

gestelt/ Dorch // Johannem Spangenberg/ der // Keyserlichen Stadt Nort-//husen Prediger. // *Holzschnitt: Evangelist mit 2 Schwertern // Titel rot u. schwarz. Bl. 1 b leer.*

Bl. 2 a: Den Wolgeba-//ren/ vnde Eddelen Seren/ // Sern Wolffgang/ . . .

Bl. 131 b endet: Ende des Winterdeils. // Bl. 132 a — 133 a Register. Bl. 133 b Z. 21: Gedrückt tho Magdeborch dorch // Wolffgang Kirchner. // 1570. // Bl. 134 leer.

*134 Bl. 8°. Sign. A^s—R^s. Blz. 1—129. 1 *Holzschnitt.**

*Berlin SB. — *Bremen SB. — *Stockholm Kgl.B.

2022. Spangenberg: Johann: Postilla, nnd. Sonntagspostilla, Sommerteil. Magdeburg: Wolfgang Kirchner 1570. 8°.

*Bl. 1 a (Titel): Vthlegginge der // Episteln/ So vp de Sondage // van Paschen an/ beth vp den Wuent/ // In der Kercken gelesen werden. // Vor de Zusueder/ vnde jun-//gen Christen/ Knechte vnde Megebe/ // In fragestücke voruatet. // Dorch Johan. Spangenberg. // Dat Sommerdeel. // *Holzschnitt: Ein Mann bringt einem Evangelisten ein Schreiben. Bl. 1 b leer.**

Bl. 2 a: Epistel am Paschedage/ In // der ersten Episteln tho den Corint. // . . .

Bl. 219 b Mitte: Gedrückt tho Magdeborch // dorch Wolffgang // Kirchner. // M. D. LXX. // 4 Blättchen. // Bl. 220 leer.

*220 Bl. 8°. Sign. Aa^s—Zz^s Aaa^s—Ddd^s Eee^s. Blz. 1—216. 1 *Holzschnitt.**

*Berlin SB. — *Bremen SB. — Stockholm Kgl.B.

2023. Spangenberg: Johann: Postilla, nnd. Festpostille. Magdeburg: Wolfgang Kirchner 1570. 8°.

*Bl. 1 a (Titel): Vthlegginge der // Epistelen/ de vp de vdrneme-//sten feste yn der Kercken gelesen wer-//den. Vor de jungen Christen/ // Knechte vnde Megebe/ // yn fragestücke // voruatet/ // Dorch // Johannem Span-//genberch. // *Holzschnitt: Ein Mann bringt einem Evangelisten ein Schreiben // Bl. 1 b leer.**

Bl. 111 b Mitte: Gedrückt tho Magdeborch // dorch Wolffgang // Kirchner. // Zierstück // Bl. 112 leer.

*112 Bl. 8°. Sign. Aa^s—Oo^s. Blz. 1—106. 1 *Holzschnitt.**

*Berlin SB. — *Bremen SB. — Stockholm Kgl.B.

2024. Testament, Altes, übers. v. Martin Luther, nnd. Teil I. Magdeburg 1570.

Lorck, Index bibliorum (1773).

Nicht aufgefunden.

2025. Trostböcklin, ein eddel dürbar Schat ock eine Bekentnisse der Prediger tho Hamborch. Hamburg: Nikolaus Wegener (Verleger Hans Binder) 1570. 8°.

*Bl. 1 a (Titel): Trost Böcklin. // Ein Eddel // dürbar Schat Gddtlikes // wordes/ darinne men seen vnde // leren mach/ dat grothe elende des // Minsch-//liken Geslechtes/ mit men-//nigerley Crüze vnde dröffenisse be-//laden/ Wor sülf Crüz vnde Ly-//dent herkame/ vnde wo men sicf // in/ vnde vnder dem Crüze // trösten schal. // Ock eine Bekentnisse // der Prediger tho Samborch/ // van Auendtmale des // SÆren. // ANNO M. D. LXX. // *Titel in Leistenrahmen, rot u. schwarz gedruckt.**

Bl. 1 b: Thom Leser. // Bistu mit crüze vnd dröffenisse behafft/ // . . .

Bl. 2 a—4 b Vorrede.

Bl. 152 neuer Titel: Der Predi-//geer tho Samborch Slich-//te vnde rechte Bekentnisse/ van // dem Hochwerdigen Sacramente/ . . .

