

Ende Bl. 38 a: . . . *Lypfje ey edibus Valen-*
tini Schumañ. Anno. M. D. XXX. || Bl. 38 b leer.

38 Bl. 4^o. *Sign. A^a B^b C^c D^d E^e F^f. z. T.*
in 2 Sp.

Reichling, Murmellius XXIX, 17.

*Braunschweig *StB.* — Hildesheim *Jos.* —
Kopenhagen *Kgl.B.* — *Lübeck *StB.* — Lüneburg
StB. — Oldenburg *LB.*

651. Pius II., Papst: Van Frouwe Gelück.
Rostock: Ludwig Dietz 1520. 4^o.

Bl. 1 a (Titel): ¶ Dyth boek secht van frou||
we gelück/ wo se mannigem vngeschickeden min-||
schen so drade alze den besten vorhöget/ vnde vā
al-||len stenden der werltd/ wo denne vormals En-
cam || siluium de namāls pawes Pius genant wart/
ghe||drömet hefft. || Holzschnitt: Aneas Silvius
schläft unter einen Busch, dahinter Zelte. || Oben
und an den Seiten Zierleisten.

Bl. 1 b: (E)Aneas Siluius poet Enbüth dem
geleerden vnd achtba-||ren Kittere hern Procobien
van Kauensteyn vyl heyls. || Der yüngestuoergāgen
nacht eer yf entschleep/ . . .

Bl. 5 b Z. 26: vth diner hoghen vornufft/
vnde öpen my wat dit bedüdet/ vnde || wes auer-
mālf ghesegent. || ¶ Gedruket yn der loueliken stat
Ro||stoc doorch Ludouicum Dietz In dem || yare
M.CCCC. vnde .xx. || Bl. 6 fehlt (leer?).

5 (statt 6) Bl. 4^o. Sign. A^o. 35 Z.

Wiechmann 24.

*Hamburg *SB.*

652. Spiegel der Sielen (Ars moriendi, ndr.).
Köln: Peter Quentell, März 1520. 4^o.

Bl. 1 a (Titel): (D)It ys eyn spe||gel der
sielen Dair mē in || leret christelichen tzo ster-
uen. myt vill schonen fi-||guren vyffgedrukt zo
Coellen ic. || Sy: by is ouch die passie vns lieue
heren Jesu Christi. || Holzschnitt: Liegendes
menschl. Gerippe in einen Sarg. ||

Bl. 1 b: (S)Ier beghynt || eyn myrdlych ind
nutz||lich boech wae ynne beslossen is || all dat noit
is zo der sielen selycheit . . .

Bl. 42 a: Holzschnitt: Christus das Kreuz
tragend || Dyt is die passie iesu christi vn-||les lie-
ues heren vnde gefuntmechers. Als de. iiij. ||
euangelistē conconderen . . .

Bl. 48 a Z. 34: ¶ Dyt spegel der sielen dat
dair ys eyn seer nutzberlich || boich. die ewyge sa-
licheit zo erlangen. ys gedrukt mit || vill schoner
figuren vnd mit groeffem vlys bynen Coe-||len in
des eyrsamen burgers huyff Peter quentels by de ||
doem. In dem iare vnß heren. M.CCCC. ind .xx. in
dem Merzen. da vā geloefft moet syn got almech-
tich Amen || Bl. 48 b: Holzschnitt: Sterbeszene.

48 Bl. 4^o. Sign. a^a b^b A^a—K^a. 37—39 Z.
19 Holzschnittē (z. T. wiederholt).

Scheller 600. — Panzer, Zusätze 167. Nr.
971 c. — Falk, Sterbebüchlein S. 80.

Berlin *SB* (ohne Bogen A). — *Köln *UB.*
— *Rostock *UB.*

653. Totentanz. Lübeck: [Mohnkopfdrucke-
rei] 1520. 4^o.

Bl. 1 a (Titel): Holzschnitt: Krone || Do-
dendanz. || 3 Totenköpfe in Holzschnitt. || ¶ God
vorboth adam in dem paradyse || Eth nicht van
deffer frucht de ick dy wyse || Deystu hir entyegen.
so mostu steruen || Nicht du alleyne. men oc al
dyne eruen || Adam brack dat gheboth ane noth ||
Alfus quam an vns de natürlike doth || Dem wy
nenerleyewys konen entwyken || Olde. yunge. ya de
arme myt den ryken || De hilghe schrift ropt myt
allem flyd || Dat hir yo is eyne kotte tyd ||

Bl. 1 b: ¶ Gē hebbe wy des grote vorfareneyt
Wo yd alle dage fuste gheyt || . . . Z. 7: De doet ||
¶ In dessen dantz ejsche ick yw alle || Wo vele
ywuwer oc is in deme talle || . . .

