

**147. Plenarium.** Evangelien, Epistolen und Lectien. [Köln: Ludwig von Renchen]. 10. Apr. 1489. 2<sup>o</sup>.

*Bl. 1 a (Titel):* Die duythsche euāgelie epistolē vnd lectiē mit der glosē || doir dat ganze iaier. . . || *Bl. 1 b: Holzschnitt:* Kreuzigung.

*Bl. 2 a (mit Randleiste):* ¶ Der ere gods vnd Marien synre lieuer moider vnd || alre godes hylligē Amen. || Hier begynnet eyn boich nae ordnung der || hilliger kerstlicher kirchē in dem men gescheuen vindt all epistole . . .

*Bl. 236 b Sp. 2 Z. 13:* ¶ Sie enden sich zu der eerē gots || die epystelen vnd ewangelien du||rch dat ganse jair mit yrē gloessē || des sondaychs. Im jair vns heere || Dusent vierhundert nuynvnd||achzig vp den zyenden dach im || Apryll. || *Bl. 237 leer.*

237 *Bl. 2<sup>o</sup>. Sign. a<sup>s</sup> b<sup>s</sup> c<sup>s</sup> d<sup>s</sup> e<sup>s</sup> f<sup>s</sup> g<sup>s</sup>—q<sup>s</sup> r<sup>s</sup> s<sup>s</sup>—z<sup>s</sup> A<sup>s</sup>—P<sup>s</sup>. Blz. [j] — .CCxxxv. 2 Sp. 42 Z. Mit Holzschnitten.*

Hain 6751. — Copinger 2332. — Proctor 1265. — Pellechet 4607. — Holtrop 323. — Voulliéme Köln 406. — Scheller 437. — GfT. 214. — Schramm 8, 693—742.

Bonn UB. — Darmstadt LB. — Düsseldorf LB. — Köln UB. — Köln St. Martin. — Münster UB. — Nürnberg G.Mus. — Schwerin LB.

**148. Salomon und Markolf.** Stendal: Joachim Westval 1489. 4<sup>o</sup>.

*Bl. 1 a (Titel):* Syr hefft sich an de rede marcolphi vnd Salomonis. || *Holzschnitt:* Markolf u. sein Weib vor dem König Salomon ||

*Bl. 1 b:* ¶ Syr hefft sich an eyne disputatie vā den wysen || koninc salomon vnde van marcolsum den unge||stalden mynschen. || ¶ ¶ ¶ Vorlep sich dat de wyse koninc salomon stunt an eyneme sale syner boich || . . .

*Bl. 16 b Z. 29:* myth fiederer vū allent wat je bederuen. || Gedruket in der werdighen staed Stendal || van Jochim westfael in deme. lxxxij. iare ||

16 *Bl. 4<sup>o</sup>. Sign. a<sup>s</sup> b<sup>s</sup> c<sup>s</sup>. 31—32 Z.*

Drei Kölner Schwankbücher a. d. 15. Jahrh. hrsg. v. J. J. A. Frantzen u. A. Hulshof (Utrecht 1920) Nr. 6. — Schramm 12, 346. — Voulliéme Berlin Neuerwerbungen 2083, 5.

Berlin SB. — Braunschweig Privatbibl.

**149. Seelentrost.** Der große und der kleine. Köln: Johann Koelhoff d. Ält. (23. Juni) 1489. 2<sup>o</sup>.

*Bl. 1 a (Titel):* Der selen troist. || *Bl. 1 b Holzschnitt mit Randleisten.*

*Bl. 2 a (Text von Holzschnittrahmen eingefasst) Sp. 1:* [¶]ber iste || collect<sup>9</sup> ē ex diu'sis || libris De biblia || De passionali. || . . . Z. 33: [¶]Er selen||troist lycht an || hilliger ler vū || an betrachtin||ge d' hilger sch||ryfft/ wāt . . .

*Bl. 104 a (Sign. Cij) Sp. 1:* Hier begynnet dat || gulden Ave maria || Ave God groiffē dich moder . . . *Bl. 104 b Sp. 2:* Dat ende van || den groiffen. || Sylentrost. || *Bl. 105 leer.*

*Bl. 106 a (Sign. Ciii) Sp. 1:* Syr na volget der || cleyne sele troist vn||de leret vns van den seuen sacramen||ten der hilligen kyrchen. || . . .

*Bl. 145 b Sp. 2 Z. 40:* de erweruē moyffe. Amen. || *Bl. 146 leer.*

*Bl. 147 a (Sign. j) Sp. 1:* Syr begint de tafel || ouer den selen troyst. || . . .

