

**420. Perottus, Nicolaus: Grammatica.**

Köln: Quentells Erben (4. Apr.) 1507. 4°.

Bl. 1 a (Titel): (G)Rāmatica cla||riffimi Poete et Orato||ris Nicolai Perotti cum varijs || additamentis. et presertim artis Metrice ex Guarino Veronensi || viro perameni ingenij ad vnguem nouiter castigata. Apposita to||tius Operis eleganti Tabula. || Ad lectorem Epigramma || Quisquis Perotti lectaris dogmata docti || . . . Z. 15: Dicere non pigeat. Gratia multa viro. || Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a (Sign. aij. u. Seitenüberschrift: Prologus foliū ij.): Paulus Malleolus Ande||locensis Egidio delpho Hollandie Theologo . . .

Bl. 3 a (Sign. Aij u. Blz. folium iij.): Nicolai Perotti pontificis || Sypontini ad Pyrrhum Perottū nepotem . . .

Endet Bl. 125 b Sp. 2 Z. 9: libripendis redundat 2 || ¶ finis tabule || Unter beiden Spalten: ¶ Elegantissimo Grammatices operi exptissimi oratoris || atq; poete Nicolai Perotti Episcopi Syptini cum || Arte metrica Epistolādiq; in Liberorū Quētell penatibz || finis imponit exoptatus Impresso in Agrippinēsi Co||lonia Anno supra millesimū ānquiesq; cētesimum septi||mo Ad festū diem beati Ambrosij eccl'ie Mediolanēsis || ppape dignissimi Latine greceq; inter p'mos eruditi. || Bl. 126 leer.

126 Bl. 4°. Sign. A<sup>8</sup> B<sup>1</sup> C<sup>8</sup> D<sup>4</sup> E<sup>8</sup> F<sup>4</sup> G<sup>6</sup>—P<sup>8</sup> Q<sup>4</sup> R<sup>8</sup> S<sup>4</sup> T<sup>6</sup> U<sup>6</sup> X<sup>4</sup> y<sup>4</sup>. Blz. Fol. ij — Fol. cxvij. 41 Z.

\*Breslau UB.

**421. Pfefferkorn, Johannes: Der Joden Spiegel. Köln: [Johann von Landen] (3. Sept.) 1507. 4°.**

Bl. 1 a (Titel): Der Joeden spiegel. || Holzschnitt: Christus am Kreuz. Das Blut der vom Kreuz gelösten Hände ergießt sich, das der rechten Hand in ein Taufbecken, das der linken über das Haupt eines Mannes (Juden), der vom Papst getauft wird, der Teufel versucht ihn durch Geld zu verlocken. Unten links Beschneidung, bei der die Personen blind dargestellt sind. Darüber empfiehlt eine Heilige (Maria?) Christus vier Personen. ||

Bl. 1 b: Ihesus Maria Johānes. || (D)it boichelgyn ist durch Johannes der nae in||haltz des vur ind alden Testaments van dem || geslechte pefferkorn . . .

Bl. 35 b Z. 14: (D)it buichlin js vijs gain durch mich Johannes || Pefferkorn vormoels ein Jode Anno ein Crist in dem dritten jair Miner geburt ein vrelouffer der vngleo||vige joden ind in bewedlichkeit der falschen Cristen ist || zo ein spiegel aller rechtuerdiger menschen Gedruet || zo Collen vnd volendet vp. Fridach. vor vnser lieuen || frawen dach d' geburt. Anno .M.cccc. jnd vij. jair. ||

Bl. 36 a: Holzschnitt: Wappen von Köln.

Bl. 36 b: Holzschnitt wie auf d. Titel.

36 Bl. 4°. Sign. A<sup>4</sup>—Z<sup>4</sup>. 30 Z.Weller 369. — Gödeke I<sup>2</sup>, 451. — Hutten, Opera ed. Böcking. Suppl. II. 1 S. 55—56.

Göttingen UB. — \*Köln UB (ohne Bl. 9, 33, 36). — Mairhingen Fürstl.B.

**422. Pfefferkorn, Johannes: Der Joden-Spiegel. Braunschweig: Hans Dorn 1507. 4°.**

Der Jodēspiegel. || Holzschnitt: Christus am Kreuz. Sein Blut fließt in einen Kelch, in dem ein Mann sitzt. Davor der Teufel. Hinten Papst, Bischof, Jude, Türke etc. Unten links Beschneidung. ||

Bl. 1 b: Ihesus. Maria. Johannes. || (D)it boeck is doch Johannem de na inholt des || vor vnde olden testamentes van dē gheslechte || Pefferkorn Joseph ghenomet/ . . .

