

Bl. 6 b: Holzschnitt: Schöpfung. . . .  
Bl. 7 a (Blz. I): Genesis. Dat Erste Böck ||  
Mose. Dat Erste Capittel. . . .

Bl. 311 b unter beiden Spalten: Ende des  
Zogen Leedes || Salomo. || Gedrückt tho Wittem-  
berch || dorch Georgen Kluwen Eruen. || M. D.  
LXI. || Bl. 312 leer.

Bl. 313 a: Neues Titelblatt: De Propheten ||  
alle Düdesch. || D. Mart. Luth. || Holzschnitt (wie  
auf d. 1. Titel) || Tho Wittemberch || M. D. LXI. ||

Bl. 313 b: Holzschnitt wie auf Bl. 1 b, mit  
anderen Umschriften. ||

Bl. 451 b: Ende des Propheten Maleachi. ||

Bl. 452 a (Blz. 140): Apocrypha. . . .

Bl. 529 unter beiden Spalten: Ende der Bō-  
ker des Ol||den Testaments. || Bl. 530 leer.

Bl. 531 a (neuer Titel): Dat Nye Testa-  
ment. || Vordüdeschet dorch D. Mar-  
tinum Lutherum. || Vth der lesten Correctur mercklich || vorbe-  
tert/ vnde mit grottem || vlyte corrigeret. || M. D.  
LXI. || Titel umgeben von breitem Titelrahmen  
mit 10 Darstellungen.

Bl. 531 b: Holzschnitt (wie auf Bl. 1 b) mit  
anderen Umschriften.

Bl. 679 b: Ende der ganzen Biblia. || Godt  
dem Allmechtigen tho laue || vnde Eren/ vnde allen  
framen Christen tho denste/ ys dyth || löfflike Werck/  
mith der gnade vnde hülpe des Allmechtigen || Ga-  
des also vullendet/ dorch vorlach vnde beköstinge ||  
des Ersamen vnde vornemen Mans Con-  
rabi Khuels/ Raedtman || tho Wittemberch. || Holz-  
schnittleiste mit Wappen. ||

Bl. 680 a: Verlegerzeichen umgeben von Bi-  
belsprüchen. || Gedrückt tho Wittemberch: || dorch  
Georgen Kluwen Eruen/ Im Jare || na Ihesu  
Christi vnjes Hren || Gebordt || M. D. LXI. ||  
Bl. 680 b leer. ||

Bl. 681 a folgen die Summarien bis Bl. 780 b.  
780 Bl. 2<sup>o</sup>. Sign. ✕<sup>o</sup> A<sup>o</sup>—Z<sup>o</sup> AA<sup>o</sup>—ZZ<sup>o</sup>  
AAa<sup>o</sup>—EEe<sup>o</sup> A<sup>o</sup>—Z<sup>o</sup> AA<sup>o</sup>—MM<sup>o</sup> NN<sup>o</sup> A<sup>o</sup>—Z<sup>o</sup> a<sup>o</sup> b<sup>o</sup>  
A<sup>o</sup>—Q<sup>o</sup> R<sup>a</sup>. 2 Sp. Blz. 1—307, 1—217. 133 Holz-  
schnitte.

Scheller 1019.

Berlin SB. — \*Bremen SB. — Göttingen  
UB. — Greifswald UB. — Helmstedt UB. — Jever  
Gymn.B. — Kopenhagen Kgl.B. — London Br.  
Mus. — Marburg UB. — Schloss Plathe Gräfl.  
Bismarcksche B. — \*Rostock UB. — Wernigerode  
Fürstl. B. — Wolfenbüttel LB.

1808. Borne des Leevendes. Magdeburg:  
Hans Walthers Erben 1561. 8<sup>o</sup>.

Bl. 1 a (Titel): Borne des Lee-  
uendes. || Vnde Quelle/ rechtes War-  
haftiges Trostes/ Vor-  
de || angefochten bedrue-  
den Zerten. || Johannis  
am VII. || Weme dar dörstet/ de kame || tho Ny/  
vnde Drincke. || Holzschnitt || Titel rot u. schwarz.  
Bl. 1 b leer.

Bl. 120 a endet: Iath || dyn Vorbundt mit  
vns || nicht vphören. || Gedrückt tho Magdeborch/ ||

dorch Hans Walthers || Eruen. || M. D. LXI. ||  
Bl. 120 b leer.

Scheller 1021.

\*Wolfenbüttel LB.

1809. [Eitzen, Paul von]: Warhafftige  
Tüchenisse und Bericht van der latesten  
Bekentnisse und saligem Afschede Dide-  
rich Jarii. Hamburg: Joachim Loew  
1561. 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a (Titel): Warhafftige Tüchenisse vnd  
Be-  
richt van der latesten Bekentnisse vnd sa-  
lligem affschede des Erwerdigen volgelderden || Eren/ Di-  
derich Jarij edder Jürgens || Saliger Gedechtnisse/  
Pastorn || des Carpels S. Nicolai || binnen Sam-  
borch. || Holzschnitt: Abendmahl Christi. || Ge-  
druckt tho Samborch dorch/ Jochim Low. Anno. ||  
M. D. lxxj. ||

Bl. 1 b beginnt d. Text.