*Bl. 150 a Sp. 2 Z. 30:* Dit boich hait gedrukt Johan koel||hoff van lubeck burger in Coellen zo || der eren goz vnde is geeynt vp sent || Johan baptisten auent als he geboren || wart. In den Jaerē vns heren || Mcccclxxxij. || *Bl. 150 b leer.*

150 *Bl. 2<sup>o</sup>. Sign. A<sup>s</sup> B<sup>s</sup> C<sup>s</sup> D<sup>s</sup> E<sup>s</sup> F<sup>s</sup> G<sup>s</sup> H<sup>s</sup> I<sup>s</sup> K<sup>s</sup> L<sup>s</sup> M<sup>s</sup> N<sup>s</sup> O<sup>s</sup> P<sup>s</sup> Q<sup>s</sup> R<sup>s</sup> S<sup>s</sup> T<sup>s</sup>—X<sup>s</sup> [\*]. Blz. [i] — Cxlvj. 2 Sp. 40 Z. Mit 10 Holzschnitten.*

Copinger 5342. — Proctor 1076. — Voulliéme Köln 1066. — Ennen 215. — Bodemann 88. — BMC. I, 228. — GfT. 193. — Schramm 8, 290—299.

Düsseldorf LB. — Hannover Prov. B. — Köln UB. — Köln Priesterseminar. — London Br.M.

**150. [Thomas a Kempis: Imitatio Christi].** Book van der Nafolginge Jesu Christi (Buch 1—3). Lübeck: [Mohnkopfdruckerei] 1489. 4<sup>o</sup>.

*Bl. 1 a (Titel):* ¶ Qui sequitur me non ambulat || in tenebris dicit dominus. ||

*Bl. 1 b: Holzschnitt:* Maria mit dem Kinde || *Links davon:* Maria du || hefft vā vns || voriaget den || ewighē doet || Hier vñe kum || vns to hulpe || in vnser leste noet. || *Rechts:* So wā de naturlike doet. || vnse sele van || vns yaghet. || Bydde den||ne io vor vns || maria du rey||ne maghet. || *Holzschnitt:* Der Tod als Schnitter || Memorare nouissima tua z i eternū nō peccabis ||

*Bl. 2 a:* ¶ Hier begynnet de tafeler este dat re||gister ouer dat erste boek dat dar || het in latin De imitacione ihū cristi In dutesch || dat boek van der nauolghinge Ihesu cristi . . . Das Register endet *Bl. 4 b Z. 25.*

*Bl. 5 a:* Dat boek van der nauolghinge ihesu cristi ||

*Bl. 5 b Sp. 1:* Maria peperit filium suū || primo genitū . . .

*Bl. 6 b:* ¶ De vorrede. || By allē vornuftighen minsche welkere de dar || hebbē rechte sinne schal de kunst werdē vthuor||koren . . .

*Bl. 116 b Z. 23:* Uū dyn gnade volgedē schicke doch dē wech || des vrede. to dem vaderlāde d' ewigen clarheyt. || ¶ Gedruket in der key||serliken stad lubeck anno || domini m cccc lxxxij. || *Links und rechts von der letzten Zeile je ein Schild mit Mohnköpfen und Hausmarke.*



116 Bl. 4<sup>o</sup>. Sign. [a]<sup>4</sup> b<sup>6</sup>—i<sup>6</sup> i<sup>6</sup> l<sup>6</sup>—t<sup>6</sup> v<sup>4</sup>.  
1 u. 2 Sp. 29 Z. 6 Holzschnitte.

Copinger 3240. — Proctor 2629. — Scheller 438. — Schreiber 5349. — Deecke 25. — Serapeum 28, 235. — BMC. II. 557. — Schramm 12, 150—155.

Berlin SB 1470 (unvollst.). — Frankfurt a. M. StB. — Greifswald UB. — \*Kopenhagen Kgl.B. 1377. — London Br.Mus. — Lübeck StB.

**151. Totentanz** [Lübeck: Mohnkopfdruckerei] 1489. 4<sup>o</sup>.

Bl. 1a (Titel): Des dodes dancz || Holz-schnitt: Der Tod als Grüber. || (O) mynsche dencke wor du bist her||ghekomē vñ wattu nu byst. vñ wat || du schalt werden in forter vryst. ||

Bl. 1b Sp. 1: Dyt is dat register || . . . bis Bl. 2a Sp. 2 Z. 11.

Bl. 2b: Dat erste capittel || (M) dat gheborē wert kumpt i de || noet Dat id moet lidē den bitte||ren doet . . .

Endet Bl. 36 a Z. 7: . . . So wan de doet de sele sche||det van dem liue Dat se denne io ewich myt gode blyue || Holz-schnitt (wie auf d. Titel), links daneben: A men || (O) mors q̄z ama||ra est memoria || tua homini pacē || habēti in substā||tiis suis. ecclesia||stici xli. || Zwei Wappen || Über die ganze Seite: (G)hedichted vñ ghesath in der keyserli||fen stad lubeck na der bord ihesu cristi || m ecclxyryx || Links u. rechts von der letzten Zeile ein Wappen || Bl. 36 b leer.

36 Bl. 4<sup>o</sup>. Sign. a<sup>6</sup>—f<sup>6</sup>. Blz. [i]—lvij. 32 Z. Mit Holzschnitten.

Faks. Ausg. v. M. J. Friedländer 1910. — Hrsg. v. H. Baethke in Bibl. d. Lit. Ver. Bd. 127. — Nd. Jb. 21, 108. — Borchling II, 140. — Schreiber 5375. — Z. f. d. A. 32, 24 ff. — Schramm 12, 69—96.

