

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Alma Rogge

Beutin, Jürgen

Oldenburg, 1973

[urn:nbn:de:gbv:45:1-142706](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-142706)

und Papiere aus ihrem Nachlaß

nicht
ausleihbar

Buch
110
-
Old 55



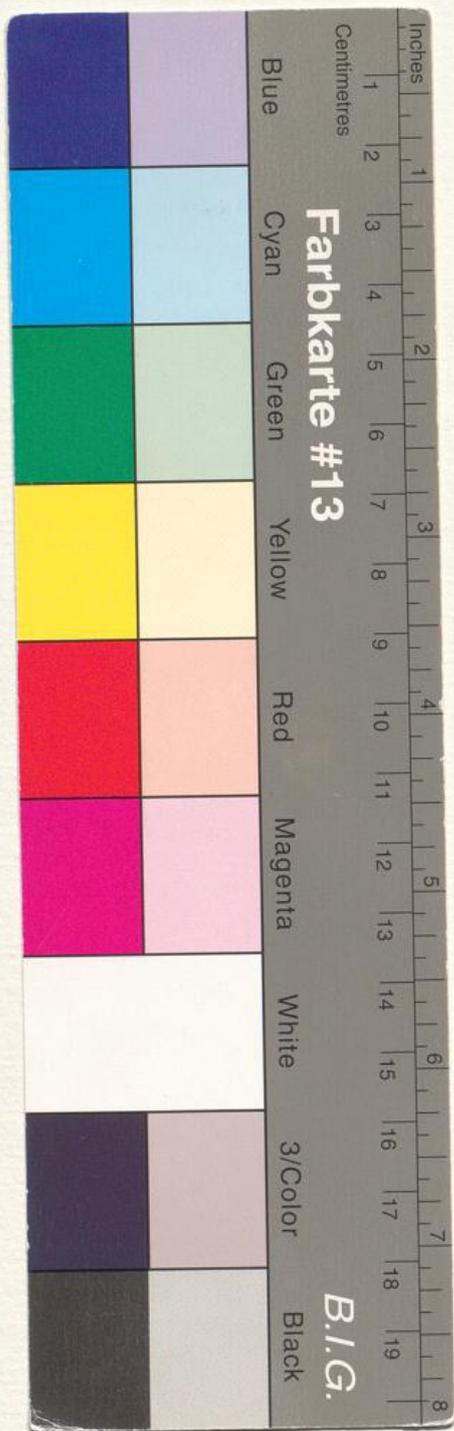
Jürgen Beytin
Alma Rogge Verzeichnis der Manuskripte

4-74/0325 b

LS: Buch 110 10ld 55

LB Oldenburg <45>
096 854 36

4-74-0325 B





4-740325 b

LANDESBIBLIOTHEK OLDENBURG

A l m a R o g g e

Verzeichnis der Manuskripte und Papiere
aus ihrem Nachlaß
von
Jürgen Beutin

Oldenburg 1973



4-740325 B

LANDES-
BIBLIOTHEK
OLDENBURG



Daß der Nachlaß Alma Rogges an der Landesbibliothek Oldenburg nunmehr durch einen Katalog erschlossen ist und leicht überblickt und benutzt werden kann, wird von den Freunden niederdeutscher Literatur sehr begrüßt werden.

Zu danken hat die Landesbibliothek Frau Hanna Wisser-Thimig, die als Erbin den Nachlaß der Landesbibliothek als Geschenk übergab, der Oldenburg-Stiftung, die ihr Interesse am Nachlaß immer wieder bekundet hat, und unserem wissenschaftlichen Mitarbeiter Herrn Jürgen Beutin, der den Nachlaß geordnet und in der vorliegenden, eingehenden Beschreibung erschlossen hat.

Dr. Armin Dietzel



Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkungen	2
Erzählende Schriften	4
Hörspiele	21
Betrachtende Prosa	23
Bühnenwerke	31
Filmentwürfe	37
Gedichte	38
Biographische Dokumente	42
Gedrucktes Material	49
Register der Titel	58
Register der Gedichtanfänge	61
Nachtragsregister	67
Register bekannterer Persönlichkeiten, von denen Briefe vorliegen	68

Texte von anderen Autoren enthalten die Nrn. 142, 147, 266, 267 (Abschriften); 280, 281, 285, 288 - 291 (z.T. eigenhändig); 282, 283, 308 - 314 (gedruckt).

Vorbemerkung

Der literarische Nachlaß der Schriftstellerin Alma R o g g e (geb. Rodenkirchen/Oldb. 24.7.1894, gest. Bremen-Rönnebeck 7.2.1969) ist von ihrer Erbin, Frau H. Wisser-Thimig (Bremen), in dankenswerter Weise der Landesbibliothek Oldenburg als Geschenk übergeben worden. Hier hat er seinen natürlichsten Platz - hat doch die Autorin ihr ganzes Schaffen bewußt an Heimat und Herkunft gebunden. Er besteht aus hand- und maschinengeschriebenen Blättern, die in beschrifteten Mappen lagen und alle Stadien schriftstellerischer Arbeit von den ersten Entwürfen bis zur abschliessenden Reinschrift zeigen. Zwar ist nur von wenigen Werken das Arbeitsmaterial vollständig erhalten; etliche fehlen ganz, darunter die frühen Dramen "Up de Freete" und "De Vergantschoester", sowie bekannte Erzählungen. Das Material aus den Jahren seit 1945, insbesondere den letzten Lebensjahren, überwiegt das ältere. Die Verluste erklären sich nicht nur aus dem Gang eines langen Lebens, sondern nach Alma Rogges eigenen Worten (in einem maschinenschriftlichen Lebenslauf¹⁾) auch aus den Wechselfällen der Kriegsjahre. Trotzdem gibt das Erhaltene einen sehr schätzenswerten Einblick in die Werkstatt der Verfasserin, zumal auch unveröffentlichte Werke dabei sind.

Der Manuskript-Bestand wird ergänzt durch mehrere Kästen voll biographischer Dokumente wie Zeugnisse, Kollegbücher, Familien-Internia und dgl., ferner eine große Sammlung Zeitungsausschnitte, die zum größten Teil Rezensionen von A.R.'s Büchern, Kritiken von Aufführungen ihrer Stücke und Berichte über Leseabende enthalten und damit ihre weite Wirkung im niederdeutschen Raum bezeugen. Daß sich auch einige Briefe bekannter Persönlichkeiten fanden, sei gleich hier vermerkt.

Die Ordnung der Manuskripte erfolgte nach Gattungen und innerhalb derselben soweit möglich nach Erscheinungsjahren, ermittelt meist in der Bibliographie von Elisabeth Neidhardt²⁾; die der ungedruckten Werke nach der vermuteten Entstehungszeit, ermittelt nach Anzeichen wie Art und Erhaltung des Papiers, Handschrift, Thema, besonderen Umständen usw., auf die im Einzelfall verwiesen wird. In zweiter Linie, besonders bei den betrachtenden Prosastücken, entschied die inhaltliche Verwandtschaft, so daß eine zwanglose sachliche Gliederung die zeitliche Folge ergänzt und wo nötig ersetzt.

Eine solche Anordnung zwang dazu, die vorgefundenen Mappen größtenteils aufzulösen und neu zu ordnen. Das ist kein großer Verlust. Viele dieser

1) siehe Nr. 280.

2) Alma Rogge. Eine Personalbibliographie. Diplomarbeit der Bibliotheksschule Hamburg 1962. (Masch.-schr.) - Ein Exemplar ist im Nachlaß vorhanden (Nr. 336).

Zusammenstellungen machten den Eindruck völliger Zufälligkeit, andere dienten offenbar praktischen Zwecken. Soweit die Aufschriften der Mappen auf solche (z.B. "Rundfunk", "Vortrag") oder auf das Alter der Papiere Hinweise gaben, sind sie bei Gelegenheit vermerkt. Einen genaueren Einblick in die umfangreiche Lesetätigkeit A.R!'s geben, wie erwähnt, die Zeitungsberichte (2 Mappen voll) sowie das genaue Notizbuch darüber. - Die ausnahmsweise im vorgefundenen Zustand belassenen Komplexe sind ebenfalls im Inventar angemerkt. Im übrigen sind die Mappen, soweit geeignet, wieder zum Einlegen verwendet, nur besagen ihre Aufschriften über den Inhalt oft nichts mehr. Das Ganze füllt jetzt 28 Kästen.

Die Manuskripte sind numeriert worden. Jede Nummer bezeichnet einen Einzeltitel - also keine Sammlung von solchen, auch wo einmal eine geschlossen vorliegt (dieses ist dann vermerkt). Darunter sind alle Niederschriften des betr. Textes zusammengestellt und mit Buchstaben bezeichnet, und zwar, sofern sie verschiedene Stufen des Arbeitsganges darstellen, nach Möglichkeit etwa in der Reihenfolge der Entstehung; nur bei den ersten Titeln (den frühesten Erzählungen) war diese Zusammenfassung nicht möglich, da sie teilweise in Heften stehen, sowie bei den Gedichten, die in Notizbüchern, Heften und losen Blättern verstreut sind. Sie sind in einem Register einzeln nachgewiesen. Die Blätter haben gewöhnlich durchgehende Zählung. Sie ist, soweit identisch mit der Seitenzählung, nicht eigens angemerkt worden. Ausnahmen davon machen öfter handschriftliche Manuskripte mit zweiseitiger Beschriftung, eingeschobenen Blättern oder kombinierten Seitenzahlen (z.B. 14/15/16): Diese Zählung bezieht sich auf den vermuteten künftigen Platz der Seite in Typoskript oder Druck und verursacht die hier und da auftretenden Widersprüche zwischen Blatt- und Seitenzahlen. Das Format der Blätter ist gewöhnlich DIN A 4; nur Abweichungen davon sind angemerkt: DIN A 5 als "8°", noch kleinere als "Zettel". Wo kein "N" oder sonstiger Erscheinungsvermerk beim Titel steht, ist das Werk wahrscheinlich ungedruckt. Zeitungsabdrucke konnten nicht immer erfaßt werden. Angegeben ist immer, ob nach N. oder nicht, nur das Jahr der Erstveröffentlichung.

Abkürzungen:

hsl. handschriftlich

msh. maschinenschriftlich

N Nr. bei E. Neidhardt. Fehlen bei N. ist nicht eigens vermerkt.

korr., korrigiert, Korrektur. Gemeint sind, wo nicht anders vermerkt,

Korr. handschriftliche Korrekturⁿ des Wortlauts.

Erzählende Schriften

1. Schwarzes Schulheft mit Aufschrift: Heft I. Alma Rogge. Skizzen.-
Hsl., kaum korr. - Inhalt:

Titelblatt

S. 2-11: Tant' Geschmagret (niederdt.: De Kakelbeersnaps, Nr. 16.).

S.12-20: Minchen (s.a.Nr.4).

S.21-29: Sommerduft.

S.30-37: titellose Weihnachtserzählung, wenig korr. (Schneegang, Nr.5.).
beil.: Katrin. 1 Bl., 1 Zettel. Hsl. Entwurf m. Korr., niederdt.

2. Schwarzes Schulheft ohne Aufschrift. Hsl. ohne Korr.

S. 1-7: Die einsame Frau (s.a.Nr.6).

S. 8-17: titellose Erzählung; Anfang: "Marga ging durch den Kurgarten." (-s.a. Nr.7.)

3. Schwarzes Schulheft mit Aufschrift: Alma Rogge. Hsl. ohne Korr.

S. 3-21, ohne Titel: Erinnerungen an literarische Anfangsversuche.

4a - 15 in Mappe mit Aufschrift: Erste epische hochdeutsche Versuche.
Die Mss. wurden darin vorgefunden mit Ausnahme von Nr. 14.

4a. Minchen. Skizze. 5 gez. Bl., geheftet, msl.m. geringen Korr.

4b. Minchen. (Niederdt. Fassung.) 3 Bl., gez.: S.1-6; hsl. Reinschrift
o. Korr.; liegt nach Nr. 16.

s.a. Nr. 1.

5. Schneegang. Skizze.

a. 1 Bl. hsl. m. Korr.; Entwurf, noch ohne Titel.

b. 5 gez. Bl. hsl., kaum korr. (Reinschrift.)

s.a. Nr. 1.

6. Die einsame Frau.

a. 1 Bl. hsl. Entwurf, stark korr.

b. 5 gez. Bl., geheftet, msl.o. Korr.

c. Durchschlag von b, geheftet.

s.a. Nr. 2.

7. Titellose Erzählung, Anfang: " Marga ging durch den Kurgarten."

a. 5 gez. Bl. 8° hsl. Entwurf, stark korr.

b. 7 gez. Bl., geheftet, msl. fast ohne Korr.

c. Durchschlag von b.

s.a. Nr. 2.

8. Hans Tiefengangs Wirklichkeit. Novelle von Goabel.

a. 4^{1/2} Bl. 8° hsl.m. Korr., noch ohne Titel.

b. 5 gez. Bl. hsl. Reinschrift o. Korr.

9. Die erste Welle. 2 gez. Bl. hsl., stark korr.

10. Du oder ich. Doppelbl., 2 S. hsl. Entwurf, nicht zu Ende geführt.
(Erwähnt die Zeitschrift "Sturm", gegr. 1910.)

11. Doppelbl., 2 S. hsl. Entwurf einer Erzählung (unvollendet).-
Stück aus größerem Zusammenhang? Forts. von 10? Letzter Satz deutet auf
1. Weltkrieg. Zusatz darunter: "Den Anfang hierzu sieht letzte Seite vom
"Minchen" - Manuscript". Dies ist nicht mehr vorhanden.

12. Frühling in der Marsch. N 90, 1916. (Anderer Titelentwurf: Blühende
Marsch.) Doppelbl., 2 S. hsl. Entwurf, stark korr. Dazu 1 Postkarte betr.
Abdruck in Zeitschrift.

13. Frühlingwanderung durch den Vareler Busch. - 1 Bl., hsl. Entwurf,
stark korr.; dat. 4. Mai 1916.- N 91, 1916 u.d.T.: Frühling im Vareler Busch.

14. Am Telefon. Von Robby. (Autobiogr. Anekdote.)
3 gez. Bl. hsl. Reinschrift, kaum korr.; Unterschr. mit Dr.-Titel u.
Bremer Adresse, also 1925 oder später.

15. Hein Klüts seeliger⁽¹⁾ Tag. N 4, 1926 u.d.T.: Hein Klüts glücklicher
Tag.-1 Doppelbl.^{u. 1 Bl.}, gez.: S. 1-5, hsl.m. Korr. Dat. auf S. 1: Rodenkirchen,
Juni 1926.

Nr. 16 - 24 in Mappe m. Aufschrift: Ältere plattdeutsche Geschichten.
Darin vorgefunden: Mss. von Nr. 20, 21, 23, 24. Auf den Innenseiten Liste
von Abdrucken und Vorlesungen von "Schooster Wupdiech".

16. De Kakelbeersnaps (= Tant' Geschmagret, s.Nr. 1). 3 Bl.:^{gez.}S. 1-6; hsl. Reinschrift o. Korr.
Danach: 4b. Minchen.
17. Dat Eierleggen. 2 Bl.:^{gez.}S. 1-4; hsl. Reinschrift o. Korr.
18. Schoolmesters Snuffi. N 17, 1922.
a. 7 Bl. msl., einige Korr.
b. Durchschlag von a, keine Korr.
a u. b aus "Plattdeutsche Vortragsmappe".
19. An'n Bahndamm. N 18, 1922.
a. 2 Bl.,gez.: S. 1-4, hsl., stark korr.
b. 4 Bl. hsl. Reinschrift o. Korr. Auf S.1 Vermerk von fremder Hand: Korrektur; dazu A.R.'s Studiums-Adresse in Hamburg; eigenhändig: Tide (d.i. die veröffentlichende Zeitschr.)
c. 3 Bl. mit aufgeklebten Zeitungsausschnitten, hsl. Korr.; s.a.Nr. 294.
20. Schoster Wupdig. N 25, 1928. (Zeitungsaabdrucke auch u.d.T.: Meister W.; s.Nr. 294. Stoff auch in der "Hochzeit ohne Bräutigam" verwendet, Nr. 57.)
a. 4 Bl. msl., kaum korr.; später geschrieben als b.
b. 3 Bl. m. aufgeklebten Zeitungsausschnitten aus N 25 (Oldenb. Hauskalender), stark korr.; Titel: Schoster Wupdig. Dazu hsl. Vermerk: 10 Min.
c. dieselben Ausschnitte, zusammengeklebt, m. geringen hsl. Korr.
d. Doppelbl. 8° m. 3 aufgeklebten Ausschnitten (1932, N oo) m. hsl. Korr.
e. Doppelbl. kl.-8° m. 4 aufgeklebten Ausschn. (1934, N oo), kaum korr.
f. 3 Bl., gez.: S. 9-14, aus anderem Abdruck; geringe hsl. Korr. (aus dem "Plattdütschen Klenner".)
21. Achter dat Blumenfinster.
a. Doppelbl. 8° m. 3 aufgeklebten Zeitungsausschnitten, kaum korr.
b. 3 Bl. m. Ausschnitten (anderer Abdruck) m. hsl. Korr.
22. De minschliche Natur. N 3, 1929. 6 Bl. msl. o. Korr.
23. Vadder Krus' un sine Vagels. N 28, 1930.
a. 5 Bl. msl. (Durchschlag) m. Korr.
b. weiterer Durchschlag m. denselben Korr.
c. 2 Bl.,gez.: S. 37-40, aus N 28 (Oldenb. Hauskalender),
m. vielen hsl. Korr. u. Strichen; Vermerk beim Titel: 10 Min.

24. Mit Schinken un Wust bi Hindenburg. N 29, 1932.

a. 5 Bl. msl. m. Korr.; Vermerk: Sehr gekürzt.

b. 4 Bl. msl. o. Korr., noch etwas stärker gekürzt.

25. Liebe im September. (Zeitungsabdrucke von 1932 vh.) s. Nr. 293.

a. 6 Bl. msl. m. Korr.

b. 6 Bl. msl. o. Korr. (Reinschrift)

26. Das Wiedersehn. (Zeitungsabdrucke von 1933; Fortsetzung des Stoffes von 25)

a. 6 gez. Bl. msl., stark korr.; hsl. Vermerk auf S. 1: 2 Durchschläge
(diese im Nachlaß nicht vorh.)

~~c. 4 Bl. (2-5; Bl. (2-5; Bl. 1 fehlt) msl. m. Korr. (Durchschl. von nicht
vorh. Original.)~~

~~b. 6 Bl. msl., wenig korr.~~

d. 5 Bl. msl. o. Korr. (endgültige Fassung).

27. Die Segelfahrt. (Zeitungsabdrucke von 1934 vh.) s. Nr. 292.

a. 3 Bl. msl. (Reinschrift)

b. Durchschlag von a.

28. Die Seemannshochzeit. N 5, 1935 (Zeitungsabdrucke von 1934^{s. Nr. 294} vh.) 3 Bl. msl.
mit Korr.

29. Diertje van Dornum. N 5; 34. 1935.-8 Bl. msl. o. Korr.

Filmbearbeitung s. Nr. 188.

30. Im Wind. (Nach Thema und Stil den vorigen Nummern verwandt.)

a. 8 Bl. msl. o. Korr. (Durchschlag.)

b. 3 Bl., gez.: 7-9 (1-6 fehlen), msl. o. Korr., dieselbe Fassung
(Erstexemplar einer anderen Niederschrift).

31. Die Dame und die Birke. (Zeitungsabdrucke in versch. Fassungen, auch
u. d. T.: Die Birke; Das junge Mädchen u. die Birke, von 1935 sind vorh.) s. Nr. 292.

a. 2 Bl. msl. o. Korr.

b. Durchschlag davon.

c. ebenso, Durchschlag einer anderen Niederschrift.

32. An der Schießbude (Zeitungsabdrucke von 1936 vorh.) s. Nr. 292.

a. 2 Bl. msl. o. Korr.

b-f u. d. T.: Auf dem Weihnachtsmarkt. Text etwas geändert. 2 Bl. msl. o. Korr.,
Orig. u. 4 Durchschläge.

294.

chen
)

³
s. Nr. 29



33. Onkel Theodor erzählt. (Adresse der Verf. auf b : Bremen, Kohlhöckerstr.5. Demnach vor 1939.)

- a. 3 Bl. msl. o. Korr. u.d.T.: Onkel Karl erzählt.
- b. u.d.T.: Onkel Theodor erzählt. 3gez. Bl. msl. o. Korr.
- c. Durchschlag von a, o. Korr.
- d. dgl. mit einigen Streichungen u. Korr.

34. Besuch beim Sielwärter. N. 109, 1937 u.d.T.: Der Sielwärter.

- a. 3 Bl. msl. m. Korr.
- b. 3 gez. Bl. msl. o. Korr. u.d.T.: Der alte Sielwärter.

35. Anna Lürßen. N 6, 1937.-1 Bl., 1 Doppelbl. (8°) mit 5 aufgeklebten Zeitungsausschnitten, zahlr. hsl. Korr. u. Streichungen; auf Titels. Vermerk: 13 Min. (Buchfassung noch nicht erreicht.)

36. Harm un Heini. N 6, 1937.-5 gez. Bl. msl. o. Korr.

Hörspielbearbeitung s. Nr. 113.

37. Der Mann, der die Erdbeerbowle trank. N 38, 1937.

- a. 2 Bl. msl. ^{fast} o. Korr.
- b. 2 Bl. msl. o. Korr.
- c. Durchschl. von b.

38. Up de Freete (= Mein erstes Stück; N 40, 1938 u.: Der alte Pastor Rogge; N 10, 1953). (Niederdt.)

- a. 2 8° -Bl. m. Pag. geheftet, hsl. m. Korr.
- b. 2 Bl. msl., kaum korr.
- c. 1 Bl. msl., gez.: 4, Überschr.: Dreemal Theater. (Anfang und Schluß verloren.)

39. Wer hat den größten Vogel? N 39, 1938 u.d.T.: Damals spielte ich mit. - Abdr. s. Nr. 294.

- a. 2 8°-Bl., gez.: S.1-4, falsch geheftet; hsl., stark korr.; u.d.T.: Wer hett den grottsten Vagel? (1. Niederschrift ?) - Niederdt.
- b. 2 Bl. msl. m. geringen Korr., niederdt. u.d.T.: De grotste Vagel.
- c. 2 Bl., msl. o. Korr.
- d. 2 Bl., msl. o. Korr.

40. Die Frau, die "Niedersachsen" abbestellen wollte. N 41, 1939.

- a. 2 Bl. msl. o. Korr.
- b. 2 Bl. msl. o. Korr. (Durchschlag, nicht von a)

41. Uraufführung in Norderschöps. N 44, 1941. - 5 Bl. msl. o. Korr.

42. Das Apfelpaket. 1 Bl. hsl. (Autobiogr. Anekdote wie die vorigen Nummern; Entwurf ohne Datum; Papier u. Handschrift ähneln d. folgd. Manuskript.)

43. Der Hof am Deich. N 7, 1939.

a. 4 Bl. hsl. m. Korr., Pag. am Rande; das 2 Bl. fehlt.

b. 5 Bl. hsl. m. Korr.

c. 10 Bl. msl. o. Korr.

d. Durchschlag v. c. m. Korr.

a-d u.d.T.: Der Aufbruch.

e. 8 Bl. msl. o. Korr.

f. 6 Bl. msl. o. Korr., dazu 1 Zettel m. Vorrede f. Lesung; aus "Vortrags-

g. Durchschlag v. f (ohne Vorrede) [mappe".

e, f und g bieten noch nicht die endgültige Fassung.

h. 6 Bl. korrig. Druckfahnen vom Abdruck in "Der Nagel unter Lenas Fenster",
[N 9, 1949.

44. Der Flüchtling (= Die Fahrt über den Fluß; N 7, 1939.)

a. 2 Bl. 8° m. Pag., hsl. m. Korr. (Erster Entwurf?)

b. 4 Bl. m. Korr. u. Vermerk: I. (Text bricht mit S. 4 ab).

c. 4 Bl. hsl. m. Korr. u. Vermerk: II.

d. 3 ungez. Bl. hsl. m. Titel: Die Fahrt über den Fluß. (Nur Schlußteil. Fortsetzung verlorengegangener Anfangsblätter oder von b oder c?)

45. Columbus Witt. N 7, 1939.

5 Bl. hsl.: S. 1 (zweimal), S. 2 (dreimal; eine bricht mitten im Satz ab, die anderen bieten nur einzelne Passagen in versch. Fassungen, davon eine bez. als: S. 2, 2.Fassung), "letzte Seite" (zweimal, eine davon auf Rückseite der erstgenannten S. 2; die andere ungez.)

Der Gang der Arbeit wird aus dem Erhaltenen nicht klar. Die Blätter enthalten Teile des Textes in jeweils zwei bis drei Fassungen, jedoch keine durchlaufende Niederschrift des Ganzen. Sind sie zu verschiedenen Textstufen zusammzusetzen? Sind es gesonderte Entwürfe von Einzelteilen in jeweils mehreren Versuchen? Oder lag bereits eine vollständige Niederschrift vor, die verloren ist und im Erhaltenen nur in einzelnen Abschnitten abgeändert bzw. ersetzt wird? Letzteres könnte z.B. für die Seiten mit verschiedenen Einzelpassagen des Mittelteils (S. 2) zutreffen, da dessen fortlaufende und unvermittelt abbrechende Niederschrift der endgültigen Druckfassung näher kommt als jene. Im letzten Teil tut das die ungez. Rückseite der "S. 2, 2. Fassung".

46. Das Rettungsboot. N 7, 1939 u.d.T.: Sturmvogel. 13 Bl. m. geschätzter Pag., hsl., stark korr., zahlr. Umarbeitungen. (1. Entwurf ?) Trotz zahlreicher Neufassungen ergeben sich keine zwei zusammenhängenden Fassungen (außer für die S. 9-12).

