

gern ich wyssen wolt || Dur wē ich mich doch hueden süld/ || Wā der mont spach[!] got grōtze dich || So meynt doch dat herze niet dich. || ¶ Ich byn d'ich byn. Alexyn is myn || gewin Klein myn gūit zoich is min || moit Van dem ich niet enhain/ Der sal mich vngegeket lain. ||

Bl. 12 b: Holzschnitt: Der Narr im Bienenkorb neckt die Träger.

12 Bl. 8°. Sign. A³—C³. 21 Z. 3 Holzschnitte. Anz in Nd. Jb. 24, 81 ff. — Priebisch, Bruder

Rausch. Facsimile-Ausgabe 1919. S. 53.

**Berlin SB.*

670. Sybilla: Sibillen Wissagungen. Köln: (Arnt von Aich) um 1520. 4^o.

Bl. 1 a (Titel): Sibillen wissagungen || van viel wunderbarer zokunfft/ || van anfang biß zom ende der || werelt sagende. || Holzschnitt: Kaiser u. Kaiserin || Gedrukt zo Cōln by Sant Lupus. ||

Vorhanden nur Bogen A u. B.

Bl. 16 b letzte Zeile: In der maget Iyff als ein kind doet ||

Es fehlen wahrscheinlich 4 Blatt.

16 (statt ?) Bl. 4°. Sign. A³ B³ [C³?].

Düsseldorf Gymn.B.

671. Sybillenboich. [Köln]: Servais Kruffter, um 1520. 4^o.

Bl. 1 a (Titel): (S)ybillen boich: || Der propheeten. || Holzschnitt: Christus an der Bahre des Jünglings v. Naim. || Gedrukt vpsent Marcellen strai||sen by Seruais Kruffter. ||

Bl. 1 b: ¶ Dit is Sybillen boich/ vnnod saget wie sye || propheetij vñ gewysaget hait vā den dingen dye || da geschyet synt/ vnd ouch van den || die noch geschien sullen. || . . .

Bl. 20 a Z. 20: So wyzt dyz dat hemelrich gegeuen. || M. V. || Kleiner Holzschnitt: ihs im Flammenkranz. || Bl. 20 b: Holzschnitt wie a. d. Titel.

20 Bl. 4°. Sign. A³—E³. 31 Z.

Norrenberg S. 20.

**Köln UB.*

672. Tannhäuserlied. Eyn Leet van dem Danhüsser. [Rostock: Ludwig Dietz, um 1520]. 2^o.

Z. 1: ¶ Eyn leet van deme Danhüßer. || (W)er wyl sich an/ van eynem Danhüßer [sin]||gen. Vnde wat he wunders hefft gedan/ mit V[enus] der düuelynne. || . . .

Fragment von 24 Strophen, daneben gedruckt Maria Tzart (Nr. 665).

1 Bl. 2^o einseitig bedruckt.

Nd. Jb. 16, 63. — Jahresbericht d. deutschen Gesellschaft zu Leipzig auf 1837 S. 36 (Leyser). — Uhland: Alte hoch- und niederdeutsche Volkslieder Bd. I. Abt. 2. S. 765.

**Hamburg SB (2 unvollst. Expl.).*

673. Theaterzettel, Rostocker. [Rostock: Ludwig Dietz, um 1520]. 2^o.

Z. 1: ¶ Doch gunft/ vorloff/ vñ fulbozt || beyde geystliker vnd werltliker besser Stat Rostock ouericheit || wert men hyz (wil god) vp dessen tokomenden Sondach/ al||se den dach der Medelidinge marie/ to der ere gades eyn scho||ne jnnich vnde merklich spyl anrichten/ van deme State der || werld/ vnde sōuen older der minsche/ . . .

Z. 14: Wem sodans to seende beleuet/ mach sich an den middelmar||ket vōgen/ dar wert men halffweghe tweluen anheuede. || ¶ Alle to der ere gades. ||

1 Bl. 2^o einseitig bedruckt. 16 Z.

Wiechmann 199. — Lisch S. 160. — H. Stümcke, Die ältesten Theaterzettel. Berlin 1911 (mit Facsim.).

**Rostock RatsArch.*

674. Tundalus. [Köln: Servais Kruffter, um 1520]. 4^o.

Bl. 1 a (Titel): Tondalus eyn ryt||ter wayl geboren. || Got yn dair zo hadt vyß erfozen. || Dat he solde syen die groisse pyn. || Dye yn der hellen vnd vegefuyr syn. || Holzschnitt: Ritter mit Fahne. ||

Bl. 1 b: ¶ Dit boechelgin saget van einer verzuckter selen eyns || Kitters Tōdalus genāt || vnd wat d'selē is geoffenbairt dur||ch goz engel . . .

