

vñ || furigen geistlichen herren Broder De||berich
van Münster des obseruanten || ordens. || Holz-
schnitt: Christus in Gethsemane. ||

Bl. 1 b: Eyn cleyn vorrede || (N)ie dem der
almechtige guedige got . . .

Bl. 8 a Z. 22: verdient den groiffen nutz
eyner missen || daromb gelesen Amē. Ave maria ||

Bl. 8 b: Holzschnitt: Maria, vom Schwert
durchbohrt und Engel mit Wage. || ¶ Löff ind
crón Mariē wā sēt Michael || is wegen dyn werck
vnd der vyant is cla||gen dat sy jr handt ys an-
slaen vnd sa||gen du bist syn kynt. dan bzenget Sa-
lo||mon christus dat schwert des cruces vñ || is vñ
dem mitlijden ordelen sagē wiiff || nym war dat ys
dyn kynt. ||

8 Bl. 8^o. Sign. a⁴ b⁴. 22 Z. 2 Holzschnitte.

*Stuttgart LB. — Greifswald UB (Bl. 8
fehlt).

659. Coelde, Dietrich, von Münster:
Spiegel off Handtbüchelgen aller Chri-
stenmynschen. Köln: (Arnt von Aich)
um 1520. 8^o.

Bl. 1 a (Titel): Ein fruchtbarlich || Spiegel/
off Handtbüchelgē || aller Christen mynschen/ ge||
macht/ vnd zusamen verga||bert/ van brüder Diede||
rich van Münster || der Obseruan-||tien ordē. || ¶ ||
So Cöln bey Sant Lupus. || Titel in Holzschnitt-
rahmen.

Bl. 1 b: (S)ie beginnet ein schon spiegel den
gü||den Christē mēschen/ welchen spiegel || . . .

Bl. 61 a: Holzschnitt: Maria mit d. Kinde
auf d. Mondsichel.

Endet Bl. 63 b Z. 10: Dyt Sandtboechelgenn
hait gemacht || broder Diederich van Münster/ ein
bro||der van der Mynerbrüder ordenn/ ge||noempt
Obseruanten. || Gedrukt zo Cöln by S. Lupus. ||
Bl. 64 leer.

64 Bl. 8^o. Sign. A⁸—H⁸. 24 Z. 2 Holz-
schnitte.

Pick's Monatsschr. f. rhein.-westf. Geschichts-
forsch. 1, 568. — Kloss 4027.

*Greifswald UB. — *Köln UB (Bl. 4 u. 13
fehlen).

660. Constructio disciplinarum. [Köln:
Drucker unbekannt, um 1520]. 8^o.

Ave Maria. Veni sancte spūs. || De disci-
plinarū astructione/ siue || duplici scia diuina z
hūana siue regulis vel legih⁹. z. || Holzschnitt:
Zwei Frauen, links die Scientia Dei, rechts die
Scientia mundi, zwischen ihnen ein Ring, eine
Sanduhr, eine Krone u. d. Wort Maria. || In
dusser schoilfunder figur || Lerestu zyenerley Wijs-
heynt natuir. || Dat cyn thut lieuē got. dat ander
sich seluer || Vnd Wil leijde ghein zitlich noit. ||
Es laist synē Kocher do heym || Dij gotliche liefde
ader Kunst achtē cleyn zē. ||

Bl. 8 b: Holzschnitt: Maria mit d. Jesus-
kind u. einem Spiegel. Ringsum die Namen der
Tugenden.

8 Bl. 8^o. Sign. B⁸. 33 Z.

Außer d. Spruch auf d. Titel ganz lateinisch.
Harrisse, *Excerpta Colombiana*, Paris 1887,
Nr. 423.

Sevilla BColombiana.

661. Der Jesusknabe in der Schule. [Köln:
Servais Kruffter, um 1520]. 4^o.

Blatt 1 fehlt.

Bl. 2 a (Sign. Aij): Ich wil dat yz mich lert
vnd twinckē? || Der meister sprach: || Jesus du en
darffs dich niet veruieren || Ich hoffen ich sül dich
wail leren || Tu spich mir na/ A b c d e f g h. ||
Jesus zo dem meister. || Meister en sal ich hauen
nümme? || . . . Schluß fehlt.

