

Lüt seen/ || Süß Fouwe sachte rime reen. ||
 ● [*:*] ● || Gedrukt im Jahr 1644. ||
 Endet Bl. 31 a Z. 23: ehtet vaken wat/ dat
 sy lange starck || blyset. || Zierstück. || Bl. 31 b
 u. 32 leer.

32 Bl. 8^o. Sign. A^s—D^s.

Scheller 1257 u. Nachtr. XXI. — Ndd.
 Bauernkomoedien d. 17. Jhrh. hrsg. v. Hermann
 Jellinghaus 1880. S. 1 u. 203—262.

*Weimar LB.

3316. Hochzeitsgedicht für Michael Hoppe
 zu Wolgast u. Anna Schultze aus Wis-
 mar. Greifswald 1644. 4^o.

Titel: Epithalamia in Festivitate Nup-
 tiarum . . .

Enthält 2 ndd. Gedichte.

Ndd. Jb. 19, 124.

Greifswald UB.

3317. Hülsing, Gerdt: Ein nye Rekens-
 Boeck dörch Christoph Achatius Ha-
 geri corrigeret. Hamburg: [Drucker
 unbekannt] 1644. 8^o.

Bl. 1 a (Titel): Ein Nye || Reken-Boeck/ ||
 vp Lynien vnd Ziffern/ || Na dem allgemeinen vnd
 dagelyken || Koep-Sandel/ || Mit vnder-schedlyken
 vnd besondern || Regulen/ vp den geschwindē
 vnde ordentlyken || Loep der Welschen Practick/
 mit grotem flyte gestellt/ || Ock der Jöget vnd
 anfangenden thom besten in disse || richtige Orde-
 ninge ansändlyck gebracht/ || vnd in Druck ge-
 ven/ || Dörch || Gerdt Hülsing van De-||venter/
 weyland in Samborch Bōrgern || vnde Rekenmei-
 stern. || Au averst vppet Nye/ nah dem olden ||
 vnvorfalscheden Exemplar/ welches dörch || Chri-
 stophorum Achatium Hageri, Arithmet. vor ||
 etliken Jahren georigiret worden/ Vppet Nye
 van || einem Leefshebber der Arithm. Kunst/ aver-
 lesen || vnd wedder vppgelecht. || Kleine Zierstücke ||
 Gedrukt tho Samborch/ || Strich || Im Jahr
 1644. || Titel in Leistenrahmen.

Bl. 1 b hochd. gereimte Anrede. Bl. 2 a bis
 Bl. 3 a hochd. Vorrede Hageris v. 1611. Bl. 3 b be-
 ginnt d. Text.

D. ndd. Text endet Bl. 76 b. Bl. 77 a (S. 153)
 bis Bl. 79 b hochd. Beschluß. Bl. 80 a hochd. Hin-
 weis auf Druckfehler. Z. 16: **EWDE.** || Zierstück ||
 Bl. 80 b leer.

80 Bl. 8^o. Sign. A^s—K^s. 27 Z. S. [1]—153.

Moller, Cimbrii 2, 376.

*Bremen SB.

**3318. Nugae venales sive Thesaurus ri-
 dendii et jocandi** [Druckort u. Drucker
 unbekannt] 1644. 12^o.

Bl. 1 a (Titel): NVGÆ VENALES, ||
 SIVE || THESAURVS || RIDENDI & IO-
 CANDI. || AD || Gravissimos Severissimosque

Viros, || PATRES MALANCHOLICORUM[!] ||
 Conferiptos. || Holzschnitt: Blinder(?) Mann mit
 Hund || ANNO 1644. || Strich || Proftant apud
 NEMINEM; sed tamen VBIQUE. ||

Vortitel: Bauer mit Weinkanne, unten im
 Rahmen: NVGÆ VENALES ||

Bl. 144 neuer Titel für Pugna porcorum.

Endet Bl. 199 b Z. 11: fiat mixtio. || FI-
 NIS. ||

199 Bl. 12^o. Sign.: 3 Bl. ohne Sign. A¹²—M¹²
 Aa¹²—Dd¹² Ee^s. S. 1—278, 1—112.

Enthält S. 126—142 die ndd. Floia.

Goedeke 2^o, 511. — Weller Annalen 2, 306.

*Berlin SB. — Königsberg UB.