Nr. 47-55 in Mappe mit Aufschrift: Plattdeutsche Vortragsmappe. Darin vorgefunden: Nr. 52-55.

47. Bennard Bomann und seine Aale. N 8 und 45, 1943.

a. 3 Bl. hsl., stark korr. (1. Entwurf ?) m. Vermerk: August 1942.

b. 6 Bl. msl. m. Korr. u.d.T.: Der Aalschrank; getilgter Titel: Aale tun mehr als Blumen.

48. Weg der wehenden Birken. (Nachkriegs-Thema) Abdr. von 1952 s. Nr. 312; von 1964: Nr. 322.

a. 1 Bl. 8° hsl., stark korr. (Rest verloren) u.d.T.: In jeder Nacht.

b. 3 Bl. msl., einige Korr.

Rundfunkmskr.: s. Nr. 111.

49. Unterwegs. (Nachkriegs-Thema)

a. 4 Bl. 8°, gez.: 3-4, 2 ungez. ^{davon eins mit nur} (6 Zeilen) hsl. m. Korr. u.d.T.: Der Heimwehspieler. (Rest d. Mskr. verloren).

b. 4 Bl. msl. o. Korr., aus Mappe " Zum Vorlesen".

50. Schuß im Nebel. (Nachkriegs-Thema) Abdr. von 1964 s. Nr. 322.

a. 5 Bl. 8° (gez.: S. 1-9) hsl. m. Korr., noch ohne Titel.

b. 5 Bl. 8° (gez.: S. 1-9) hsl. m. Korr., u.d.T.: Der tote Soldat.

c. 6 Bl. msl. m. geringen Korr.

51. Die Probe. Eine schwarze Begebenheit. (Zeitungsabdruck vorhanden; s. Nr. 292. Nachkriegszeit.)

a. 2 Bl. msl. o. Korr.

b. 2 Bl. msl. o. Korr. u.d.T.: Eine schwarze Begebenheit.

c. 1 Bl. msl. o. Korr. u. dems. T. (Bl. 2 verloren)

52. Grus un Mus. N 47, 1948.

4 gez. Bl. msl. m. geringen Korr.

Hörspielbearbeitung s. Nr. 114.

53. Up guntsiet. N 48, 1949. - 3 Bl. 8° (gez.: S. 1-5) hsl. m. geringen Korr.

54. Villa Zipidill (auch: Zipidyll). N 52, 1951.

- a. 3 Bl. hsl. m. Korr. u.d.T.: De ole Antenkaben.
- b. 2 Bl. 8° (gez.: S. 1-3) hsl. m. Korr.
- c. 3 Bl. msl. m. Korr.
- d. 4 Bl., gez.: 11-14. msl. vervielf. o. Korr.
- e. anderes Expl. ders. Vervielfältigung.

55. Wenn de Steerns so staht. (Graues Nachkriegspapier; frühere Entstehung möglich, vgl. Erzählungen in "Hinnerk mit'n Hot", 1936.) 5gez. Bl. msl.o. Korr.

56. Theda Thorade. N 14, 1948

In Mappe mit Aufschrift: "Du kehrst nicht zurück"(ursprünglicher Titel!):

- a. 1 Bl. hsl. Exposé m. Überschrift: Ostfriesische Ballade.
 - b. 1 Bl. hsl. Exposé m. Überschrift: Notizen für die friesische Geschichte.
 - c. 32 Bl. hsl. (Bleistift), gez.: Bl. 1-6, 1 ungez. Bl., S. 13 f., (mutmaßl.) S. 17-80, 82-95. - Lücke nach S. 80, in die 1 Bl. 8° gehört. In der Druckfassung folgt am Ende noch mehr, daher ist fraglich, ob der Schluß verloren oder so beabsichtigt. - Möglich ist, daß das Mskr. sich aus Teilen ehemals verschiedener zusammensetzt; vgl. das verschiedenartige Papier. Ein Blatt hat auf d. Rückseite msl. Text aus derselben Erzählung.
 - d. 6 Bl. msl. m. vielen Korr., gez.: 1, 4, 7, 15, 16, 17. Rest verloren.
 - e. 75 Bl. msl. m. Korr., gez.: 27-82, 84 (im Mskr. irrtüml. Doppelzählung: 85) -102 (Schluß). Einige Korr. v. fremder Hand? (z.B. S. 65)
- zu e: 1Bl. msl. m. Korr., Überschrift: Verbindende Worte zur Erzählung " Du kehrst nicht zurück". Eine zusammenfassende Wiedergabe der mittleren Teile der Erz., wohl für Vortragszwecke.

d und e können aus demselben Mskr. stammen.

In Mappe mit Aufschrift: "Theda Thorade. Auszug zum Vortragen":

- f. 44 Bl. msl. m. Korr., gez.: 3-7, 9, 13-29, 69, 88-97, 100-109 (Schluß). Endfassung? Auf den ersten Blättern umfangreiche Streichungen ("zum Vortrag" ?). In die Lücke der Mitte paßt das verbindende Einzelbl. bei e nicht.
- g. 23 Bl. msl. m. Korr., gez.: 1-17, 20, 28-31, 33. Auf Bl. 1 hsl. Kopft. und Vermerk: Theda Thorade. Druckfertig.- u. Unterschrift. Stark gekürzte Fassung; Blätter im ersten Teil vielfach aus Teilabschnitten zusammengeklebt.

Beide Fassungen greifen stark ineinander: Die Blätter von f sind teilweise in der gekürzten Fassung wieder verwendet und neu beziffert. Ein Teil von ihnen wieder wurde in f ersetzt (f 103 = ³³g; g 17, ehem. 80, wohl auch aus f), andere nicht, diese passen jetzt in beide Mss.: 90/91 = 26/27, 102 = 32, 108/109 = 34/35. Sie liegen jetzt in f.

Bruchlos passen in beide Mss. auch f 88 (= g24) und (89=) g25, beide mit nur einer Ziffer.

zu g. Zettel mit Seitenzahl¹⁾ wohl Notizen für Vortrag. Passend auf g zu beziehen. Die Hauptlücke wird gut durch die "verbindenden Worte" (s. bei e) ausgefüllt. Wie sich deren Überschrift zum Titel von g verhält, wie andererseits dessen Zusatz zu dem Auszugs-Charakter, ist unklar; vielleicht war eine gekürzte Druckausgabe geplant, oder das Streichen und Kleben geschah nach dem Titel-Eintrag für Vortragszwecke.

h. 7 gez. Bl. msl. m. Korr., Auszug aus dem mittleren und letzten Teil; wohl für Vortrag.

i. 4 vereinzelte Bl., msl. m. Korr. u. Streichungen: 40, 2 ungez., 83. Alle beschnitten. Außer 83 vielleicht aus f.

Die vorliegende Rekonstruktion von Manuskriptresten aus den vorhandenen Blättern ist nicht zweifelsfrei.

57. Hochzeit ohne Bräutigam. N 2, 1952; einzelne Teile: N 50, 51, 55, 1950.

a. 2 Bl. (2 S.) hsl., stark korr.; Überschrift: 1. Kapitel. Philipp geht auf dem Deich nach Haus. - Papier von 1942 (Brief-Rückseite).

b. 2 Bl. (3 S.) hsl., stark korr.; Überschrift: Philipp geht von der Gerichtssitzung nach Hause (gestrichen und ersetzt durch:) Der Fall Surphie Suhr gegen Tille Dille.

a und b: Entwürfe für den Anfang des Romans. Die endgültige Überschrift des 1. Kapitels lautet: Vor Gericht. Philipp Popken = in den späteren Fassungen Tjark Tiedemann.

c. hsl. Mskr., 8°, stark korr.; unregelmäßige Zählung infolge häufiger Doppelfassungen und -zählungen.

T. I: 60 Bl., gez.: S. 10 f. (Schluß von Kap. 2; Anfang verloren), 28 f., 31-57 (19 Bl.), 60-104 (39 Bl.). Zwischen S. 76 u. 99 haben fünf Kapitel außer der fortlaufenden, nur lückenhaft notierten, jeweils eigene S.-Zählung.

T. II: 90 Bl., gez.: S. 1-26 (22 Bl.; Kap. 5 - 5 Bl. nach S. 18 - hat eigene Zählung, ist aber auch in der durchlaufenden mitgezählt¹⁾), 4Bl. Kap.7: Die Rettungsfahrt (Textlücke in der Mitte²⁾), S.32-41 (8 Bl., Kap. 8 u. 9),

1) Hier ohne Überschrift, = "Schuster Pickenpack u. die Unsterblichkeit", wurde später gestrichen.

2) Zwei Briefe in der Korrespondenz zum Roman sprechen von einer Lücke in diesem Kapitel im 1. Zeitungsabdruck. (Im Weserkurier v. 4.-5.8.1950, jedoch nicht festzustellen.) Das Kapitel ist in der Buchausgabe fortgelassen.

4 Bl. Kap. 8: Der Maler malt¹⁾, S. 42-65 (27 Bl., 2 Kap. zwischen S. 45 u. 57 mit jeweils eigener Zählung), 2 Bl. (gez.: S. 3-6), 73-96 (23 Bl.). Lücken vor S. 57, nach S. 62 (etwa 1 S., in d. Zählung keine) u. 65.

T. III: 75 Bl., gez.: S. 1- (86).

Die Blätter gleichen Inhalts liegen nach Möglichkeit in der Folge ihrer Entstehung, so daß Umarbeitungen, Neufassungen usw. kenntlich werden. Blätter, die dem im allgemeinen geschlossenen Textzusammenhang nicht angehören, können solche späteren, aber auch frühere Zustände des Textes zeigen. Sie sind gelegentlich mit einem Sternchen versehen worden, vor allem bei Doppelzählungen der Klarheit halber. T. II beginnt nach S. 14 noch einmal ab S. 11 zu zählen, T. III nach S. 9 mit einer zweiten S. 6ff. Anscheinend lag zu dieser zweiten Zählung auch S. 1-5 in zweiter Fassung vor. Jedenfalls bietet das Mskr. nicht die erste Niederschrift; auch einige Änderungsvorschläge aus der Korrespondenz sind bereits verwertet. Aber die endgültige Fassung ist auch noch nicht erreicht (vgl. auch Namen!)

Die zwei Kapitel "Die Grundsteinlegung" und "Der Abend" in T. II, zw. S. 45 und 57, stimmen mit dem Zeitungsabdruck (Weser-Kurier 7.-8.8.1950) überein; einige Ersatzblätter zeigen die Umarbeitung für die Buchausgabe, die vor allem eine größere Streichung mit sich brachte. Der Inhalt des folgenden Kap. "Nach dem Fest" (S. 57 ff.) erscheint dagegen in der Zeitung in anderer Anordnung, die Einleitung wurde in die Mitte verlegt (im Buch, wo das Kap. in zwei aufgeteilt ist - "Ausklang" und "Der spanische Einschlag haftet" -, an den Anfang des zweiten). Diese Umstellung liegt in den drei ungez. Blättern ohne genauen Textanschluß, die die betr. Abschnitte in verschiedenen Fassungen enthalten, bereits vor.

d. in Mappe m. Aufschrift: ~~Hochzeit~~: "Heiterer Roman. Erste Fassung": 90 Bl. msl. m. Korr.: T. I Bl. 1 mit (wieder getilgter) Überschrift: Der Fall Surphie ^{Suhr} gegen Tille Dille, u. 88, 89 (zweimal), 90 (spätere Fassung des Schlusses). (u. Bl. 24. - T. III Bl. 1-25 (Schluß) - Bl. 12 fehlt -

e. 68 Bl. msl. o. Korr. in Mappe "Hochzeit ohne Bräutigam. Abschnitte zum Vorlesen."

1 Bl. (8°) Sprüche.

5 Bl. Tjark Tiedemann erleuchtet die Nordsee. (Das Kap. kommt in der "H. o. Br." nicht vor.) *doch*

3 Bl. Der Mann, der kein R sprach (s.a. Nr. 111).

1) Das Kapitel ist - schon am Papier kenntlich - später eingeschoben und gehört im Gang der Handlung an diese Stelle, also die zehnte, trotz der Ziffer 8. Diese beweist, daß das 8. Kapitel des Mskr. "Die Schlickschlacht" bei der Abfassung des neuen 8. Kapitels schon an 6. Stelle stand wie in der Buchausgabe, wohl infolge der genannten Streichungen.

10 Bl. Die Nacht der langen Pfeife

(Die vorgenannten drei Lesemanuskripte in größerer Type)

3 Bl. Tjark macht einen Besuch

3 Bl. Durchschlag davon

5 Bl. Stille Eintracht

7 Bl. Die Hochzeit

3 Bl. Tjark startet das Silberschiff

5 Bl. Schuster Pickenpack und die Unsterblichkeit, gez.: 18 - 22, m. Kapitel-Nr.: 5

4 Bl. dasselbe

5 Bl. Die Rettungsfahrt, gez.: 27 - 31, m. Kapitel-Nr.: 7

4 Bl. dasselbe (umgearbeitet; s.a. Nr. 80!)

5 Bl. Die Schlickschlacht, gez.: 32 - 36, m. Kapitel-Nr. 8.

5 Bl. Die Heimkehr.

f. Druckfahnen (unvollst.) m. hsl. Korr.: Bl. 1 - 140 (doppelt gez.: 40 u. 89), 145, 156 (Schluß fehlt). Dazu 2 msl. Einschaltblätter (Orig. u. Durchschlag).

g. Mappe mit Aufschrift: Hochzeit ohne Bräutigam. - Enthält geschäftliche und private Korrespondenz zum Roman: 45 Briefe, darunter 4 von A.R. (in Kopie), 2 von August Hinrichs (1 in Kopie), 4 von Max Tau (2 in Kopie), 1 von Margarete zur Bentlage. - Außerdem 3 Bl. Titelvorschläge (eigene; die Korr. bringt weitere), 2 Bl. hsl. Adressatenlisten für Mskr. u. Buch, 4 Bl. kurze Anzeigen- u. Rez.-Texte (msl; 1 von A.R.), u. Zeitungsausschnitte u. Waschzettel mit Abdr.

h. Druckexpl. ohne Deckel, mit Streichungen; hsl. Vermerk: Von der Autorin gekürzt. 308 Seiten.

58 - 76 veröffentlicht in "Seid lustig im Leben" (N. 10, 1953); in Mappe m. Aufschrift: "Erlebte Geschichten. Überarbeitet für den Druck. II." Vorgefunden größtenteils in dieser oder in "Seid lustig. Vortragsmappe". Erstere Mss. sind hsl. numeriert. - Vor 58: 1 Bl. hsl. vorläufiges Inhaltsverzeichnis.

58. Die Fahrt nach Helgoland.

a. 4 Bl. msl. m. Korr.

b. 4 Bl. msl. m. Korr. (nur orthographischen).

Titel gestrichen und durch den später wieder ausradierten (aber noch leserlichen) ersetzt: "Was der Mensch braucht muß er haben" (von fremder Hand).

Ehemals geheftet, Bl. 2 u. 3 noch zusammen.

c. Durchschlag von b, o. Korr.

d. 3 Bl. msl. o. Korr., geheftet.

e. Durchschlag v. d, o. Korr., geheftet.

59. Die Wahl.

a. 2 Bl. msl. o. Korr.

b, c. Durchschläge von a; geheftet.

d. 2 Bl. msl. o. Korr., geheftet.

e. 2 Bl. msl. m. geringen Korr.

60. Minimax.

a. 3 Bl. msl. m. orthogr. Korr.

b. Durchschlag davon o. Korr., geheftet.

c. 3 Bl. msl. o. Korr.

d. 4 Bl. msl. o. Korr. (große Type für Lesung)

61. Zwischenfall an der Grenze.

a. 2 Bl. msl. m. geringen Korr.

b. 1 Bl. msl. m. orthogr. Korr.

62. Begegnung mit Buffalo Bill.

a. 2 Bl. msl. o. Korr.

b. 3 Bl. msl. m. orthogr. Korr.

63. Unser Herr Lehrer. N 46, 1947.

a. 4 Bl. msl. m. geringen Korr.

b. 3 Bl. msl. o. Korr.

64. Der Weihnachtsmann im Kälberheu. N 53, 1951. - 2 Bl. msl. o. Korr.

Abdr. von 1948 s. Nr. 294.

65. Die Weihnachtsgeschichte. [Bezieht sich auf: " Der Sielwärter und seine Frau".]

a. 2 Bl. 8° hsl. m. Korr., geheftet.

b. 2 Bl. msl. o. Korr. u. d. T. "Die friesische W."

66. Die bekannte Persönlichkeit. - Abdr. von 1953 s. Nr. 294.

a. 3 Bl. hsl. m. Korr. u. d. T. "Augustchen in Bremen".

b. 3 Bl. msl. fast o. Korr. u. d. T. "De Reis na Bremen." (niederdt.)

c. 3 Bl. msl. fast o. Korr. u. d. T. " Die Reise nach Bremen".

Rundfunkskr. s. Nr. 111.

67. Der Bienenvater lädt ein. [Vgl. gleichnamiges Gedicht.]

a. 2 Bl. msl. o. Korr., geheftet.

b. Durchschlag davon, geheftet.

c. 2 Bl. msl. o. Korr.

d. 3 Bl. msl. o. Korr. (große Type für Lesung).

68. Der geklaute Regenschirm. 2 Bl. msl. o. Korr.

69. Berlin bleibt Berlin.
a. 2 Bl. msl. o. Korr.
b. 2 Bl. msl. o. Korr., geheftet.
70. Unterm Hut.
a. 2 Bl. msl. m. geringen Korr.
b. Durchschlag davon.
71. Albertine.
a. 1 Bl. 8° hsl. (Text unvollst.)
b. 3 Bl. msl. m. Korr.
72. Eine höchst einfache Sache.
a. 3 Bl. msl. m. geringen Korr.
b. Durchschlag davon, geheftet.
73. Der Ehebruch.
a. 3 Bl. msl. m. Korr.
b. 2 Bl. msl. m. geringen Korr. geheftet.
c. Durchschlag von b.
74. Vorlesungsreisen.
a. 6 Bl. msl. fast o. Korr.
b. Durchschlag von a, m. Korr.
c. 6 Bl. msl. o. Korr.
d. Durchschlag von c, o. Korr., geheftet
75. Haut den Lukas. N 54, 1952.
a. 2 Bl. 8° hsl. m. Korr., geheftet.
b. 3 Bl. msl. o. Korr., geheftet.
c. 2 Bl. msl. o. Korr., geheftet.
d. Durchschlag von c, geheftet.
e. 2 Bl. msl. fast o. Korr.
f. 2 Bl. msl. ~~fast~~ o. Korr.
g. 2 Bl. msl. ~~fast~~ o. Korr., geheftet.
h. 2 Bl. msl. ~~fast~~ o. Korr., Durchschlag von e.
- Rundfunkmanuskript s. Nr.111.
76. Die Wochenzigarre. N 56, 1952.
a. 2 Bl. 8° hsl. m. Korr., geheftet.

b. 3 Bl. msl. o. Korr. (große Type)
Hörspielbearbeitung s. Nr.111.

77. Mein Geburtstag. [60. Geburtstag: 1954] - 2 Bl. msl. o. Korr. - Abdr. s. Nr. 309.

78. Die Rosenuhr. N 64, 1955.

a. 5 Bl. 8° (8 S.), hsl. m. Korr., falsch zusammengeheftet.

b. 3 Bl. msl. o. Korr.

79. In'n Graben. N 65, 1956.

a. 1 Bl. msl. o. Korr.

b. 1 Bl. msl. o. Korr.

80. Die Rettungsfahrt. N 66, 1956. (Neubearbeitung des ehemaligen Kap. 5
in T. II der "Hochzeit ohne Bräutigam", s. Nr. 57 c und e).

a. 4 Bl. (7S.) 8° hsl. m. Korr. u. Neufassungen, geheftet.

b. 4 Bl. msl. m. Korr.

81. Kleiner Bär und großer Bär. N 13, 1958.

a. 7 Bl. 8° (14 S.) hsl. m. Korr., Überschrift: Heitere Liebesgeschichte.
[hinzugefügt:] Die Ehefalle.

b. 10 Bl. msl. o. Korr.

c. 12 Bl. msl. o. Korr., große Type.

82. Hinnerk mit'n Hut. (Hochdeutsche Fassung von Hinnerk mit'n Hot, N 6 und
37, 1936.) N 13 u.d.T.: Die drei Weltverbesserer.

a. 10 Bl. 8° hsl. m. Korr.

b. 8 Bl. 8° hsl. m. Korr.

Hörspielbearbeitung s. Nr. 111 und 112.

83. Umme Ummehrn. Veröffentlicht in: Hinnerk mit'n Hot, Neue
Ausgabe¹⁾ 1964 S. 146-153.

a. 8 gez. Bl. u. 2 ungez. Einschalt-Bl. 8° hsl. m. Korr. u.d.T.: Umme.

b. 5 Bl. msl. o. Korr.

84. Brüder. (Wohl Mitte der 50er Jahre.) In eigenem Deckel.

a. 10 gez. S. 8° (3 Doppelbl.) u. 1 Einschaltbl. hsl. Exposé.

b. 16 gez. Bl. 8° und 2 Einschaltbl., hsl. m. Korr.

Die Mss. 85-87 ähneln äußerlich dem vorigen.

¹⁾ Oldenburg: Holzberg

85. Der Abschiedsbrief. 7 gez. Bl. 8°, 3 ungez. Bl. Einschübe u. Notizen, hsl. m. Korr.; in eigenem Deckel.

86. Seltsamer Herr Lindhorn. 6 Bl. 8° hsl.m. Korr.

87. Der Mann, der die Nachtigall belauschte.

a. 3 Bl. 8°, hsl. m. Korr.

b. 3 Bl. 8°, hsl. m. Korr.

c. 2 Bl. msl. m. Korr.

88. Weihnachten. (Enthält Konsumkritik, also wohl 50er Jahre oder später) Abdr.s.Nr. 294

a. 2 Bl. msl. m. Korr.

b. 2 Bl. msl. m. geringen Korr.

c. 3 Bl. msl. o. Korr.

d. 3 Bl. msl. o. Korr. (Umarbeitung in rein betrachtende Form) u.d.T.:

Nach Weihnachten.

89. Geister und Gespenster. 4 Bl. msl. fast o. Korr., davon 2 mit obigem Titel, Text unvollst.; 2 mit jeweils anderen Texten u.d.T.: Gespenster. Evtl. Zusammenhang nicht ermittelt.

Nr. 90-105 gesammelt in: "Fröhlich durchleuchtet",¹⁾ 1965. Alles vorgefunden in Mappe "Zum Vorlesen", zus. mit weiteren Mss.

Msl. Inhaltsverz. in 2 Ex.; msl. Titelblatt. - Die S.-Zahl des Gesamt-Ms. ist in Handschrift auf den Blättern einiger Einzelms. nachgetragen.

90. Die Rose von Brunswarden. (Teilweise textidentisch mit "Der Weg zu mir selbst", Nr. 138a)

a. 6 Bl. msl. m. Korr., dazu Bl. 5 in anderer Fassung nochmals einzeln; aus einem vollst. Ms.

b. 6 gez. Bl. msl. m. Korr.

91. Mein Besuch bei Hermann Hesse. N 70, 1958. Abdr. von 1957 s. Nr. 294.

a. 3 Bl. 8° hsl.m. Korr.

b. 2 Bl. msl. m. Korr.

c. 2 Bl. msl. m. Korr.

92. Mit Agnes Miegel in der Lüneburger Heide. N 72, 1959.

a. 3 Bl. msl. o. Korr.

1) Bremen: Schönemann

b. 3 Bl. m. Korr., **mal.**

93. Meine goldene Konfirmation. N 87, 1961.

a. 5 Bl. quer-8° m. Korr.

b. 3 Bl. msl.m. Korr.

c. 2 Bl. msl.m. Korr.

94. Bremen vor meinem Fenster.

a. 6 gez. Bl. u. 2 ungez. Einzelschub -Blätter 8° hsl. m. Korr.

b. 3 Bl. msl. m. Korr.

95. Wangeroog will erlebt sein. N 67, 1957 u. 1960 u.d.T.: "Besuch vom Festland" und "Wangeroog".

a. 6 Bl. msl. m. Korr.

b. Durchschlag von a, o. Korr.

^{Piepenjan und}
96. Piepenhanne. N 61, 1954. (Zum Titel vgl. 7. Kap. der "Hochzeit ohne Bräutigam!")

a. 6 gez. Bl. 8°, 2 Bl. Neufassung von S. 4, hsl. m. Korr.

b. 3Bl. msl. o. Korr.

c. Durchschlag von b, o. Korr.

d. 3 Bl. msl. m. geringen Korr.; dazu 1 Bl. mit dem Anfang.

97. Konversation.

a. 3 Bl. hsl. m. Korr.

b. 2 Bl. msl. m. geringen Korr.

c. Durchschlag von b, m. ger. Korr.

98. Soll und haben.

a. 3 Bl. 8° hsl. m. Korr.

b. 2 Bl. msl. o. Korr.; Durchschlag desselben Originals.

c. 2 Bl. msl. o. Korr.; Durchschlag desselben Originals.

d. 2 Bl. msl. o. Korr.

99. Nucki's Hochzeit.

a. 3 Bl. 8° hsl. m. Korr.

b. 2 Bl. msl. m. ger. Korr.

c. Durchschlag von b mit denselben Korr.,
weiterer Durchschlag nur Bl. 1.

100. Hände hoch!

- a. 3 Bl. 8° hsl. m. Korr.
- b. 2 Bl. msl. o. Korr.
- c. Durchschlag von b.

101. Hexenschuß.

- a. 4 Bl. 8° hsl. m. Korr.
- b. 3 Bl. msl. o. Korr.
- c. Durchschlag von b.

102. Der weiße Lippenstift.

- a. 3 Bl. 8° hsl. m. Korr.
- b. 2 Bl. msl. m. ger. Korr.
- c. 2 Bl. msl. m. ger. Korr., Durchschlag von b.
- d. 2 Bl. msl. m. ger. Korr.