Das 2. Bl. (Bl. 3?) endet Z. 26: Dat sal jm
zo freuden ergain. || Ze schleeft/ ich do in in weder
vpstain. || Sie weck Jesu [Rest fehlt]

2 (statt 4?) Bl. 4^o. Sign. A. 24—26 Z.

Nd. Jb. 14, 4.

*Berlin SB.

662. Katharina: Sent Katharinen Passie.
Köln: Servais Kruffter, um 1520. 4^o.

Bl. 1 a (Titel): Sent Kathrinē passie || Holz-
schnitt: Die Heilige mit Palmzweig stehend, von
Engeln gekrönt, links unten ihre Attribute.

Bl. 1 b: Holzschnitt: Große Initiale O mit
Christus u. d. Säemann.

Bl. 2 a beginnt d. Text: (E)In grois gebrech
an vns in || Wat men vns sagt van jesu christ || . . .

Bl. 12 a Z. 17: ¶ Sent Katharinen passie
hie ein ende hait || Got verlene vns allen eynen ge-
nedigen doit. || . . . Z. 23: ¶ Wijchtē sonder rowe/
lieff hauen sond' trowe || beden sond' . . . Z. 27:
¶ Zerna volgt ein gebet van sent || Katharinen d'
hilger jonfferen. ||

Bl. 12 b: Holzschnitt: Große Initiale D mit
d. Einreiten Christi.

12 Bl. 4^o. Sign. A⁴—C⁴. 31 Z.

Wagner, *Archiv für die Gesch. deutscher
Sprache*. 1, 559 f. — Degering u. Husung, *Die Ka-
tharinen Passie* S. 40 Nr. 7.

*Berlin SB.

663. Köln: Aufruf des Kölner Rats wider
die Türken. [Köln: Servais Kruffter, um
1520]. 2^o.

Z. 1: Vyß Roemischer Keyf. May. vnnjeres
allergenedigsten || Zerrē beuelch . . .

1 Bl. qu. 2^o einseitig bedruckt.

Proctor 10 604.

London Br.Mus.

664. Manuel, Nicolaus oder Johann
Vetter: De ware Hystori van veer

Ketters Predyker Ordens tho Berne vorbrant. [Rostock: Ludwig Dietz, um 1520]. 4°.

Bl. 1a (Titel): ¶ De ware hystori || van veer ketters Predyker || ordens tho Berne ynn || Swyzeren vorbrant. || *Holzschnitt: Der Schneider Hans Ietzer bittet vor der Klosterpforte die vier Mönche um Aufnahme.* ||

Bl. 1b: ¶ Sy: heuet syck an de heylose histo|| ry/ van den veer ketteren predyger ordens/ tho Berne in || Swyzeren vorbrant/ jnn yaer M.D. vnde ip. || ¶ Uan der tweedachtigen opinion der ¶ || Grawen vnde Predyger monken. || . . .

Bl. 15b Z. 14: ¶ Dyt sy kortlick vertellet de hystory der heylosen vñd leydygen || bouen. Dar vth schal eyn yder vormanet syn/ wat vor eyn gru|| wel vnder dem schyn des hyllichen kledes geschulet hefft || vñ wat sodane lude nicht wagē dozuen. Darūme eyn || yder syck ware vor sodane laruen alse vor den || argesten diuel/ de so God vnde den min|| schen schenden vnde hōnen. || Bl. 16 leer.

16 Bl. 4°. Sign. A^a—D^a. 35 Z. 1 *Holzschnitt.* Scheller 547. — Proctor 11213. — Wiechmann 195.

Berlin SB. — London Br.Mus. — *Rostock UB (2 Expl.).

665. Margareta: Sent Margraten Passie. [Köln: Servais Kruffter, um 1520]. 4°.

Bl. 1a (Titel): Sent margratē passi || *Holzschnitt: Die Heilige mit Palmzweig stehend, gekrönt von Engeln, links unten ihre Attribute.*

Bl. 1b Z. 1: ¶ Dyt was ein heydenisch patriarch/ || Der was wail wyse vnde starck. || . . .