Bl. 15 b Z. 26: Anno dñi M ccccc xx Lübeck ||

Bl. 16 a: 4 Holzschnitte: links oben d. Lü-
becker Doppeladler, rechts geteilter Schild (Lü-
becker Farben), unten links Schild mit Mohnköp-
fen, rechts Schild mit Hausmarke. || Bl. 16 b leer.

16 Bl. 4^o. Sign. [A²] B^a—D^a. 50 Holz-
schnitte.

Serapeum 10, 305. — Nd. Jb. 17, 34; 21, 108.
— *Abdruck in Lübke, Der Berliner Totentanz u.*
Milde, Der Totentanz in Lübeck.

Oxford *BodLL.*

654. Barbara. Sent Barbaren Passie. Köln:
(Servais Kruffter, um 1520). 4^o.

Sent barbaren passie || Holzschnitt: Die Hei-
lige mit Palmzweig stehend, von Engeln gekrönt ||
Gedrukt vp Marcellen straißen. ||

Bl. 1 b: (D)It was eyn rycher heyden || Als
ich vch wil bescheyden/ || In einer stat in Oisylant ||
Diascorus was he genant || . . .

Bl. 8 a Z. 26: Vnd zo louen synen hilgen
namen. || Im zo dancke vnd zo eren/ nu vnd
vmmmereren. || MEX. ||

Bl. 8 b: Holzschnitt: Große Initiale A mit
weinendem Christus.

8 Bl. 4^o. Sign. A^a B^a. 31 Z.

Proctor 10 605. — Wagner, Archiv für die
Gesch. deutscher Sprache. S. 55 9 f. — Degering
u. Husung, Die Katharinen Passie S. 37 Nr. 10.

*Berlin *SB.* — London *Br.Mus.*

655. Betrachtunghe, Ein ser suverliche und
ynnige, des bitteren Lydens Jesu Christi,
genant Dye negen Kalden. Köln: Ser-
vais Kruffter, um 1520. 8^o.

Bl. 1 a (Titel): (E)in ser suuer||liche vñ
ynnige betrachtunghe || des bitteren lydens Jesu
Christi. genant || Dye negen kalden. || Holzschnitt:
Dornenkrönung Christi. ||

Bl. 1 b: (W)tem dyt ys ein süerlych || boe-
chelgen van sonderlich||er schönér betrachtung vnd ||
oefynge der ghebenedyder || Passien vns lieuen herē
Jesu Christi . . . Bl. 2 b: Holzschnitt: Christus
am Kreuz mit Maria u. Johannes.

Bl. 44 b endet: Gedruckt zo Cöllen vff Mar||
cellē straißen by Seruais Kruf. ||

44 Bl. 8°. Sign. A⁸—E⁸ F¹. 22 Z. 12 Holz-
schnitt.

Norrenberg S. 26.

*Köln UB.

656. Arnt Buschmann. Van Arnt Busch-
mann und Henrich sym alden Vader dem
Geyst eyn wonderlich Myrackell. [Köln:]
Servais Kruffter, um 1520. 4°.

Bl. 1 a (Titel): (W)An Arnt busch||mañ vñ
Henrich sym alden vader dem || Geyst/ Eyn won-
derlich Myrackell/ dat geschyet || ys yn dem land
van Cleue by Düyß||berch zo Meyerich. || Holz-
schnitt || Gedruckt vp sent Marcellus straißen. ||

Bl. 1 b: (S)er beginnet eyn mirakel goz van
eynem geist/ datt || geschiet is in dem lande van
Cleue ond' dē kresen vā || Cöllen by einer stat ge-
heijchen Düißberch/ in eym dorp geheijchen Meyer-
rich. . . .

Bl. 19 b Z. 32: . . . Id ys || Bl. 20 a: noch
ein ander boich gedruckt geheissen Tondalus en
Ryt||ter der was dry dag doit/ vndd quam weder
gom leuenn. da || vil yn beschreuen steyt van den
pynen die dye arme selen lyden || ym vegefur/ vnd
in der hellen. ouch wat grosser freuden dye || selen
haint/ die selich synt im ewigen leuenn. also dat
dit boich || Arntt busman/ vnd Ritter Tondalus/
seer nae duer eyn dra||gen. vnd men hait sy gern
by einander. || Gedruckt vff synt Marcellen straißen ||
by Seruais Kruffter. ||

20 Bl. 4°. Sign. A³—E³. 32 Z. 3 Holz-
schnitt.

Proctor 10 606. — Germania 12, 104. —
Arch. f. d. Gesch. d. deutschen Sprache 1, 558. —
Nd. Jb. 6, 37 (Seelmann).