103. Theater. N 58, 1953 u.d.T.: "Theaterspülen weer doch dat Beste"; 1960.

- a. 6 Bl. 8° hsl. m. Korr.
- b. 3 Bl. msl. m. ger. Korr. (niederdt.)
- c. 3 Bl. msl. m. ger. Korr.

Abdr. von 1944 s. Nr. 308.

104. Zirsennännchen.

- a. 3 Bl. 8° hsl. m. ger. Korr.
- b. 2 Bl. msl. o. Korr.
- c. 2 Bl. msl. o. Korr.

105. Meine Durchleuchtung.

- a. 3 Bl. 8° hsl. m. Korr.
- b. 2 Bl. msl. m. geringen Korr.
- c. 2 Bl. msl. m. ger. Korr.
- d. Durchschlag von c mit geringen Korr.

106. Volkstümlich. (Ende 1967-1968)

- a. 3 Bl. 8° hsl. m. Korr.
- b. 2 Bl. msl. o. Korr.

ungez.: Macht euer Testament. 1 Bl. 8° hsl., wohl Fragment geblieben (autobiogr.-anekdotisch).

107-109: Unvollendete Entwürfe.

107. Aufruhr in Brunshafen (Aufschrift der Mappe). Nach 1960 ?

(e auf Papier von 1962)

- a. 2 Bl. 8° (3 S.) u. 5 Bl. 8° (7 S.), hsl. m. Korr.; Überschrift: Gang der Handlung. Kapitel-Folge. - Über dem letzten Bl.: Film. Kleiner heiterer Roman. ("Film" kann geplanter Titel, kurzer Arbeitstitel oder Hinweis auf wirklichen Film-Plan sein.) - Enthält Handlungs-Skizzen. (Namen: Lockfleht, "Wufu", Konski.)
- b. 4 Bl. (ein Doppelbl., 2 in 8°) hsl. m. Korr.; ^{1mit} Überschr.: "Aufruhr. Szenenfolge." ^{skizziert} Bild 1-5. - 3 Bl. Personennotizen; über leerer letzter Seite: "Film. Einfälle." (Namen: Harlemünde, "Nofifi", Romitz. - Wohl Notizen für Film-Bearb.)
- c. 2 Bl. msl. m. Überschr.: Exposé. Aufruhr in Harlemünde. Alma Rogge. (Der Name der Autorin weist daraufhin, daß das Exposé nicht bei ihrer eigenen Arbeit dienen, sondern eingereicht werden sollte: Wohl als Vorschlag für Film.)
- d. Durchschlag von c.
- e. 36 Bl. 8° hsl. m. Korr. (Kap. 1-7, jedes einzeln pag.) erzählender Text ohne Schluß (wohl unvollendet); 3 Bl. 8° u. 1 Zettel Notizen. (Namen: Brunshafen, "Nofifi", Romitz.)

Welcher der beiden Pläne - Roman oder Film - der primäre war, ist den Mss. nicht mit Sicherheit zu entnehmen. Vgl. Nr. 191!

108. Verlorene Liebe. 9 Bl. 8°, hsl.: 1 Bl. Exposé, 7 Bl. (gez.: S. 1-12) Text, 1 Bl. m. Überschr.: Weitere Folge. (Notizen)

109. Entwürfe zu Erzählungen.

5 Zettel u. 12 Bl., meist 8°, hsl.; Überschriften: Liebesgeschichte - Der Abschied - Geschichte (3 mal) - Erste Liebesgeschichte - Wangeroog-Geschichte - Plan für eine Erzählung - Alle Liebe ist Schuld - Heimat (2 Blätter) - Große Buchtgeschichte (2 Bl. mit Textausschnitten, deren Kontext verloren; 1 Zettel mit Namensnotizen.) - Der erste der 2 Zettel "Der Abschied" trägt den Vermerk: Vielleicht mit der Erzählung "Im sausenden Wind" vereinen. Vgl. Im Wind, Nr. 30! Diese 2 Zettel, dazu "Liebesgeschichte" und 2 mit Überschr. "Geschichte" gehören wohl zusammen.

Erzählung "Steffen Rodiek verschenkt sein Geld" ("Jubeljonny") s. Nr. 183, zusammen mit der Fassung als Bühnenstück.

110-114: Hörspielbearbeitungen von Erzählungen.

110. Das Gericht der Weite. - a bis d: erzählte Fassung.

a. 11 Bl. u. 1 Faltbl. - 23 S. 8° - hsl. m. Korr.; unvollst. Entwurf, Umarbeitungen, Notizen. (Kriegspapier, Rückseite: Brief v. 1944). Titel: Die silberne Hochzeit.

b. 15 Bl. (30 S.) 8° (pag.: S. 1-33; es fehlen S. 15 -16) hsl. m. Korr.;

fehlt event. auch der Schluß ? - Titel: Die silberne Hochzeit.

c. 29 Bl. msl. o. Korr. (Reinschrift) und Titelblatt: Das Gericht der Weite; in gleichnamiger Mappe.

d. Durchschlag von c.

e. 10 Bl. 8° (= 17 gez. S. und 1 S. Neufassung) hsl. m. Korr.: Hörspielfassung.

f. 12 Bl. msl. o. Korr. (Reinschrift, geheftet) und Titelbl.: D.G.d.W. Ein Hörspiel. Dazu 3 Briefe von 1951, '52, '54 von Rundfunkanstalten.

111-119: Mappe "Rundfunk. Kleine Hörspiele." Wurde so vorgefunden.

111. 33 ungez. Bl. o. Korr: Kopft.: Ablauf Dichterabend Alma Rogge.- Msl. vervielf.

Darin: Übersichtsblatt

De Twibackstut

Hau den Lukas (Nr. 75)

Der Mann, der kein R sprach (aus Nr. 57)

Die Wochenzigarre. Sketch. (Vgl. Nr. 76)

Weg der wehenden Birken (Nr. 48)

De Reis na Bremen (= Die bekannte Persönlichkeit, Nr. 66)

Hinnerk mit'n Hoot. Sketch. (Vgl. Nr. 82)

112. Hinnerk mit'n Hot. Littjet vergnötet Hörspill. (Vgl. Nr. 111 u. 82)

a. 6 Bl. msl. o. Korr. ~~Durchschläge eines Originals.~~

b. dgl.; Durchschläge eines Originals.

113. Harm un Heini. Littjet vergnötet Hörspill. (Vgl. Nr. 36)

a. 6 Bl. msl. o. Korr.

b. dgl., Durchschlag von a.

114. Grus un Mus. Littjet Hörspill. (Vgl. Nr. 52)

a. 5 Bl. msl. o. Korr.

b, c. dgl., Durchschlag von a; c geheftet.

115. Anna Sophie. (Zeit des "kalten Krieges") Niederdt., 3 Bl. msl. o. Korr.

116. Fischer am Siel. Ein Hörspiel für den Schulfunk. (Wohl schon 30 er Jahre: "Deutschland" genannt) 12 gez. Bl. msl m. Korr.

117. Auf dem Leuchtturm von Wangeroog. Lehrspiel. (Ausradiertes Datum: 6. Mai 1934) 12 gez. Bl. msl. o. Korr.

118. Rettungsstation Horumersiel. Hörspiel. (Zuerst vor 1945, vgl. "Erinnerungen an den alten Sender Bremen", Nr. 156)

- a. 15 Bl. msl. m. Korr.; diese erst Nachkriegszeit.
- b. 7 Bl. msl. o. Korr.
- c und d. 2 Durchschläge von b.
- dazu 1 Brief (1953) vom Nwdt. Rundfunk^{produkt-}.

119. Die Wesermarschen. Hörfolge. Um 1953 (Krönung Elizabeth II. erwähnt, ferner eine "Sturmflut in Holland".) - 9 Bl. msl. o. Korr.

Zu 118-119: Einzelnes Blatt, msl., "Zeitfunk" überschrieben: über Storchenschwund und Grabenbaggerung in d. Marsch. Fraglich ob von A.R. - Zeitschriftenausschnitte "Die Sturmflut des Jahrhunderts" u. "Bernhardiner der See. Rettungsdienst an deutschen Küsten". - 3 hsl. Notizzettel über Schiffsunfälle.

Betrachtende Prosa

120. Fahrt in die Wesermarsch. [Rundfunkmanuskript] - 7 Bl. msl. o. Korr.

121. Land der Friesen I. [Rundfunkmanuskript]

- a. 14 Bl. msl. m. zahlr. Korr.; Zusatz: Eine Landschaftsdarstellung für den Rundfunk. 1 ungez. Bl. Zus.-Fassung.
- b. 19 Bl. msl. korr. Fassung von a., weitere zahlr. Korr.
- c. 19 Bl. msl. o. Korr. mit Notizen von fremder Hand.
- d. Durchschlag von c., m. Korr., dazu 1 Bl. "Lieder" (nur Überschriften) und ein Notizzettel.
- e. 15 Bl. msl. o. Korr.; Zusatz zum Titel: Für den Schulfunk.
- f. Bl. 2-17 hsl. m. Korr. (Bl. 1 verloren; Titel ? Gegenstand derselbe, Text größtenteils neu.)

122. Land der Friesen. II. N 92, 1937.-Abdr. s. Nr. 296.

- a. 12 Bl. hsl.: 1 Bl. Übersicht, 11 Bl. (gez.: I-V; Zungez.; T. IV, 1-3; 1 ungez.); Unterlagen für Vorträge u.d.T.: Land und Volk der Friesen.-1 Bl. dazu "Anlagen 2" msl. (Bl. 1 fehlt).
- b. 5 Bl. msl. m. Korr. Zusatz v. 1962, Untertitel: Schicksal einer Landschaft.
- c. Durchschlag von b, o. Korr.
- d. 1 Bl. msl. Zusammenfassung.

123. Zwischen Ems und Elbe. N 93, 1951. (Beitrag für: Westermanns Deutschl. buch^{and}

- a. 4 Bl. msl. m. Korr., gez.: 7-10 (Abschnitt: Die Moore).
- b. 19 Bl. msl.; Korr. z.T. von fremder Hand.
- c. Durchschlag von b ; msl. mit - anderen, gründlicheren - Korr.; hsl. Vermerk: für den DRuck.
- d. 16 Bl. msl. m. geringen Korr. (Endfassung); geheftet.
- e. und f. 2 Druckex., eins in 17 losen Einzelblättern m. hsl. Korr.u. neuer hsl. Zählung, eins z.T. als unaufgetrennter Bogen; jeweils Stempel: Georg Westermann/ Korrektur. - Weitere Expl.s. Nr. 318.

124. Die große Ebene. (1955 oder später)

- a. 7 Bl. 8° hsl. m. Korr. u. Neufassungen. (Zählung nicht durchgehend)
- b. 3 Bl. msl. o. Korr.

125. Niedersachsen. N 95. ~~2~~ (Zwischen Harz und ^{Norderney} ~~Weser~~.) 1960. - SDr. s. Nr. 324.

- a. 6 Bl. 8° hsl. m. Korr. (unvollst.!)
- b. 5 Bl. msl. m. Korr.
- c. 5 Bl. msl. m. geringen Korr.

126. Schöne alte Stadt am Strom. 2 Bl. msl. o. Korr.

127. Opa Christians. (30er Jahre) 2 Bl. msl.

128. König im Moor. Jan Hinrichs zum 70. Geburtstag.

- a. 4 Bl. 8° hsl.
- b. 3 Bl. msl. m. Korr.
- c. Brommy. 4 Bl. 8° hsl. (1 Bl. Entwurf, 3 Bl. Text.) ^{Für} Rundfunk-Lesung im Focke-Museum, Bremen. A.R.'s letzte Arbeit ¹⁾, Juni 1968 oder später. Text unvollst., bricht mitten im Satz ab.

129. Heimatschutz und Heimatpflege. (Aus "Vortrags-Mappe")

- a. 5 Bl. 8° hsl.
- b. 3 Bl. msl. m. ger. Korr. (getilgter Zusatz: Zum "Niedersachsentag" in Lüneburg).

130. Sinn und Bedeutung des Heimatgedankens. (Aus Mappe "Vorträge verschiedener Art". - Vgl. N 105, 1931 u.d.T.: Sinn u. Z~~e~~il der Heimatbewegung.)

- a. 5 Bl. msl. mit hsl. Ergänzungen. Um 1960.

1) Nach Auskünften von Frau H. Wisser-Thimig, Bremen, die die Blätter noch nachträglich gefunden und der Landesbibliothek Oldenburg übersandt hat.

b. Durchschlag von a.

c. 1 Bl. 8° hsl.: "Sprök" (plattdt.; Grundsätze über Heimatbewegung. Viel älter!)

131. Der niederdeutsche Mensch. (Konzept aus Mappe: "Vorträge versch. Art". - Enthält Hinweis auf "Westermanns Deutschlandbuch" - vgl. Nr. 123, ersch. 1951.)

1 Bl. hsl.

2 Bl. hsl. u.d.T.: Der niederdt. Mensch in der Anekdote. [Konzept m. Beispielen].

1 Bl. hsl. u.d.T.: -in Anekdoten.

132. Niederdeutscher Witz und Humor. N 107, ⁹135 u. d. T.: Vom nddt. W. u. H. (vgl. 110, 1940: Mi könt se all! Vom ^{nd-}W.u.H.); Zeitungsausschnitte von 1934 - auch u.d.T.: De Fro mit Stint und de Mann ut Altona; Text hochdt.! - bis 1937 s. Nr. 296.

a. 4 Bl. msl. m. Korr.

b. 5 Bl. msl.

c. 2 Bl. hsl. Konzepte u.d.T.: Anekdoten und Witze, und: Döntjes m. Ansprache (8°); vgl. Nr. 134 a.

133. Anekdoten. (Vortrag) 4 Bl., dazu 1 Bl. Beispiele; msl.

134. Anekdoten und Witze. In Mappe mit Aufschrift: Plattdeutsche Anekdoten und Witze.¹⁾

a. 6 Bl. 8° hsl. ohne Titel; Anfang: "Anekdoten und Schnurren wandern durch die Lande..." (Betrachtung mit Beispielen, vgl. Nr. 132 u. 133.)

b. 55 Bl. 8° hsl., darauf 42 meist betitelte Einzelstücke zu je 1 oder 2 Blatt.

c. 2 Bl., 11 Bl. 8°, 3 Zettel hsl. Stichworte und Notizen zu Anekdoten;

Überschriften der Blätter:

Anekdoten, die ich schreiben muß

Dichteranekdoten

Anekdoten

Anekdoten von Berend de Vries

Die Begegnung (Doppelbl.)

Begegnungen

Vortragsreisen

Anekdoten von A.R.

Anekdoten, gelesen für Radio Bremen 27. März 1953

Neue Anekdoten

Der ndd. Mensch in Anekdoten

(titellos: 4 Bl.)

¹⁾ Betitelte Einzelstücke weist das Register nach.

- d. Heft mit Aufschrift: Anekdoten. Darin 24 S. Anekdoten, meist von befreundeten Schriftstellern handelnd. Beiliegend 3 Zettel mit Stichworten u. 1 Graphik.
- e. Oh Hannes wat'n Hot. 3 Bl. msl. (Dialog für Rundfunk mit eingestreuten Anekdoten.)
- f. 3 Bl. msl. mit dems. Titel, aber anderem Text. 1 Bl. hsl. o. Titel, Erzähler "Hannes"; wieder anderer, aber ähnlich anekdotischer Text.
- g. Die Sprache des Volkes. 3 Bl. msl. m. Korr.; Zusatz zum Titel: 3. Bild. (Dialog Rogge - Hoopst, anekdotisch, wohl für Rundfunk.)
- h. Treuherzig und trocken. Niederdeutsche Schnurren. 5 Bl. msl. (Text unvollst.; nur zum Teil von A.R.)
- i. Bremer Anekdoten. 7 Bl. msl. (von Karl Lerbs oder Anton Kippenberg; von A.R. nur verbindender Text.)
- k. Vom lieben Gott und seinen Dienern. 8 Bl. msl. (Text von Dirks, Wissner, Lerbs, Hinrichs, Steilen, Specht, s. Quellenverz. am Schluß; nur zwei Anekdoten und verbindender Text von A.R.)
- l. Anekdoten von Kindern. 2 Bl. msl.
- m. 5 Bl. msl. mit Anekdoten-Zusammenstellungen; Überschriften: Drei Anekdoten (2 Bl.); Oldenburger Anekdoten; Anekdotisches aus der Heide; Plattdeutsche Döntjes zum Fasslabend am 24. Februar (je 1 Bl).
- n. 26 Bl. und 7 Zettel msl. mit je 1 oder mehreren Einzelstücken in verschiedenen Zusammenstellungen, wovon einige mehrfach vorhanden sind; 32 betitelte und einige unbetitelte. Wohl nicht alle von A.R. (Fremde Stücke s. a. Nr. 290.)
135. Varel. Eine heitere Plauderei. (Jubiläums-Vortrag 1956; vgl. Zeitungsberichte. Enthält Anekdoten, meist autobiogr.; vgl. "Frühling im Vareler Busch", Nr. 13 - hier auszugsweise enth.)
- a. 6 Bl msl. m. Korr.
- b. 8 Bl. msl.
136. Rodenkirchen. (Konzept für Ansprache. Juni 1956) 2 Bl., 1 Bl. 8°, hsl. (enth. Stichworte für Anekdoten).
137. Awer mi sulben. N 85, 1927. 2 Bl. hsl. o. Korr.- Abdr. s. Nr. 294 u. 299.
[3 Bl. msl. m. Korr.- Abdr. s. Nr. 292 u. 310.]
- 138a. Der Weg zu mir selbst. (50er Jahre ? vgl.: Die Rose von Brunswarden, Nr. 90)
- b. Twee Kisten Rum. (Kurze Einführung zum Lustspiel dieses Titels.) 1 Bl. msl.- Abdr. von 1968 s. Nr. 300.
- c. Ich baue mir ein Haus, (oder) Der Weg zum Wirklichen, (oder) Die Laterne aus der Kinderzeit [Titelentwürfe] (1941 oder später.) Doppelbl. 8°, hsl. (Erste Notizen für autobiogr. Selbstinterpretation.)

139. Warum schreibt der niederdeutsche Dichter plattdeutsch ? N 100, 1927.
12 Bl. hsl. - Abdr. s. Nr. 296.

140. Wesen und Gestaltungswert des Plattdeutschen. (Vortrags-Konzept, 1925
oder später) 4 Bl. hsl.

141. Plattdeutsch. 4 gez. Bl. hsl. (Vortragskonzept)

142. Von Wesen und Wert der plattdeutschen Sprache. (Vortrags-Konzept)
8 gez. Bl. hsl.; dazu Beispiele: 4 Bl. hsl. Titelnotizen, 17 Bl. msl. Gedichte,
1 Zeitungsausschnitt.

143. Vortrag über Plattdeutsch. (Mappen-Aufschrift.- Konzepte, fast
sämtlich unvollständig.)

a. Vortrag über Plattdeutsch. 10 gez. Bl., Schluß unvollst. (es fehlen
"Beispiele".) Nach Schrift und Papier paßt nur hierher: Einzelnes Blatt,
ungez., m. Anfang von Abschnitt "II. Geschriebene u. gesprochene Sprache."

b. Plattdeutsch. 9 Bl. hsl. Darin, einzeln gezählt:

Kurzer geschichtlicher Abriß. 3 Bl.

2. Stunde: Geschriebene und gesprochene Sprache. 3 Bl.

3. Stunde: Plattdeutsch als Ausdruck niederdeutschen Wesens. 2 Bl.

4. Stunde: Schlußwort. 1 Bl., gez.: 4

Die Zugehörigkeit des ersten Abschnittes (Bl. 1-3) zum übrigen ist nicht
ganz sicher. Es fehlt Bl. 3 von "Pl. als Ausdruck..."

c. 7 einzelne hsl. Blätter; Überschriften:

Vortrag über Plattdeutsch; gez.: 1.

Plattdeutsch als Ausdruck niederdeutschen Wesens (ungez.). (Schluß), gez.: 5.

Vortrag über das Plattdeutsche. Einleitung.

Einleitung.

Einleitung.

(Die letzten genannten beginnen anders als Bl. 1 von a und b.)

Plattdeutsche Sprachsünden [nur Notizen].

144. Zur Aussprache über die Pflöße des Plattdeutschen. N 108, 1936, u. d. T.:
Vun Plattdütsch Art und Sprak. Referat, vervielfacht in: 26. Niedersachsntag.
1936 (s. Mappe "Plattdeutsch. Mundartpflege"). Zeitungsaubr. von 1936 u. d. T.:
Ahn de Fronslüd geit dat nich! s. Nr. 296.

a. 3 Bl. msl. (korrespondierend: Titellooses Manusk. v. Aline Bußmann;
s. Mappe "Plattdeutsch. Mundartpflege": Nr. 291.)

b. Zur Umfrage über die Pflege des Plattdeutschen. 1 Bl. msl. (bez. auf Gutachten von Moritz Jahn zum Niedersachsentag 1936, s. dies. Mappe).

145. [Plattdeutsche Ansprache über Plattdt. und seine Pflege, titellos; Anfang:]
Mine leewen Landslüd! (50er Jahre). 3 Bl. msl.

146. Ist das noch Niederdeutsch? - Abdr. von 1965 s. Nr. 291.

a. 6 Bl. 8° hsl.

b. 3 Bl. msl.

147. Plattdeutsche Texte verschiedener Verfasser für Lesungen und Sprachsendungen des Rundfunks; msl. In Mappe "Rundfunk"; vgl. Notizen auf den Innenseiten.

a. Ut ole Tiden (korr. statt: Aus alten Zeiten. - Gedichte, Lieder u. Kurzgeschichten von verschiedenen Verfassern mit verbindendem Text von A.R.) 1946. 8 Bl.

b. Niederdeutsche Tiergeschichten (mit verbindendem Text von A.R.) 7 Bl.

c. Theodor Dirks: De Muller vun Äwelgunn. 5 Bl.

d. Theodor Dirks: De Butt. 2 Bl. msl. (Obertitel: Von dex Waterkant)

Auf c und d folgt jeweils ein Teil des Gedichts "De Lauerk", danach brechen die Manuskripte ab.

e. (Theodor Dirks:) De herrschaftliche Kapell. 6 Bl.

f. (Theodor Dirks u.a.): Dar möt'n rein awer lachen! Plattdeutsche Schnurren. (De Aap-Pannkoken heff wi nich eten. - Du bust sulvst een. - De Snieder un sin Gesell. - Wissers: Dat Unweder) 6 Bl.

g. Wilhelm Wissers: De kloken Burn. (Sechs Geschichten) 6 Bl.

h. Georg Ruseler: Spijök. Dree vergnögte Geschichten. 7 Bl.

i. Jungs blieft Jungs. (Sieben Geschichten. Notiz am Schluß: Unter Verwendung von Beiträgen von Wilhelm Wissers, Gustav Friedrich Meyer, Theodor Dirks) 6 Bl.

k. Johann Hinrich Fehrs: Plattdeutsches. (De Heiloh - Oktober - Nich to Markt - Danzleed) 6 Bl.

l. Johann Hinrich Fehrs: De Fru Gräfin. 5 Bl.

m. He kann hexen. (Verf. nicht ermittelt.) 2 Bl.

n. 1 Bl. mit kurzen Stücken verschiedener Verfasser.

148. Einleitung zum Redentiner Osterspiel. (Nach 1945) 6 Bl. msl. m. Korr.

149. Der niederdeutsche Mensch als künstlerisches Erlebnis. Rundfunkvortrag 1930. (Über norddt. Schriftsteller.) 6 Bl. hsl. m. Korr.

150. Meister August Hinrichs. N 127, 1939.

- a. 1 Bl. hsl. (Teilentwurf), Überschr.: Die fröhlichen Oldenburger. - Abdr. s.
b. 3 Bl. msl. [Nr. 300.]
151. Wilhelm Wisser. (1943, zum 100. Geburtstag) - Abdr. s. Nr. 296.
a. 4 Bl. msl., hsl. Notizen.
b. 4 1/2 Bl. msl. m. Korr.
152. Waldemar Augustiny. (Drei verschiedenen Texte)
a. 1 Bl. msl.
b. (anderer Text:) W.A. Zu seinem 50. Geburtstag am 19. Mai (1947). 1 Bl. msl.
c. (Zum 60. Geburtstag, 1957) 4 Bl. 8° hsl. - Abdr. s. Nr. 296.
153. Moritz Jahn. Zu seinem 75. Geburtstag. N 130, 1959 u.d.T.: Und Unkepuz
schnurrt.
a. 2 Bl. 8°, hsl.
b, c. 2 Bl. msl. mit Durchschlag.
154. Agnes Miegel. Zu ihrem 80. Geburtstag. (1959) 3 Bl. msl.
155. Die alte Kogge. (Schriftstellergruppe; autobiogr. Nach 1945) 2 Bl. msl.
156. Erinnerungen an den alten Sender Bremen.
a. 4 Bl. hsl. m. Korr.
b. 3 Bl. msl. m. geringen Korr.
c. Der alte Bremer Sender. (z.T. anderer Text) 3 Bl. msl. m. ger. Korr. - 1964.
157. Buchbesprechungen für "Niedersachsen". (50er Jahre) 6 Bl. (eins 8°) msl.
158. Unser Preisausschreiben. (Für: Weser-Kurier) 3 Bl. msl. geheftet.
159. Frau und Buch. (Vortrags-Konzept) 4 Bl. hsl.
160. Erziehung zur Dichtung. Ein Vortrag. 2 Doppelbl. (5 S.) hsl.; 6 Bl.
Beispiele, msl.
161. Das Formproblem des Dramas. (1. Teil der Diss. von 1925: Das Problem der
dramatischen Gestaltung im deutschen Lustspiel.) 16 Bl. msl. m. ger. hsl. Korr.
162. Alter Totenglaube. (Vortrag? um 1920)
a. Schulheft (8°) (Blätter lose; Aufschrift: Französisch), 22 S., 1 Bl. u.

