

1 Bl. 2° einseitig bedruckt. 64 Z. 24 Strophen. Neben Strophe 1—3 ein Holzschnitt: Maria mit d. Kinde.

Wiechmann 196. — Lisch S. 161 Nr. 15 a. — Nd. Jb. 3. S. 86.

\*Rostock UB.

**515. Rock Jesu Christi.** [Köln: Heinrich von Neuss, um 1512]. 2°.

Z. 1: Dyß hie na gezeigent hyl||toms ys durch geheisch vñ beueell Maximilians her || hijt erwelter Roemisch Keyser. Im jair .M.CCCC.vij. zo Tryer im hoegen || Altair des Doemß styfft ge-  
sicht vnd gefunden worden. || . . .

Z. 45: Vñ hauen die vursß byschoffen. vñ d' byschoff vā Gozyck vñ der weybyschhoff zo Tryer allen dē die dat Ampt d' myssen im doem vp dē vursß dach gehort vñ vur die durch||luchtigste Keyserin Maria blanca gebeden hanē. cyn yglicher .xl. daich aflaisß gegeuē. ||

An der linken Seite des Textes eine Blumenranke.

1 Bl. 2° einseitig bedruckt. 47 Z.

Nd. Kbl. 17, 57.

\*Köln UB.

**516. Rock Jesu Christi.** [Rostock: Hermann Barckhusen oder Ludwig Dietz], um 1512. 2°.

Z. 1: De Rock Jesu Christi || vnser vor-  
lofers. || Holzschnitt: Der Rock Jesu Christi. || Dyt hyr na ghescreuen hylghe||dompte/ is doch gehethe vñd beuel Maximiliani to der || tyd erweldē Romischē Keyser Im jare .M.CCCC.Xij. zo Tryer Im hogen Altare des domstichtes ghe||sicht vnde ghesunden worden. || . . .

Endet Sp. 2 Z. 71: . . . Et Tunicam domini cum magna reueren-||tia deuotione et veneratione bonorum virorum ipso die in || altari beati Petri reposuit. Anno domini. 1196. Sic || elapsi sunt. 316 Anni. ||

1 Bl. 2° einseitig bedruckt. 2 Sp. 51 u. 74 Z.

Wiechmann 192 A.

\*Lübeck StB.

**517. Rock Jesu Christi.** [Rostock: Ludwig Dietz, um 1512]. 2°.

Z. 1 (Überschrift): De Rock Ihesu || Cristi vnser heren || Holzschnitt: Rock. || ¶ Dyt hyrna geschreue hyllichdom is doch gebet vñ beuel Maximiliani der tyd erweldē Romischen Keyser Im iare .M.CCCC.Xij. to Tryer Im hogen Altare des domstifftes gefunden worden. || ¶ Item in dem ersten Fasten de Cosper Sunte Matern/ . . .

Z. 32: ¶ Syr na volget wū dyt hochwerdich hyllichdom to Tryer gekomen is. || . . . Endet Z. 46: altari beati Petri reposuit. Anno domini. 1169[!]. Sic elapsi sunt. 316. Anni. ||

1 Bl. 2° einseitig bedruckt. 46 Z.

Wiechmann 192 B. — Lisch S. 90 Nr. 9.

\*Rostock UB.

**518. Tischlied.** [Rostock: Ludwig Dietz, um 1512]. 4°.

Z. 1 (Überschrift): ¶ We ethen wyl. || (W)E ethen wyl de gha tom diſch. de mach hyr yn wol gā || Wy hebben gud wylbret vñd vrsch. de rock wert ryck||ten an. Tom ersten eyn soppen van mandeln-rijs/ dar || na eyn eten gründelin/ gud heket dar by/ rot varen die we hung||gerich sy make sych dar by. holt flyt vp vnser negen. || . . .

Endet Z. 40: der frölyyn syn/ we giff vns junte Jo[hannis] wyn/ Ade yck vare || [van hymnen] ||

1 Bl. 4° einseitig bedruckt. 41 Z.

Wiechmann 198. — Mantels in Zeitschr. d. Ver. f. Lüb. Gesch. 1, 249.

\*Lübeck StB.

**519. Barbara.** Sent Barbaren Passie. Köln: Heinrich von Neuss 1513. 4°.

Bl. 1 a (Titel): (S)ēt barbarēpassie || Holzschnitt: Die hl. Barbara mit d. Turm. ||

Bl. 1 b: (D)Dt was ein richer heyden || Als ich euch wil bescheiden || . . .