3319. Rüggeleoper, De Holsteensche.
 [Druckort u. Drucker unbekannt] (1644).
 4^o.

Bl. 1 a (Titel): De Holsteensche Rüggele-
 oper. || Dat is: || De reffermerede Schwedische Vdr-
 loeper van || Amsterdam/ een weinsken vthe Loge
 geborstet/ vnd dōhr de || groveste Zeekel getagen/
 van twe snuptilen Holstenschen Buhren || Claus
 Tieffen vnd Ties Claussen. || Die Narren sol man
 mit Kolben lausen. || Strich || Ties. (G)Ott grote
 juck Naber Claus, Wat gues nyes/ wat horeck
 junves || . . .

Endet Bl. 4 b: Ties. Ey Claus dat rijmt sich
 jo nicht. Claus/ Ja edt rijmet sich ock nicht/ || datich(!)
 de Dūvelschen Schweden so sundt int Landt fallen.
 Bōse Wi||wer/ bōß Latin/ plegt vse Karckheer tho
 seggen. || FINIS. ||

4 Bl. 4^o. Sign. A^s. 48 Z.

Braun, Bibl. Dan. 3, 113. — Z. d. Ver. f.
 Volksk. 26, 355.

*Kopenhagen Kgl.B.

3320. Rüggeleoper, De Holsteensche.
 [Druckort u. Drucker unbekannt] (1644).
 4^o.

Bl. 1 a (Titel): De Holsteensche || Rüggele-
 oper. || Dat ys: || De reffermerede Schwedische ||
 Vdrloeper van Amster-||dam/ een weinsken vthe
 Loge geborstet/ vnnnd || dōhr de groveste Zeekel
 getagen/ van twe snup-||tilen Holstenschen Buhren
 Claus Tieffen vnnnd || Ties Claussen. || Die Narren
 sol man mit Kolben lausen. || Bl. 1 b leer. Bl. 2 a
 beginnt d. Zwiegespräch.

Ende Bl. 8 a Z. 27: Ja edt rijmet sich ock
 nicht/ datich[!] de Dūvelschen Schweden so || sundt
 int Landt fallen. Bōse Wiwer/ bōß Latin/ plegt vse ||
 Karckheer tho seggen. || FINIS. || Bl. 8 b leer.

8 Bl. 4^o. Sign. A^s—B^s. 36 Z.

Braun, Bibl. Danica 3, 113. — Z. d. Ver. f.
 Volkskunde 26, 355.

*Hamburg SB. — *Kiel UB. — *Kopen-
 hagen Kgl.B. — Oldenburg LB.

3321. Rüggeleoper, De Holsteensche.
 [Druckort u. Drucker unbekannt] (1644).
 4^o.

Bl. 1 a (Titel): De Zolsteensche || Kügge-
loeper. || Dat ys: || De reffermerede Schwedische ||
Vörloeper van Amsterdā/ ten weinffen vth
Loge geborftet/ vnd || ddhr de groveste Seckel ge-
tagen/ van twe snuptilen Zolstenischen Buhren
Claus Tieffen vnd Ties Clauffen. || Die Narren
sol man mit Kolben lausen. || *Bl. 1 b leer.*

Endet Bl. 6 b Z. 39: Ja edt rjmet sich oc
nicht/ datsch[!] de Düvelschen Schweden so sundt int
Landt || fallen. Böse Wiwer/ böß Latin/ plegt vje
Kardheer tho seggen. || FINIS. ||

6 Bl. 4°. Sign. A⁴ B². 37—39 Z.

*Kopenhagen Kgl.B. — *Rostock UB.

3322. Albert, Heinrich: Arien und Me-
lodeyen etlicher, teils geistlicher, teils
weltlicher Lieder. 5. Theil (2. Ausgabe).
Königsberg: Paschen Mense 1645. 2°.

Bl. 1 a (Titel): Fünffter Theil || der || Arien ||
Etlicher theils Geistlicher/ theils Weltlicher/ zur
Andacht/ guten Sitten/ || keüschler Liebe vnd Ehren-
Lust dienender || Lieder. || Auff unterschiedliche Ar-
ten zum Singen vnd || Spielen gesetzt || von ||
Heinrich Alberten. || Mit Churfl. Durchl. zu Bran-
denb: zc. zc. zc. || PRIVILEGIO. || In Verlegung
des Autoris/ || Holzschnitt: Brandenburg. Wappen ||
Zum andern mal gedruckt zu Königsberg in Preußen
bey Pasche Mensen/ || Im Jahr vnseres Heyls
1645. ||

*Bl. 1 b Widmung u. Vorrede. Bl. 2 a begin-
nen die Noten u. d. Text.*

Bl. 14 als Nr. 21 das Lied Anke van Tharau
„Aria incerti Autoris“, *endet Sp. 2 Z. 22: 17.* ||
Dit machet dat Leven tom Gämmlischen Rijs/ ||
Dörch Jancken wart et der Zellen gelijch. || *Strich* ||
Es folgt d. Register darunter: ENDE. || *Zier-
stück* ||

14 Bl. 2°. Sign. E¹⁴. Notendruck u. Text.

L. H. Fischer, Gedichte d. Königsberger
Dichterkreises 1883 S. XXXIX.

*Berlin SB (2 Expl.). — Königsberg UB. —
Tübingen UB.