Bl. 34 b Z. 16: ¶ Dyt boeck is vth ghegangen doch my Johānes || Pefferkorn/ vormaels eyn yode/ nu eyn cristē in dē || dytuyende yare myner gheboort/ eyn volloper der vnghelouighen yoden/ vñ in bevellichēyt der val||schen cristen/ vñ to eynē speygel aller vnrechtuerdi||ghen mynschen. Gedruet to Brunswygē doch || dat beuele Sans doms ym yare. M. d. vii. vij. ||

Bl. 35 a Druckerzeichen Hans Dorns. || Bl. 35 b Holzschnitt (wie auf d. Titel). Bl. 36 fehlt (leer?).

36 Bl. 4°. Sign. A<sup>4</sup>—H<sup>4</sup> [I<sup>4</sup>]. 30 Z. 2 (gleiche) Holzschnitte.

Scheller 531. — Schiller-Lübben I S. VII.

\*Bremen StB (Bl. 35, 36 fehlt). — \*Rostock UB (nur Bl. 1, 2, 6, 8, 11, 30, 35).

**423. Rosinus, Stephan: Practica auf das Jahr 1507. Lübeck: Georg Richolff d. Ält. 1507. 4°.**

Bl. 1 a (Titel): Practica dudesch Magistri Stef||fani Rosini Up dat iaer. M.CCCC. vnde vij. to la||ue der hoghen schole to Wenen || ¶ Jupiter eyn here desses iaes. Mercurius mede her||schoppende. || Holzschnitt: Gott in den Wolken rechts oben, unten 3 Anbetende. ||

Bl. 1 b: (P)tolomeus de wiseſte in der kunst des ghe||sterntes . . .

Bl. 8 a Z. 5: dunkerheyt/ am daghe steffani gheschicket to snee/ am || daghe der kynder dunker || Druckerzeichen Richolffs: Schild mit Hausmarke ||

Bl. 8 b: Holzschnitt: Lübecker Wappen. || ¶ Gedruet in der keyserliken || Stad Lübeck Doch Jorgen || Richolff .M.cccc.vij. ||

8 Bl. 4°. Lagen [A<sup>4</sup> B<sup>4</sup>]. 34—35 Z.

Collijn in Werden u. Wirken. Festschr. f. K. W. Hiersemann 1924. S. 36.

Braunschweig StB.

**424. Schatzkasten der hilger Kirchen. Köln: Johann von Landen 1507. 4°.**

Bl. 1 a (Titel): Schatz kastē der hilger kirchen. || Holzschnitt: Christus in der Kelter dem

Papst den Schlüssel überreichend, mit den beiden Spruchbändern: patre hastu mich lief und her du weiß dat ich dich lief han. Oben Gott Vater mit Engeln u. dem Spruchband: hic is myn vserwelter son ic den solt yr horen. Unten 3 Päpste knieend mit Spruchband: Als mich myn vader hat gesä als send ich vch. Links ein Papst, den Kelch vollzapfend aus einem Faß, in das Christi Blut fließt. || Schlußleiste mit Inschrift: Der vch hort der hort mich d' vch vsmat d' vsmat mic ||

Bl. 1 b: ¶ Dit boichelgyn is gesamelt vyff dē warlichē al||den registeren ind bullen des hilgen stoils roem . . .

Bl. 15 b endet: ¶ Dit boichelgyn is gesamelt vijff dem [!] wair||lichen alden registeren ind bullen des hyl||gen roemischen stoils. dair ynne fun||den is die ouerbreiffliche genade || die der mynshē vdiene mach || Ind is gedruket worden || van Johānes Landen || wonēde zo Coelen. || vp sent Gereon || straiße in der || roder portē || Im iair || Mcccc || vij. ||

Bl. 16 a u. 16 b: Holzschnitt: Schramm 8, 897 mit Leisten oben, unten u. am Außenrande.

16 Bl. 4<sup>o</sup>. Sign. A<sup>a</sup>—D<sup>a</sup>. 32 u. 33 Z.

\*Köln UB.

#### 425. Spiegel der Samitticheit (Boek der Beschouwinge to Gode). [Rostock: Hermann Barckhusen] (15. Juni) 1507. 8<sup>o</sup>.

Bl. 1 a (Titel): De spiegel der samitti||cheit. dar inne enthol||dē werden de betrachtunge aller hoch||werdigen gotliken ffeſte/ Unde inni||ger tide dorch dat ganze iar/ mit ve||le schonen vnde suuerliken ghebeden ||

Bl. 1 b: ¶ On duffem boke hefft men wo eyn || yewelik cristen minsche schal betra||chten wat vnse leue here ihesus in || allen hochwerdigen festen . . .

Bl. 2 a: ¶ Dyt les des ersten sonda||ges in deme aduente || ¶ Eue mynsche nu schal||tu bedenken wo de hyl||ige . . .