Bl. 16 a Z. 4 v. unten: Want yd is ein gemein sprech||wort/ Id is besser in den riseren dedingen/ dan in den yseren || Wer dese offenbaring niet geleüft. wanne he het naemaels gern geleuen wōld. dan is yet zo spaede. || Holzschnitt: Brustbild eines Mannes mit Mitra u. Nimbus, in d. Rechten eine Keule, in der Linken einen Bischofstab. ||

Bl. 16 b: Holzschnitt: Ein bärtiger Kranker auf d. Lager sitzend, vor d. Lager 3 Männer.

16 Bl. 4°. Sign. A³—D³. 33 Z. 3 Holzschnitte.

Emden Gr.Kirche.

675. Ulenspiegel. Eyn kurtzwylich Lesen van Tyel Ulenspiegel. Köln: Servais Kruffter, um 1520. 4^o.

Bl. 1 a (Titel): (E)yn kurtz wylich || Iesen van Tyel vlen Spiegel: geboren || vyß dem land Brunzwijck. Wat he selzamer boizen be||dreuen hait syn dage/ lüftich zo Iesen. || Holzschnitt: Ulenspiegel hinter seinem Vater auf d. Pferd sitzend. || Gedrukt by Seruais Kruffter. ||

Bl. 1 b: Wie Ulenspiegel geboren/ vñ zo dryen malen gedeufft || wart. vñ mer syn patten vñ goden waren. dat yst Capit. || (W) dem wald Melbe genant/ ym Sassen land/ in dem || dorff Kretlingen/ da wart Ulenspiegel gebozē. . . .

Bl. 52 a Z. 18: schreuen bouen an den stein/ || Desen stein sal nemantz erhauen/ || Sie steit Ulenspiegel begrauen. || Im. M.CCC.L. Jair. || Wie Ulenspegels Epitaphium vñ duerschriift || zū Lü-

nenburch vp sym graeff gehauwē steyt. || Epitaphium. || Desen stein sal nyemantz erhaue/ || Vlen-
spiegel steit da vprecht begrauen. || Bl. 52 b: Holz-
schnitt (wie auf d. Titel).

52 Bl. 4^o. Sign. A^a—N^a. 33 Z. 29 Holz-
schnitte (z. T. wiederholt).

Photolithogr. Neudruck Berlin 1865. — Nd.
Jb. 19, 74. — Monatsber. d. Berliner Akad. 1864.
Dez. — Ausgabe von Lappenberg. Leipzig 1854.
— Edw. Schröder, Hochdeutsche Ausg. des Eulen-
spiegel 1911 S. 9 ff.

Berlin SB (unvollst.). — Wien Nat.B (un-
vollst.).

676. Ursula. Historie van Sent Ursulen.

Köln: (Servais Kruffter) um 1520. 4^o.

(D)ie historye van sent Ursulen || vnd den
Eylff duzent Jonfferen. Vnd da by alle || Kyichen
vnd goghuyser mit erem principail heil||tom der
werdiger Seyliger Stat Coellen. || *Holzschnitt: Die
Heilige mit Palmzweig stehend, gekrönt v. Engeln,
unten links ihre Attribute v. besonderem Stock
gedruckt.* ||

Bl. 1 b: (D)ie hystorie van den .xj. duzent
jnnfferen[] he||uen ich an . . .

Bl. 8 a Z. 13: ¶ Eyn myrakell is geschyet in
dem jair. xv. hondert || vnd driij des .x. dages Julij.
Sandt eyn student vann || . . . Z. 23: hait in deme
vurgechreuen jair || ¶ Gedruckt zu Coellen vff
sant || Marcellen straißen. || Bl. 8 b: *Holzschnitt:
Bischof.* ||

8 Bl. 4^o. Sign. a^a b^a. 32 Z.

Wagners Archiv f. d. Gesch. d. Sprache 1, 559.

*Berlin SB.

677. Agenda secundum ritum ecclesiae

Swerinensis correcta. Rostock: Brüder
vom gemeinsamen Leben, 28. Aug. 1521.
4^o.

