

Bl. 1 b — Bl. 2 b Vorrede des Übersetzers.
Bl. 3 a beginnt d. Text.

Endet Bl. 46 Z. 12: . . . Wen||te myn Joch
is jöte/ vn||de myne laft is licht. || Bl. 47 u. 48
fehlen (leer?).

48 Bl. 12^o. Sign. A¹²—D¹². 21 (17) Z. S.
[1]—92.

Herausgeber ist Conrad Focconides, Predi-
ger zu Wener (Vorrede v. 12. Oct. 1629).

Hahn Nr. 156. — Ndd. Jb. 28, 24. Anm. 48.

Emden B. d. Kunst. — *Rostock UB (Bl.
47 u. 48 fehlen).

3207. Heldvader, Nikolaus: Almanach
unde Practica up dat Jahr 1630. Ham-
burg: Michael Hering 1630. 16^o.

Bl. 1 a (Titel): Almanach/ || vnde Practica vp
dat || Jahr Christi/ || Strich || M. DC. XXX. ||
Gestellet dörrch || Nicolaum Helduaderum. || Holz-
schnitt: Wappen || Samborch/ by Michael Serinck. ||
Titel rot und schwarz.

Bl. 1 b: Almanach vp dat Jahr/ na || Christi
Gebordt || Strich || M. DC. XXX. || . . . bis Bl. 16 b.

Bl. 17 a: PROGNOSTICON || Altrologi-
eum. || Vp dat Jahr/ || nach der Gnadenryfen Ge-
bordt || vnser ~~SEREN~~ Seylandes vnde || Salich-
makers || JESU || Christi/ || M. DC. XXX. || Mit
flythy calculeret vnde || publiceret/ dörrch || NICO-
LAUM HELDUADERUM. || Plal. 119. || ~~SEREN~~
GÖDT/ wenn ich gedencke/ wo du || van anfang der
Welt her/ . . . || heffst/ so werde ich getröstet . . . ||
Sambor[sh] || Gedrückt bey M[. . .] || [. . .] ||

Endet Bl. 20 b: . . . besche dat || [. . .]te
Prognosticon. || [. . .]ibet est forti patria || terra
viro. || Zierstücke ||

20 Bl. 16^o. Sign. A⁸ [B⁴—?]. 25 Z. 1 Holz-
schnitt. Der Almanach rot und schwarz.

Bruun, Bibl. Dan. 2, 90.

*Kopenhagen Kgl.B (4 Bl. fehlen).

3208. Kegel, Philipp: Bedeboeck in
twölf geistlyke Andachten affgedeelet.
Hamburg: Hans Mose 1630. 12^o.

Bl. 1 a (Titel): Bedeboeck/ || In Twölff ||
Geistlyke Andachten || affgedeelet/ Darinne aller||ley
schöne Bede/ vth der hilligen || Schrift vnde vth
den Ölt||vedern tho finden. || Dörrch || Philippum
Kegelum, || thosamen getragen/ || Vnde yzundes
vth dem Joch||büdeschen in de Saffische sprä||ke
auegefettet/ vnde an ve||len orden vorbetert. ||
Samborch/ gedrückt || vnde vörlegget dörrch || Hans
Mosen. || Strich || Im Jahr 1630. || Titel rot u.
schwarz in doppelten Zierleisten. Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a — Bl. 8 a Vorrede. Bl. 8 b beginnt
d. Text.

Der Text endet Bl. 416 b (S. 812) Z. 16:
VND. || Bl. 417—420 Register. Bl. 420 b Z. 25:
VND. || Kleines Zierstück. ||

420 Bl. 12^o. Sign. A¹²—Z¹² Aa¹²—Mm¹². 20
(28) Z. Seitenzahl 1—812. Jede Seite in Leisten-
rahmen.

Scheller 1242.

*Berlin SB.

**3209. Kriegslieder, Allerhand lustige, der
Stralsundischen Belagerung im Jahr
1628.** [Druckort u. Drucker unbekannt]
1630. 4^o.

Bl. 1 a (Titel): Allerhand lustige Kriegs Lie-
der/ || Der sehr starcken || (S)Tralsundischen || Be-
lagerung || betreffend/ || Geschehen im Jahr 1628.
Monats || Maij/ Junij vnd Julij. || Zierstück ||
Gedruckt im Jahr/ || Strich || M. DC. XXX. ||

Bl. 1 b: Das Erste Lied/ darin mit kurzen
begriff||fen/ wie es in wehrender Vnrube zwischen
dem || Obristen Arnheim vnd der Stadt Stralsundt ||
entlich abgelauffen. || . . .

