

*Titel:* Epistel || Strich || An || meinen  
Freund Saul || an Seinem || Vermählungstage. ||  
Zierstück || Strich || Den 4. Dezember 1798. || Zier-  
strich || Hamburg, || gedruckt bey Gottlieb Fried-  
rich Schniebes. ||

*Bl. 4 a:* Saul. || Strich || Ein Singspiel ||  
in einem Aufzuge. || Strich || Der Text ist von  
Doctor Gericke. || Die Musik von Keinem. || Strich ||  
Hamburg, den 4. Dezember, 1798. . . .

6 Bl. 12<sup>o</sup> ohne Sign.

Margret spricht 8 V. ndd., sonst hochd.

\*Hamburg SB.

**4684. Niemann, Gottlieb:** Prodromus  
idiotici Mecklenburgensis. Rostock: Jo-  
hann Jakob Adler 1798. 8<sup>o</sup>.

*Bl. 1 a (Titel):* SPECIMEN INAUGV-  
RALE PHYSICO-MEDICVM, || SISTENS  
PRODROMVM || IDIOTICI || MECKLEN-  
BURGENSIS || CVM || MEDICAMENTO-  
RYM || INDICE, || PRO IMPETRANDO ||  
IN ACADEMIA ROSTOCHIENSI || GRADV  
DOCTORIS || EXHIBET || THEOPHILVS  
NIEMANN, || HILDESIENSIS. || Strich ||  
ROSTOCHII 1798, || LITERIS ADLERIA-  
NIS. || *Bl. 1 b* lat. Zitat. *Bl. 2* Widmung. *Bl. 3 a*  
beginnt d. Text.

16 Bl. 8<sup>o</sup>. 2 Bl. ohne Sign. Sign. A<sup>s</sup> B<sup>a</sup>.  
S. [1]—28.

Enthält ein Wörterbuch der ndd. Heilpflan-  
zen mit d. lat. Übersetzung.

\*Rostock UB.

**4685. Reynke de Voss, Eutin:** Benedikt  
Christian Struve 1798. 8<sup>o</sup>.

*Bl. 1 a (Titel):* REINEKE || DE VOSS. ||  
Strich || mit || eener || Vorklaring || der || olden  
Sassifischen Worde. || Strich || Gedruket to  
Eutin 1798, || dorch Bened. Christ. Struve,  
Hofboekdrucker. || *Bl. 1 b* leer.

*Bl. 2 b:* Namen der Deere. . . bis *Bl. 2 b*.  
*Bl. 3 a* (Sign. A) beginnt d. Text.

Endet *Bl. 110 b* (S. 216). *Bl. 111 a* (S. 217):  
Vorklaring der olden Sassifischen Worde. || . . .  
bis *Bl. 117 b*. *Bl. 118* Druckfehlerverzeichnis.

118 Bl. 8<sup>o</sup>. 2 Bl. Sign. A<sup>s</sup>—O<sup>s</sup> P<sup>a</sup>. S. [1]  
bis 232.

Scheller Nachtr. XXVIII. — Prien Nr. I, 5.

Berlin SB. — Berlin UB. — Berlin Samm-  
lung Alb. Lübke. — Bonn UB. — Dortmund LB.  
— Göttingen UB. — Greifswald UB. — Hamburg  
SB. — Königsberg UB. — Marburg UB. — Mün-  
ster UB. — \*Rostock UB. — Schwerin LB. —  
Stralsund StB. — Wernigerode Fürstl.B [u. and.  
Bibl.].

**4686. Eschenburg, Johann Joachim:**  
Denkmäler Altdeutscher Dichtkunst be-

schrieben u. erläutert. Bremen: Fried-  
rich Wilmans 1799. 8<sup>o</sup>.

*Bl. 1 a (Titel):* DENKMÄLER || ALT-  
DEUTSCHER DICHTKUNST || Strich || BE-  
SCHRIEBEN UND ERLÄUTERT || VON ||  
JOHANN JOACHIM ESCHENBURG ||  
HERZOGL. BRAUNSCH. LÜNEB. HOF-  
RATHE, || . . . (3 Z.) || Strich || BREMEN ||  
BEI FRIEDRICH WILMANS || 1799. || *Bl. 1 b*  
leer.

*Bl. 2 a* — *Bl. 3 b* Widmung u. Vorbericht.  
*Bl. 4* Inhalt. *Bl. 5 a* beginnt d. Text.

136 Bl. 8<sup>o</sup>. 4 Bl. ohne Sign. Sign. A<sup>s</sup>—Z<sup>s</sup>  
Aa<sup>s</sup>—Ff<sup>s</sup>. S. [1]—464.

Enthält als Nr. 8—11 ältere ndd. Gedichte  
(Flos u. Blankflos, Studentenglück, Gespräch über  
die Liebe, Erzählung in plattd. Reimen).