- 1 Zettel beigelegt; hsl., stark korr.
- b. 2 Bl. hsl. m. Korr. (Anfangs-Abschnitte)
- c. 9 Bl. hsl. Reinschrift o. Korr.
163. Kreis-Philosophie (korr. aus: Philosophie der Kreise. - Aphorismen; vor 1920?) 2 Doppelbl. (= 7 S.), 8°, hsl.
164. Vortrag über Humor. (Mappen-Aufschrift.)
- a. 9 Bl. hsl. m. Kopft.: Humor
- b. 7 Bl. hsl. m. Kopft.: Humor
- c. 3 Bl. hsl. m. Kopft.: Humor
- d. 2 Bl. hsl. m. Kopft.: Humor. Kurze Einleitung [Zur Lesung eigener Erzählungen - vgl. Schlußnotizen von c, f, g.]
- e. 3 Bl. hsl. m. Kopft.: Kurze Einleitung über Humor.
- f. 1 Bl. hsl. m. Kopft.: Einleitung
- g. 1 Bl. hsl. m. Kopft.: Einleitung
- h. Wer hat Humor? 1 Bl. msl. - Zeitungsabdr. von 1953 s. Nr. 296.
- i. 5 Einzelblätter, davon 2 msl.: Notizen, "Sprüche", Verse über Humor; eines (gez.: 2) m. Kurztitel "Bonn" (Bl. 1 dazu fehlt). Abdr. von 1968 s. Nr. [300.
165. Liebe, Leid und Tod. Betrachtungen. (Um und nach 1960.)
- a. Aus der Mappe: "Und Gott?" (vgl. g):
- 12 S. 8°, z.T. geheftet; hsl., starke Korr. u. Striche. Kopft.: Liebe, Hingabe und Tod (erweitert zu: Von der L., der H. u. vom guten Tod).
- 3 Bl. 8° hsl. Notizen und einzelne Absätze.
- 1 Bl. hsl. "Abschnitt-Folge" (ausführliches Exposé).
- b. 25 Bl. hsl., mit Typoskript-Seitenzählung 1 - 27; 5 Bl. ungez. Ohne Titel.
- c. 32 Bl. msl. m. Korr. (gez.: 1 - 28, 1 Titelbl.: L., Leid u. T., 1 Bl. Vorwort, 2 ungez. Bl. Text; "vorläufig fertige Seiten" lt. Mappen-Aufschrift.)
- d. 22 Bl. 8° hsl., Neubearbeitungen einzelner Kapitel:
- Vom wahren Glück (korr. aus: Vom Gl. der Hingabe). 4 Bl.
- Der Tod. 8 Bl.
- Vom Selbstmord. 4 Bl.
- Heimat. 6 Bl. m. Vermerk: Einfügen alte Fassung S. 23.
- e. Zerschnittenes Material, hsl.: 4 Bl. 8° u. 2 Zettel mit Überschr. "Liebe, Leid und Tod" u. Notizen; 1 Bl. ohne Überschrift; z.T. Erweiterungen des fertig vorliegenden Textes, z.T. thematisch zu f gehörig. - 1 Doppelbl. "Anmerkungen" (Rücks.: Anm. zu "Obadjas gute Insel", Nr. 182.)
- f. Aus der Mappe mit Aufschrift: "Das Ich in der Gemeinschaft": 14 Bl. 8° und 5 Zettel, hsl.; Überschriften:
- Das Ich und die Gemeinschaft (angefangenes Exposé). 1 Bl.
- Der Tod fürs Vaterland. 3 Bl.

165 h. Gedanken und Erinnerungen. Geschrieben ab 1941. - Hellbraune
Kladde mit Aufschrift (eigenhändig): A.R. - 20 S. (1-19, 1 ungez.)
Aphorismen in Reinschrift, datiert: März 1941 bis Juli 1947.-
2 ungez. S., dat. Mai - Juni 1948: Vier Träume.

Der Landesbibliothek übereignet von Frau Christine Pilchowski
(Tochter von Hanna Wisser-Thimig), Bad Tölz, im November 1994.



168 a. Eheleute in Friesoythe! Ein lustiges Ehedrama in einem Aufzug
von Goabel. Hanna als Hochzeitsaufführung Juni 1913.
Blaues Kleinoktavheft mit Etikett (Aufschrift: Titel).- Titels.,
29 ungez. S., 1 S. anderweitige Widmung vom Mai 1915.

Der Landesbibliothek im November 1994 übereignet von Frau
Christine Pilchowski in Bad Tölz, der Tochter von Hanna Wisser-
Thimig.



Die Gemeinschaft. 7 Bl.

3 Bl. u. 5 Zettel Notizen.

g. Aus der Mappe mit Aufschrift: "Und Gott?": 19 Bl. 8° hsl., wohl geplante weitere Kapitel; Vermerk jeweils auf Bl. 1: 2. Fassung.

Und Gott? 6 Bl.

Christentum. 6 Bl.

Die Allseele. 6 Bl. Text u. ein Bl. Gliederung.

166. Weihnachten 1963. 3 Bl. msl. - Abdr. s. Nr. 296.

167. Fernsehen. Wirkungen des Frühlings. (Fragment. Teil v. geplantem Fernseh-Manuskript?) 1 Bl. 8° hsl., stark verkritzelt.

B ü h n e n w e r k e

168. Der Tante Besuch. Posse in einem Aufzug von Goabel. Datiert: 11. - 29. November 1914.

Kl.-8°heft, 32 ungez. S. hsl. Auf dem Titelbl. Widmung an Hanna Wisser. Umschlagtitel: Tante Tinkelbein. Ders. Titel auf beiliegenden Programmen e. Aufführung, Dez. 1916.

169. Ein Tod. Tragödie in einem Akt von Goabel.

a. Kl.-8°heft, 30 ungez. S. und 16 ungez. S.; auf dem Titelbl. datiert: 9. Februar - 5. März 1915. Stark korr. Beiliegend 2 lose Blätter und ein Briefentwurf (mit der Bitte um Urteil) an Dr. Ulbrich.

b. Kl.-8°heft, 45 ungez. S. (Reinschrift); auf dem Titelbl. dat.: Entstanden 9. Februar - 5. März 1915; Widmung an Hanna (Wisser).

c. Schulheft, 40 ungez. S. (Reinschrift)

170. Fro Janssen. En plattdüschet Drama in veer Akten.

a. Schulkladde, 82 S. (Reinschrift)

b. 82 S. quer-8°, msl., geheftet.

171. Eifersucht. Eine Ehe- und Bevor-Tragödie (um 1910?). Schwarze Kladde, 18 gez. lose Seiten (3/4 fehlen) hsl., stark korr.; 6 gez. S. Neufassungen in Reinschrift.

Beiliegend 1 Bl. skizzenhafter Programm-Entwurf; 4 lose Blätter mit Scherz-Szene "Falk und Kern", 2 Expl. zu 3 bzw. 4 Seiten.

172. Die schöne Schäferin. Spiel in einem Akt. (Fragment)

Schwarze Schulkladde, darin 8 S. (gez.: 1 - 3, 3 - 7) lose beiliegend; beil. 1 (großes) Bl. hsl.

173. De Straf. Een pläseerlich Spill in eenen Törn. N 176, 1924.
a. Schulheft, darin 30 gez. S., lose beiliegend 2 ungez. S.; hsl. m. starken Korr. (erster Entwurf?); dat. auf d. Titel: München, 28. Mai - 3. Juni 1921.
b. Schulheft, quer-8°, darin 18 gez. S., lose beiliegend S. 19 - 30; hsl. (Reinschrift); Vermerk auf d. Titel: 3 Fassung.
174. De letzte Proof oder Glück in Goldsmär. Een lustig Spill in eenen Törn. Vor de Ollnborger Kringlud schreben von Alma Rogge und Friedrich Lindemann. (1921 oder später: Gründungsjahr des "Kring".) Schwarze Kladde, darin 39 gez. S. m. starken Korr., 7 ungez. S. Handlungsskizzen; beiliegend 1 loses Blatt hsl., Gedicht v. Dirk Romann.
175. Hans un Greten. Lustig Spill in eenen Törn. N 179, 1936 (Jahr der Uraufführung; Buchausgabe nicht zu ermitteln.)
a. Schwarze Kladde, darin 47 S. hsl. m. Korr. (Reinschrift) u.d.T.: Prinz Hans.
b. 2 ungez. u. 20 gez. Bl. msl., geheftet (letztes Bl. fehlt).
Hier zugehöriges Tanzlied "De Hans de hett sin Greten leef" s. Register der Gedichte.
176. Pille und die Mohikaner. Ein lustiges Kinderstück. N 181, um 1950. 52 Bl. msl., gez.: 1 - 48; Bl. 34, 35, 46, 47 außerdem in einer "Weihnachtsfassung".
177. Dar harr'n Uhl seten. Lustig Spill in eenen Törn. N 182, 1954.
a. 42 Bl. 8°; 3 ungez., Bl. 1 - 31, 8 Ersatzblätter; hsl. m. Korr.; dat.: Mai
b. 23 Bl. msl. o. Korr. [1954.
c. 23 Bl. msl. o. Korr., Durchschlag von b.
d. 2 Briefe vom Norddeutschen Rundfunk betr. Hörspielsendung.
178. Heiratvermittlung. Heiteres Spiel in einem Akt.
a. 12 Bl. 8° hsl. m. Korr.: 10 Bl. gez.: S. 1 - 15 (Mehrfach-Zählungen; Text durchlaufend ohne Lücke); 2 Ersatzbl. (S. 1f. u. 11.)
b. 18 Bl.: Titelbl., Personenverz., Bl. 1 - 16, msl. o. Korr.
c. Durchschlag von b.
179. Mollemann klagt an. Komödie in drei Akten. (Kriegszeit?)
a. 92 Bl. msl. (Titelbl., Pers.-Verz., Bl. 1 - 90), Durchschlag; Titel: Gerechtigkeit.
b. 92 Bl. msl. m. Korr., z.T. Orig.-Blätter der Fassung a, hsl. korr., z.T. durch neue Blätter ersetzt; getilgte Titel: Gerechtigkeit; Mollemann, der Gerechte. - Vermerk auf Bl. 61 (Anfang 3. Akt): Vorletzte Fassung.
c. 73 Bl. msl. o. Korr.
d. Durchschlag von c.

e. 7 Bl. msl. ohne Titel, ausführl. Exposé der Handlung; für Film ? (aus der Mappe "Film".) Enthält die Handlung nicht bis zum Schluß.

180. Wind in de Seils. Vergnötet Spill in dree Törns. (Um 1951-1953)

a-g noch ohne Titel, in Mappe: Plattdeutsche Komödie.

a. 1 Doppelbl. hsl.: Personen-Übersicht

1 Doppelbl. hsl.: Handlungsschema

40 Bl. 8° hsl. m. Korr., Ersatzblättern u. -seiten m. Neufassungen, Doppelz.:

1. Akt: 12 Bl. = 19 S., gez.: 1-11.

2. Akt: 1 Bl. Szenenübersicht, 11 Bl. = 22 S., gez.: 1-12, 8-15.

3. Akt: 3 Bl. Szenenübersicht (geheftet), 15 Bl. = 27 S., gez.: 1-24.

b. 38 Bl. msl. m. Korr. (vollst. Text)

c. 42 Bl. msl. o. Korr., gez.: (3) - 44 (vollst., Text verändert)

d. Durchschlag von c mit Korr.

e. 23 Bl. anderer Durchschlag von c, Bl. 22-44, m. Korr. anderer Stellen.

f. 48 gez. Bl. msl. m. starken Korr.; Vermerk auf Bl. 1 (1. Törn) und 15 (2. Törn): 2. Fassung. Bis Bl. 21 ist größtenteils Durchschlag von c verwendet (dessen ganzer Rest: s. e). Ab Bl. 22 alles neu geschrieben.

g. 17 Bl. Durchschlag von f, gez.: 31 (statt 32) -48 (3. Törn), wenig korr.

h. Je 1 Brief von Hans Mahler (Ohnsorg-Theater, Hamburg) vom 3. März 1952 und vom NWDR vom 14. Oktober 1952.

i-m in Mappe: Wind in de Seils, 3. Fassung.

i. 49 Bl. (Titelbl., Personenverz., Bl. 1-47) msl. m. geringen Korr. (Titel: Wind in de Seils; Text der 2. Fassung).

k. 50 Bl. msl. Durchschlag von i, Pers.-verz. zweifach; ger. Korr. u. Streich. Vermerk auf Bl. 16 und 31. (Anfang 2. u. 3. Törn): III. (Fassung).

1. 44 Bl. 8° hsl.; Papier von 1953:

2 Bl. Notizen, Überschr.: Wind in de Seils, 3. Plan. De kloke Dochter.-Jörn.

1. Törn: 3 Bl. Szenenfolgen u. Übersichten; auf einem auch Szenenfolge f. 2. Törn.

2. Törn: 2 Bl. Szenenfolge, geheftet; 30 Bl. Text (mit Mehrfach-Fassungen);

2 Bl. Notizen.

3. Törn: 7 Bl. Notizen u. Übersichten.

m. 31 Bl. m. ger. Korr.: 1. u. 2. Törn (geringe Textlücke am Schluß); (gez.: 1-16; 1-15).

181. Spanische Begegnung. Lustspiel in vier Akten. (Zum Stoff vgl. "Hochzeit ohne Bräutigam" Teil 2.)

a. 17 Bl. msl., gez. 3-19. 1. u. 2. Akt, am Anfang und Schluß unvollständig.

b. 25 gez. Bl. msl. m. geringen Korr.: 1. u. 2. Akt; am Schluß unvollständig. Text verändert, Vermerk auf Bl. 1: Zweite Fassung (auf Bl. 16,

Anfang vom 2. Akt: II).

- c. 58 Bl. msl.: Personenverz., Bl. 1-57 (Titelbl. fehlt). Text vollst.; Akt 2 (Bl. 14-28) u. 3 (29-43) nur in Durchschlag vorhanden.
- d. 30 Bl. msl. (Titelbl., Pers.-Verz., Bl. 1-28): 1. u. 2. Akt; Durchschlag von c. Vermerk auf Bl. 14 (Anfang vom 2. Akt): Alte Fassung.
- e. 15 Bl. msl.; auf Titelblatt Besitzvermerk: Hanna Thimig.-7. Akt, Durchschl. von c.
- f. 14 Bl. msl. (14-27): 2. Akt (geänderter Text). g. 14 Bl. Durchschlag von f.
- h. 1 Bl. msl.: Bl. 3 (nirgends zugehörig); 5 Bl. hsl. aus dem 2. u. 3. Akt.

Das erhaltene Material scheint 4 verschiedenen Fassungen anzugehören (a, b, c, f), deren zeitliche Reihenfolge unsicher ist. Alle Mss. ohne Korrekturen.

182. Obadjas gute Insel. Komödie, unvollendet (50er Jahre).

- a. 15 gez. Bl. 8° hsl. m. Korr.: 1. Bild (!), vollst.; Papier von 1953-1955.
- b. 14 Bl. 8°, gez.: I/2 - I/15 (teilweise irrtümlich: II; Bl. 1 fehlt); hsl. m. Korr.: 1. Bild bis Schluß.
- c. 9 Bl. 8°, gez.: 1-4, 7/8-13; m. Korr.: Teile des 1. Bildes, umgearbeitet.
- d. 12 Bl. 8°, gez.: 5-16; hsl. m. Korr.: 2. Bild bis Schluß.
- e. 16 gez. Bl. 8°, hsl. m. Korr.: 2. Bild, vollständig.
- f. 13 Bl. 8°, gez.: 1-13 (mit ungleichmäßiger Zählung), hsl. m. Korr.: 2. Bild; Schluß fehlt.
- g. 15 Bl. 8°, gez.: 1-14, dazu Bl. 4 in Neufassung; hsl. m. Korr.: 3. Bild, unvollst., Papier von 1955.
- h. 20 gez. Bl. 8°, hsl. m. Korr.: 3. Bild vollst.
- i. 16. Bl. 8°, hsl. m. Korr.: 4. Bild; 1 Bl. Szenenfolge, Bl. 1-12, 12 (bis), 13, Schluß (für diesen liegen nur Notizen vor).
- k. 5 Bl. 8°, hsl., zum 5. Akt (!): 1 Bl. Szenenfolge, 3 Bl. Notizen, 1 Bl. Entwurf des Anfangs.
- l. 3 Bl. 8° hsl. Notizen zum ganzen Stück; vgl. auch 165 e!
- m. 35 Bl. msl.: 1. bis 3. Bild.
- n. 35 Bl. msl., Durchschlag von m mit einigen Korr.

183. (Steffen Rodiek) Der Stoff liegt in verschiedenen Fassungen und unter mehreren Titeln vor. Aufführung als plattdeutsches Lustspiel u.d.T. "Wat een sik inbroekt" im Juni 1964 in Oldenburg.

- a - g: Erste Bearbeitung als Erzählung.
- a. 15 Bl. 8°, gez.: I 1-6, 6/7, 7-8, II 1-6; hsl. m. Korr.: 1. u. 2. Kapitel; Schluß fehlt. Noch titellos. Papier von 1957.
- b. 114. Bl. 8°, hsl. gez.: 1-109; dazu 5 Einschaltblätter zu S. 42, 60, 78, 84, 97; hsl. m. Korr. Vollst. Text; Titel: Das große Glück.
- c. 80 Bl. msl. m. Korr. (Titel-bl., Bl. 1-79) u.d.T.: Steffen Rodiek verschenkt

sein Geld. Dazu Brief v. Frau Thimig an A. Dietzel vom 31.1.71.

d. 6 Bl. 8° hsl. Notizen, darunter 1 mit möglichen Titeln und 2 von fremder Hand mit Änderungswünschen.

e. 87 Bl., gez.: 1-79; Bl. 21-24 dreifach; msl. m. stärkeren Korr., größtenteils Durchschl. von c. (Titelbl. fehlt; in Mappe mit Aufschrift: Steffen Rodiek.)

f. Jubeljonny (= Kapitel 5, in e: Bl. 25 ff.) 7 Bl. msl. m. Streichungen.

g. 7 Bl. msl., Durchschlag von f.

Von h an: Umarbeitung zum Bühnenstück.

h. 87 Bl. 8° hsl. mit Korr.; die Abkürzung "Lo" in der rechten oberen Ecke bezieht sich wohl auf einen geplanten Titel wie "Lotto-Not" o.ä., vgl. d!

1. Bild: 11 gez. Bl. Text, 5 Bl. Neufassungen, Notizen u. Anmerkungen.

2. Bild: 13 Bl. Text (ungez.), 2 Bl. Neufassungen; diese auf Papier von 1960.

3. Bild: 17 Bl. Text, gez.: 1-16, 16 (bis); 1 Bl. Szenenfolge.

4. Bild: 17 gez. Bl. Text, 1 Bl. Szenenfolge.

5. Bild: nur 1 Bl., gez.: 47 (= Bl. 47 des Typoskript o)

6. Bild: 16 gez. Bl., 1 Bl. Neufassung, gez.: 62 (= Bl. 62 in o), 2 Bl. Szenenfolge.

i. 16 Bl. (1-11, 16-20) msl. mit einigen hsl. Korr.: 1. und 2. Bild (bis Schluß des 2.). Titel: Das ganze große Glück oder Mir gefällt er! (Vgl. k und hier Bl. 9 und 20.) - Bl. 12-15 in q als Bl. 3-6.

k. 11 Bl. (Titelbl., Personenverz., Bl. 1-9) msl. m. ger. Korr.: 1. Bild ders. Fassung.

1. 10 Bl.: Personenverz., msl.; Text Durchschlag von k, Bl. 1-9.

m. 7 Bl. (Personenverz., Bl. 10-13, 17, 18; 14-16 fehlen) msl. m. ger. Korr.: Fortsetzung des Typoskripts k: 2. Bild; Überschrift korr. in: I. Akt. (Bezieht sich auf die Fassung "Unser Jeremias").

n. 4 Bl. (10, 11, 16, 17) msl. aus anderem Durchschlag von m; Überschrift korr. wie in m, Text stark korr. Zählung von fremder Hand geändert zu 1,2,7,8. - Bl. 12-15 in r als Bl. 3-6.

o. 44 Bl. (21-63; Bl. 52 doppelt) msl. m. ger. Korr. Fortsetzung des Typoskripts k/m: Bild 3 bis 6 (Schluß). Überschrift des 3. Bildes korr. in: II. Bild.

Zu k - o Erstexemplar nicht vorhanden.

p. 69 Bl. 8° hsl. m. Korr.: Umarbeitung zu "Unser Jeremias".

2. Akt Bl. 1-17, 2 Bl. Neufassungen, gez.: 13¹⁹ (Zählung d. Typoskripts q, aber noch anderer Text); Papier von 1961 (s. Rückseiten!).

3. Akt: 17 gez. Bl., 1 Bl. Neufassungen.

4. Akt: 15 gez. Bl.

5. Akt: 16 gez. Bl., 1 Bl. Neufassung von Bl. 13.-(1. Akt: s. Umarbeitung des 2. Bildes, h im und n!)

q. 56 Bl. msl. u.d.T.: Unser Jeremias. Komödie in 5 Akten. Titelbl., Personen-

Verzeichnis, Bl. 1-54. Bl. 3-6: Zählung und Text stark korr.; gehörten sicher vorher zu i als Bl. 12-15.

r. 56 Bl. msl., Durchschlag von q. (Bl. 3-6 wie in q, stammen aus n: vgl. m, Bl. 12-13!) (Mappe mit Aufschrift: Unser Jeremias enthielt p und r.)

s-v: Umarbeitung zu plattdeutschem Lustspiel.

s. 42 Bl. 8° hsl.:

6 Bl. (dazu 1 Zettel) Handlungs-Skizzen, Szenenfolge, Notizen.

36 Bl.: Personenverz., 2. Törn Bl. 24-32 (Schluß des 2. Törns), 3. Törn Bl. 1-26 (vollständig).

t. 47 gez. Bl. msl. o. Korr. (vollst. Text); Titelbl.: "Lustig Spill in drie Törns" mit mehreren Vorschlägen, darunter "Stiftung Jonny" hsl. v, fremder Hand. Dieser Titel eigenhändig auf der Mappe.

Zu t - u Erstexemplar nicht vorhanden.

u. 47 Bl. msl. Durchschlag von t, m. Korr. von fremder Hand (Bühnenbearbeitung) Dazu 1 Bl. 8° von ders. Hand: Lied für 2. Akt "Wi sitt hier an de Waterkant".

v. 24 Bl. 8° hsl., gez.: 1-15, 42-49, Neufassung von S. 49 (auf Blatt von 1965, s. Rückseite): 3. Törn, neue Fassung. (Teilweise Zählung d. Typoskripts t/u).

184 - 187: Unfertiges, Entwürfe, Skizzen.

184. Frühling am Drosselmarkt (Singspiel).

12 Bl. 8° u. 3 Zettel hsl. Handlungsskizzen u. Notizen, in 8°-Mappe mit Aufschrift "Singspiel" u. eingeklebtem Personenverz.; teilweise auf die Rückseite von Briefen von NS-Dienststellen betr. Lesungen aus den Jahren 1942-1943 notiert, wovon noch 7 unbenutzt beiliegen.

8 Bl. (13 S. 8°) Entwürfe zum Text d. 1. Aktes, stark korr.

5 gez. Bl. msl. o. Korr: 1. Akt, unvollst.

Zu den Liedern "Die Blumen blühen blasser", und "Ich schließe meine Augen",
s.a. Register der Gedichte. [Lasse niemanden ahnen]

185. Schule der Freude. (Lustspiel.-Papier von 1954) 90 Bl. 8°, hsl:

6 Bl. Pers.-Verz. u. Handlungs-Skizzen.

1. Akt: 1-22, 1Bl. Anmerkungen.

2. Akt: 1 Bl. Szenenfolge, Bl. 1-19.

3. Akt: 1 Bl. Szenenfolge, Bl. 1-22, 3 Bl. Notizen.

4. Akt: 1 Bl. Szenenfolge, Bl. 1-9, 3 Bl. Notizen (Text unvollst.).

5. Akt: 2 Bl. Notizen.

186. Hochdeutsches Schauspiel, noch titellos. (Holzpapier, um 1945) 24 Bl. 8° hsl.:
3 Bl. Notizen über Personen u. Handlung.

1. Akt: 10 Bl. = 20 S., gez.: 1-18; 2 S. Neufassungen. (Vollständig)
2. Akt: 5 Bl. Szenenfolge u. Notizen, 4 Bl. = 7 gez. S. (Text bricht ab).
3. Akt: 2 Bl. Szenenfolge u. Notizen.

187. 37 Bl. verschiedenen Formats; hsl. Entwürfe, nur teilweise mit Überschriften.

5 Bl. mit Vermerken: Vielleicht geeignet f. platttdt. Einakter; ^{Handlung} Lustspiel; Komödie; Plattdeutsches Lustspiel (1 Bl. Personenverz.).

1 Bl. Personenverz., wohl ebenfalls für platttdt. Lustspiel
(Grenzer-Komödie: Handlungsskizze in 7 Bildern. 7 Bl.)

Casanova. (Skizze. 6 Zettel.)

Columbus. (Handlungs-Skizze, 1. - 5. Bild)

Co

Einfall

Lustspiel-Motiv

Bauerndrama (2 Bl.)

Großstadt-Komödie

Namen (3 Bl.)

Das Spiel vom Leben

Lustspiel der Freude

Freiwillig verrückt

Tragödie

Prinzessin. Film - Märchenspiel in zwei Akten. Doppelbl., 4 S. (vollst. Szenarium).

(titelloser Dialog, dat.: 11. Jan. 1923) Doppelbl., 2 S.

