

3809. Hochzeitsgedicht für Johann Michael Otto u. Margarete Elisabeth Hoffmann. [Braunschweig?: Drucker unbekannt] 1706. 2^o.

Titel: Lustige Schnackery/ sau twisken twey Rebtliche Sandt-Buren Hans un Peiter Op der Reptischen Kerck-Straten voregahn/ Afse . . . Herr Joh. Michel Otto mit . . . Jungfer Greit Liesen Hoffmanns Hochtied-Mahl-fest heilt/ von einem gauen lustigen Kumpen/ dei nich wiet davon uppen Kerck-Thoren stund/ oppeschnappet/ on weer oppewarmet/ on den Hochtied-Gästen taur Kortzweile op düt Papper eflacket. Im Jahr 1706.

2 Bl. 2^o.

Scheller 1351.

In Schellers Besitz (jetzt nicht nachweisbar).

3810. Hochzeitsgedicht für Tamm und Eckhoff. [Hamburg: Drucker unbekannt] 1706. 2^o.

Titel: Am || Tamm- und Eckhoffs || Hochtyds-Dage/ || vord gebröcht || eene nye || frage/ || Van twee || Bekanten || Anverwandten. || Zierstück || Strich || Int Jaar 1706. den 13. Julii. ||

2 Bl. 2^o ohne Sign.

*Hamburg SB.

3811. Hochzeitsgedicht für Johann Wessel und Metta Haye. Bremen: Johann Wessel 1706. 2^o.

Titel: Glückwünschende || Ehren-Gedichte/ || Welche/ als || . . . || Hr. Johann Wessel/ || Eines Wohl-Edlen und Hochweisen Rahts zu Bremen || wohlverordneter Buchdrucker/ || . . . || Mit . . . || Jfr. Metta Hayen/ || . . . || Seinen Hochzeits Ehren-Tag beging den 23. Febr. 1706. || Überreicht || Von || Zwei Nahen Anverwandten || Zierstück || BREMEN. || Gedruckt bey Johann Wessel. E. Wohl-Edl. und Hochweisen Rahts Buchdr. || Im Jahr 1706. ||

2 Bl. 2^o.

Enthält am Schluß ein nnd. Rätsel.

*Schwerin LB.

3812. Hochzeitsgedicht für Johann Wessel und Metta Haye. (Verf. Nikolaus Baer.) Bremen: Johann Wessel 1706. 2^o.

Titel: Westhällisches[] Wessel-Leed/ || Up dünnem Gaver-Reed/ || Als de || Kunst-Edle/ Vör-achtbare und Wolvornehme Meer/ || Hr. Johann Wessel/ || Eines Edlen und Hochweisen Rahdes to Bremen || wolbestelde Bookdrucker/ || Brüdigam/ || Mit der Ehr- und Dögendsamen Junfer/ || Jfr. Metta Hayen/ || Siener utherwählben/ und sänder Twievel van Gemmel || ehm toogedeelden süverlyken nien || Bruet/ || Am 23. Febr. 1706. to glücklich Stunden sienen drüdden Eh- || und Ehren-

Wessel mit Christl. Ceremonien by goder fründe || Compagnio to treden und tovulstreden was entschlaten. || Dem verleveden Pahr to Ehren gesplet/ || Um den Wessel to beglücken/ || Und den Radist to beschmücken/ || By upgedragenen Defect und Mangel-Kern/ neen Kasyn und Tunis||schen Klöter-Nöten/ || Uthgedeelt van der || Nympffen Bereitwillig-Schuldigsten Deener/ || Im Jahre do he schreff || In sienen Wessel-Breeff: || GeWinn! GeWinn! GeWinn! || Na koop VnD LoopManns Sinn/ || Hier Vnse Wessel Lopen In. || Zierleiste. || BREMEN. || Gedrückt by Johann Wessel/ E. Wohl-Edl. und Hochweisen Rahts bestellenden Bookdr. || Im Jahr 1706. ||

2 Bl. 2^o.

*Schwerin LB.