Scheller 1748.

Berlin SB. — Berlin UB. — Bonn UB. —  
Breslau UB. — Göttingen UB. — Greifswald UB.  
— Hamburg SB. — \*Rostock UB [u. and. Bibl.].

**4687. Hochzeitsgedicht** für Johann Bern-  
hard Schiele u. Regina Luise Heyn (Verf.  
Christian Heinrich Wolke). St. Peters-  
burg: J. K. Schnoor 1799. 8<sup>o</sup>.

*Titel:* BI DER || ANTROWING || des  
Hörn || JOHANN BERNHARD SCHIELE ||  
Köpmans to St. Petersburg || un || der Jumfer ||  
REGINA LUISA HEYN || am 26 Mai 1799 ||  
van C. H. Wolke || enem Fründe der Beden, ||  
der Erigen || un || der Sassifgen Sprache. ||  
Strich || Mit Bewilligung der Censur. || Strich ||  
St. Petersburg, gedruckt bey I. K. Schnoor, ||  
1799. || *Bl. 1 b* leer.

*Bl. 2 a* — *Bl. 3 a* Mitte das ndd. Gedicht.  
*Bl. 3 a* Mitte bis *Bl. 4 b* Worterklärungen.

4 Bl. 8<sup>o</sup> ohne Sign.

Berlin SB. — \*Göttingen UB.

**4688. Bremen:** Tafel, Dat iß eene lofflicke  
Verdrach tho Wohlstande der Stadt  
Bremen. Bremen: Friedrich Meiers  
Erben 1800. 4<sup>o</sup>.

*Bl. 1 a (Titel):* Tafel, || Dat iß, || Eene loff-  
licke wohlbe Gründede Verdrach, || tho Wohlstande  
der Stadt Bremen, . . . || . . . im Jahre Christi  
1433. || upgerichtet und gemaket || und || Nyewe  
Gendracht, so || . . . im Jahr Christi 1534. be-  
rahmet || und belevet . . . || Welche || Beyde Gen-  
drachten || . . . || . . . in dem hiernegst ange-||sö-  
genden || Borger-Lede || beschwaren werden. ||  
Zierleiste || Bremen, || gedruckt bey sel. Friedrich  
Meiers, Eines HochEdlen Hochw. Raths || Buch-  
druckers, Erben Im Jahr 1800. ||

10 Bl. 4<sup>o</sup>. Sign. A<sup>a</sup> B<sup>a</sup> C<sup>2</sup>. S. [1]—17.

Bonn UB. — \*Bremen SB.

**4689. Ehrentitel vom Fischmarkt.** [Danzig?: Drucker unbekannt] 1800. 8°.

*Lexikon in ndd. Sprache.*

*Zernecke: Neuester Wegweiser durch Danzig u. Umgebung 1843.*

*Nicht ermittelt.*

**4690. [Frey, Janus Caecilius]: Floia cortum versicale.** [Druckort u. Drucker unbekannt] 1800. 8°.

*Bl. 1 a (Titel): FLOIA. || CORTVM VERSICALE || DE || FLOIS SWARTIBVS, || ILLIS DEIRICVLIS, QVAE OMNES FERE || MINSCHOS MANNOS, WEIBRAS, IVNG- || FRAS ETC. BEHÜPPERERE ET SPITZIBVS || SCHNAFIS STECKERERE ET BITERE || SOLENT. || AVTORE || GRIPHOLDO KNICK- || KNAKIO || EX FLOILANDIA. || Strich || Links Titeltupfer: Floh in vielfacher Vergrößerung u. zwei Flöhe in natürlicher Größe.*

*Bl. 2 a — Bl. 13 b Einleitung. Text beginnt S. 25.*

*Titeltupfer und 25 Bl. 8°. Sign. 1<sup>s</sup>—8<sup>s</sup>. S. [1]—46.*

*Privatdruck: Unserem biederem Hempel am Tage seiner Verbindung gewidmet v. J. K. u. R. Sabellicus, Floia S. XXXI Nr. 8. — Blümlein, Die Floia S. 26.*

\*Berlin SB.

**4691. Genius der Zeit.** Ein Journal hrsg. v. August Hennings. Bd. 21. Sept. bis Dez. 1800. Altona: J. C. Hammerich 1800. 8°.