Der rote Faden

Lustspiel

188. - 193: Entwürfe und Manuskripte für Film und Rundfunk.

188. Diertje von Dornum. Filmentwurf nach der gleichnamigen Erzählung (nach 1935).

a. 9 Bl. hsl. m. Korr., gez. 1-8; Erg. zu Bl.7.

b. 21 Bl. msl. o. Korr., gez. 1-17, 23, 24, 1 ungez., 25 (18-22 fehlen).

c. 25 gez. Bl. msl. m. Korr., z.T. Durchschlag von b.

d. 26 gez. Bl. msl. o. Korr.

e. 7 Bl. msl., gez.: 16; 24-26 (Schluß), je 2 Expl.

f. 2 Bl. msl. Änderungsvorschläge mit Erläuterung.

g. 40 Bl. msl.: 1-38 geheftet; Bl. 17 u. 35 auch in älterer, ersetzter Fassung.

189. Das Mädchen Irene. (Vor 1939: ausländischer Stoff! Lerbs gest. 1946.)
a. 3 Bl. 8° hsl. von fremder Hand - Karl Lerbs ?
b. 7 Bl. (9 S., 3 S. 8°) hsl. m. Korr.
c. 4 Bl. msl. m. Korr., Kopft.: Das Mädchen Irene. 1. Entwurf für den Film.
d. 9 Bl. msl. o. Korr., Kopft.: Das Mädchen Irene. Nach dem Bühnenstück von Aimée und Philipp Stuart. Filmentwurf von Karl Lerbs und Alma Rogge.

190. Die vierte Anna.
a. 4 Bl. msl. u.d. T.: Matrose Kurr meldet sich.
b. 4 Bl. msl. Durchschlag von a., m. Korr.
c. 16 Bl. msl. m. Korr. u.d.T.: Die vierte Anna.
d. 7 Bl. mal. o. Korr., ders. T.; Neufassung nach 1945.
e. 2 Briefe der Univerum-Film AG (UFA) vom 25.3.1939 und 25.9.1947,
auf c und d bezüglich.

191. 5 Bl. (2 in 8°) hsl. Entwürfe von Film-Ideen: Die Ferienfahrt (1 Bl.);
Die Ufa auf dem Dorf - Aufruhr in Harmhausen (2 Bl; vgl. Nr. 107!); 2 Bl. o. Titel.

192. Männerwirtschaft. Ein Film nach einer Idee von Bruno Nelissen-Haken.
Drehbuch: Hans Klaehr, Peter Paul Keimer und Alma Rogge. 2 Fassung.- OJ.
Drehbuch der Ufa, 218 Bl. msl. vervielf. Beiliegend 1 Brief d. Verlages
Hanns Jörg Fischer, Berlin, vom 22.10.1940, auf den fertigen Film bezüglich
(fragt nach zugrundeliegender Erzählung gleichen Titels. Wohl Irrtum!)

193. Twee Kisten Rum. Lustspiel. N 180, 1939.
53 Bl. msl. vervielf. Manuskript von Alma Rogge u. Eberhard Freudenberg für
Rundfunksendung (als Hörspiel) am 19.11.1956.

G e d i c h t e

Die Anfänge der einzelnen Gedichte weist das Register nach, ausgenommen
die Mehrzahl der Gelegenheitsgedichte.

194. - 205.: Zwölf Klein -8°- Taschennotizbücher; 194-198 meist mit Gelegen-
heitsgedichten aus der Pensionatszeit.

194. Schwarzer Leinendeckel, beschädigt; viele Blätter entfernt, von beiden
Enden her beschrieben. Im Deckel Widmung von Hanna Wisser und Datum: Kreuz-
nach, Weihnachten 1911. - Scherzhafte Gelegenheitsverse aus dem Pensionat,

Anekdoten usw.; 2 ernste Gedichte.

195. Schwarzer Leinendeckel; Titelbl.: Notiz-Buch und Kalender 1912 - 1913. Namenseintragung u. Datum: 2. September 1912. - Heitere Gelegenheitsgedichte, datiert: Sept. - Okt. 1912.

196. Ebenso. Titel: Notiz-Buch und Kalender 1911/1912. - Karopapier; einige Blätter entfernt. Von beiden Enden her beschrieben. Inliegend einige Notizblock-Zettel von 1924 mit Eintragungen, darunter: 4. August. Uraufführung von "De Straf" in Westerscheps. Scherzhafte Gelegenheitsverse und kurze Szenen aus dem Pensionat, dat. Nov. 1912-Febr. 1913.

197. Wie die vorigen, Titel- u.v.a. Blätter entfernt (Kalender 1913/1914). Einige scherzhafte Gelegenheitsgedichte, dat.: Febr. 1913. 1 ernstes Gedicht.

198. Wie 197; Gelegenheitsgedichte, dat.: Nov. 1913.

199. Wie die vorigen; Kalender 1914/15. Auf d. Titel Namenseintr. u. Dat.: 7. Febr. 1915. Einige Blätter entfernt; 1 beil. Zettel. - 24 ernste Gedichte, 10 Gelegenheitsgedichte, dat. März - Juli 1915. Beil. 1 Zettel.

200. Grüner Deckel; Titel: 1913. Taschen-Notizbuch überreicht v.d Oberrhein. Versich.-Ges. Mannheim. Mit Widmung von H.R. u. Namenseintr. - 9 Gedichte (meist heitere) u. Balladen; dat.: Juni-Juli 1915.

201. Wie 195 - 199; Kalender 1915/1916. Namenseintragung u. Datum: 22. August 1915. - 33 meist ernste Gedichte, dat. August 1915 bis August 1916.

202. Blauer Leinendeckel, Namenseintr. mit Adressen; Widmung von Hanna Wissler zum 24. Juli 1915. Foto von A.R. am Schreibtisch, wohl als Abiturientin in Hannover. 59 meist ernste Gedichte, dat.: Sept. 1916 - Dez. 1918. Titelnotizen zu Erzählungen (u.a. Nr. 1-5) u. Sonetten "Die 7 Einsamkeiten"; niederdeutsche Glossen; Adressen u. a. Notizen. Beil.: 2 Zettel mit Entwürfen zu Sonetten, 1 Zettel mit Gedicht von fremder Hand, 1 Zeitungsausschnitt (Gedicht).

203. Weinroter Deckel. Namenseintragung als stud. phil., versch. Studienort-Adressen (Göttingen, München, Hamburg, Berlin). Dat.: Dezember 1918. 27 meist ernste Gedichte, dat. Dez. 1918 - März 1920 bzw. Febr. 1923. - Notizen zu plattdt. Stück, Glossen, Adressen, Bücher, Wahlergebnisse usw., 2 Fotos.

204. Blauer Papierumschlag; 6 S. Gelegenheitsgedichte zu Examen im Pensionat (1912)
205. ebenso; Umschlag-Etikett: Silberhochzeit 10. Mai 1914. (So hört die Geschichte...) 12 S.
- 206 -216a: elf blaue Schulhefte mit dem gedruckten Etikett der Bürgerschule Rodenkirchen. Alles hsl. Reinschriften.
206. Aufschrift: Heft Nr. 1. Balladen. 27 S., Inh.-Verz.
207. Aufschrift: Heft Nr. 2. Lyrik. 30 S., 2 S. Inh.-Verz., 1 beil. Zettel. Einige Korr. (Anstreichungen u. Zahlen bei den Überschriften bedeuten wohl msl. Abschriften und Zahl der Durchschläge.)
208. Heft Nr. 3. Lyrik. = 24 S.
209. Heft Nr. 4. Lyrik. - 19 S., 2 S. Inh.-Verz. 2Bl. lose.
210. Heft Nr. 5. Lyrik. - 8 S., Inh.-Verz.; beiliegend: 1 Bl. hsl., 1 gedr. Zettel (Gedichtabdruck).
211. Heft Nr. 25. Lyrik. - 30 S., 2 S. Inh.-Verz. Einige Korr.
212. Heft Nr. 1. Kriegs-Lyrik. - 29 S., 2 S. Inh.-Verz. Kritische Noten ("gut", "ganz gut", von fremder Hand, wohl H. Wissner.)
213. Plattdeutsche Gedichte. - S. 3-8, Inh.-Verz. (1. Blatt fehlt).
214. Heft Nr. 2, Plattdeutsche Gedichte. - 8 S.
215. Heft Nr. 1. Leichte Lieder. - S. 1-28, es fehlt 1 Bl. (S. 17 f.), 2 S. Inh.-Verz., Striche u. Ziffern wie in 207. Einiges getilgt.
- 216 a. Sonette. (Titelbl.:) Die sieben Einsamkeiten. 8 ungez. S. Beiliegend: Zeitungsbericht aus Basler National-Zeitung von 1934 über Predigt Kardinal Faulhabers.
- b. Die sieben Einsamkeiten. Sonette. 4 Bl. = 8 S. 8° hsl. o. Korr.
- c - e. Dasselbe msl., Orig. u. 2 Durchschläge, je 7 Bl. 8°.
217. Mappe mit Aufschrift: Balladen. (5 Titel; vgl. Nr. 206.) 11 ungez. Bl. msl. o. Korr., dazu 7 Bl. Durchschl.

212)

216 f. Abreißblock, Kleinoktav, hellbraun. Darin 31 Blatt beschrieben, überwiegend einseitig. Datiert: 8. Febr. (1920) - 17. Juli 1922. Bleistiftentwürfe mit vielen Korrekturen. Ausschließlich Sonette, darunter "Die 7 Einsamkeiten".
Beiliegend 5 Zettel mit weiteren Gedichtentwürfen.

Der Landesbibliothek übereignet im November 1994 von Frau
Christine Pilchowski, Bad Tölz (der Tochter Hanna Wisser-Thimigs).



218. Mappe mit Aufschrift: Manuscripte von Gedichten. Darin 98 Blätter und Zettel verschiedenen Formats, hsl. m. Korr.

219. Mappe mit Aufschrift: Plattdeutsche Gedichte. Darin 49 Bl. u. Zettel verschiedenen Formats (22 hsl., 26 msl.).- Im Deckel Listen von Abdrucken der Gedichte "Wo ik herkam" und "Ol Hinnerk".

220. Mappe mit Aufschrift: Abschriften meiner Gedichte. Enthält:

a. 10 Bl. msl., geheftet, aus beiliegendem Couvert, Abs.: L[uisse] Görlitz, Berlin (vgl. Briefe in Nr. 284!), an A.R., Hannover; mit hsl. Vermerken über Zahl der Abschriften und vielen Korr.

Deckblatt m.d. Aufschrift: Gedichte, II. Sorte. Darin:

b. Titelbl.: Lyrische Gedichte, u. 22 Bl. msl.

c. 2 Titelbl.: Kriegsgedichte, und 20 Bl. msl.

d. 2 Titelbl.: Leichte Lieder, und 27 Bl. msl.

e. Deckblatt mit Aufschrift: Zur Korrektur. Darin 16 Bl. msl., meist ohne Korr.

f. 8 Bl. msl.

221. 86 Bl. 8° msl. in Mappe mit Aufschrift: Gedichte. - Einige Korr.

222. Mappe mit Aufschrift: Gedichte von Alma Rogge. Darin 3 Titelbl. mit Aufschriften "Gedichte" und "Kleine Auswahl. Gedichte"; 80 Bl. 8° msl., einige m. Korr.; 2 Bl. Inhaltsverz. (1 hsl.).

223. Mappe mit Aufschrift: Gelegenheitsdichtungen, Briefentwürfe etc. Darin 30 Bl., Döppelbl. u. Zettel verschiedenen Formats mit Gelegenheitsgedichten und Scherzversen. (28 hsl., 2 msl.) U.a.:

Zum 80. Geburtstag von August Rogge (1936);

zu Hochzeiten:

Moritaten eines Mädchens das heißt Ruth (2 Bl. msl.; vgl. Zu Kranz und Schleier, 220 f;)

Min leven olen Carl (für Carl und Gertrud Tantzen, Rodenkirchen, 1911);

Wo't denn so geit (für Gustav und Margarethe Thye, Linswege).

Friedrich Lindemann mit einem Buddel Schnaps zum Geburtstag.

Weitere Glückwunschgedichte und ~~Erinnerungen~~ Widmungen:

Hans Wilh. Wisser (zur Geburt) 201

Frau Margarethe Alhorn zur Blechhochzeit 201, 218

Akrostichon für Hermine Schäfer 202

Grete Brumund ins Album 202

Schäfers zu Weihnachten 202

Unserm Alten zum Geburtstag (Schuldirektor Margraf, Hannover) 202

Nr. 204 u. 205 (ganz)

An August Hinrichs zum 60. Geburtstag 219

Du warst vondagen säbntig Jahr (Adressatin u. Jahr unbekannt) 219

Frau B. und Frl. Ä. Kickler, Juli 1914 220 f.

Dokumente zum Leben und Wirken Alma Rogges.

224 - 269 im wesentlichen eigenhändig.

224. Geschichten und Anekdoten aus dem Lübbenschen Familienkreis. - Schulheft. Titelbl., 26 ungez. S.; Umschlagt.: Lübben-Anekdoten. - Die letzte spielt 1925. Beil.: 1 Bl. Stammtafel Rogge, teilweise von fremder Hand.

225 - 227: Drei Oktavhefte mit blauen Umschlägen.

225. Mein Kränzchen. Anekdoten, Späße und witzige, treffende Bemerkungen. - Titelbl., 22 S. (ab 16 ungez.). - Etwa 1915 - 1925.

226. Hannas Erinnerungsbuch. - 5 S.; beil.: 2 hsl. Blätter.

227. Plattdeutsches Merkbuch. - 27 ungez. S. Notizen von Wörtern und Redewendungen. - Beil. Photographie.

228. Mein Tagebuch. - Notizbuch in Leinendeckel m. Aufdruck: Notes. Namens- u. Titels., 105 ungez. S. eigene Aphorismen; dat. August 1914 bis Sept. 1916.

229. Fortsetzung in ebensolchem Buch mit Aufdruck: Notizen. - 113 ungez. S.; dat. Sept. 1916 bis Jan. 1926.

230 - 248: Schulhefte.

230. Schreibheft. 1. Schuljahr.

231 - 238. Acht Schulhefte der Bürgerschule Rodenkirchen; auf dem Umschlagetikett jeweils Name und Fach (o.J.; 1903 - 1909):

231. Geschichte.

232. Französische Regeln.

233. Geometrische Lehrsätze I.

234. Geometrische Lehrsätze II.

235. Syntetische (!) Geometrie.

236. Trigonometrie.

237. Mathematische Formeln.

238. Ohne Aufschrift; auf der Rückseite: Korrektur. Enthält, außer einigen Schularbeiten von 1909, korrigierte, teilweise getilgte Niederschriften von neun Gedichten aus späterer Zeit.

226 a. Schwarzes Heft mit unbeschriebenem Etikett. Titels.: Meine Friesoyther Tage. Von Goabel. - Auf der Rückseite des Titelbl. Gedicht, datiert: März 1915. - Beschrieben sind 69 ungez. Seiten, datiert: 29. September - 8. Oktober und 24.-24. Mai (o.J., zu ergänzen: 1913 bzw. 1914). - 1 S. Handschr. von Hanna Wisser, damals verehel. Richter.

b. Schwarze, marmorierte Kladde mit festem Deckel. Etikett der Bürgerschule in Rodenkirchen, Aufschrift: Heft Nr.2. Alma Rogge. Ausländische Literatur. Kritiken. - Titels.: Tagebuch. Jan.1.1920. Berlin. - Beschrieben sind 29 ungez. Seiten. Letzte Eintragung datiert: 1922. - Innen mit Klebestreifen repariert.

c. Braunes Heft. Titels.: Erinnerungen. - 90 gez. Seiten. Auf S.1 Widmung an Hanna Wisser-Thimig zum 23. November 1923.

d. Braunes Kleinoktavheft. Titels.: Anekdoten vom Scherfflein. Beschrieben sind 11 ungez. Seiten. Undatiert (Berlin um 1920).

Der Landesbibliothek übereignet im November 1994 von Frau Christine Pilchowski (Bad Tölz), der Tochter Hanna Wisser-Thimigs.

- 239 - 246: Acht Oktavhefte; Aufschriften: Name und Fach.
239. Mathematische Geographie. Kl. I. 1907. - Anscheinend älter als die folgenden.
240. Religion.
241. Literatur.
242. Geschichte. I.
243. Geschichte.
244. Trigonometrie. (Vorderer Umschlag fehlt.)
245. Physik.
246. Ohne Etikett; Inhalt: einige Haushaltsnotizen.
247. Kladde mit festem Deckel; Aufschrift: Haushaltungslehre. - Anscheinend älter als die vorigen.
248. Zeichenbuch mit festem Deckel; darin einige Bleistiftskizzen.
249. Zeugnisheft ^{der Bürgerschule zu} aus Rodenkirchen. Enthält Zeugnisse von 1903 bis 1909.
- 250 - 257: Kolleg- und Seminar-Nachschriften aus der Studienzeit.
250. Schröder, Geschichte der deutschen Schriftsprache. Göttingen 1919. - Gebundene und lose Blätter in blauem Kartondeckel.
251. Roethe, Einleitung in die deutsche Philologie und Literaturgeschichte. - Schwarzes Heft. Berlin 1920.
252. Roethe, Literatur des 19. Jahrhunderts. Berlin 1920. - Gebd. Bl. (liegen in 251).
253. Roethe, Deutsche Literatur bis zu den Staufern. Berlin 1920 - 1921. - Schwarzes Heft.
254. Ordner mit diversen Nachschriften, Berlin und München 1920 - 1921.
255. Panofsky, Deutsche Kunst des Mittelalters. Hamburg 1922 - 1923. - Schwarzes Heft. Beil. lose Blätter mit Notizen und Exzerpten (u.a. Worringer: Gotik); darunter Abrechnung des Verlages Stalling von 1924 (über das Gedicht "Abends" im Plattdutschen Klenner 1924).
256. Ringbuch mit diversen Nachschriften, Hamburg 1923 - 1924. Beil. einige Bleistiftskizzen, Visitenkarte etc.
257. Ordner mit diversen Nachschriften, Hamburg 1923 - 1924.
258. Notizen und Exzerpte (u.a. Nohl: Stil und Weltanschauung) über Typen künstlerischer Gestaltung (für Referat); Hamburg 1923. - Lose Blätter und Lagen.
259. Studiēbuch ("Anmeldebuch") der Universität Göttingen, 1918 - 1919.
- 260 - 261. Zwei Studienbücher der Universität Berlin, 1920 - 1922. Studienbücher aus München und Hamburg: s. in Nr. 270.
262. Drei lose Blätter mit Notizen über Heimatkunde der Wesermarsch.
263. Dreizehn lose Blätter mit Exzerpten aus R. Petsch, Fr. Gundolf,

O. Ludwig zu Drama und Dramatikern des 19. Jahrhunderts.

264. Schulheft mit Aufschrift: Lit. nach Vogt u. Koch Bd. I. Enthält Exzerpte.

265. Schulheft mit Aufschrift: Literatur-Verzeichnis. Enthält Titel aus verschiedenen Gebieten.

266. Kladde mit festem Deckel; Aufschrift: Literarisches. 94 S. u. 4 beil. hsl. Zettel mit Zitaten; 2 beil. Zeitungsausschnitte (weitere eingeklebt).

267. Kladde mit Kartondeckel ohne Aufschrift; Titelbl.: Erlesenes. 11 S. u. ein beil. msl. Zettel mit Zitaten.

268. Schwarzes Heft mit Aufschrift: Kogge-Kasse 1932. Enthält Abrechnungen über die Finanzen sowie Mitgliederliste des Schriftstellervereins "Die Kogge". Beil. Mitgliederliste u. ein Brief von A.R. an Wilhelm Scharrelmann vom 31.10.1932 (Kopie).

269. Heft mit Aufschrift: Vorträge. Darin Daten und Titel aller Lesungen A.R.'s von 1935 bis 1954. Beil. drei Zettel mit weiteren Terminen bis 1961. 1)

270. (liegt aus Platzgründen bei Nr. 224 - 249).

Mappe mit Aufschrift: Urkunden, Zeugnisse, Exmatrikel etc.

Darin:

Erkennungskarte der Universität Hamburg, 1923

Reisepaß, 1922

Geburtsbescheinigung, 1918

Impfschein, 1906

Abgangszeugnisse der Bürgerschule Rodenkirchen, der Realschule Varel (1917), der v. Hippelschen Höheren Lehranstalt, Hannover (1918)

Reifezeugnis der Städt. Oberrealschule Delmenhorst (1918; Nachtrag für Latein: Oldenburg 1922)

polizeiliche Führungszeugnisse: Rodenkirchen 1918, Hannover 1918, Hamburg 1925

Im- und Exmatrikulationszeugnis der Universität Göttingen, 1918 - 1919

vier Immatrikulationszeugnisse der Universität und phil. Fakultät Berlin, 1920 - 1921

zwei Abgangszeugnisse der Univ. Berlin

zwei Quittungen der Techn. Hochschule, Studienbuch und Abgangszeugnis der Universität München, 1921

Studienbuch und Abgangs^{zeugnis}buch der Univ. Hamburg

1) Anscheinend ist die Aufstellung doch nicht restlos vollständig. Eine Anekdote in Nr. 134 c spricht von einem Leseabend im Jahr 1945, der hier nicht vorkommt.

vorläufige Mitteilung und Urkunde über die Promotion, Hamburg 1926; zwölf Kopien der Urkunde; Zeitungsnachricht darüber (Ausschnitt); vier Glückwunschtelegramme
Konfirmationsurkunde.

271. Dienstvertrag, Kündigungsschreiben mit Bestätigung, und Zeugnis des Verlages Schünemann in Bremen, 1928 und 1931; in Umschlag.

272. Urkunde über die Goldene Konfirmation, Rodenkirchen 1959. (Liegt wegen ihrer Größe außerhalb der Kästen in Nr. 277. - Vgl. Nr. 93 u. Bild in Nr. 278.)

273. Urkunde über die Verleihung des Verdienstkreuzes 1. Klasse des Niedersächsischen Verdienstordens, 1. Jan. 1963. (Das Kreuz liegt aus Platzgründen bei Nr. 225 - 229.)

274. Urkunde über die Ehrenmitgliedschaft im Heimatbund Niedersachsen; Hannover, 24. Juli 1964.

275. Urkunde über die Ehrenmitgliedschaft im Niedersächsischen Heimatbund; Wolfsburg, 11. Oktober 1964.

276. Urkunde über die Verleihung des Quickborn-Preises der Vereinigung "Quickborn"; Hamburg, 13. Nov. 1964.

277. Urkunde über die Verleihung des Oldenburg-Preises der Oldenburg-Stiftung, 26. März 1966. (In rotem Deckel; wegen ihrer Größe außerhalb der Kästen.) Beil. ein Bericht der Oldenburg-Stiftung für 1965 (mit Erwähnung des Preises) und drei Zeitungsausschnitte, davon einer mit hsl. Glückwunsch.

278. Umschlag mit 28 Photographien von A.R. (einige in Gesellschaft von Schauspielern ihrer Stücke), ihrem Vater August Rogge (2), Georg v.d. Vring (mit eigenhändiger Widmung), ihrem Haus in Bremen-Rönnebeck.

279. Umschlag mit 20 Photographien: A.R., Hof in Brunswarden, Haus (beschriebene Ansichtskarte), Grab in Rodenkirchen.

280. Mappe mit verschiedenen Papieren privater Art. Enthält: zwei familien-geschichtliche Manuskripte von Mimi Schäfer (A.R.'s Tante von Mutterseite), hsl.: Der Prozeß (1 Bl.), Der Wurther Berg im Garten (3 Bl.). (Ein darauf



bez. Brief in Nr. 284*)

Testamentsentwurf des Vaters, August Rogge (eigenhändig).

Hsl. Bl. mit Überschrift: Vater August (Notizen A.R.'s zu Begebenheiten u. Anekdoten aus dessen Leben).

Lebenslauf von Dr. Alma Rogge. 1 Bl. msl. in 3 Expl.; 1 weitere Abschrift. Für politische Rechenschaftsablage 1945.

1 Bl. Anlage dazu: Liste der bis dahin veröffentlichten Schriften.

1 Bl. hsl. Stichwörter: Reflexion zur Zeitlage gegen Kriegsende. Wohl nicht für literarische Arbeit gedacht. Rückseite: Brief an A.R. zum 50. Geburtstag, 1944.

2 Glückwunschkarten an A.R.

2 Einladungen, davon eine scherzhafte ins Haus Rogge (um 1945: ?)

Programm zum Lustspiel "De Freewarwer" von F. Freudenthal, nennt A.R. in einer Hauptrolle (o.J.)

Einladung zu Lesung A.R.'s ¹⁹⁶⁶ Holzschnitt von Friedrich Rasmus in einem Originalabzug (liegt wegen seiner Größe nicht in der Mappe) u. 2 Drucken; alle 3 Expl. signiert.

Gedichte, hsl. von fremder Hand: Edgar Schacht, sidera errantia (5 niederdt. Gedichte, A.R. gewidmet 1922; Reinschrift); anonym: 2 Scherzgedichte (dazu 1 Brief) u. 1 Lied.

7 Bl. Bleistiftskizzen zu A.R.'s Haus in Bremen-Röyennebeck.

Weitere Glückwünsche und Gedichte für A.R. in Nr. 284, 289, 310.

281. Blaues Heft (Umschlag lose), enthält Gelegenheits- und Festgedichte und Szenen, dat. 1876 bis 1987; beil. 2 hsl. Zettel.

282. 3 Expl. "Oldenburgische Familienkunde" Jg. 6 H. 2 (1964) mit Stammtafel und Aufsatz über die Familie Rogge von Richard Tantzen sowie Erinnerungen an A.R. von Georg Grabenhorst.

283. Walter Schaub, Die Ahnenliste der Schriftstellerin Alma Rogge. Sonderdruck aus: Norddeutsche Familienkunde 1966 H. 1, mit Brief des Verfassers. In Umschlag.