Bl. 1 a (Titel): Agenda || secundum ritum ||
eccellie Swerineñ || correcta. || Titel in Rahmen:
Säulenportal. Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a (Sign. i. u. Blz. ✕ I): Proemium
operis. || (Z)utpheldus wardenberch decretorū doc-
tor/ || Apl'ce Sedis prothonotarius/ . . . Vorrede
endet Bl. 3 b Z. 5. Unten auf Bl. 3 b: Registrū
huius libelli siue agēde se||cundū ritū ecclie et dio-
cesis Swerineñ || Das Register Bl. 4. Bl. 5 a: Sta-
tuta || . . . bis Bl. 8 a Z. 9. Bl. 8 a Z. 10 bis Bl.
8 b lat. Gebete.

Bl. 9 a (Sign. ai. u. Blz. fo. I): Benedictōes
salis et aque. || . . .

Bl. 33 b Z. 14: . . . In deme namē des va||
ders. vnde des iones. vñ des hilligen || ghestes. ¶
loue in god vader . . . nd. Text bis Bl. 34 b Z. 15.

Bl. 106 b: Dñica orō que docet' Matthei vj.
et || Luce xi. diuisa in septem partes. || j. Uader
vnse de du bist yn den hēme.||len. . . . nd. Text bis
Bl. 108 a Z. 9.

Bl. 119 b: Rostochij apud Diuum Diuum Mi-
chaelem ex fratrū chalcoty||pa officina hec agenda
impressa fauste finem acce||pit. Anno a Christo nato
M.D.xxi. vi.||cesima octaua Augusti. || Großes Druk-
kerzeichen der Michaelisbrüder. ||

119 Bl. 4^o. Sign. i^s a¹⁰ b^s c^o d^o e^s—n^s o³.
23 (31) Z. In rot u. schwarz gedruckt, einzelne
Blätter auf Pergament.

Wiechmann 215.

*Rostock UB (2 Expl.).

678. Albrecht, Herzog zu Mecklenburg: Aufgebotsausschreiben. Neubrandenburg (28. Sept.) 1521. [Rostock: Ludwig Dietz 1521]. 4^o.

Z. 1 (Überschrift): Von gotzgnaden Albrecht ||
Zertoghe to Meckelnborch. zc. || (E)rbar lieue gtruwe/
Wy werden vth merklicken orsaken/ . . . || . . . be-
wagen eyn vpboth to doen/ . . .

Z. 8: . . . Dat9 Nyenbrandenborch am ||
Sonnauende na Mauritij. Anno. zc. xxj. ||

1 Bl. 4^o einseitig bedruckt. 9 Z.

Wiechmann 28.

*Schwerin Arch.

679. Albrecht, Herzog zu Mecklenburg: Landtagsausschreiben. Wismar (21. Dez.) 1521. [Rostock: Ludwig Dietz 1521]. 2^o.

Z. 1: Van goddes gnaden Albrecht || Zer-
toghe to Meckelnborch || (E)rsamen leuen . . .

Endet Z. 11: . . . Datum Wiffmar Son-
nauendes Thome || Apostoli. Anno. dñi. zc. xxj. ||

1 Bl. 2^o einseitig bedruckt. 12 Z.

Wiechmann 30.

*Rostock RatsArch. — Schwerin Arch.

680. Albrecht, Herzog zu Mecklenburg: Sendschreiben an die Lehnmänner wegen des Aufgebots des Herzog Hein- rich. Doberan (8. Okt.) 1521. [Rostock: Ludwig Dietz 1521]. 4^o.

Z. 1 (Überschrift): Van goddes gnaden Al-
brecht || Zertoghe to Meckelnborch. zc. || (E)rbar
leue getruwe/ Nach dem vorschener tyt/ vp geholde-
nem dage toz Wyßmar || tusschen dem Sochge-
bozen forsten vnsem leuen broder/ vñd vns/ . . .

Z. 21: . . . ganzlik to dy volaten willen/
Dat9 Dobberan diny||tedages na francisci confesso-
zis. Anno dñi. zc. xxj. ||

1 Bl. 4^o einseitig bedruckt. 22 Z.

Wiechmann 29.

*Schwerin Arch.

681. Anselm von Canterbury: Frage to Marien. Lübeck: [Hans Arndes] 1521. 8^o.

Bl. 1 a (Titel): ¶ Dit is de frage sun||te
Anselmi des hylligē || bischopes: vp dat nyge ||
ghedrucket to Lubeck || Anno .M.D. xxj. || Holz-
schnitt: Christus am Kreuz. ||