Bl. 183 a Z. 9: Dorch vorlach Hans // Bin-//der. // Bl. 183 b: Gedrückt // tho Samborch // dorch Nico-//laum We-//gener. //

Bl. 184 a: Druckerzeichen d. Nikol. Wege-//ner // Psalm. 103. // De SÆRE schaffet Gerech-//ticheit vnde gerichte/ allen de // vnrecht lyden. // Bl. 184 b leer.

184 Bl. 8°. Sign. A^s—Z^s.

*Kiel UB.

2026. Weller, Hieronymus: De 103. Psalm uthgelecht. [Hamburg: Nikolaus Wegener] 1570. 8°.

*Bl. 1 a (Titel): De Hundert // vnde drüdde Psalm Da-//uids/ wo men Gott vor sine // Gnade vnde Barmherticheit/ de he // den Minschen in ewigen vnde tidt-//liken woldaden ertöget/ hert-//liken // danken vnde lauen // schal. // Sampt etliken anderen // Psalmen/ vnde schönen Trost-//spröken vth den Schrifften der // Apostele. // Vthgelecht/ // Dorch D. Hieronymum // Weller. // Nu ersten vth dem Hochdüdschen in // Saffische Sprache mit flite auer-//gesettet/ Dorch J. W. // M. D. LXX. // *Titel rot u. schwarz.**

Bl. 2 a — Bl. 6 a Widmung d. Übersetzers, datiert: Ge-//geuen in Samborch des // 13. Decem-//bris. // Anno 1569. // J. E. gudtwilliger J. W. // Bl. 6 b: Psalm 103. // (L)Aue den SÆREN // mine Sele/ . . .

Bl. 8 a beginnt d. Auslegung Wellers.

Letztes vorhandene Bl., Bl. 112 b, endet Z. 18: Gott/ salich/ vnde aller siner Gäder // delhaftich. // Kustode: Vth //

112 (statt ?) Bl. 8°. Sign. A^s—O^s—? 23 Z. Scheller 1055.

Berlin SB. — *Wolfenbüttel LB (Schluß fehlt).

2027. [Bedeböck, Ein nye christlick unde nütte, uth den olden Lerers der Kercken.

Magdeburg: Wolfgang Kirchner?, um 1570.] 8°.

Bl. 1 u. 2 fehlen.

Erstes vorhandenes Bl. Bl. 3 (Sign. Aiii u. Überschr. Vam Gebede.) Z. 1: den in juwen Gebede/ geluuet ydt || men/ . . .

Bl. 7 a: Psalm. cly. || De HEE is nahe al||le den/ de en anropen/ al||len de en mit ernste anro||pen/ he deit wat de Gott || fruchtigen begeren/ vnde || horet er schryent/ vnde || helpet en || . . .

Bl. 305 b (Sign. cv u. Blz. 299) Z. 10: Och Godt wes my Sünder || gnedich. || Gade sy allene de Ehre. || ☩ || Seuen regel eines Gott||saligen Leuendes eines Chri||sten Minschen/ in forte Ryme || voruattet/ etc. ||

Bl. 306 b: Register auer dyt || Bedeböck. || . . . bis Bl. 312 a? Bl. 312 fehlt.

312 Bl. 12°. Sign. A¹²—Z¹² a¹²—c¹². 19 Z. Blz. [1]—299. Jede Seite in Leistenrahmen.

*Hamburg SB (Bl. 1, 2, 11, 12, 301 u. 312 fehlen).

2028. Borne des Leuendes. Magdeburg: Wolfgang Kirchner, um 1570. 12°.

Bl. 1 a (Titel): Borne des || Leuendes/ vnde || Quelle rechtes war||hafftiges trostes/ vor || de an- gefochten be||drüueben her||ten. || Holzschnitt: Ein Weib auf den Knieen vor dem Heilande || Ge- drücket tho Magdeborch durch Wolff || Kirchner. || Titel rot u. schwarz.

Bl. 84 a endet: schanden wer||den. || Ende. || Den Godt wil eneren/ || Kan nemandt vorheren. || Bl. 84 b leer.

84 Bl. 12°. Sign. A¹²—G¹². 1 Holzschnitt.

*Wolfenbüttel LB.

2029. Boye, Peter: Vam Testament und Avendtmale des Heren, gesangeswyse [nebst] Och Sünder wultu mit. [Lübeck: Johann Balhorn d. Ält., um 1570].