284. Mappe mit Aufschrift: Niedersachsen. Abgelegte Briefe. - Enthält Korrespondenz aller Art: In Umschlag: 2 Briefe von Hamburger Bühneneren an Wilhelm Wissner betr. "Up de Freete", 1 Bl. Text daraus mit eigenhändigen Korrekturen ^{1 Zettel von Wissner an ARJ Programm der Uraufführung} Wissners, 7 Zettel mit Gedichtentwürfen von A.R., dat. Nov. 1934, wohl nicht für den Druck gedacht;

51 Briefe und Karten an A.R., darunter von den Bremer Bürgermeistern Kaisen u. Dehnkamp, Moritz Jahn, Georg von der Vring (2 Geburtstagsgedichte in

285 a. Orangefarbenes Heft ohne Aufschrift. Titels.: Tagebuch in der Heide. 11. August - 24.- August 1957. - 60 gez. Seiten, 1 beil. Zettel.

Enthält auch Eintragungen von 1958.

b. Hellbraunes Kleinoktavheft ohne Aufschrift. Titels.: Tagebuch in der Heide August 1959. - Beschrieben sind 77 ungez. Seiten, 1 beil. Zettel.

Enthält auch Aufzeichnungen von 1960 und 1962.

c. Rotbraunes Heft mit Aufschrift: Tagebuch aus der Heide. - Gleichlautende Titels. mit Jahr 1963. - Beschrieben sind 13 gez. Seiten. - 1 beil. Zettel.

Der Landesbibliothek übereignet im November 1994 von Frau Christine Pilchowski, Bad Tölz, der Tochter Hanna Wisser-Thimigs.

in Kopie), Heinrich Diers (Gedicht), Christenⁱⁿ Holsten, Prof. H. Wesche;
6 anderweitige Briefe (2 hsl., 3 Durchschläge; u.a. von G. Grabenhorst,
D. Steilen u. Richard Tantzen);

12 Briefe, Durchschläge und Briefentwürfe von A.R., darunter einen an ihren
Vater, einen an August Hinrichs;

3 Telegramme, darunter eins von Friedrich Griese.

Weitere Briefe bei Nr. 12, 57a u. g, 110a u. f, 118, 169a, 177d, 180h, 184, 191,
192, 268, 270, 271, 279, 280, 283, 285,²⁸⁶ 287, 288, 290, 336.

285. Mappe mit Aufschrift: Agnes Miegel. Enthält: 13 hsl. Briefe und
Karten von Agnes Miegel an A.R., 1961-1964; eine anderweitige Karte; Durch-
schläge des Gedichtes "An Alma", eines Briefes von A.R. (1959) und einer
Rede von Bernt von Heiseler (1964) über A.M.; zwei Drucksachen (1964, A.M.'s
Tod); Berichte, Jubiläums- und Gedenkartikel, Nachrufe, Prospekte, Gedicht-
Abdrucke aus Zeitungen und Zeitschriften; darunter drei Abdrucke von Nr. 92.

286. Brief^fwechsel zwischen E. Mandel, Lehrer in Asendorf Kr. Harburg, Verleger
Richard Hermes (Hamburg) und A.R. betr. Gotteslästerungs-Verfahren gegen
Mandel aufgrund einer Aufführung des "Vergantschoster", März 1928: 12 Briefe
und Karten in Original, Durchschlag oder Abschrift, in Ordner abgeheftet.
Beil. in Umschlag: Dokumentation der nachfolgenden politischen und gericht-
lichen Vorgänge in Reden und Briefen; aus der Zeitschrift "Kommende Gemeinde"
[1931].

287. Mappe mit Aufschrift: Redactions-Curiosa. Schünemann-Verlag 1927 - 1931.
Enthält 39 Briefe und Karten, z.T. mit Gedichten u.a. Beiträgen (davon 3 ge-
druckt), darunter eine Karte von Robert Walser, Bern 1926; 22 Zettel von
A.R.'s Hand (Zitate); 18 Zeitungsausschnitte.

288. Mappe mit Aufschrift: Niedersachsen. Angenommene Arbeiten und ver-
altete Manuskripte. - Enthält, durchweg msl.:

Karl Fissen, Brief u. 5 Bl. Miszellen.

Wilhelm Hochgreve: Niederdeutscher Bauern- u. Jägerhumor. 4 Bl.

In den Ruinen der Klosterkirche zu Hude. (Verf. ?) Mit einigen hsl. Korrek-
turen, z.T. von A.R. 4 Bl., dazu 5 Fotos.

Wilhelm Tewes: Eleonore Katharina. 9 Bl., dazu 2 Fotos. Mit hsl. Korr. z.T.
von A.R.

Heinrich Schmidt-Barrien: Mien Kopp. 4 Bl. m. hsl. Korr.

A. Schiestl-Ardings Leben. 4 Bl. m. hsl. Korr. Von A. Schiestl.

Brunswicker Döneken. 5 Bl. mit hsl. Brief.

Theodor Murken: Niederdeutscher Humor. 4 Bl. m. hsl. Korr. v. A.R.

Dietrich Harms: Backers Grotvater. (Gedicht.) 3 Bl.
12 Bl. Gedichte verschiedener Verfasser, u.a. Wilhelmine Siefkes.
7 Fotos, 1 hsl. Brief, 2 Zettel.
3 Bl. Zeichnungen.

289. Mappe mit weiteren Arbeiten anderer Autoren. 1)

Enthält (meist msl.):

Waldemar Augustiny: Alma Rogge. 1 Bl. m. hsl. Korr., z.T. von A.R.

Liste der Werke von W. Augustiny. 1 Bl.

Johann Jakob Cordes: Zwei kurze volkskundl. Manuskripte, 1 1/2 bzw. 2 Bl. hsl.
(für "Niedersachsen" ? vgl. Brief von C. in 284).

Gertrud Cornelius: Anholen, dat winnt. (Erz., 1939) 8 Bl.

unbek. Verf.: Harre Tho. (Erz.) 7 Bl.

unbek. Verf.: Addik Addicks. (Erz., beigefügt Lebensdaten.) 5 Bl. 2)

unbek. Verf.: Das Rotkäppchen. (Politische Parodie.) 2 Bl.

Theodor Dirks: Zwei Anekdoten. 1 Bl.

Anekdoten um Wilhelm Wisser. 1 Bl.

Hinrich Braasch: März. (Gedicht) Eigenhändig auf Postkarte, mit Widmung an A.R.
2 Bl. Gedichte von Tetjus Tügel und Fritz Reuter.

Niederdeutsche Volkslieder. Gedr. Programm, 1924.

Theodor Röhmeier: Abends. Lied für eine Singstimme und Klavier auf Worte
von Alma Rogge.)

Hsl. Niederschrift wohl vom Komponisten. 4 Bl. (= 4 S., Fotokopie d. Hs.) in Deckel. Mit hsl. Widmung.
*Hermann Lübking: Land aus dem ich geboren bin. Gedicht
von A.R., verfasst für eine Singstimme mit Klavierbegleitung.*

Emil Pleitner: Butjadinger Lied; Musik von Th. Harms. 1 gedr. Bl.

Moritz Jahn: Gedichte u. Begleitende Worte. Zeitungsblatt m. hsl. Widmung
an A.R.

Weitere niederdeutsche Gedichte aus diesem Zusammenhang liegen bei Nr. 142.

290. Mappe mit Anekdoten, nicht von A.R. Enthält:

hsl.: Zettel u. 1 Bl. mit begleitenden Zeilen an Diedrich Steilen;

msl.: 55 Bl. u. Zettel, einige mit Unterschriften (darunter: Roland Bremer,
D. Steilen, Paul Werner), ein Bl. mit begleitenden Zeilen an A.R.; Zeitungs-
ausschnitte.

291. Mappe (getilgte Aufschrift: Weihnachten) mit Papieren aus der Mappe
"Plattdeutsch, Mundartpflege":

1) Diese Typoskripte sind nicht wie die der vorigen Mappe und die in
Nr. 147 in einem Zusammenhang vorgefunden worden, der ihren Zweck klar
erweist.

2) A.A. war ein Vorfahr A.R.'s im 18. Jahrhundert.

Aline Bussmann: titelloses Mskr. über die Frau und Plattdeutschpflege, 5 Bl. msl. (N 106. Vgl. Nr. 144a.)

Moritz Jahn: Pflege des Plattdeutschen betreffend. 3 Bl. msl. vervielf. (Memorandum, 1936).

26. Niedersachsntag, Bremen 1936: Pflege des Plattdeutschen. - 44 S. msl. vervielf. Enthält das eben genannte Gutachten von Jahn und Stellungnahmen dazu, darunter von A.R.: Vun plattdütsch Art un Sprak (vgl. Nr. 144b); weitere von Karl Fissen, Hinrich Wriede u.a.; Antwort von Jahn.

Regeln für die plattdeutsche Rechtschreibung (hrsg. von der Fehrs-Gilde, Hamburg, 1956). 4 Bl. msl. vervielf.

7 Bl. hsl. von fremder Hand mit plattdeutschen Sprichwörtern und Redewendungen samt Erklärung.

2 Hefte Quickborn Jg. 55, 1965, H. 4. Darin von A.R.: Ist das noch Niederdeutsch? (Vgl. Nr. 146.)

Gedrucktes Material.

292 - 314: Vorwiegend Zeitungsausschnitte.¹⁾ 292 - 296: Abdrucke von Arbeiten A.R.'s aus Zeitungen u. Zeitschriften.

292. Mappe mit Aufschrift: Der Sielwärter. Dame und Birke. Auf dem Weihnachtsmarkt. - Auf den Innenseiten Liste von Abdrucken der Erzählung "Der Sielwärter." Enthält:

Der Sielwärter. 3 Z.-A. (= 2 Abdr.), 1937, 1939; 1 Notizzettel. - Vgl.

Nr. 36. Die Birke - Die Dame und die Birke - Das junge Mädchen und die Birke. 9 Z.-A. (= 5 Abdr., z.T. mehrere Expl.), 1935. Text nicht ganz identisch. - Vgl. Nr. 31.

An der Schießbude. 2 Z.-A., 1936. - Vgl. Nr. 32.

Mudder Flint bi de Wahl. 1 Zeitungsbl. um 1920 m. ortogr. Korr. (aus der Mappe "Ältere plattdeutsche Geschichten". Vgl. "Lina soll wählen", N 75, 1962: kürzere Bearbeitung mit ähnlichem Anfang.)

De ole Bur. 1 Z.-A., 1921.

Die Segelfahrt. 6 Z.-A. (= 4 Abdr.), 1934. - Vgl. Nr. 27.

Eine schwarze Begebenheit. 1 Z.-A. o. D. (um 1946 - 47). - Vgl. Nr. 51.

Der Weg zu mir selbst. 1 Bl. - Vgl. Nr. 138a.

293. Mappe mit Aufschrift: Liebe im September. - Auf den Innenseiten

1) Im folgenden mit Z.-A. bezeichnet.

Übersicht über die Abdrucke der zwei inliegenden Erzählungen:

Liebe im September. 4 Z.-A., einzeln aufgeklebt (1 Expl.), 1 Heft "Gartenlaube" 1932 mit Abdruck u.d.T.: Nur ein Abenteuer? (S. 808); 6 Z.-A. von 1933 - 1936, auch u.d.T.: Liebe an der Ostsee. - Vgl. Nr. 25.

Das Wiedersehen. 13 Z.-A. von 1933 - 1938, auch u.d.T.: Die Muschel. - Vgl. Nr. 26.

294. Mappe mit Aufschrift: Die Segelfahrt. - Auf den Innenseiten Übersicht über Abdrucke der gleichnamigen Erzählung. (Exemplare in Nr. 292.) - Enthält: Hindenburg bi de Plattdütschen in Twüschennahn. 3 Sdr. aus "Niedersachsen" 1927, N 23. Sternsnuppens; Awer mi sulben (Nr. 137); Wo Karl Lunschen un Minna Heerßen sik binah nich kregen harrn; Frag (Sung een LauerK); Harwst (Wenn ik dat seh); Und manchmal... 5 Bl. "Wiespaal" 1927.

An'n Bahndamm. 1 Bl. Vgl. Nr. 19.

Meister Wupdiech - Schoster Wupdiech - Schoster Wupdig. 4 Z.-A. von 1932 bis 1935. - Vgl. Nr. 20.

Anekdoten aus anno Tobak. 1 Bl., 1934. (Bringt 3 Anekdoten.)

De Nagel unnert Finster. 3 Z.-A. (1 Abdr.), 1934. N 5, 1935, nur hochdeutsch.

Die Seemannshochzeit. 9 Z.-A. (= 6 Abdr.), 1934. - Vgl. Nr. 28.

Ein Mann, ein Boot, ein Mädchen. 1 Z.-A., 1935.

Almuth geht durch die Felder. 4 Z.-A. (= 1 Abdr.), aufgeklebt.

Abschnitt aus "Dieter und Hille". 2 Z.-A. u.d.T.: Lob der Flut; Fahrt mit den drei Booten (dieser unvollst.), 1936. - Kürzung des Textes differiert.

Damals spielte ich mit. 3 Z.-A. (1 Abdr.), 1937. - Vgl. Nr. 39.

Jan Peimann geht verloren. 2 Expl., 1939. N 7 u.d.T.: Jan Peimann auf dem Jahrmarkt.

Weihnachtsmann im Kälberstroh. 1 Z.-A., 1948, u. 2 Einzelbl. (D.W.i. Kälberheu), worauf auch: Weihnachten. - Vgl. 64 u. 88.

Die bekannte Persönlichkeit. 2 Expl. (4 Bl.) aus "Merian" Bremen, 1953. Vgl. Nr. 66.

Besuch vom Festland. 1 1/2 Expl. (3 Bl.) aus "Merian" 1957, 10: Ostfriesland; N 67.

Mein Besuch bei Hermann Hesse. 1 Z.-A., 1957. - Vgl. Nr. 91.

Der alte Pastor Rogge. 1 Z.-A., 1959. - Vgl. Nr. 38.

Mit Schinken un Wust bi Hindenburg. 4 Z.-A. (= 1 Ex.), aufgeklebt. - Vgl. Nr. 24.

Scharp un söt. 3 Z.-A. (= 1 Ex.), aufgeklebt.

Hinnerk mit'n Hot. 4 Z.-A. (= 1 Ex.), aufgeklebt.

Wi sammelt to dat Osterfür. 1 Z.-A. (N 20: Dat Osterfür)

Bruder im Argonnerwald. 1 Bl.

295. Mappe mit Aufschrift: Der Prophet in seinem Vaterlande. - Auf den Innenseiten Übersicht über die Abdrucke der gleichnamigen Anekdote. Enthält 9 Z.-A. (= 8 Abdr.) von 1933 - 1952, auch u.d.T.: Der Prophet in Lütjensiel; ferner Gedichte (Ausschnitte, Probesätze usw.):

Heldenopfer (Du Deutscher). 1914

Meine Heimat (Das ist m. H.) 2 Z.-A. o.D.

Nachhausegehn (Den Tag durchjubelt)

Meine Seele bangt

Vörjahr (Den Winter dör)

Krötenglück (Es liebte einst)

Nun ist der Frühling lange schon verblüht. 3 Ausschn. (1 mit kritischen Notizen) aus "Niedersachsen" 1926, N 157.

Wie lange hat mein Sehnen sich gemüht. Ebendaher, N 158.

Frag (Sung een Lauerk)

Wo ik herkam. 3 Ausschn., dazu hsl. Abdruck-Liste. Vgl. Mappe Nr. 219.

Hohe alte Lindenbäume. 3 Z.-A., 1936 bzw. o.J. (N 165, 1939!)

So gehen Tag und Tage hin. 2 Z.-A.

Dunkler rauschen die Bäume. 2 Expl.

Frühe Sehnsucht (Immer wenn die Linden) 1 Z.-A., 1 Programm

Minimax (Mini saß).

Die Erzählungen in Nr. 292 und 293 mit Ausnahme des "Sielwärters" sowie die Gedichte "Heldenopfer", "Meine Heimat" und "Minimax" (als Einzelveröffentlichung) sind bei N. nicht aufgeführt, d.h. es ist kein Abdruck außer den hier verwahrten bekannt. "Mudder Flint" und "De ole Bur" ligen auch nicht in Manuskripten vor. Die übrigen Titel erscheinen wenigstens in diesen Abdrucken bei N. nicht, so daß ihre Bibliographie ebenfalls ergänzt werden kann. (Ausgenommen sind nur "Hindenburg...", "Stärnsnuppens" etc., "Besuch vom Festland" und die Gedichte "Nun ist ^{der} Frühling..." und "Wie lange hat...", die in den Veröffentlichungen wie bei N. vorliegen.) Entsprechend sind die Vermerke zur nächsten Mappe zu verstehen.

296. Mappe mit weiteren Abdrucken.

Der Übergang von der mittelniederdeutschen zur neuniederdeutschen Dichtung.

2 Z.-A., 1923.-Über das Plattdeutsch und seine Bedeutung. 1 Z.-A., 1923.

Zu Wilhelm Wissers 80. Geburtstag. 1 Z.-A., 1923.

Gestaltung und Sprache. Warum schreibt der niederdeutsche Dichter plattdeutsch? 1 Expl. in Fahnen, 4 Bl., mit Randnotizen = N 100, 1927. -

Vgl. Nr. 139.

Emden. 1 Z.-A., 1927.

Die Flamen und wir. 2 Bl. aus "Niedersachsen" 1927 = N 98.

Stralsunder Eindrücke. 1 Z.-A., 1928.

Krise des Plattdeutschen? 4 Bl. (= 2 Ex.) mit Randnotizen aus "Niedersachsen" 1928 = N 103. - Hans Grimm. 4 Sdr. (4 S.) aus "Niedersachsen" 1930 = N 122.

Niederdeutscher Witz und Humor. 3 Z.-A. u. 1 Sdr. (= N 107 ?), 1934 -1937; auch u.d.T.: De Fro mit Stint un de Mann ut Altona. - Vgl. Nr. 132.

- Ahn de Fronslüd geit dat nich! 1 Z.-A., 1936. - Vgl. Nr. 144 u. 291.
Meister August Hinrichs. 3 Z.-A., 1939. - Vgl. Nr. 150.
Land der Friesen. 1 Sdr. aus Westermanns Monatsh. 1936 - 37 (N 92) u. 7 Z.-A. (= 4 Abdr.), 1939; auch u.d.T.: Wo Walfischknoc/hen den Besitz einfrieden. - Vgl. Nr. 122.
Der Märchenprofessor. 1 Z.-A., 1943. - Vgl. Nr. 151.
Wenn jemand einen Witz macht. 1 Z.-A., 1953. - Vgl. Nr. 164 h.
Geburtstagsbrief an Augustiny. 4 Z.-A. (= 3 Abdr., mit kleinen Änderungen; auch u.d.T.: Gruß an Waldemar Augustiny; W.A. zum 60. Geburtstag), 1957. - Vgl. Nr. 152 c. - Wir wollen lernen zu lieben. (Weihnachts-Artikel.) 3 Z.-Bl., 1963. Vgl. Ist das noch Niederdeutsch? 2 Sdr. (je 4 S.) aus "Quickborn" 1965. Vgl. [Nr. 166 Nr. 146 u. 291.
Rettet die Landschaft. 1 Z.-Bl., 1967 (48. Niedersachsntag).
Unser Wilhelm Fredemann. 1 Bl. (Sdr.)
Rezensionen. 19 Z.-A. u. Sdr., z.T. aus Niedersachsen". - Zu einigen vgl. Nr. 157.
Weitere Abdrucke in Nr. 285, 299, 300, 308 bis 312 und 335.

297 - 311: Über A.R.: Rezensionen, Berichte, Würdigungen.

297. Mappe mit Aufschrift: Up de Freete. - Enthält: 2 Programme der Uraufführung 1916; Zeitungsausschnitte, z.T. aufgeklebt, mit Kritiken dieser und weiterer Aufführungen 1916 - 1918 und 1939 sowie der Buchausgabe. 1 Bühnenfoto. (Vgl. auch Bild von 1916 in Nr. 278.)

298. Umschlag mit Aufschrift: Kritiken. Sine. In de Möhl. - Enthält: 23 Zeitungsausschnitte von 1929 - 1930 mit Besprechungen und Anzeigen von "Sine". 16 Zeitungsausschnitte u. 1 Bl. msl. Abschrift mit Kritiken von Aufführungen und Buchausgabe von "In de Möhl" 1929.- 1930; dazu (außerhalb des Umschlages): Programm, 2 Fotos und 2 Zeitungskritiken einer Aufführung v. "In de Möhl" 1967.

299. Mappe mit Aufschrift: Pille und die Mohikaner. Briefe, Besprechungen usw. - Enthält: Programm zum "Vergantschoster" von 1929, mit autobiogr. Skizze "Awer mi sulben". Zeitungskritiken (je 1) von 1921, 1939, 1954, 1966. Szenefoto (aus 3 Z.-A. über das Festspiel "Brommy!", 1931. [Nr. 310).

Zeitungskritiken über "Pille", 1949 - 1951, und "De Straf", 1964.

Programm und Kritiken von "Wat een sik inbrökt" ("Stiftung Jonny"), 1964 - 1965.

300. Mappe mit Zeitungskritiken zu "Schmuggel an der Bucht" und "Twee Kisten Rum".

Enthält Ausschnitte über die Uraufführungen der hochdeutschen (Stralsund und Hamburg 1935) und der niederdeutschen Fassung (Oldenburg 1939) und von 22 weiteren Aufführungen 1936 - 1968, vorwiegend der niederdeutschen Fassung. Außerdem:

Einladungskarte und Szenenfoto, Stralsund 1935.

Anzeige der Buchausgabe aus dem "Charivari für Theater" mit Pressezitaten. Blätter des Oldenburgischen Staatstheaters H. 10, April 1939: Programm mit Abdruck der Gedichte: Wo ik herkam; An August Hinrichs (Seßtig Jahr, dat is all wat; in Faks.) und der Plauderei: Wir fröhlichen Oldenburger. Mit Meister August Hinrichs voran. - Ferner von Karl Bunje: Wie ich August Hinrichs und Alma Rogge kennenlernte; Brief an Hinrichs (Faks.); Gedicht: Fiev Jungs. - Fotos aller drei Autoren.

Programm Hamburg 1968 mit Geleitwort der Verf. (vgl. Nr. 138 b), Plauderei: Humor auf höchster Ebene (vgl. Nr. 164 i), Gedicht: Dat Leben geit sin'n Gang (Kinnerjahn!), Anekdote: 180 Pund Päper.

1 Szenenfoto, Altenmelle 1960.

Zur Uraufführung Hamburg 1935 vgl. Karte und Telegramm an A.R. in 284; zur Erstauff. Rodenkirchen 1936 u. Verhandlungen mit dem Verlag: Brief A.R.'s an August Rogge, Berlin 26.2.1936 (ebendort).

301. Mappe mit Aufschrift: Leute an der Bucht. Kritiken. - Enthält Ausschnitte von 1935 - 1948, aufgeklebt (12 Bl.) und lose; Rundfunkkritik in Abschrift; Verlagsprospekt; msl. Liste der Vorabdrucke in Zeitungen; hsl. Verteilerliste.

302. Mappe mit Aufschrift: Dieter und Hille. Kritiken. - Enthält: 7 Bl. aufgeklebte u. 5 lose Z.-A. von 1936 - 1937 u. hsl. Verteilerliste; zu "Hinnerk mit'n Hot": 3 Bl. aufgeklebte Kritiken (1938) u. eine zur Neuausgabe (1964); zu "In der weiten Märsch": Lektoratsgutachten von Werner Wien (4 Bl. msl.), 2 Bl. aufgeklebte Kritiken von 1939 - 1940, hsl. Verteilerliste; Verlagsanzeige aller drei Bücher in 6 Expl.

303. Mappe mit Initialen A.R. auf dem Deckel. Enthält zu:
"Theda Thorade": 1 Z.-A., 1948;
"Der Nagel unters Lenas Fenster": 1 Bl. mit aufgeklebten Z.-A., 1950;
"Hochzeit ohne Bräutigam": 6 Bl. mit aufgeklebten, ferner lose Z.-A. von 1952 - 1953;
"Seid lustig im Leben": 6 Bl. aufgeklebte und einige lose Z.-A. von 1953-54.

304. Umschlag mit Aufschrift: An Deich und Strom. Besprechungen. - Enthält 17 Bl. mit aufgeklebten Z.-A. und eine Rundfunkbesprechung von Hildegard Ahemm: Alma Rogge - eine niederdeutsche Erzählerin. 8 Bl. msl. vervielf. - 1958 - 1959.

305. Umschlag mit Aufschrift: Kritiken. - Enthält 5 Bl. mit aufgeklebten Ausschnitten über "Fröhlich durchleuchtet", 1965 - 1966.

306. Mappe mit Aufschrift: Alma Rogge liest. - Enthält Zeitungsberichte von Lesungen aus den Jahren 1934 - 1959.

307. Mappe mit Zeitungsberichten über Lesungen von 1960 - 1968 sowie undatierten.

308. Mappe mit Zeitungsartikeln zur Verleihung des Literaturpreises der Provinz Hannover, 1936 (4 Z.-A.), des Verdienstkreuzes 1. Klasse des Niedersächsischen Verdienstordens, 1963 (1 Z.-A.), des Quickborn-Preises, 1964 (2 Z.-A., dazu 2 Sdr. aus "Quickborn": Rede von W. Augustiny; Dankeswort von A.R., 2 Bl. msl.) und des Oldenburg-Preises, 1966 (1 Z.-A.; weitere Expl. in Nr. 277); ferner zum 50. Geburtstag (1944) von Augustiny, Grabenhorst (mit Abdr. von: Wo ik herkam; Abends), Franz Crull, Franz Hammer (mit Abdr. von: Theater; vgl. Nr. 103).¹⁾

309. Mappe mit Aufschrift: 60. Geburtstag 1954 und 65. Geburtstag Juli 1959. Alma Rogge. - Artikel von Augustiny (unter verschiedenen Titeln), Grabenhorst (2 Art.), Else Hoppe, Hans F. Redelfs (3 Art.), Heinrich Schmidt-Barrien, Paul Wittko, Erich Plümer, Eduard Krüger, Rudolf Lange; ferner anonyme. Mit Abdr. von: Mein (60.) Geburtstag (vgl. Nr. 77), Der alte Pastor Rogge, Wo ik herkam.