Bl. 10 a endet: ¶ Gedruckt zo Collen vp dem || Eygelsteyn by myr Henrich || van Nuyß Anno .M.D. vnd xij. ||

Bl. 10 b: Holzschnitt: Doppeladler mit d. Kölner Wappen als Brustschild.

10 Bl. 4°. Sign. A<sup>6</sup> B<sup>1</sup>. 32 Z.

Weller 808. — Schade, Geistl. Ged. S. 33. — Norrenberg S. 10. — Wackernagel IV, 1112. — Degering u. Husung, Die Katherinen-Passie S. 36. Nr. 9.

Aachen StB (Bl. 1 u. 10 fehlt). — \*Köln UB.

**520. Dorothea.** Dorotheen Passie. Köln: (Heinrich von Neuss) 1513. 4°.

Bl. 1 a (Titel): (D)orotheē passie || Holzschnitt: Dorothea mit dem Engel, der ihr ein Körbchen reicht. || Bl. 1 b: derselbe Holzschnitt.

Bl. 2 a: (M)An vindet hoischer lude vill || Den dat is eyn wunnen spill || . . .

Endet Bl. 8 a: Gedruckt zo Coellen vp dem Eygelsteyn || In dem jair vns heren. .M.CCCC.vij. ||

Bl. 8 b: Holzschnitt: Doppeladler mit d. Kölner Wappen als Brustschild.

8 Bl. 4°. Sign. A<sup>3</sup> B<sup>1</sup>. 30 Z.

Weller 810. — Schade, Geistl. Ged. S. 3. — Norrenberg S. 10. — Degering u. Husung, Die Katherinen-Passie S. 31 Nr. 8.

\*Köln UB.

**521. Heinrich und Albrecht,** Herzöge zu Mecklenburg, Vertrag v. (6. Febr.) 1513. [Lübeck: Steffen Arndes 1513]. 2°.

Bl. 1 a leer. Bl. 1 b Z. 1: [¶] Hinrick vñd Albrecht gebruder van godes gnadem Hertoghen to Meckeln-||borch/ . . .

Endet Bl. 2 a Z. 18: . . . to Swerin am Son-  
dage Dorothee Virginis na Christi || vnfers herñ  
gehort vsteinhundert vnd im drutteen yare. ||  
Es folgen in 2 Sp. die Bestätigungen beider Her-  
zöge. Darunter in Blinddruck 5 Zeilen: Notariats-  
beglaubigung des Johannes Motzing. Bl. 2 b leer.

2 Bl. 2<sup>o</sup> einseitig bedruckt. 45 u. 23 Z.  
Scheller 556. — Wiechmann 12.

\*Rostock UB (2 Expl.). — Schwerin Arch.

**522. Hortulus animae to dude.** Leipzig:

Konrad Kachelofen (22. Febr.) 1513. 8<sup>o</sup>.

Bl. 1 a (Titel): Ortulus || anime to || dude : . . ||  
Druckerzeichen Kachelofens. || Gheprentet tho  
Lypfick || Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a—13 b: Kalender. Bl. 14 a—17 b: Ka-  
lender-Hilfsmittel.

Bl. 18 a: De gulden Rosenkrantz Marie ||  
(D)En ghulden rosenkrantz der || . . .

Bl. 25 a (Sign. Mi) leer. Bl. 25 b: Holzschnitt.

Bl. 26 a: Dyt sint de souen tyde edder de cur-  
sus vā || vnser leuen vrouwen . . .

Bl. 272 a Z. 19: Gheprenteth vnde gheendiget  
in der furst||liken stadt Lypfick dorch den ersamē  
Con||radt Kachelofen. in dem yare na Christi || ghe-  
bort .xv. hundert vnde .xiiij. am dynyt||dage vor  
sunte Mathias. || Bl. 272 b leer.

272 Bl. 8<sup>o</sup>. Sign. j<sup>s</sup>—iiij<sup>s</sup> A<sup>s</sup>—Z<sup>s</sup> a<sup>s</sup>—h<sup>s</sup>.  
Schwarz u. rot gedruckt. 47 Holzschnitte.

\*Breslau UB.

**523. Hymni et sequentiae cum diligenti  
difficillimorum vocabulorum inerpreta-  
tione Hermanni Torrentini.** Köln: Peter  
Quentell 1513. 4<sup>o</sup>.

Panzer VI. 372. Nr. 226.

Nicht aufgefunden.

**524. Hymni et sequentiae cum diligenti  
difficillimorum vocabulorum interpreta-  
tione Hermanni Torrentini.** Köln: Marti-  
nus de Werdena. 1513. 4<sup>o</sup>.

Panzer VI, 373. Nr. 231.

Nicht aufgefunden.