Linköping StB. — Nürnberg Germ. Mus. — Paris BN.

**152. Losbuch**, ndd. [Stendal: Joachim Westval, um 1489]. 4<sup>o</sup>.

Nur ein Doppelblatt erhalten.

1. Bl. Vorderseite bis auf wenige Reste zerstört. Rückseite Z. 1: (B)roder [!] Eckenstel || (C)folryck [!] saltu myck seen an || So wyl ic̄ dy frolycken lan || Swester byngel vnde de waghe || Bedudet gud na dyner vrage || Holz-schnitt: Mann mit Beil ||

2. Bl. Vorderseite (Sign. b ij): (C) Swester Byngel || (C) Ic̄ wolde we my kussen wolde || Dat ic̄ em fruntlic̄ wesen scholde || Dar van wyl ic̄ nycht segghen vael || Loep drade tho broder eckensteel || Holz-schnitt: Frau mit Drehzither || Rückseite: [S]wester konegunt || (C) Ic̄ [ ] 4 Zeilen Text bis auf wenige Buchstaben zerstört. Darunter Holz-schnitt: Frau mit Spiegel(?).

2 (statt?) Bl. 4<sup>o</sup>. Sign. [a<sup>1</sup>?] b<sup>1</sup>?—?. Je 5 Z. u. Holz-schnitt.

\*Rostock UB.

**153. Virdung**, Johannes: Practica.

[Stendal: Joachim Westval, um 1489]. 4<sup>o</sup>.  
Bruchstück von 2 Bl.

1. Bl. (Bl. 2a?): Practica Vaccularij [!] || Johannis Saffurt. || (C) De hogeste god mechtich de sterne der hemmel || eyn schepper aller dinc̄ dorcz welken wyllē alle || . . .

2. Bl. Z. 1: vnde in etlyken landen vorderuen in der bloetijd || . . . Z. 24: (C) Dat vierde capittel van fryge vnde strijde. || . . .

2. Blatt endet Z. 33: . . . in dem meye werden se eynen swacken stam ||

2 (statt ?) Bl. 4<sup>o</sup>. ohne Sign. 33 Z.

\*Rostock UB.

**154. Vocabularius ex quo**. [Köln: Ludwig von Renchen, um 1489]. 4<sup>o</sup>.

Bl. 1a (Titel): Vocabularius. || Exquo . . . || Metallschnitt: Salvator mundi. || Bl. 1b leer.

Bl. 2a: [!] Exquo vocabularij va||rij autentici: videlicet || hugwicio katholicon breuilogus pa||pias alijqz codices sunt in comparatio||ne . . .

Bl. 179 b Z. 22: m s Jořimus [!] .i. vinar uel viuudus || Et sic est finis || Bl. 180 leer.

180 Bl. 4<sup>o</sup>. Lagen [a<sup>8</sup>—t<sup>8</sup> u<sup>6</sup> x<sup>8</sup> y<sup>6</sup> z<sup>8</sup>]. 33 Z. Copinger 6308. — Holtrop 343. — Bode-mann 220. — Voullième Köln 1258.

\*Hannover Prov.B.

**155. Alexander de Villa Dei: Doctrinale P. 1.** Mit Glossa notabilis [von Gerardus Zutphaniensis]. Köln: circa summum [Heinrich Quentell] 1490. 4<sup>o</sup>.

Bl. 1a (Titel): Prima pars doctrinalis || Alexā-dri cuz sentētiis no||tabilib9 z vocabuloz luci||da expositiōe nōnulliqz || annexis argumentis cuz || eorūdem replicis ||

Bl. 1b: [!] Inquam paruulis || vt lac potū dedi vobis. inquit Paulus p<sup>mo</sup> (C)oz. || tercio. . .

Bl. 132 a Z. 39: (E)xpō exploz text9 p<sup>me</sup> ptis Alexā-dri: eq<sup>uo</sup>oz et synonymoz cū || . . .

Z. 45: . . . (E)xplicit || feliciter || (M)pp<sup>ss</sup>um in felici Colonia circa sūmū Anno dñi. M.cccc.xc. || Bl. 132 b leer.

132 Bl. 4<sup>o</sup>. Sign. a<sup>8</sup>—d<sup>8</sup> e<sup>6</sup>—k<sup>6</sup> l<sup>8</sup> m<sup>8</sup> n<sup>6</sup>—u<sup>6</sup> 46—47 Z.

GW. 1054. — Voullième Köln 62.

Dresden LB. — Kremsmünster Stiftsbibl. — Lüneburg StB.

Almanach a. d. J. 1490 (?) Lübeck: Steffen Arndes 1490 (?).

Copinger 2253.

Ist auf das Jahr 1518.

**156. Doernenkrantz van Collen**. Köln: Johann Koelhoff d. Ält. (9. Okt.) 1490. 4<sup>o</sup>.

Bl. 1a (Titel): Der doernen krantz vā Collen || Holz-schnitt: Christus am Kreuz, umgeben von