310. Mappe mit Aufschrift: 70. Geburtstag von Alma Rogge. 24. Juli 1964. - Enthält: Handgemalte Glückwunschadresse mit Unterschriften, u.a. von Manfred Hausmann; Christian Holsten: Alma Rogge ehr Horoskop (5 Bl. msl.); gedr. Einladung zu Empfang; Gästeliste (2 Bl. msl.); 1 Heft "Niedersachsen" 1964, 4 u. 1 Sdr. daraus: Festrede von W. Augustiny (Abdr.: Auch zu Tode gesoffen); gedr. Ansprache von Otto Carlsson; Dankeswort von A.R. (2 Bl. msl. u. 1 Durchschlag).

5 Hefte "Quickborn" Jg. 52, 2 mit Artikel~~n~~ von Fritz Specht.

1) Auf bibliographische Vermerke zu den Abdrucken in Nr. 300, 308 - 312 u. 335 wurde verzichtet. Vgl. aber die Notiz zu Nr. 295: entsprechend ist N. auch hier zu ergänzen.

6 Hefte u. 1 Sdr. Mitteilungen des Stader Geschichts- und Heimatvereins Jg. 39, 3 mit Artikel~~x~~ von Wilhelm Fredemann.

Zeitungsartikel von Augustiny, Redelfs, Fredemann, U. Pörtner, M. Grube, H. Jacobs, H. Diers, H. Schmidt-Barrien.

Zeitungsbeil. m. Abdr. von: Der Weg zu mir selbst, Hohe alte Lindenbäume, Villa Zipidyll, Dunkler rauschen die Bäume, Der alte Sielwärter, Mein Garten, Wo ik herkam, Land aus dem ich geboren bin.

Briefe zu diesem Anlaß s. Nr. 284.

311. Mappe mit weiteren Würdigungen A.R.'s, Anekdoten, Nachrufen (in Kopie) aus Zeitungen und Zeitschriften von 1927 bis 1969; u.a. von Klaus Witt, Else Hoppe, Albert Mähl, Thora Thyselius. Mit Abdrucken von: Die Mühle, Marschenheimat (= Meine Heimat), Still verdämmert nun.., Wo ik herkam, Harwst, sowie kurzen Selbstdarstellungen.

312. Mappe (Aufschrift: Und Gott ? - vgl. Nr. 165) mit dem Inhalt der Mappe "Zeitungsausschnitte", erste Hälfte: Niederdeutsches. Berichte über Dichter- u.a. Tagungen ("Kogge" 1929 u. 1953, Niedersachsentag 1952, Bevensentagung 1960) 1929 bis 1960; teilw. werden Lesungen u. Auführungen A.R.'s besprochen. Abdr. von: Weg der wehenden Birken, Wie lange hat mein Sehnen..., kurzer Selbstdarstellung, Dunkler rauschen die Bäume. Artikel zur niederdeutschen Kulturgeschichte, Volks- u. Landeskunde von Franz Crull, Ernst Grohne, Albert Mähl, Heinrich Riepe u.a. Belletristische und essayistische Arbeiten niederdt. Autoren: Gorch Fock (1 Bl.) Augustiny (6), Hinrichs (1), Friedrich Lindemann (2), Berend de Vries; Blätter mit kurzen Texten u. Selbstäußerungen der "Kogge" bzw. weiterer Schriftsteller. (Z.-A. mit Gedichten von Moritz Jahn s. Nr. 289.)

313. Mappe mit dem Inhalt der Mappe "Zeitungsausschnitte", 2. Hälfte: Ausschnitte verschiedenen Inhalts. Weiteres Belletristische, Theater- und Film-besprechungen, Humor, Philosophisches, Kulturpolitik, Antisemitismus. Darunter 2 Artikel (1922) von D. Grube, anscheinend A.R.'s Religionslehrer (vgl. Brief in 284); der zweite, "Zufall oder Fügung ?", scheint auf sie anzuspielen.

314. Mappe mit Aufschrift: Buchbesprechungen. Enthält Artikel, Rezensionen, Verlagsanzeigen, Sonderdrucke etc. über Bücher, Literatur und Schriftsteller (1932 bis 1964); darunter einige der unter 312 genannten, ferner z.B. Manfred Hausmann, Friedo Lampe, Friedrich Griese, Georg von der Vring. Mit Arbeiten von Augustiny (über Max Tau), Grabenhorst (3 Art. über niedersächsische Schriftsteller), Schmidt-Barrien (über Augustiny).

Zu dem Artikel "Erfundene Menschen" (aus: Deutsche Zukunft, 1935) vgl. A.R.'s Erzählung "Columbus Witt" und "Spanische Begegnung", Nr. 181.

315 - 322: Buchveröffentlichungen in loser Form (Fahnen, Sonderdrucke, lose Lagen).

315. Die Seeschlange (= Jan Peimanns Kampf mit dem Drachen). 1 lose Lage aus: Leute an der Bucht (Bremen 1935. N 5), S. 97 - 106, 1 Bl. hsl. (Schluß); mit Streichungen.

316. Dieter und Hille. Bremen 1936 (N 1). - Lose Lagen.

317. Korrekturfahnen zu: Der Nagel unter Lenas Fenster (Bremen 1949. N 9). Bl. 1 - 87 m. Korr.

318. Die Nordseeküste und ihr Hinterland. 6 Sdr. aus: Westermann Deutschlandbuch (Braunschweig 1951. N 93) S. 265 - 280. Dazu 3 Bildteile. - 10 Panoramakarten (Beil. aus Westermanns Monatsheften).

319. 2 Lagen aus: Merian 1952, 1: Oldenburg (S. 1 - 16, 65 - 80). Enthält v. A.R.: Kurzes Repetitorium über die Oldenburger Landschaften (N 94); Hinter-sinnige Geschichten (N 51 u. 56); Anekdoten.

320. Zu: An Deich und Strom (Bremen 1958. N 13)
a. Korrekturfahnen. 77 Bl. (Sp. 10 - 86) m. Korr. (vorn und hinten unvollst.!)
b. Probesatz. 255 Bl.

321. Zwischen Harz und Norderney. 1 Sdr. aus: Deutschland. Ein Hausbuch (Güttersloh 1960. N 95) S. 241 - 246 (Mitte fehlt). - Vgl. Nr. 125.

322. Sdr. aus dem Jahrbuch "Der Kranich" (Stuttgart 1964) S. 55⁻⁶⁶ mit Abdruck von: Im Nebel (= Der tote Soldat, vgl. Nr. 50) und Nächtlicher Weg (= Weg der wehenden Birken, vgl. Nr. 48).

323 - 333: in Buchform.

323. Das Problem der dramatischen Gestaltung im deutschen Lustspiel. Diss. Hamburg 1925. Hamburg 1926. - 2 Expl.; beil. hsl. Zettel.

324. De Vergantschoster. Hamburg: Hermes 1922. - Mit eigenh. Widmung an Wisser.

325. dass. Verden: Mahnke o.J. (um 1950 ?) - 2 Expl.

326. Sine. Hamburg: Quickborn-Verl. (1929).

327. In de Möhl. Hamburg: Hermes 1930. Mit eigenh. Widmung.

328. Schmuggel an der Bucht. Berlin- Wilmersdorf: Bloch o.J. (1936). Am

Anfang mit hsl. Interlinear-Übersetzung ins Niederdt.

329. Twee Kisten Rum. Hamburg: Quickborn -Verl. o.J. (1939).

330. Pille und die Mohikaner. Berlin-Charlottenburg: Bloch o.J. (um 1950) - msl. vervielf.

331. Dar harr'n Uhl seten. Hamburg: Quickborn - V. o. J. (1954), msl. vervielf. 2 Expl. (Aus Platzgründen im vorigen Kasten.)

332. De Straf. Hamburg: Hermes 1956.

333. Wat een sik inbrockt. Verden: Mahnke o.J.

334. 1 Bilddruck auf gelemtem Leinen; wohl Umschlagentwurf für ein Buch A.R.'s (unter den veröffentlichten Werken nicht zu ermitteln). Nicht signiert.

335. Alma Rogge. Freundesgabe des Arbeitskreises für deutsche Dichtung. Hrsg. von Heinrich Jantzen. Stuttgart 1966: Riederer. - 31 S. (Umschlag-Titel.) Mit Beiträgen von W. Augustiny (vgl. Nr. 310), Agnes Miegel, Georg Grabenhorst, Wilhelm Fredemann, Moritz Jahn. Abdr. von: Der Weg zu mir selbst; Bruder im Argonnerwald; Die Wochenzigarre; Der Mann, der kein R sprach; Hohe alte Lindenbäume; Wo ik herkam; Einmal wird es stiller werden; Land aus dem ich geboren bin.

336. Elisabeth Neidhardt: Alma Rogge. Eine Personalbibliographie. Prüfungsarbeit der Hamburger Bibliotheksschule 1962. 65 S. msl. (Kopie). Beil. hsl. Brief der Verf. an A.R. (Aus Platzgründen nicht im Kasten.)

Titelregister

Enthält die Titel der Manuskripte einschließlich betitelter Gedichtsammlungen, aber ohne die einzelnen Gedichte.

- Der Aalschrank 47b
Der Abschied 109
Der Abschiedsbrief 85
Achter dat Blumenfinster 21
Albertine 71
Alle Liebe ist Schuld 109
Die Allseele 165g
Als die ersten Eisenbahnen... 134b
Der alte Bremer Sender 156c
Die alte Kogge 155
Die alte Lena liegt im Sterben 134
Alter Totenglaube 162 [b, h, n
Der alte Sielwärter 34b
Am Telefon 14
An der Schießbude 32
Anekdoten (Vortrag) 133
Anekdoten aus der Wesermarsch 134b
Anekdoten und Schnurren... 134a
Anekdoten von Berend de Vries 134c
Anekdoten von Kindern 134l
Anekdotisches aus der Heide 134m
Anna Lürßen 35
Anna Sophie 115
An'n Bahndamm 19
Das Apfelpaket 42
Auch zu Tode gesoffen 134n
Auf dem Leuchtturm von Wangeroog 117
Auf dem Weihnachtsmarkt 32 b-f
Der Aufbruch 43 a-d
Aufruhr in Brunshafen (- in Harlemünde)
Aufruhr in Harmhausen 191 [107
August Hellmers 134b
Augustchen in Bremen 66a
Augustiny, Waldemar (W.A. zum 50.
bzw. 60. Geburtstag) 152
Awer mi sülben 137
Bäten sider (N 81) 134n
Bäuerliche Entscheidung 134b
Balladen 206, 217
Begegnung mit Buffalo Bill 62
Begegnungen 134c
Die bekannte Persönlichkeit 66
Bernard Bomann und seine Aale 47
Berlin bleibt Berlin 69
Beste Verpflegung 134n
Besuch beim Sielwärter 34a
Bi de Predigt ward nich tut 134h,n
Der Bienenvater lädt ein 67
Die Birke 31
Blühende Marsch 12
De Box is dr mit in (N 77) 134n
Bremen vor meinem Fenster 94
Bremer Anekdoten 134i
Brommy 128c
Brüder 84
Buchbesprechungen für "Niedersachsen" 157
Casanova 187
Christentum 165g
Columbus 187
Columbus Witt 45
Cypern im Rücken 133
Die Dame und die Birke 31
Dar harr'n Uhl seten 177
Dar möt'n rein awer lachen! 147f
Denkmal in der Stube (Dat Denkmal) 134b, n
Dichteranekdoten 134c
Diertje van Dornum 29, 188
Dree Wäken in'n Kasten 134n
Drei Wochen Bedenkzeit 134b
Du kehrst nicht zurück 56a-e
Du oder ich 10
Dumme Fragen 134b, h
Durchleuchtung 105 a
Der Ehebruch 73
Die Ehefalle 81a *Ehelute in Friesoythe 168 a*
Dat Eierleggen 17
Eifersucht 171
Einleitung zum Redentiner Osterspiel 148
Die einsame Frau 2, 6
Eisenbahngeschichten 134b,n
Ergreifende Grabrede 133, 134k
Erinnerungen an den alten Sender Bremen
[156
(Erinnerungen an literar. Anfangsver-
suche) 3
Die erste Welle 9
Erziehung zur Dichtung 160
Das Etikett 134b, e; 135
Fahrt in die Wesermarsch 120
Die Fahrt nach Helgoland 58
Die Fahrt über den Fluß 44
Falk und Kern 171
Die Ferienfahrt 191
Fin inricht 134n
Fischer am Siel 116
Der Flüchtling 44a-c
Das Formproblem des Dramas 161
Die Frau, die "Niedersachsen" abbestellen
wollte 40
Frau und Buch 159
Freiwillig verrückt 187
Die friesische Weihnachtsgeschichte 65b
Fro Janssen 170
Fröhlich durchleuchtet 90-105
Die fröhlichen Oldenburger 150a
Frühling am Drosselmarkt 184

- Frühling in der Marsch 12
 Frühlingswanderung durch den Vareler Busch 13
 Das ganz große Glück oder Mir gefällt er! 183i-o
 Das Gegenstück 134b
 Geister und Gespenster 89
 Der geklaute Regenschirm 68
 Gerechtigkeit 179a, b
 Das Gericht der Weite 110c-f
 Gespenster 89
 Die große Ebene 124
 Das große Glück 183b
 Die großen Oldenburger Füße (N 78)
 Grötste Vögel, De 39b [134b, m(2), n
 Grüße an Alle 134n
 Grüte macht was aus 134b
 Grus un Mus 52, 114
 Hände hoch! 100
 Hal över (Hal di de Düwel) 134b, n
 Hans Tiefengangs Wirklichkeit 8
 Hans un Greten 175b
 Harm un Heini 113, 36
 Hasengeschichte 134b
 Hat sie das nötig? 134b
 Haut den Lukas 75
 Heimat 109
 Heimatschutz und Heimatpflege 129
 Hein Klüts seeliger Tag 15
 Heiratsvermittlung 178
 He kann hexen (Verf. nicht ermittelt)
 Hektor un Hinnerk 134n(2) [147m]
 Der Herr Landrat 134b
 Hexenschuß 101
 Hinnerk mit'n Hot(-Hut) 82, 111, 112
 Hinrichs, August (zum 60. Geburtstag)
 Hochzeit ohne Bräutigam 57 [150]
 Die Hochzeitsrede (N 83) 134n
 Eine höchst einfache Sache 72
 Der Hof am Deich 43a-g
 Hofball 134b
 Hohe Prozente 134n(2)
 Hotel Edelweiß 134b
 Humor 164a-d
 Jahn, Moritz. Zu seinem 75. Geburtstag 153 a-b
 Ich baue mir ein Haus 138c
 Das Ich in der Gemeinschaft 165f
 Ihn kennen ja Alle 134b
 Im Wind 30
 In jeder Nacht 48a
 In'n Graben 79
 Ist das noch Niederdeutsch? 146
 Jungs bleibt Jungs 147 i
 De Kakelbeersnaps 16
 Katrin 1
 Katzbuckeln tun sie nicht 134b
 Kleiner Bär und großer Bär 81
 Kleiner Irrtum 134b
 Knurrgeschichte 134n (3)
 König im Moor 128
 Konversation 97
 Kreis-Philosophie 163
 Kriegsgedichte 212, 220c
 Kündigen läßt sie sich nicht 134b
 Kunjack als Medizin 134b
 Kurze Einleitung über Humor 164e
 Land der Friesen 121, 122
 Leichte Lieder 215, 220d
 De letzte Proof oder Glück in Goldsmär 174
 Liebe, Hingabe und Tod 165a
 Liebe im September 25-
 Liebe, Leid und Tod 165
 Lustige Kindergeschichten 134b
 Macht euer Testament: nach 106
 Das Mädchen Irene 189
 Männerwirtschaft 192
 Man läßt sich Zeit 134b
 Man sagt nicht gleich "Ja" 134b
 Man sagt nicht gleich "Nein" 134b
 Marga ging durch den Kurgarten 2, 7
 Marsch und Geest 134b
 Matrose Kurr meldet sich 190a, b
 Mein Besuch bei Hermann Hesse 91
 Mein Geburtstag 77
 Meine Durchleuchtung 105
 Meine goldene Konfirmation 93
 Meister August Hinrichs 150
 Miegel, Agnes 154
 Minchen 1, 4
 Mine leewen Landslüd! (Ansprache) 145
 Minimax 60
 De menschliche Natur 22
 Mir gefällt er! 183i-o
 Mit Agnes Miegel in der Lüneburger Heide 92
 Mit Schinken un Wust bi Hindenberg 24
 Mollemann klagt an 179
 Mord und Totschlag (N76) 134b, g, m
 Nach Eulenspiegels Art 134b
 Nach Weihnachten 88d
 Der niederdeutsche Mensch 131
 Der niederdeutsche Mensch als künstl. Erlebnis 149
 Der niederdeutsche Mensch in der Anekdoten (in Anekdoten) 131, 134c
 Niederdeutsche Tiergeschichten 147b
 Niederdeutscher Witz und Humor 132
 Niedersachsen 125
 Nucki's Hochzeit 99
 Obadjas gute Insel 182
 Oh Hannes wat'n Hot 134e,f
 Oldenburger Anekdoten 134m
 Onkel Karl erzählt (Onkel Theodor erz.) 33
 Opa Christians 127
 Ostfriesische Ballade 56a
 Piepenjan und Piepenhanne 96
 Pille und die Mohikaner 176
 Plattdeutsch 141, 143b
 Plattdeutsche Döntjes 134m
 Prinz Hans 175a
 Prinzessin 187

- Die Probe 51
Der Prophet in seinem Vaterlande (N 32) 134b,e,n (Der Wetterprophet)
Die Reise nach Bremen (De Reis na Bremen)
Das Rettungsboot 46 [66, 111
Die Rettungsfahrt 80
Rettungsstation Horumersiel 118
Rodenkirchen 136
Die Rosenuhr 78
Die Rose von Brunswarden 90
Der rote Faden 187
Saul (N 79) 134 b, l, m, n
De Schäper un de Professor (N 80) 134b, e, m, n (Der weisse Schäfer)
Die schamhafte Braut 134 n
Der scharfe Blick 134b
Ein Schlaumeier 134b
Ein schlimmer Streich 134b
Schneegang 1, 5
Schöne alte Stadt am Strom 126
Die schöne Schäferin 172
Schoster Wupdig 20
Schule der Freude 185
Schuß im Nebel 50
Die Seemannshochzeit 28
Die Segelfahrt 27
Seltsamer Herr Lindhorn 86
Die sieben Einsamkeiten 202, 216
Die silberne Hochzeit 110a, b
Singe, wem Gesang gegeben 134b
Sinn und Bedeutung des Heimatgedankens
Skizzen 1, 4, 5 [130
So bei kleinem wieder anfangen 134b,
Soll und Haben 98 [m, n
Sommerduft 1
Spanische Begegnung 181
Das Spiel vom Leben 187
Die Sprache des Volkes 134 g
Steffen Rodiek verschenkt sein Geld
Die Stiftung 134b [183c-e
Stiftung Jonny 183s-v
Stina 13 k, h, n
Der störrische Esel 134b
De Straf 173
Streichen Sie mir aus der Mäßigkeit 133,
Sturmvogel 46 [134h, m
~~Süßholz anförcht~~ 134k
Tant' Geschmagret 1
Der Tante Besuch 168
Theater 103
Theda Thorade 56
Ein Tod 169
Der tote Soldat 50b
Der Trauerbesuch 134 n
Traurige Jugend 134b
Treuherzig und trocken 134h
Tschä! 134 n 143
Twee Kisten Rum (kurze Einführung)
De Twibackstut 111 [138b
Die Ufa auf dem Dorf 191
Ummo Ummeohrn 83
Und Gott? 165g
Unser Herr Lehrer 63
Unser Herr Jeremias 183p-r
Unser Preisausschreiben 158
Unterm Hut 70
Unterwegs 49
Up de Freete 38
Up guntsiet 53
Uraufführung in Norderschöps 41
Ut ole Tiden 147a
Vadder Krus' un sine Vagels 23
Varel 135
Verlorene Liebe 108
Die vierte Anna 190
Villa Zipidill 54
[Volkshumor 290]
Volkstümlich 106
Vom lieben Gott und seinen Dienern 134k
Vom Wesen und Wert der plattdeutschen
Sprache 142
Vorlesungsreisen 74
(Vortrag über Humor) 164
(Vortrag über Plattdeutsch) 143
Vortragsreisen 134c
Von plattdütsch Art un Sprak 144 a
Die Wahl 59
Wangeroog will erlebt sein 95
Warum schreibt der niederdeutsche
Dichter plattdeutsch? 139
Was hält denn wohl ewig? 134b
Wat een sik inbrockt 183s-v
Weg der wehenden Birken 48
Der Weg zu mir selbst 138a
Weihnachten 88
Weihnachten 1963 166
Die Weihnachtsgeschichte 65
Der Weihnachtsmann im Kälberheu 64
Der weise Schäfer (N 80) 134b, m, n
Der weiße Lippenstift 102
Wenn de Steerns so staht 55
Wer hat Humor? 164h
Wer hett den gröttsten Vagel? 39
Wer weiß mit dem Wetter Bescheid? 134n(2)
Wesen und Gedaltungswert des Platt-[m(2)
deutschen 140
Die Wesermarschen 119
Der Wetterprophet (N 32) 134b, e
Das Wiedersehn 26
Wie man den Zoll überlistet (Da war
nichts zu machen) 134b
Wirkungen des Frühlings 167
Wisser, Wilhelm (zum 100. Geburtstag)
Wind in de Seils 180 [151
Die Wochenzigarre 76, 111
Wohin soll ich ihn nun setzen? 133
Zirsennännchen 104
Zu Tode gefragt 133

Zur Aussprache (Umfrage) über die Pflege
des Plattdeutschen 144
Zwischen Ems und Elbe 123
Zwischenfall an der Grenze 61

Register der Gedicht-Anfänge

Titel sind in Klammern beigelegt. Nicht aufgenommen sind scherzhafte Gelegenheitsverse. "Land" bedeutet: abgedruckt in der Sammlung "Land aus dem ich geboren bin", Bremen 1969.

- Ach was strömt theaterlustig 202 (An der Theaterkasse), 218 (Im Theater)
Alle Liebe ist Schuld 218, 221 (3 Ex.)
Alle meine Träume 210 S. 6, 218, 222 (2 Ex., = 3 Bl.)
Als müßte ich die Lider schließen (unvoll. Entwurf) 202
Am Hof den blonden Edelknaben (Um die siebte Stunde) 202 (dat.: Febr. 1917),
206 S. 16, 217 (2 Ex., je 2 Bl.)
Aus Dichterträumen reißt in uns (Entwurf) 218
Blutrote Tulpen vor meinem Fenster (Bl. T.) (dat.: Mai 1917), 212 S. 25, 220c
Dar an dat Über bi de Veilchen (Bi de V.) 203 (dat.: 19.5.1919), 219
(2 Bl. hsl., 2 Ex. msl.)
Das ist die tiefste Tragik s. Ich kann schon wieder lachen
Das ist es, daß wir eine Nacht (Erdennacht) 202 (dat.: 27.9.1916), 207 S.13
Das ist meine Heimat (M.H.) 202 (dat.: Nov. 1916), 207 S.20, 221
Das ist so süß 202 (dat.: März 1915), 207 S.24, 220b
Daß ich es einmal ganz dir sage (Ausruhen) 201 (dat.: 24.3.1916), 207
S.16, 220b (2 Ex.)
Dat ole Jahr geit nu to Rauh (Prost Neejahr! N 160) 219 (2 BL)
De Abend is so still un sacht (Abends. N 148) 203 (dat.: 10.2.1923),
214 S.2, 219
De Hans de hett sin Greten leef (Gretens Tanzlied. N 172) (zu: Nr. 175) 219
De Welt is rund (Drinkleed. N 151) 213 S. 7, 219 (3 Bl. = 2 Abschr.)
Den Tag durchjubelt (Nachhausegehn. N 141) 201, 207 S.4, 210
Den Winter dör heß du't nich spört (Vorjahr. [(beiliegend) 218, 221 (5 Bl.)
N 155, Land S.19) 214 S.1, 219 (hsl.; msl.: 2 Ex.)
Denn alles Streben ist nur Opfern 202 (dat.: 29.1.1918), 208 S.8
Denn Du bist das Erleben (Bekenntnis) 222 (4 Bl. = 3 Abschr.), 238, 246 f
Denn mein Leben ist ein Streiten (Trutzlied) 203 (dat.: 7./8..12.1918), 209 S.1
Der Dichter sitzt und sinnt 218
Der Fliege hatt' ein Fliegerich 200 (dat.: 9.7.1915)
Der in deinem reinsten Fühlen (Schmerz) 201 (dat.: 22.8.1915), 211 S.3
220a Nr. 3
Der Krieg hat die Begriffe 202 (mit Vermerk: Fl. Bl. = Fliegende Blätter)
Der Kriegsfanfare ernstes Tönen (Lebt wohl denn, Friesensöhne) 218 (mit
Vermerk: Butjadinger Zeitung August 1914)
Der Nacht entschlummert ist alles Leben (Nacht. N 152, Land S. 16) 201
(dat.: 13.8.1916), 211 S.9, 220a Nr. 9, 221 (5 Ex.)
Der Zug läuft ein (Wunschleben) 201 (dat.: März 1916), 207 S.22, 220f, 238
Des Tages Licht ist herabgebrannt (Heimweh) 202 (dat.: 7.-9.11.1916), 212
S.20, 220c (3 Ex.)