**525. Köln: Accisen-Ordnung v. 1. März  
1513.** [Köln: Hermann Bungart] 1513. 2<sup>o</sup>.

Z. 1: Ordenunge vnd verdrach/ eyns Eirsamen  
Kaitz mitsamt versamelungen vnd geschyckten ||  
eyner ganzer Eirbere gemeynden der Stede Coelne  
geschlossen vnd verdraghē. || Darauf in 2 Sp.: Dit  
is die Ordenunge der Wine Arzynse[!] || . . .

Endet Sp. 2 Z. 88: Datum anno Mcccc. vnd  
xiiij. den eirsten || dach vā merze geendet vnd  
gedruckt. ||

1 Bl. 2<sup>o</sup> einseitig bedruckt. Z. 4—89 in 2 Sp.

Ennen S. 18 Nr. 18. — Serapeum 27, 298. —

Weller Suppl. 1, 95.

\*Köln StArch.

**526. Köln: Aufhebung der ausserordent-  
lichen Accisen 19. Juni 1513.** [Köln: Her-  
mann Bungart] 1513. 2<sup>o</sup>.

Z. 1: (T)em as eyn Eirber gemeynde van allen  
Ampten vnd gaffelen luyde eyns brieffs hiebeuoir  
begert hait alle vnd yec||liche nuwe vnd vngewoen-  
liche aryse/ die dan bynnen kurzen jaren vp kōmen  
synt/ Dae mit eyn Eirber gemeynde || boeuen ge-  
woenheit besweirt ist worden aff ho stellenn. || . . .

Z. 32: (V)nd wes sust vorder geendiget ist  
adir geendiget sal werden/ wirt men vch hernae  
glychs desen vurf punten vn||uerkundiget niet  
laisfenn. || Anno. M<sup>o</sup>.cccc<sup>o</sup>. dryghen. xij. Junij  
vp || allenn Ampten vnd gaffelen verkundigt. ||  
1 Bl. 2<sup>o</sup> einseitig bedruckt. 35 Zeilen.

\*Köln StArch.

**527. Köln: Morgensprache v. 11. Mai 1513.**  
[Köln: Hermann Bungart] 1513. 2<sup>o</sup>.

Bl. 1 a leer. Bl. 1 b: Morgēsprache Anno rē.  
xiiij. mercurij maij gehaldē. || (D)X Eirber lude/  
as ir leyder nu schynbierlichen ghesten vnd gespoert  
hait/ wie || sich die koenheit moitwillicheit/ vnd ge-  
walt/ der lude bynnen deser heylghe|| Stat Coelne  
degelich mehe vnnd mehe vermānichfeldiget/ . . .

Bl. 4 a Z. 9: . . . Dat men vch || in allem  
guden vnuerkundiget niet hait wyllen laiffenn. ||  
Bl. 4 b leer.

4 Bl. 2<sup>o</sup>. Lage [a<sup>4</sup>].

Ennen S. 18. Nr. 17. — Serapeum 27, 298. —  
Weller Suppl. 1, 95.

\*Köln StArch.

**528. Köln: Ordnung des 100. Pfennigs.**  
[Köln: Hermann Bungart 1513.] 2<sup>o</sup>.

Z. 1: (E)irsame lieue frunde/ as vch vur acht  
dagē vurgehalde ist wordē wie men vch vp die  
bekentenisse der ghenre die vnlangē || mit vre alre  
wist willen vñ bywesen na Scheyffen oirdel gerecht-  
ferdiget synt wordē . . .

Endet Z. 74: Ouch Eirsame lieue frunde synt  
noch vast mirclliche claigten van vyfwendigen vnd  
inwendigen luyden/ die ouersten die vnlangē ge-  
recht||ferdiget synt vnd ouch sust dat gemeyne  
guet antreffende Sal man vch vp Saterstag nae  
halffasten neist kōmen hoeren laiffen. ||

1 Bl. 2<sup>o</sup> einseitig bedruckt. 75 Z.

Ennen S. 18 Nr. 19. — Weller, Suppl. I, 140.

\*Köln StArch.

**529. Margaretha. Sent Margareten Passie.**  
Köln: Heinrich von Neuss 1513. 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a (Titel): Sent margareten passī || Holz-  
schnitt: Die Hl. Margaretha mit ihrem Symbol. ||

Bl. 8 a endet: vñ is gedruckt in die fry stat  
Collen || den datum ir hernach horen sullen ||  
dufent vunff hundert vñ dryzeyn || bi Henrich van  
Tuyf vp den eygelsteyn. || Bl. 8 b Holzschnitt:  
Gekrönter Doppelladler mit Kruzifix auf der Brust.