Endet Bl. 8a Z. 26: ¶ Dit sprich als du des kynz in arbeit geys || ¶ Sent Margareta reyne mayt/ || Soe myns armen wyues clagt || Silff allen frauwen vyß benden/ || Vyß dem swarē ellende. Dz geschye in Gots namē/ || Eyn yglich sprich mit mir Amen. || Bl. 8b: *Holzschnitt: Große Initiale mit Christus erweckt d. Toten.*

8 Bl. 4°. Sign. A^a b^a. 32 Z.

Wagner, *Archiv für die Gesch. deutscher Sprache*, 1, 560. — Degering u. Husung, *Die Kathenerinnen Passie* S. 44 Nr. 9.

*Berlin SB.

666. Maria tzart. [Rostock: Ludwig Dietz, um 1520]. 2°.

Z. 1: ¶ Dat leet Maria Tzart. || Maria tzart van edler art/ eyn rose an alle dorne || Du hefft mit macht hyr wadder bracht/ wat vor||lang was vorlarē. . . .

Fragment eines Flugblattes. 10 Strophen sind bewahrt, welche die erste Spalte des Blattes einnehmen. Auf der anderen Spalte steht das nd. Tannhäuserlied (Nr. 671).

1 Bl. einseitig bedruckt. 2°.

Niederdeutsche Bibliographie.

Nd. Jb. 16, 65. Hochdeutsch bei Wackernagel, *Das deutsche Kirchenlied*, Stuttgart 1841. S. 100.

*Hamburg SB (2 unvollst. Expl.).

667. Marienklage mit eynem Krantz der göttlicher Lieffden. Köln: Servais Sruffter, um 1520. 4°.

Bl. 1a (Titel): Marienklage mit eynem Krantz der Götlicher Lieffden. || *Holzschnitt: Maria im Rosenkranz.* || Gedruckt by Seruais Kruffter. ||

Bl. 1b: ¶ Mōget yr gerne hoeren sagen || Van vnser lieuer frauwen clagen || . . .

Bl. 8a Z. 16: Vp dat dit geschye also samen || zo ewigen tijden/ sprechet alle Amen. || *Holzschnitt: ihs in Rahmen* ||

Bl. 8b: *Holzschnitt wie auf d. Titel.*

8 Bl. 4°. Sign. A^a B^a. 33 Z.

Wagner, *Archiv für die Geschichte deutscher Sprache* 1, 559. — Grimm, Jacob, *Kleine Schriften* 4, 414.

*Berlin SB.

668. Papen unde Mönneken [Lübeck: Hans Arndes, um 1520]. 4°.

Bl. 1a: ¶ Dyt boec secht van papen vn||de Mönneken || Byschoppen Prelaten vnde Canonicen || Wo se mit mennyger lyst hebben bedacht || Dath se de armen leyggen vñe dz gelt hebben gebracht ||

Ohne besonderes Titelblatt, das Gedicht beginnend nach einer leeren Zeile unmittelbar unter dem Titel: ¶ Syr heuet an eyn waerhafftich ghedicht || Wo de homēdigen papen holden vā dē leyggē nicht || . . .

Endet Bl. 12a Z. 22: De nu eyn snelle perdt hefft de kan dē anderen hol entryden || ¶ Van der tydt an dat me schreff M.CCCC. vñnde || Iyrvvij. yß vp gegaen vth der hand tho Nürmberch vth d' || wessel veerdhalff hundert zintener goldes Summe yn alle || gerekent die vnde vertich tunnen goldes Dyt yß alle vp na || Rome kamen beth so lange dat men schreff M.CCCC. || XX. ||

Bl. 12b leer.

12 Bl. 4°. Sign. A^a—C^a. 34—35 Z. 784 abgesetzte Verszeilen.

Borchling II, S. 99.

*Kopenhagen Kgl.B.

669. Broder Rusch. [Köln: Servais Kruffter?, um 1520]. 8°.

Bl. 1a (Titel): Brod' rusch || *Holzschnitt: Bruder Rausch stößt den Koch in den Kessel. Inschrift: Duck dich.* ||

Bl. 1b: *Holzschnitt: Bruder Rausch einen Knüppel schnitzend u. die stürzenden Mönche.* ||

Bl. 2a: ¶ In cloister vur ei walde lach || Da vil wonders in geschach || . . .

Bl. 12a: Sie hait broder Kuisch eyn end || Got der her vns syn gnade send. || Och got wie