Bl. 10 b Z. 27: Ein Revers/ welcher ist ge-
macht von einen Pom||merschen Dawren vber
Stralsundt. || (O) Lever GÖdt dy sydt geklagt/ ||
Wo de Stadt Stralsundt wert geplagt/ || . . . (ndd.
Lied v. 88 Z.).

Endet Bl. 12 b Z. 28: Attollunt, euræ nam
bona causa Deo est. || Zierstück ||

12 Bl. 4^o. Sign. A⁸—D⁸. 33 (36) Z.

M. Breslauer, Das deutsche Lied. Kat. 3.
1908 Nr. 313.

*Berlin SB.

3210. [Lasco, Johannes a]: Catechis-
mus effte Kinderlehre tho nütte der Jö-
get in Emden. Emden: Helwich Kallen-
bach 1630.

Bl. 1 a (Titel): Catechismus effte Kinder-
lehre/ Tho nütte der Jöget in Emden vnd Östfrieß-
land/ dörrch de Dener des hilligen GÖdtlichen Wor-
des tho Emden || vp idt forteste vervatet: Darby
nu gevöget de getüchenissen der hilligen Schrift ||
darmede de Lehre in diesem Catechismo vervatet ||
dütlichen befestiget wert. Gedrucket vnd verlegt
tho Emden. By Helwich Kallenbach verordneten
Boeckdrucker darzulvest || 1630. Cum privilegio
ampliss. Senatus. ||

Herausgeber ist der Emden Pastor Ritzius
Lucas Grimershemiüs.

Hahn, S. 209, Nr. 157. — Goeman, Das Em-
der Enchiridion von 1630 im Jb. f. bild. Kunst
(Emden) 17, 77 ff.

Emden B. d. Kunst.

3211. Luther, Martin: Gesangbuch, ndd.
Emden: Helwich Kallenbach (Verleger
Daniel Harmens) 1630. 8^o.

Bl. 1 a (Titel): ENCHIRIDION || PSAL-
MEN || Davids/ vnde || Geistlycker || Lieder || D.
Mart. Luth. || Coloff. 3. v. 16. || Lehret vnd vor-
mahnet juw sul||vest mit Psalmen vnd Lave||san-
gen/ vnd Geistlichen leff||lycken Liederen/ vnde sin-
get || dem ~~SEREN~~ in juven herten. || Gedrückt tho
Emden/ || Dörrch Helwich Kallenbach/ || Strich ||

voor Daniel Harmens boeckver-||koper in de Brügge-
strate int || Schryffboeck 1630. || Titel rot u. schwarz.
Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a beginnt d. Text.

Der Text endet Bl. 118 a letzte Zeile: FI-
NIS. || Bl. 118 b — Bl. ? folgt d. Register. Am
Schluß: Ende des Registers. ||

? Bl. 8^o. Sign. ?

Jahrb. f. bild. Kunst (Emden) 17, 73 ff. —
Hahn Nr. 155.

Emden B. d. Kunst.

3212. Luther, Martin: Gesangbuch, nnd.
Hamburg: Hans Mose 1630. 12^o.

Bl. 1 a (Titel): ENCHIRIDION || Geist-
liker || Leeder/ Psalmen || vnde Loffge-||fenge || D.
Martini Lutheri/ || Vnde anderer Gottseliger ||
Lehrer vnde Menner vpt nye || gebetert/ vnde in
eine rich-||tigitte Ordeninge ge-||bracht. || Mit einem
sonderlyken Re-||gister/ wat vp ydern Sondach ||
vnde fest Tag tho || singen sy. || Gedrucket tho
Samborch/ || in vörlegg. Sans Mosen. || Titel
schwarz u. rot mit Randleisten.

Am Ende Bl. 132 a: Gedrucket vnd vörlegget
tho || Samborch/ ddrch Sans || Mosen. || Im Jahr/
1630. || Zierstück. || Bl. 132 b leer.

132 Bl. 12^o. Sign. A¹²—L¹². Blz. 1—123.

Bachmann S. 81. — Geffcken, Die Hamb.
nieders. Gesangbücher S. XXXI. — Ndd. Jb. 6, 115.
Hamburg SArch.

3213. Rist, Johann: Irenaromachia, d. i.
eine neue Tragicomödia von Fried und
Krieg. [Hamburg:] Jakob Rebenlein
1630. 8^o.