3813. Pumsack, Hans: Das ist eine sehr anmutige Unterredung. [Druckort u. Drucker unbekannt] 1706. 12^o.

Bl. 1 a (Titel): Hans Pumsack/ || Das ist || Eine sehr anmütige || Unterredung/ || Zwischen der freyen Kunst Lieb-||habern oder PHILOMUSUM || und || Hans Pumsack/ || Worinnen für Augen gestellet || wird/ wie ungehickt die Leute/ welche || den freyen Künsten zuwider || seyn/ || Jedermänniglich/ so wohl Unge-||fahrten als Gelahrten nicht un-||dienlich zu lesen. || Zierstück || Gedruckt im Jahr 1706. ||

Bl. 1 b: Zierleiste || Philomusus und Hans Pumb-||sack. || 2 Holzschnitte nebeneinander: Bürger u. Student || Kan Philomusus auch Hans Pumb-||sack klüger machen? || Wer wolte treiben dann mit Narren || Tugend-Sachen? || Bl. 2 a (S. 3) beginnt d. Text.

Endet Bl. 29 b (S. 58) Z. 10: S. P. Solet meß averst mine || Schnackerie so tho gue/ idt is nich böse || meinet/ Nu guen Dag. || ERDE. || Zierstück || Bl. 30 fehlt (leer?).

30 Bl. 12^o. Sign. A¹² B¹² C⁶. 22—27 Z. 2 Holzschnitte.

Hans Pumsack spricht nnd., Philomusus hochd.

Erman-Horn I, 12 282.

*Berlin SB. — Breslau UB.

3814. Hochzeitsgedicht für Basuhn u. Rode (26. Sept. 1707). Hamburg: Georg Friedrich Schultz 1707. 4^o.

Titel: Das || An dem Elb-Rivier || Aufgerichtet und vermehrete Liebes-Reich/ || . . . SAM-BURG/ || Gedruckt mit Schulzischen Schrifften. ||

Enthält Bl. 3 b Mitte: Tweener van des Hochgehrden Seeren Brüdigams underge-venen Buren uht Kohlenkarcken geholdenes || Gespräch und Glücks-Wunsch/ || äver ehres veel geehrden || Seern Carspel-Vagts || Angestellte || Hochtyds-Freude. ||

4 Bl. 4^o. Sign.)⁴.

*Hamburg SB.

3815. Hochzeitsgedicht für Paul Fricke u. Cäcilie Gertrud Biester. Hamburg: Georg König 1707. 2°.

Titel: De unbewegliche bewegte Bruth/ dat was un is Jfr. Cilje Gardruth/ des . . . Herrn Joachim Diefters/ der Arzney Docters un . . . Physi-ci der Stadt Hamborg synes Vaterlandes/ hart-levende Tochter/ de gantz fast by er beschluten hadde/ dat Se er Levedage nich freyen wulde nu averst sich bedacht hett un sich an den . . . Herrn Paulus Fricken/ der Arzney wolerfahrem Dogter . . . er-geben. . . . Hamborg den 22. November im Jahr 1707. Hamborg/ gedruckt by Jürren König.

2 Bl. 2°.

Zbl. f. *Bibl.* 9, 155 (Bahlmann).
Hamburg SB. — Münster UB.

3816. Hochzeitsgedicht für Lang u. Nissen. [Hamburg: Drucker unbekannt] 1707. 2°.

Titel: Als || Op denn || Lang- und Nissen-
schen || Hochtydt-fest/ || Veel wackre braje Hoch-
tydts-Gäst/ || Genöddigt wurden unde gebedden ||
Kam oock Schwirjes Lunger-Solt: || Mit sinem
Schwick-Tunnen Schnack || Op getreden/ || Se
reckend op den Tunnen-Stäven/ || Dat et was Du-
send Söven Hundert und Söven/ || Recht juft im
Addevent || Do dat Kostgeven hadd een End. ||

2 Bl. 2° ohne Sign.

*Hamburg SB.

3817. Hochzeitsgedicht für Pastor Mützen-
becher in Trittau u. Margarete Katha-
rine Mützenbecher (22. Aug. 1707).
[Hamburg: Drucker unbekannt] 1707. 2°.

