/ Gedrückt dörch  
Johann Vogdt/ || In vorlegginge Johann unde  
Sinrick Stern/ || Boeckhendelers tho Lüneborch. ||  
Strich || Im Jahre 1621. || Zierstück. || Bl. 352 b  
leer.

Bl. 353 a (neuer Titel): De Pro-||pheten alle ||  
Vordüdeschet/ || Dörch || D. Mart. Luth. || Vppet nye  
mit flyte dörchgeseen/ unde vmme || mehrer rich-  
ticheit willen in versicule vnderscheden/ Of na  
den || Misniischen Exemplaren/ so D. Luther fort  
vör synem dode sülvest || corrigeret/ an velen örden  
wedder thorechte gebracht/ || unde gebetert. || Ge-  
drückt tho Goslar by Johann Vogt/ In || vor-  
legginge Johann unde Sinrick Stern/ Boeckföh-  
rers to Lüneborch. || Im Jahre 1619. || Strich ||  
Cum guatia & Privilegio. || Titel rot und  
schwarz, in Rahmen. Bl. 353 b leer. — Die Apo-  
kryphen schließen sich Bl. 484 a (Blz. 132) Mitte  
ohne weiteres an die Propheten an.

Bl. 555 (Blz. 202) b: Ende der Bücher des  
olden Testaments. || Zierstück ||