*Bl. 1 a (Titel): Der || Genius der Zeit. || Strich || Ein Journal || herausgegeben || von || August Hennings. || Strich || Ein und zwanzigster Band. || Strich || September bis December. || 1800. || Strich || Altona, || bey J. C. Hammerich. || Bl. 1 b leer. Bl. 2 Inhaltsverzeichnis.*

*Bl. 3 a (Kopftitel): Der Genius der Zeit. || Neuntes Stück. || Strich || September 1800. || Strich || . . .*

*230 Bl. 8°. 2 Bl. u. Sign. Ll<sup>s</sup>—Zz<sup>s</sup> Aaa<sup>s</sup> bis Ppp<sup>s</sup> Qqq<sup>s</sup>. S. [511]—936.*

*Enthält S. 561—583 die Idylle: De Geldhapers von Johann Heinrich Voss mit Erklärung d. ndd. Worte.*

\*Rostock UB [u. and. B.].

**4692. [Lauremberg, Johann]: De veer olde berömede Schertz-Gedichte.** Hamburg: [Drucker unbekannt] 1800. 8°.

*Bl. 1 a (Titel): De veer olde berömede || Schertz-Gedichte || Strich || mit || einem Anhang || van etliken in düssen Tyden nyen ingeschlekenen || Mißbrücken und Klage över de itzige verkehrde ||*

*Weld, und sänderlyt över des leven || fryens Möh-  
seligkeit. || Strich || Hamborg 1800. ||*

*Bl. 1 b: Dem Lejer. || . . . Bl. 2 (Vorrede):*

*Inholdt. || . . . Bl. 3 a beginnt d. Text.*

*Ende Bl. 55 b Z. 8: Spien und bldcken, so  
schalt gan daher. || Strich || Bl. 56 leer.*

*56 Bl. 8°. Sign. A<sup>s</sup>—G<sup>s</sup>. S. [1]—120.*

\*Bremen SB.

**4693. [Lauremberg, Johann]: Veer berömede Spas-Gedichtge.** Hamburg: [Drucker unbekannt] 1800. 8°.

*Bl. 1 a (Titel): Veer berömede || Spas-Ge-  
dichtge || ut dem || säbenteinden Jahrhundert ||  
Strich || mit || enem Bydrag || van etliken in düssen  
Tyden nyen ingeschlekenen || Mißbrücken, und Klage  
över de itzige verkehrde || Weld, und sänderlyt  
över des leven || fryens Möhseligkeit. || Strich ||  
Hamborg 1800. || Bl. 1 b leer.*

*Bl. 2 gereimtes Inhaltsverzeichnis.*

*Bl. 3 a beginnt d. Text.*

*Endet Bl. 55 b Z. 8: Spien und bldcken, so  
schalt gan daher. || Strich || Bl. 56 fehlt (leer?).*

*56 Bl. 8°. Sign. A<sup>s</sup>—G<sup>s</sup>. S. [1]—110.*

\*Hamburg SB.

**4694. Rätsel, Twey platdütsche, Sei un Hei.** [Druckort u. Drucker unbekannt] 1800. 12°.

*Bl. 1 a (Titel): Taum || Nienen Jahrhun-  
dert || Twey || Platdütsche Räthsel || Sei un Sei ||  
'n Recept för'n Magen || Zierlinie || 1800. ||*

*Auf d. Umschlag: An dei || Räthsel-lustigen  
Räthselknacker, || of || Sprung-Ehren- un Sahdel-  
festen || Mahadeva-Zwiffelbärte || up der || Hoch-  
tied tau Cana. ||*

*Untertitel zu Teil 1: Bhavany! Mahadéva! ||  
Twey || Hochtieds-Räthsel || 'n Recept för'n Ma-  
gen || Zierlinie . . . (3 Z.) || Dat erste Räthsel ||  
Sei || Zierlinie || Am Polterabend. || . . .*

*109 Bl. 12°. S. [1]—108.*

Güstrow Sammlung Friedrich Schult.

**4695. Röding, Johann Hinrich:** Auswahl meiner Gedichte. Bdch. 1. Hamburg: [Drucker unbekannt] 1800. 8°.

*Bl. 1 a (Titel): Auswahl || meiner || Ge-  
dichte. || Strich || Johan Hinrich Röding, || Lehrer  
an der St. Jacobi Kirchenschule, der Her-||zogl.  
deutschen Gesellschaft in Helmstädt, und der ||  
fürstl. Anhalt deutschen Gesellschaft in Bern-  
burg || Ehrenmitglied, wie auch der Hamburgi-  
schen || mathematischen Gesellschaft ordentliches ||  
Mitglied. || Strich || Erstes Bändchen. || Strich ||  
Hamburg, 1800. || Davor Bildnis Rödings, gesto-  
chen v. A. Stöttrup.*

*Bl. 2—6 Verzeichnis d. Subskribenten u.  
Inhaltsverzeichnis. Bl. 7 a beginnt d. Text.*