Bl. 1 a (Titel): IRENAROMACHIA || Das
ist || Eine Neue || Tragico-co-||mædia || Von ||
Fried vnd Krieg. || Auctore || ERNESTO STA-
PELIO || Lemg. Westph. || ACTA || HAM-
BURGI || Anno M. DC. XXX. || 5 kl. Zier-
stücke || Impressa typis Rebenlinianis. || Titel
in 4fachem Leistenrahmen. Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a hochd. Widmung v. Ernst Stapel.
Bl. 2 b — Bl. 4 a lat. Gedichte. Bl. 4 b — Bl. 5 a
hochd. Gedichte v. Rist. Bl. 5 b — Bl. 9 a lat. Ge-
dichte. Bl. 9 b Personenverzeichnis. Bl. 10 a be-
ginnt d. Text.

Endet Bl. 71 a Z. 16: . . . vnd || erschrecklicher
werden/ als das || Erste niemahls gewe-||sen ist. ||
FINIS. || Zierleiste u. Zierstücke || Bl. 72 b Zier-
leiste || Lat. Erklärung (14 Z.) || * || Zierstück ||
Bl. 72 leer.

72 Bl. 8^o. Sign. A⁸—H⁸. 27 Z.

Mit nnd. Szenen.

Lowack S. 105. — Ndd. Jb. 7, 104 ff u. 128.
— Ndd. Krbl. 10, 39. — Heins, Johann Rist u. d.
nnd. Drama S. 14.

Hamburg SB. — Lüneburg StB. — *Wol-
fenbüttel LB.

**3214. Bedeninge des Nachtmals in der
Kercken tho Emden.** Emden: Helwich
Kallenbach, um 1630. 8^o.

Titel: De Bedeninge des Nachtmals || Edder
Vormaninge voer || unde nha der bedeninge des
Nachtmals || in der Kercken edder Gemene Christi
in Emden. || Holzschnitt: Wappen Emdens || Tho
Emden gedruckt vnd verlegt || By Helwich Kallen-
bach || mit eines Erb. Rhades privilegio. ||

Hahn, S. 209, Nr. 158. — Goeman, Das Em-
der Enchiridion von 1630 im Jb. d. bild. Kunst
(Emden) 17, 78.

Emden B. d. Kunst.

3215. Bremen: Landesfindung. [Bremen:
Johann Wessels Erben, um 1630]. 4^o.

Bl. 1: Zierleiste: (D)Je Landes findung
geith an up der Sit Wen-||ding/ . . .

Endet Bl. 2 b Mitte: Recht schöle gy föhren/
dat finde ich hir || vor Recht. ||

2 Bl. 4^o. Ohne Sign.

*Bremen SB.

3216. Hamburg: Ordenantie van der Ad-
miralschop. [Hamburg: Drucker unbe-
kannt, um 1630]. 2^o.

Bl. 1 a Z. 1: Ordenantie van der Admiral-||
schop/ so by vnjen Schippers gemaket vnd || vnder-
geschreuen. || Tzo dem Ersten . . . (21 Artikel)

Endet Bl. 2 a Z. 12: Solckes ys gedahn bin-
nen vp den Dach || Im Jahre ||
Bl. 2 b leer.

2 Bl. 2^o.

Formular eines Kontrakts für Schiffer, die
nach Aden segeln wollen.

*Hamburg SArch.

**3217. Gespräch Hauptmann Schnepfs mit
Veit Schramm . . .** [Druckort u. Drucker
unbekannt] 1631. 4^o.

Bl. 1 a (Titel): Gespräch || Hauptmann
Schnepfs/ || mit || Veit Schrammen || vnd || Lenze
Kumhold * || Vom Unterscheid der vorigen vnd ||
jetzigen Kriege. || Daneben auch ehliche allgemeine
Irrthume || von Ursachen des jetzigen Krieges er-
öffnet || werden. || Zierstück. || Gehalten zu Kas-
feldt/ || Vnd gedruckt || Zu Treschaw im Klapper-
thal. || Strich || Im Jahr Christi/ 1631. ||

Bl. 1 b Holzschnitt: Fahnenträger.

Bl. 2 a Zierleiste || S. (ER) mein lieber
Schram/ es || ist mir sehr lieb/ . . .

Endet Bl. 10 a Z. 6: . . . in der Beize kom-
men || die alten fächse wieder zusammen. || S.
MEE. || ERDE. || Zierstück || Bl. 10 b leer.

10 Bl. 4^o. Sign. A⁴ B⁴ C⁴. 32 Z. 1 Holz-
schnitt.

Ein pommerscher Bauer Chim spricht nnd.
Weller, Die falschen u. fingierten Druck-
orte 25. — Hohenemser, Gust. Freytag 5446.