**3323. Bedeninge des Nachtmahls in der
Kercken in Emden.** Emden: Helwich
Kallenbach 1645. 12°.

Bl. 1 a (Titel): De Bedeninge des || Nacht-
mahls/ || Edder || Vormaninge || vor vnde nja der
bede||ninge des Nachtmahls/ in || der Kercken edder
Ge||mene Gristi in || EMDEN. || *Zierstück.* ||
Gedruckt tho Embden/ || *Strich* || Dörch Helvicum
Kallenbach, wonende || in de Dyckstrate in de
golden Drucke||rye/ int Jaer M. DC. XXXXV. ||

*Bl. 1 b ndd. Bibelvers. Bl. 2 a beginnt d.
Text.*

Bl. 12 b Z. 20: Gah in de frede des JE-
XU. || *Zierstücke.* ||

12 Bl. 12°. Sign. A¹². 22 Z.

*Rostock UB.

**3324. Bedeninge des Nachtmahls in der
Kercken in Emden.** Emden: Helwich
Kallenbach (Verleger Daniel Harmens)
1645. 12°.

*Wie Nr. 3323 nur lautet d. Druckvermerk auf
d. Titel:* Gedruckt tho Embden/ || Dörch Helvicum
Kallenbach. || *Strich* || Vor Daniel Harmens/
Boeckverloper || wohnende in de Brüggestraet int ||
Schryffboock Anno 1645. ||

*Berlin SB.

3325. Bockesbeutel, Der beschertzte u.
beschimffte. [Hamburg?: Drucker un-
bekannt] 1645. 4°.

Bl. 1 a (Titel): Der Beschertzte und || Be-
schimffte || Bockes-Beutel. || *Zierstück.* || Erinne-
rung. || Dieser Schertz ist also auffgesetzt/ daß er
auff || einer jeden Hochzeit gleich füglich kan gele-
sen werden/ || solte aber etwas von demselben auff
eine gewisse Hochzeit/ oder auff || gewisse Persohn-
nen/ entweder vor diesem gezogen seyn/ oder her-
nacher gezogen || werden/ daran wil der Dichter un-
schuldig gehalten seyn/ wie er vorwahr und in ||
Warheit daran allezeit unschuldig gewesen ist/ und
hinsüro niemahl darin || willigen wird/ daß durch
seine Feder einige entzele Persohn || solte beschimp-
fet werden. || *Strich* || Gedruckt Im Jahr m. dc.
xlv. ||

Bl. 1 b: (J)hr laffet euch iegund Her: Bräu-
tigamb auch binden/ || . . .

Endet Bl. 4 b Z. 29: Seyd frölich/ lebet wol/
und macht es übers Jahr/ || Daß man euch zehlen
kan mehr als bey einem Paar. || ENDE. ||

4 Bl. 4°. Sign. K⁴. 32 Z.

Zum Teil ndd.

Hayn, Hugo, Bibliotheca germanorum nup-
tialis (1890) Nr. 33.

*Rostock UB.

3326. Facetiae Facietiarum, hoc est joco-
riorum fasciculus novus. [Druckort u.
Drucker unbekannt] 1645. 12°.

Bl. 1 a (Titel): FACETIÆ, FACETIA-
RVM, || hoc est, || IOCO-SERIORUM || Fasci-
culus novus, || EXHIBENS VARIA VARIO-
rum autorum scripta, non tam lectu ju-
cunda & jocosa; amœna & amanda, || quàm lectu
verè digna & uti-||lia, multisve moralibus ||
ad mores seculi nostri || accomodata, il-||lu-
strata, & || adorna-||ta. || *Lorbeerbaum* || PA-
THOPOLI. || *Strich* || Apud GELASTINVM
SEVERVM || Anno CIC IC CXLV. ||

Kupfertitel: FACETIÆ FACETIARVM ||
Hoc est || Joco-Seriorum || Fasciculus novus. ||
unten: PATHOPOLI. || Apud Gelastinum Se-
verum. A°. 1645. || In Kupferstichrahmen, oben:
Sauf-, unten Ranfszene.

298 Bl. 12°. Sign. A¹²—Z¹² Aa¹² Bb¹⁰. Seite
1—595.