Endet Bl. 4 b Z. 15: Datum Anno 1561. 27. ||

Novembris. || Paulus van Eitzen. || Holzschnitt. ||

4 Bl. 4<sup>o</sup>. Ohne Sign. 2 Holzschnitte.

Lappenberg 40. — Schröder 2, 162.

\*Hamburg CommerzB.

1810. Gribaldi, Matthäus: Eine er-  
schreckliche und warhafftige Historia,  
so sich mit Franciscus Spira [thogedra-  
gen hefft]. Lübeck: Johann Balhorn d.  
Ält. 1561. 8<sup>o</sup>.

Bl. 1 a (Titel): Schwarze Linie. || Eine er-  
schreckliche || vnd warhafftige Hystoria vnd || Ge-  
schichte/ so sich im jare M. D. xlvij. || tho Padua  
in Welschlande/ mit einem hoch-  
gelderden/ genant  
franciscus Spiera/ wel-  
ker (dewyle he den Hren  
Jesum Christu/ || sampt synem gnadenriken Euan-  
gelio/ ein-  
mal erkant vnd bekennet/ balde duerst  
vth || fruchten der minschen/ vnd volüst syner ha-  
ue/  
güder vñ leuendes/ mündlich vnd schrift-  
lich wed-  
derümme vorlöchent hefft) || in grüw-  
same vortwy-  
uelinge/ vnd || erschrecklike vorstöfinge || geuallen  
is. || Allen Christen tom Exempel Gōdt-  
likes toms/  
vth dem hochdüdeschen || yn Saffischer sprake/ yn  
den Druck vorfer-  
diget. Vth den Schrifften des  
hochgeler-  
den Hren Matthei Gribaldi/ Beyder ||  
Rechten Doctor vnd Professor to || Padua/ dorch  
Johan Balhorn || gedrückt. Anno M. D. LXI. ||  
Zierstück ||

Bl. 16 b Zeile 23: Wol Ohren hefft tho  
hören de höre. || Ende deser Hystorien/ welckere  
völgemelte D. || Gribaldus süuest geschreuen hefft. ||  
Schnörkel ||

16 Bl. 8<sup>o</sup>. Sign. A<sup>a</sup>—D<sup>a</sup>. 28 Z.

Goedeke 2<sup>o</sup>, 244. — Kopp S. 26. — Lüdtk 32.

\*Berlin SB.

1811. Jesus Syrach, übers. v. Martin Lu-  
ther, nnd. Dortmund: Albert Schneider  
1561. 12<sup>o</sup>.

Bl. 1 a (Titel): Jesus Syrach tho Wittember-ge vordüde-schet. || Mart. Luther. || Vp dat Nye mit flyte gedrückt || vth der Biblien. || Zierstück || Gedrückt tho Dörtmünd dorch || Albert Sartor. || Jf Jar M. D. LXI. ||

Bl. 1 b — Bl. 3 b Vorreden. Bl. 4 a beginnt d. Text.

Endet Bl. 108 Z. 5: Ende des Bokes Jesu des || Söns Syrach. || ✠ || Schmörkel || M. D. LXI. || Bl. 108 b leer.

108 Bl. 12<sup>o</sup>. Sign. a<sup>12</sup>—i<sup>12</sup>.

\*Stuttgart LB.

1812. Jesus Syrach, übers. v. Martin Luther, ndd. Magdeburg: Wolfgang Kirchner 1561. 8<sup>o</sup>.

Bl. 1 a (Titel): Ihesus || Syrach. || Welcker ym Latin Ec-clesiasticus genö-met werth. || D. Mart. Luth. || Vpt nye vth der || Biblien. || Gedrückt tho Mag-deborch/ dorch Wolff-gang Kirchner. || M. D. LXI. ||

Bl. 1 b beginnt die Vorrede.

Der Text endet Bl. 95 a Z. 8: Ende des Bokes Ihe-su/ des Söns Syrach. || Doctor Martinus || Luther Dam Zusre-giment. || . . . bis Bl. 95 b.

Bl. 96 a je ein ndd. Spruch Luthers u. Melanchthons von 4 Zeilen.

Bl. 96 b leer.

96 Bl. 8<sup>o</sup>. Sign. A<sup>8</sup>—M<sup>8</sup>. 26—27 Z.

Gehört zu Nr. 1803, aber auch einzeln herausgegeben.

\*Göttingen UB. — \*Lübeck StB.

1813. Lede, Twe. 1. Anton Stoffregen: Gedichte yn der Osterse gemaket. 2. Dat gude Wordt, dat de Schipper thor Sewert fört. [Lübeck: Johann Balhorn d. Ält. 1561]. 8<sup>o</sup>.