Bl. 175 b Z. 10: . . . van dem vader vull gnaden vn||de warheyt/ Amen || ¶ Syr endet sif dat boek d' beschou||winge to gode edder ein spyghel d' sa||mitticheit Gedruket vnde vullenbro||cht Int yar vijffhundert vnde souene || Am dage Viti martiris || Bl. 176 leer.

176 Bl. 8<sup>o</sup>. Sign. a<sup>o</sup>—y<sup>o</sup>. 20 Z.

Scheller 533. — Wiechmann 6. — Deecke S. 13.

\*Berlin SB. — Göttingen UB. — Greifswald UB. — Hamburg SB. — \*Lübeck StB.

#### 426. Thomas a Kempis: Imitatio Christi, nd. Van der Navolghinge Jhesu Cristi. [Rostock: Hermann Barckhusen] (21. Juli) 1507. 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a (Titel): Van der navolghin||ge Jhesu cristi. ||

Bl. 1 b: De vorrede || ¶ By allen vornuſti||ghen minschen wellkere de || dar hebbē rechte synne/

schal de kunst werden vth||vorkoren bouē alle/ welkere kunst de dar leret rech||te vñ tuchtigē to leuē na dē willen godes/ . . . Z. 20: . . . dat dar is ghenomet in latin || De imitatione ihesu cristi In dudiesch/ Dat boek || van d' na volginge ihesu cristi/ . . .

Bl. 2 a (Sign. Aij) Z. 3: ¶ Dat erste boek van der || navolginge Jhesu cristi. || . . .

Bl. 112 b Z. 8: . . . Ein herte dat dy ent||fendlik sy Ein sele de dy beheghelic sy Sencke dy || in my/ wente icē ghesloten byn vth dy. Amen || ¶ Syr endet sif dat boek || der navolginge Jhesu cristi || Gedruket vñ vullenbrocht || Int yar vijffhundert vnde || souene Am auende Marie || Magda|lene. ||

112 Bl. 4<sup>o</sup>. Sign. A<sup>o</sup>—S<sup>o</sup> T<sup>a</sup>. 32 Z.

Wiechmann 7.

Berlin SB. — Ebstorf KlosterB. — \*Lübeck StB. — \*Rostock UB.

#### 427. Virdung, Johannes u. Kaspar Brun: Practica auf das Jahr 1507. Braunschweig: [Hans Dorn 1507]. 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a (Titel): Practica dudiesch vp dat || dusent vijfhunderste vnde || seuende iar dorch Meister Janse Verdinghe des || Palzgreuen Astronomus tho Seydelberch geprac||ticeret ouer den Cometē Vñ de Practica Mſter[!] || Casper Brun vp dat dusent vyf||hunderste vnde || seuende iar tho Cracow practiceret. || Holzschnitt: Unter einem Bogen Ansicht einer Stadt (Name unleserlich) mit den Himmelszeichen. Darunter: (W)runswick. ||

Goslar Marktkirche (nicht auffindbar). — \*Greifswald UB (nur photogr. Nachbildung d. Titelblattes).

#### 428. Coelde, Dietrich: Spiegel der Cristene Mynschen. [Rostock: Hermann Barckhusen, um 1507]. 8<sup>o</sup>.

Bl. 1 a (Titel): ¶ Syr beginnet eyn schoen spiegel d' || cristene mynschen Dar inne beslaten || is allent dat dar noet is tho der selen sa||licheyt. ||

Bl. 1 b: [ ]yr beginnet ein schon spiegel d' cri||sten minschen/ welkerē ein iewelk || cristē minschē gerne schal by sif diegē || vor ein hantboeken/ wēte hir inne be||slaten is allēt dat dar not is to weten to || der selen salicheyt/ . . .

Bl. 2 a: [ ]yr beginnet dat register desſes bo||kes wat dar inne gheleret werth || besundergē drierlei lere Tom erstenn || wo me louē schal/ Wo me leuē schal vñ || Wo me steruen schal || In dem erstenn capittel eine gude lere || van deme louen jnt gemene. || . . . Register endet Bl. 4 a. Bl. 4 b leer.

Bl. 5 a (Sign. A): ¶ Dat erste capittel secht vñ vnderwi||set vns van deme louē int ghemene. || [ ]ente alze sunte Augusti||nus secht/ dat de loue . . .

Bl. 60 b Z. 6 (Schluß d. Spegels): also quitte vñ vorminringe der pine. || ¶ Register || ¶ Syr na vindestu Int erste wo sif || ein iewelk minschē holdē secal in vñd tel||ghen de bozen lasterlikē danken d' blas||phemie este mißbedinge || . . .