Bl. 1 a (Titel): ☩ Vam Testa||ment vnd Auendtmale des || HEE/ der rechtgeluigen || Christliken Kercken bekentenisse/ Ge||sangeswyse. Im thone/ Ach || Godt van Semmel sehe || darin/ ic. || Verbum durabit, Gloffa peribit iners. || Holzschnitt: Einsetzung des Abendmahls. || Dat Ander/ Och Sünder wultu mit/ Im || Thone/ Su- fanna wultu mit/ ic. ||

Bl. 1 b: (S)XXX Christ dyns Testamentes wordt/ || . . .

Bl. 3 a Z. 30: Petrus Boyus Stormariensis. ||

Bl. 4 b Z. 14: . . . vnd dy gne||dich syn/ vnd wert dy straffen || nicht. || 2 Zierstücke ||

4 Bl. 8°. Sign. A³. 34 (25) Z. 1 Holzschnitt.

*Wolfenbüttel LB.

2030. Boytin, Hermann: Twe nye geistlike Leede. 1. Is ein Kindeken Jhesus Gaue. 2. Min Godt wor schal ick

henne ghan. [Lübeck: Johann Balhorn d. Ält., um 1570]. 8°.

Bl. 1 a (Titel): Twe nye Geist||like Leede/ Dat Erste/ Is ein || Kindeken Jhesus gaue/ vam Jünge||sten dage/ Allen framen Christen tho gude || gedichtet/ yegen dat Nye Jaer. Im || Thone/ Nu kum der Hey||den Heylandt/ etc. || Dorch || M. Herman: Boytin. || Holzschnitt: Christkind || Dat Ander/ Myn Godt wor || schal ick henne ghan/ etc. ||

Bl. 1 b: (N)N kum der Christen Heylandt/ || . . .

Bl. 2 b Z. 14: Dat Ander Leedt. || (M)M Godt wor schal ick henne ghan/ . . .

Endet Bl. 4 b Z. 19: So mach he werden ein Gades Kindt. || MME. || ☩ ||

4 Bl. 8°. Sign. g⁴. 21—22 Z. 1 Holzschnitt.

*Berlin SB.

2031. Kakeboeck, Dat klene, van sedende, bradende unde Koken backende. Lübeck: Johann Balhorn d. Ält., um 1570. 8°.

Bl. 1 a (Titel): Dat Klene || Kakeboeck/ van || sedende/ bradende/ vnde Kö||ken backende/ vp men- nigerley wyse/ || den Köken/ frouwen vnde Kökin- nen sehr || denflick. Item/ wo men Wyn || vnde Deeer gudt behol||den schal. || Holzschnitt: Frau in d. Küche. ||

Bl. 1 b: Zierleiste || An den Lejer. || (T)So gade dem Minschen all ding/ || Giffst Godt vnd de Natur gering. || . . . 14 Z. Verse.

Bl. 2 a: Ein Wyn moß. || (R)Que einen olden Wegge ed||der Semmel/ . . .

Endet Bl. 16 b Z. 21: . . . Selet geschwulst/ im || Salse gegörgelt/ Vnd ys gudt tho || velen andern din||gen. || Gedrückt tho Lübeck/ dorch || Johann Balhorn. ||

16 Bl. 8°. Sign. A⁸ B⁸. 26 Z. 1 Holzschnitt.

Ndd. Krbl. 1, 16. — Lüdtk Nr. 74.

*Hamburg SB.

2032. Lede, Twe schone, van der Königinen van Ungern, Frouw Maria u. Köninck Ludowich. Lübeck: Johann Balhorn d. Ält., um 1570. 8°.

Bl. 1 a (Titel): Twe schöne Le||de/ Van der Königinen van || Ungern/ frouw Maria vnde erem || Gemahl Köninck Ludowich/ Vnde ys dat || Erste ym Thone/ Mach ick ungelücke nicht wed- derstan. || Holzschnitt: Bildnis der Königin || Noch ein schön Geistlick Leedt/ || Im Thone/ Ach Godt wem || schal ick flagen. ||

Bl. 1 b: (M)M ick ungelücke nicht wed||der- stan/ moth vngnade han/ || . . .

Bl. 2 a: Dat Ander Leedt/ Im || Thone/ Jdt wanet Leeff || by Leue. || (N)Ch Godt wat schal ick singen/ || . . .

Bl. 3 a Z. 18: Ein ander Leedt. || (N)Ch Godt wem schal ick fla||gen/ my licht groth kummer || an/ . . .