Bl. 1 a (Titel): Twe lede volgen/ || Dat erste/ Der hogē Gōdtliken Ma-iestath thon ehren/ is dith gedichte yn der || Osterse gemaket/ Anno 1561. twischen || Lübeck vñ Righe/ van einem Predican-ten/ mit namen her Anthonius Stoffre-gen/ vp de wise/ Ach Godt van Zimmel || sū darin. ¶ Darna volget dat gude || wordt/ Dat de Schipper thor || Sewert fört. || Holzschnitt: Fischzug des Petrus || Rechts vom Holzschnitt v. oben nach unten: ¶ Anneke vnse Maget/ || De slept beth ydt ihr behaget. || Af men se thom lesten wecket/ || So ys ehr efft de Sundt bleket. || Links vom Holzschnitt v. oben nach unten: So tūth se dat hōuet wedder vnder/ || Vordarfft se dar van/ dat gifft my wonder. || ¶ Och mylde Christ/ wat dem bange yst/ || De schuldich ys vnd hefft keyn frist || Vnd wolde gerne betalen/ || Weth nicht/ wor he dat geldt schal halen. || Unten r. die Signatur W.

Bl. 1 b: (A)Ch Godt von Zimmel sū daryn/ vnd || lath dy des erbarmen. . . .

Bl. 3 b Z. 9: Dyth is dat gude Wordt/ || dat de Schipper thor Se-wert fört. || Benedicite/ benediet den Zeren/ . . .

Bl. 4 b Z. 35: Ewicheyt/ Mit groter Krafft vñ herlicheyt/ Amen. || ¶ Dorch Johan Balhorn gedrückt. ||

4 Bl. 8<sup>o</sup>. Lage [a<sup>8</sup>]. 27 Z. 1 Holzschnitt.

\*Wolfenbüttel LB (2 Expl., eins ohne Bl. 1).

1814. Lossius, Lucas: Psalmodia, hoc est Cantica sacra veteris ecclesiae selecta. Wittenberg: Georg Rhau's Erben (Verleger Seelfisch) 1561. 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a (Titel): PSALMODIA, || HOC EST, || CANTICA SACRA || VETERIS ECCLE-SIÆ SELECTA. || QVO ORDINE ET MELODIIS || PER TOTIVS ANNI CVR-RICLVN || cantari ulitatē solent in Templis de Deo, & de Filio eius IESV || CHRISTO, de regno ipsius, doctrina, uita, Palsione, || Resurrectione, & Ascensione, & de SPIRI-TV SANCTO. || Item de Sanctis, & eorum in Christum || fide & eruce. || Holzschnitt-Medaillon: Taufe || AD ECCLESIARVM ET SCHOLARVM || ufum diligenter olim collecta, & breuius ac pijs Scholijs || illustrata. Nunc autem recens accurata diligentia || & fide recognita, & multis utilibus ac pijs || cantionibus aucta per || LVCAM LOSSIVM LVNEBVRGEN-SEM. || Cum præfatione Philippi Melanthonis. || Witebergæ apud Hær. Georgij Rhau, 1561. || Titel rot u. schwarz. Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a: LECTORI CHRI-STIANO SALVTEM. || . . . Bl. 2 b: AD EVNDEM. || . . . Vorrede datiert: Data Luneburgi, Anno ab incarna-tione filij Dei. 1560. Calendas || Aprilis. || Lucas Lossius. ||

Bl. 3 a: PHILIPPVS MELAN-THON LVCAE LOSSIO . . . bis Bl. 4 a.

Bl. 4 b—5 a: ELEGIA || IOHANNIS BERTRAMI || . . .

Bl. 5 b—8 b: Widmung an die Fürsten Friedrich u. Johann v. Dänemark.

Bl. 9 a (Sign. A u. Blz. 1): LIBER PRIMUS, || CONTINENS ANTI-PHONAS, . . . Ende Bl. 368 a (Blz. 360) unten den Noten: FINIS. ||

Bl. 368 b: INDEX CANTICORVM, || . . . bis Bl. 371 b.

Bl. 372 a: Verlegerzeichen Seelfischs || Psalm. 25. || Schlycht vnde recht behōde my. || VVITEBERGÆ || Excudebant Hæredes Georgij Rhaw. || Anno 1561. || Bl. 372 b leer.

372 Bl. 4<sup>o</sup>. Sign. A<sup>3</sup> B<sup>3</sup> A<sup>3</sup>—Z<sup>3</sup> a<sup>3</sup>—z<sup>3</sup> Aa<sup>3</sup> bis Zz<sup>3</sup> AAa<sup>3</sup>—Yyy<sup>3</sup>. Blz. 1—360. 27 Z. 7 Holzschnitte. Notendruck.

Mit ndd. Litanei u. Liedertexten.

Berlin SB. — Göttingen UB. — Greifswald UB (defekt). — Königsberg UB. — Lübeck StB. — Marburg UB. — \*Rostock UB.