Titel: Als || Cupido de Iose Lecker/ || Schoot
syne Lefes-Pylen uth || op || Herrn Paktoren ||
Mützenbecher/ || un syne Iese || Junfer Brut/ ||
Margret Cathrin/ || vom Glyken Nahmen/ || Do
wull || Op Eerer Hochtyts-Dag || oock Pladdütsch
geren || anstiegen fahnen || En fründ || den ick nich
nöhmen mag. || Zierstück || Strich || Dit is ge-
drückt/ do man schreef även || Een dusend/ Säven
Hundert Säven. ||

2 Bl. 2° ohne Sign.

*Hamburg SB.

3818. Hochzeitsgedicht für Franz Matthias
Ziese u. Magdalena Barffs (Glückstadt).
Glückstadt: Johann Friedrich Schwen-
dimann 1707. 2°.

Titel: Gespreck van den hilligen Sânt An-
drees || twischen Silke Sippels unde Gesche
Schwöns || By || de fröliche Köst || Des || Edlen/
Groot-Achtbahren und Künstigen || ~~SEXX~~ ||
franz Matthias || Ziese/ || Wohlbestellten Schrieff-
und Recken-Mesters in Glückstadt/ || Un der ||

. . . || Jgfr. Magdalena || Barffin/ || . . . As de-
selve up den hilligen Sânt Andrees Dag/ was de
30. November 1707 || vollentogen ward || upgeteeck-
net || Van eenen Befründten der Jungfr. Brut. ||
Strich || Glückstadt/ gedruckt bey Johann Friderich
Schwendimann/ Königl. Buchdr. ||

2 Bl. 2° ohne Sign.

Bruun, *Bibl. Dan.* III, 1585.

*Kopenhagen Kgl.B.

3819. Koepke, David Heinrich
[Praes.]: Memoria Conradi Lostii epis-
copi Sverinensis renovata. (Respon-
den: Helm. Christian Schütze u. Ger-
hard Berling). Rostock: Johann
Weppling 1707. 4°.

52 Bl. 4°. Sign. A^a—N^a. S. 1—88. 1 Holz-
schnitt.

Darin S. 84—88 Abdruck des ndd. Liedes auf
die Sternberger Juden, beginnt: Id is geschehn nu
cinst der Jahr/ || Dat de vermaledigete beschne-
dene Schaaft/ . . .

Greifswald UB. — *Rostock UB (4 Expl.).

Lauremberg, Johann: Schertzgedichte.
Bremen: Johann Wessel 1707. 8°.

s. Rachel, Joachim: *Satyrische Gedichte*
1707. Nr. 3823.

3820. [Meister, u. Moritz Cuno]: Der
angenehme Betrug oder Der Carneval
von Venedig. [Hamburg: Drucker un-
bekannt] 1707. 4°.

Bl. 1 a (*Titel*): Der Angenehme || Betrug/ ||
Oder: || Der || CARNEVAL || Von || VENE-
DIG. || In einem || Sing-Spiele auf dem grossen ||
Hamburgischen Schau-Platze || vorgestellt. || Strich ||
Im Jahr 1707. ||

Bl. 1 b u. Bl. 2 a Personenverzeichnis. Bl.
2 b Vorbericht. Bl. 3 a beginnt d. Text.

Endet Bl. 24 a Z. 27: ~~ENDL~~. || Zierschnör-
kel || Bl. 24 b leer.

24 Bl. 4°. (2 Bl. ohne Sign.) Sign. A^a—E^a
F². Zeilenzahl wechselnd.

Der 8.—10. Auftritt d. 3. Handlung, Bl. 16 b
bis Bl. 21 a, ist ganz ndd.

Ndd. Jb. 8, 124 (Gaedertz).

Berlin SB. — *Göttingen UB. — Hamburg
SB. — Wien NB.

3821. [Meister u. Moritz Cuno]: Der an-
genehme Betrug oder der Carneval von
Venedig. [Hamburg: Drucker un-
bekannt] 1707. 4°.

Bl. 1 a (*Titel*): Der Angenehme || Betrug/ ||
Oder: || Der || CARNEVAL || von || VENE-
DIG, || In einem || Sing-Spiele auf den grossen ||