Berlin SB (unvollst.). — Düsseldorf LB
(nicht aufzufinden). — *Emden Gr. Kirche. —
London Br.Mus.

657. (Coelde, Dietrich, von Münster):
Dat Boychelghyn der ewiger Selicheit.
Köln: (Arnt von Aich), um 1520. 8°.

Bl. 1 a (Titel): Dat Boychelghyn || der ewiger
selicheit || (W)ñ dñsem Boichelgin vñt || men eyn
nuzliche betrach||tunge der hylger Myssen || vnd
wieman sych zo dem || werdige hylgen Sacramēt be-
reiden || sal. myt vyl schoner andechtigen/ || gebede-
ren vñ gödē Ieren. || (W)tem die .x. ellendyge
noitgēg || vns heren Jesu Christi. Vnd || ouch
wat ey mysch alle daghe durch || die ghanze wech
betrachten sal. || Titel von 4 Zierleisten eingefaßt.
Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a: (E)ñ degeliche || vñ seyr nuzbar-
lyche || biicht . . .

Bl. 32 b Z. 5: den yr sunden leyt synt van
grüdt yrs || herzen. || (S) Dyn doit. vnd Christus
lyden || Der werlt droch. an allen syden || Des he-
mels freud. vnd der hellen py || Laiz alzijt dyn ge-
dachten syn || (S) O Ewich Ewich. O Ewich is so ||
lanck Der in Ewichheit mit got vnd d' || Keyserinnen
der hemelen Marien vñ || allē hemelschē heer/ mocht
vrdlich syn. || D. M || Holzschnitt: Pāpst-
liches Wappen. ||

Bl. 33 a (Neuer Titel Sign. E): (S)Erna vol-
gen se||uen nuzlicher betrachun||gen dye eyn myn-
sche an ey||nem ederen daech der wechen andecht||
lichen betrachten fall. Vnde || dair durch aene twij-
uel || syn leuen besseren. || Holzschnitt: Betendem
erscheint ein Engel || Bl. 33 b: Holzschnitt: Chri-
stus am Kreuz im Schoße Gottes, darunter päpst-
liches Wappen.

Bl. 34 a: (D)It synt seue kost||liche vnd seer
fruchtbarliche || betrachtunge. Dair durch || . . .

Bl. 45 b Z. 12: vñ durch dat verdienst aller
Iyeuer hil||ghen selich moecht werden. Amen. ||
¶ Eyn jnnich Aue maria. vmb goz || willen/ vur
den dichter/ dat got d' here. || yn. vñ alle sund' vā
yzen sunden bekere || vñ durch syn bitter liden vñ
hilgē doit || zo eym gödēstait/ vñ seligē endt barm-
herzeliich verhelffen wil. Amen. || D M ||

Bl. 46 a (neuer Titel): (D)It synt die tñē el||
lēdige noitgeng/ die vnse le||ue here Ihesus Christus
yn || synem bitteren lijden ghegangen hayt || vur
vns arme sunder. als vns || die vier Euangelisten
be||schryuen (links u. rechts von d. letzten Zeile
kleine Zierstücke) || Holzschnitt: Kreuztragung. ||

Bl. 46 b: Holzschnitt: Christus am Kreuz
mit Maria u. Johannes, darunter Papstwappen.

Bl. 47 a: (S)Anct9 Ambro||si9 d' hylge Ierer
spricht || y personē vnser . . .

Bl. 60 a Z. 17: ¶ Eyn jnnich Aue maria. vmb
goz || willen/ vur den dichter/ . . . Bl. 60 b Z. 2:
herzeliich verhelffen wil. Amen. || D M ||
¶ Der wundē Christi synt geweest vñf || dusent.
CCCC. vnd. Ixxv. || (S) Misch such zo die werlet
is sel || Die tijt is kurz. doyt komt snell || Vnd
wan id kumpt an die stunde || Dat die sel scheidt
van dem munde || So sal der loen na den wercken
gaen || Dā is wed'keren also spaet vñ gedayn ||
¶ Gedruckt zo Cöllen vur sent Lup9 || Holzschnitt:
Wappen von Köln. ||

60 Bl. 8°. Sign. A⁸—F⁸ G¹ H⁸. 22 Z. 11 Holz-
schnitt.

Falk, Meßauslegungen S. 32. — Kloss 4033.

*Stuttgart LB.

658. Coelde, Dietrich, von Münster: Die
seven Getziden seyr deuotelichen ge-
prediget. Köln: [Arnt von Aich, um
1520]. 8°.

Bl. 1 a (Titel): (D)It synt die se||uē geñide
seyr || deuotelichē geprediget || durch den geleirdē