- Die Baronesse reist ins Bad 202 (mit Vermerk: Fl. Bl. = Fliegende Blätter)
Die Blumen blühen blasser (zu Nr. 184) 218 (2 Bl., dat.: 11.7.1941)
Die Erde blüht (Frühling) 202 (dat.: 16.3.1918), 208 S.11, 218, 221 (2 Bl.)
Die Sonne brennt auf Flur und Pflaster (Sommer 1915) 200 (dat.: Juni 1915;
mit Vermerk: Flieg. Blätter)
Dies Buch ist nun die Ernte zweier Jahre (Schlußwort Chronik V) 202
(dat.: 20.11.1916)
Diese Nacht ist mir geschehn s.a. Langsam glitt das Schiff ans Land
Dir klingt ein Lied in meiner Seele (Mein Lied) 202 (dat.: 31.3.1917) 207 S.27
Doch einen hast du, der dir lieb vor allen 202, 216a-e (Nr. 3), f
Du bist in mir wie ein heißes Fieber 202 (Sonett; dat.: 18.3.1918), 208
S.12, 221
Du bist meine Welt 201 (dat.: 30.8.1915), 211 S. 19, 220a Nr.18
Du Deutscher darfst nicht (Heldenopfer) 212 S.7, 218 (dat.: Dez. 1914)
220c (2 Ex.)
Du ernster Mann, woher des Wegs 202 (dat.: 2.12.1918), 212 S.29
Du junger Page von Seboncourt 203 (dat.: 20.9.1919)
Du lebst das Leben, dem ich dir 202 (dat.: Juni 1918), 208 S.17
Du scheinst verstoßen (Entwurf) 218
Du sinkender Tag (S.T. N 144) 202 (dat.: Okt. - Nov. 1916), 207 S.18,
218 (2 Bl.), 220 (2 Bl.), 221 (2 Bl.)
Du sollst nicht ängstlich mir entrücken 203 (dat.: 4.1.1919), 209 S.12
Du warst bei mir (Traumerwachen) 199 (dat.: 5.6.1915), 207 S.15, 220b
Du warst von dagen säbntig Jahr 219
Du wolltest, daß ich dir (unvoll. Sonett) 202 (dat.: 29.3.1918)
Dunkler rauschen die Bäume (N 169, Land S.13) 218 (Entwurf, dat.: Nov. 1944)
Durch die langen kahlen Straßen 203 (dat.: 19.5.1919), 209 S.17
Ein heimliches Flüstern 203 (dat.: 4.1.1919), 209 S.11
Ein Liebchen tags, ein Liebchen nachts 200 (Brettli-Lied), 215 S.2, 220d
Ein voller Becher Menschenliebe 197 (Schicksal), 207 S.11, [(3 Ex.)
220b (Menschenliebe)
Einmal wird es stiller werden (N 173) 218, 222
Es blüht vor meinem Fenster s.: Verduftet ist der Flieder
Es braucht ja niemand wissen 199 (dat.: 8.2.1915), 212 S.15, 220c (2 Ex.)
Es folgt doch allen Lebens Spur (Gott-Natur. N 146) 202 (dat.: 14.11.1916),
207 S.19, 220b (2 Ex.), 221 (3 Ex.)
Es ist nicht viel, was ich von dir (Denn nicht von außen will ich mühsam
spüren) 218, 222
Es ist so schön, umspinnen zu sein (Umspinnen) 207 S.8, 218, 220e (2 Ex.),
Rechenheft ("Korrektur")= 238
Es ist so düster heut (Das Gedichtchen vom hergezauberten Sonnenschein) 201
(dat.: 28.8.1916), 215 S.21, 220d (3 Ex.)
Es liebte einst ein Kröterich (Krötenglück. N 156) 200 S.19, 218, 221 (2. Ex.)
Es liegt ein schlichtes Grab (Das Grab im Agonnerwald) 211 S.21, 218
(dat.: 20.3.1915), 220a, Nr.19, 221 (2 Ex.)
Es liegt wie goldener Sonnenschein (Frau Berta u. Fräulein Anne Kickler
12. - 16. Juli 1914) 220f
Es rinnt die Zeit 201 (dat.: 18.1.1916), 211 S.4, 220a Nr.4, 220b
Es schüttelt sich der Apfelbaum (Der dumme kleine A.) 202 (dat.: Sept.1918),
215 S.23, 221 (2 Ex.)
Es soll dich unsere Liebe stets begleiten (Eins mit Dir) 200, 211 S.12
218, 220a Nr.12, 220b
Es steht ein Baum im weiten Feld (Einsamkeit) 211 S.1, 218 (Fragment),
220. (4 Ex.)
Es summt im Gras die Grille 200, 215 S.7
Es war ein Tag 199 (dat.: Aug. 1915), 211 S.8, 220a Nr.8, 221 (4 Ex.)
Es waren Sonnentage (Abschied) 199, 211 S.14, 220a Nr.14, 221, 216a
Es weiß mein Herz von keiner Zeit, s.: Träum ich denn immer noch
Flockengestöber, jagender Wirbel (Schneeflocken; Flockenwirbel. N 153) (dat.:
8.1.1918) 208 S.4, 218 (4 Bl.), 221

- For Ebb un Flot (nebst 3 anderen Epigrammen: Für den Abser Siel) 219
(1 Bl. hsl. 1 msl.)
- Frühling duftenden Erdhauchs 202 (dat.: 13.3.1918), 208 S.16
- Frühling wieder! (Frühling 1915) 199, 212 S.5, 220c
- Fühlst Du meiner Wünsche Reigen 210 S.8, 221
- Gerd Merken sett'de sik to Rauh. 202 (dat.: Okt. 1916)
- Glaubst Du etwa, daß ich sehne 203 (dat.: 11.3.1920)
- Glaubt ihr es noch, daß all die Tausend (Schützengraben-Heldentum) 199
(dat.: Febr./Mai 1915), 212 S.9, 218 (2 Bl.), 220c
- Gott, kannst du beiden Siege geben (unvoll. Entwurf) 202
- Grüßest mit Himmelblau (Sonniger Märzentag. N 139) 201 (dat.: März 1916),
207 S.2, 218 (2 Bl.), 222 (3 Ex.)
- Hab ich nicht jeden Tag geharrt (Vergessen) 201 (dat.: 9.7.1916), 211
S.7, 218 (2 Bl., eins dat. wie in 201) Rechenheft ("Korr.") 220a Nr.7
220e (2 Ex.) =238
- Harfen sind wir, sanft gestimmt (Dichter) 222
- Hast niemand du im Felde (Heimlich Leid) 199 (dat.: 24.3.1915), 212 S.3,
218 (2 Bl.), 220e (2 Ex.), 221 (2 Ex.), Rechenheft "Korr." = 238
- Herr, heiß mich beten, daß sich nicht (Gebet 1915. N 136) 199 (dat.: 8.2.1915),
212 S.1, 218, 220e (3 Ex.), 221, Rechenheft 238
- Heut' blühen die Veilchen auf (Frühlingstag. N 137) 199 (dat.: 2.4.1915),
207 S.1, 218, 220b, 222 (Veilchen. Nun blühen...2 Ex.)
- Heut ist Festtag 215 S.27
- Hier diesen Kranz, du liebes Schwesterlein (Zu Kranz und Schleier) 220f
- Hoch raget, frei umbraust von Stürmen (Der Page) 200 (Meine erste Ballade.
5.-8.6.1915), 206 S.1, 217 (2 Ex., je 2 Bl.)
- Hohe alte Lindenbäume (N 165) 210 S.3, 218, 222 (5 Ex.)
- Ich atme deine Seufzer (Mitgefühl) 211 S.23, 220a Nr.20
- Ich bin so müd' gequält (Müd geq.) 201, 207 S.7, 220b
- Ich fühl dich wieder durch mein buntes 203 (dat.: 15.1.1919), 209 S.15
- Ich geh durch alle deine Tage 202 (dat. 3.12.1918), 209 S.3 u. beiliegend
Einzelblatt, Rechenheft 238
- Ich hab dir alles hingegeben (Wehmut) 207 S.10
- Ich habe Angst vor deinem Namen 203 (dat.: 3.12.1918), 209 S.5
- Ich habe diese Nacht im Traum 203 (dat.: 15.12.1918), 209 S.9
- Ich habe ein Liebchen (Mein verlornes Lieb) 215 S.11 (getilgt, aber lesbar)
- Ich kann schon wieder lachen (Tragik) 199 (dat.: 9.2.1915), 212 S.22
(1 Str. fortgelassen; Anf.: Das ist die tiefste), 220b (2 Ex., wie 212)
- Ich liebe dich, Sturm (unvoll. Entwurf) 202 (dat.: 25.8.1917)
- Ich liebe die Veilchen (Veilchen) 199 (dat.: 14.8.1915), 215 S.1 220d
[(3 Ex.)
- Ich möchte eine Föhre sein 218
- Ich möchte wandern 203 (dat.: 15.1.1919)
- Ich schließe meine Augen (Geborgen) 222 (zu Nr. 184)
- Ich segne deinen Schooß 202 (dat.: 24.7.1917), 208 S.1, 218, 220b, 221
- Ich sehne mich nach deinen Augen 201, 220a Nr.6, 221
- Ich träume nicht von deinen Augen (Mein Traum) 194, 211 S.24, 218, 220a
Nr.21, 220b
- Ich unternahm es einst, mein Herz 203 (dat.: 24.11.1919), 209 S.18
- Ich weiß, du kannst mir niemals geben (Nur daß du bist) 199, 211 S.27
218, 220a Nr.23
- Ich wohne an eines Stromes Rand 218
- Ich ziehe fort 203 (dat.: 3.12.1918), 209 S.6
- Jedoch, du willst dich selber nicht verneinen 216a-e Nr.2
- Ick harr di lev hatt all de Jahrn (De Krieg - de Krieg) 202 (dat. 24.1.1917),
Ihr Kleid war rauschend schwer (An der Theaterkasse) 202, 218 [213 S.8
- Ihrer Laune Wollust lächelnd (Sklaventod) 200, 206 S.7, 217 (2 Ex. zu 2 Bl.)
- In dit Jahr as in alle Jahr 219
- In felsigen Klüften (Humor) 201, 215 S.16, 218, 220d (3 Ex.)
- Ist nicht ein Gott, den Menschen zu befrein 202 (2 beil. Zettel), 216a-e (Nr.5),
In stürmendem Ringen (Die Besten)¹⁹⁹ (dat.: Aug. 1915), 212 S.13, 218, 220c f
[(2 Ex.)

- Kamen auch Stunden für uns (Aber für meine Liebe) 210 S.7, 221 (3 Bl. = 2 Ab-
Kennt ihr der Einsamkeit Erschauern (Einsamkeit) 199 (dat.: 30.5.1915) [Schriften
220a Nr.1, 221
- Kinnerjahren! (Dat Leben geit sin'n Gang. N 150, Land s.28) 214 S.5, 219 (2 Bl.)
Königstochter, wie entreiß ich (Fiebertod) 202 (dat.: 26.7.1918), 206 S.19,
217 (2 Bl.)
- Kumm her min Deern (Abends. N 142) 203 (dat.: 8.4.1919), 219: 2 Bl. hsl.
(titellos u. Up de Bank), 1 Bl. msl. (Freete)
- Land aus dem ich geboren bin (N 168, Land S.11) 218, 222
- Langsam glitt das Schiff ans Land (Traum. N 171, Land S.20) 222 (3 Bl., eins
in anderer Fassung u.d.T.: Diese Nacht ist mir geschehn), 216 f
- Laß länger nicht die Lust mich büßen (Lust) 201 (dat.: 5.2.1916), 215 S.12,
218 (dat.: wie 201), 220d (3 Ex.)
- Laß mir die Stunden, wo ich traurig bin 218, 222 (5 Ex.), 216 f
- Lasse niemanden ahnen (Verhülle dein Herz) 218 (Nicht lasse ahnen. 3 Bl.),
222 (2 Ex.) (zu Nr. 184)
- Legt auch heut' um deine Stirne (Frau Margarethe Alhorn zur Blechhochzeit
14.2.1916) 201, 218
- Leise wie auf Sammetfüßen 199 (dat.: 10.7.1915), 215 S.10 (getilgter Titel:
Traumtrost), 221
- Letzten Endes sind wir Alle 203 (dat.: 21.1.1919), 209 S.16, 215 S.26
- Liebt die Erfüllungen nicht 218 (dat.: Nov. 1944), 222
- Märchenhaft herniederflockend (Weihnacht 1915. N 149) 201 (dat.: 18.12.1915),
211 S.13, 220a Nr.13, 221
- Mein ganzes Sehnen irrt zu dir 203 (dat.: 4.1.1919), 209 S.10
- Mein Lieb hat braune Augen (M.L.) 199 (dat.: 14.8.1915), 215 S.3, 220d (2 Ex.)
- Mein Lieb hat mich vergessen (Untreue) 202 (dat.: 25.5.1917), 215 S.22
220d (3 Ex.)
- Meine Seele bangt (N 147) 203 (dat.: 4.12.1918), 209 S.7, 221 (4 Ex.)
- Mich hat der Frühling geküßt 202 (dat.: 18.3.1918), 208 S.15, 221
- Mini saß in der Laube (Mini-Max; vgl. Nr.60) 218
- Natur und Kunst scheint eine Kluft zu trennen (N.u.K.) 202 (dat.: 21.4.1918),
208 S.19, 220b
- Natur und Kunst, zwar Gegensätze (Kunstglosse) 201 (zweimal)
- Nicht hier, mein Lieb 202 (dat.: 18.1.1918), 208 S.5, 221 (2 Ex.)
- Nicht strahlende Sonne 202 (dat.: 5.3.1918), 208 S.14
- Nicht umgrenztes Ich (Lied der Ferne) 218 (nur 1. Entwurf, z.T. in Vers-
form; aus der Mappe "Entwürfe" zu Dramen)
- Nichts wiegt so schwer 218 (Entwurf)
- Nie ist mein Garten schöner (M.G. N 143) 202 (dat.: 25.5.1917), 207 S.28,
218, 221 (3 Ex.)
- Noch immer in Trümmer (Soweit-solang) 215 S.13
- Noch nie gehörtest zu denen (Sonett) 201 (dat.: 24.8.1915), 212 S.19, 220c
- Nun gut - das Buch mag (Oldenburger Kriegs- und Heimatbuch, vgl. N.90;
Widmung) 201
- Nun blühen die Veilchen auf s. Heut blühen...
- Nun eil dich, Tod, dein Roß zu schirren (Frisch vorwärts, drauf) 218 (2 Bl.;
dat.: Aug. 1914)
- Nun ist der Frühling lange schon verblüht (Verblühter Fr. N 157) 218, 222
- Nun klingen wieder die Weihnachtslieder 203 [(6 Ex.), 216 f
- Nun muß ich traurig allein entlang 203 (dat.: 15.12.1918), 209 S.8
- Nun sind sie alle, alle dein (Widmung Band V) 201
- O schöner Tag 210 S.5, 221 (3 Bl. 2 Abschr.)
- O zürne nicht, daß sich mein Blick 218, 221, Rechenheft 238, 216 f
- O guttutt, ojes, onä! (Katrin is mobil) 213 S.7, 219
- Oh jeß, Fro Meier, wet Se't all ? (De Vogesenslacht) 202 (dat.: 13.11.1916),
213 S.7, 219
- Oh Sterne ihr im milden Licht (Sternengebet) 199 (dat.: 26.3.1915), 211
S.15, 220a Nr.15
- Ol Hinnerk harr na-n Bett sik leggt (Ol H. N 167, Land S.26) 219 (2 Bl. hsl.,
4 Bl. msl.)

- Scheint nicht zunächst nur gütiges Verzeihen 218 (Entwurf)
Schreibt sie heut nicht 203 (dat.: 11.3.1920)
Se weern in't Heun up'n Butendieks (Littje Hanne) 202, 213 S.3
Seelig ist das junge Leben 218
Sehnen nach Frühling 202 (dat.: 16.3.1918)
Sehnsucht, dein Wesen ist 218 (Entwurf)
Seßtig Jahr, dat is all wat (An August Hinrichs) 219; Faks.-Abdr. in: Programm d. Oldenb.Staatstheaters zu "Twee Kisten Rum" (1939), s. Nr.300
Sie hatte Veilchenaugen (Mein Blumenlieb) 200 (Brettli-Lied), 215 S.5, 220d
Sie schloß die Augen 202 (Wissenschaft), 215 S.25 [(3 Ex.)
Sie sind gekommen (Störung) 202 (dat.: 24.7.1917), 207 S.30, 220b
Sie waren nur noch zwei Brüder (Die alte Wiege) 202 (dat. Nov. 1916), 206 S.11 u. 23, 217 (2 Bl.)
Sie wollen all in frevlem Raub (Dennoch) 211 S.29 (getilgt), 220a Nr.24
Sieh die Natur sich grenzenlos vergeuden 216a-e (Nr.7), f
So gehen Tag und Tage hin (N 166) 210 S.1, 218 (2 Bl., eines dat.: 11.12.1922), 222 (3 Ex.)
So lob ich mir den deutschen Jüngling (Der d.J.) 201 (dat.: 24.8.1915), 211 S.2, 218, 220a Nr.2, 220b (2 Ex.)
So sei ein Gott auf deiner eignen Erde 216a-e (Nr.6), f
Still verdämmert nun die Welt (Abendlied. N 163) 218, 222
Stille rings, nur Lerchenzwitchern (Stille. Land S.14) 194, 207 S.9 und auf beilieg. Einzelbl., 221 (3 Ex.)
Sung een Lauerk hoog in't Blau (Frag. N 159, Land S.25) 214 S.4, 219 (2 hsl., 3 msl. Bl.)
Tod, ewiger Schlaf (Land S.29) 218 (2 Bl., dat.: Juni 1943), 222 [(Es weiß mein Herz von keiner Zeit;
Träum ich denn ^{immer} noch denselben Traum oder: Traum ohne Ende) 218, 221 (3 Bl. = 2 Abschriften)
Twee dicke Burn stunn'n tohop (De magern Swin'n N 140) 201, 219 (1 hsl., 2msl. Um deine Hände scheint 202 (dat.: 16.-17.10.1918), 208 S.18, 218, [Bl.] 221 (2 Ex.)
Und daß du es so rein 218 (Entwurf)
Und deine Hände sind mir (Land S.24) 203 (dat.: 1.-2.3.1920), 218 (2 Bl.), 221 (2 Ex.), 216 f
Und deine Hände sind wie 202 (dat.: Ostern 1918), 208 S.13, 218, 221 (2 Ex.)
Und hätte mein Herz (Alte Weise) 218 (2 Ex.), 221 (4 Ex.)
Und immer wenn die Sehnsucht spinnt (Sehnsucht) 202 (dat.: 30.1.1917), 207 S.25, 218, 220b
Und lädt der Bienenvater ein (Der B. lädt ein; vgl. Nr. 67) 221
Und manchmal kommt ein Tag (N 154) 210 S.2, 218, 219 (msl.), 221 (3 Ex.)
Und oft ist es sehr schön 218 (Entwurf)
Und oft, wenn ein Erinnern sich (Erinnern) 201 (dat.: 2.10.1915), 211 S.5, 218, 220a Nr.5, 220e (3 Ex.), 221
Unerreichte Ideale 203 (dat.: 4.1.1919), 209 S.13
Uns tief in der Brust zwei Gesellen (Die zwei Ges.) 201 (dat.: Sommer 1916), 207 S.23, 220c (2 Ex.) Rechenheft "Korr." = 238
Verduftet ist der Flieder (Sommer. N 161) 201 (dat.: Juli 1916), 208 S.10, 218, 220f, 222 (6 Ex. auch u.d.T.: Es blüht vor meinem Fenster)
Vielleicht fühlst du's zuerst an einem Tage 216a-e (Nr.1), f
Vom höchsten Glück zum tiefsten Leid (Kurzer Weg. N 138) 199 (dat. 27.3. 1915), 212 S.2
Vor mir dein Bild (Dein Bild) 201, 207 S.5, 218
Waldesstille, Waldesruh (Waldesfrieden) 211 S.30, 220a Nr.25
War es die Sonne, war es der Mond 218
Was brauset Sturm durchs deutsche Land (Wir Deutschen wollen, müssen siegen! Was hämmerst du so fröhlich (In der Schicksalsschmiede) 199 [218 (dat.: 5.5.1915), 212 S.11f., 220c (2 Ex.)
Was kümmern mich Wolken 203 (dat.: 18.1.1919), 209 S.15
Was ringt der Mensch (Unsterbliches Glück) 199, 212 S.17, 220c (3 Ex.)

- Was schaut so traulich (Betrachtung) 199, 211 S.16, 220a Nr.16
Was webet der wonnige Maien (Mai) 199 (dat.: 2.6.1915), 211 S.17, 220a
Nr.17 (Maienzauber), 222 (4 Ex.)
Wenn dunkle Wolkenberge drohen (Bange Nacht) 199 (Abendwolken; dat.: 19.8.
1915), 211 S.11 (getilgter Titel: Abendlohen), 218, 220a Nr.11, 220e
(Abendlohen, 2 Ex.), 221^(4 Ex.), Rechenheft 238
Wenn ich es seh, des Herbstes blutend Rot (Herbst. Land S.17) 202 (dat.:
Oktober-November 1916) 207 S.17, 222 (3 Ex.)
Wenn ich morgens frühe (Auf dem Weg zu dir) 218, 222 (6 Ex.), 246 f
Wenn ik dat seh, wo't Harfsdag ward (Harfst. N 145, Land S.17) 203, 214
S.3, 219 (2 Bl. hsl., 5 Bl. msl.)
Wenn wir lieben, das ist 202 (dat.: 8.1.1918), 208 S.20
Wer nennt sie denn, die ewige Ferne (Liebe) 218 (3 Bl. hsl.), 221 (2 Ex.), 246 f
Wie der Frühling kam (Jahreszeiten) 215 S.15, 220d (3 Ex.)
Wie ich zu dir gekommen bin (Mir geht dein helles Lachen nach) 215 S.9
(gestrichen), 218 (dat.: Juli 1916)
Wie ist zu dir die Liebe mir gekommen 202 (dat.: 1.12.1918), 208 S.21
Wie lange hat mein Sehnen sich gemüht (Sonett. N 158) 220f, 222 (3 Ex.;
zwei u.d.T.: Heimgefunden), 246 f
Wie lange soll ich denn noch gehn (Wann werden wir uns wiederseh'n) 201,
207 S.3, 218 (Hanna zur Erstaufführung "Der 7. Tag", Sept. 1916)
Wie unter vielen Gott sich Blumen wählte (Begegnung) 222 (5 Ex.), 246 f
Wie wir^{sp} tief sind in uns selbst gebunden (Nur unsere Hände. Land S.22)
218, 222 (2 Ex.)
Wir gingen zu zwein durch den dämmernden Wald (Märchen) 201, 211, 220a Nr.22,
Wir haben alle unsere Nacht 202 (dat.: 9.1.1918), 208 S.6, 218 [220b
(2 Bl.) 221 (2 Ex.)
Wir haben den Besten begraben 202 (dat.: 8.10.1917), 212 S.26, 220c (2 Ex.)
Wird ihr die Sache zu verdrißlich (Trost) 199 (dat.: 9.5.1915), 211 S.10,
218 (4 Bl.), 220a Nr.10, 220b
Wo ik herkam (N 164, Land S.12) 219 (1 Bl. hsl., 1 Bl. msl.)
Wo immer aber wir noch Liebe haben 216a-e (Nr.4), f
Wohl jedes Unglück birgt ein Körnchen Gutes 202
Zwei Augen braun (Einander) 207 S.12, 220b
Zwei dunkle Regentage 201 (dat. Okt. 1915)

Weitere, wohl nicht zur Veröffentlichung bestimmte Gedichte enthält der
von Wilh. Wissner an A.R. geschriebene Umschlag in der Mappe: Korrespondenz, Nr.284.

Das später hinzugekommene Notizbuch 216f enthält einige Gedichte über den bisherigen Manuskriptbestand hinaus, von denen jedoch ~~vier~~ schon drei veröffentlicht sind:

Das ist es, was mir jeden Tag (Land S.21)

Du weißt es gut, wie weit

Ich habe keinen Gott mehr (Land S.18)

Ich will nicht klagen

So ist es manchmal

So wie ein Wanderer

Und dein Gesicht (Land S.23)

Und dies Erfülltsein

Und doch, du willst dich selber

Und manchmal geh ich

Und seltsam, wie sich Glück

Und wie das Glück, das reich

sowie fünf Entwürfe in unterschiedlichen Stadien der Bearbeitung.

Nachtragsregister 1)

- Ahn de Fronslüd geit dat nich! 144a
Almuth geht durch die Felder 294
Der alte Pastor Rogge 38
Besuch vom Festland 95
Damals spielte ich mit 39
Die drei Weltverbesserer 82
Emden 296
Fahrt mit den drei Booten 294
De Fro, de von ären Mann af wull 134n
De Fro mit Stint un de Mann ut Altona 132
Geburtstagsbrief (Gruß) an Augustiny 152c
Der Heimwehspieler 49a
Hinnerk mit'n Hot 294
Humor auf höchster Ebene 164i
Jan Peimann geht verloren 294
Jan Hinnerk 134n
Ich habe vor einem andern Tron (!) 202
(dat. 15.12.1918), 208 S. 3
Im Nebel 50
Das junge Mädchen und die Birke 31
Liebe an der Ostsee 25
Lob der Flut 294
Der Märchenprofessor 296
Der Mann, der die Erdbeerbowle trank 37
Der Mann, der die Nachtigall belauschte 87
Der Mann, der kein R Sprach 57e
Ein Mann, ein Boot, ein Mädchen 294
Mein erstes Stück 38
Meister Wupdig 20
Mudder Flint bi de Wahl 292
Die Muschel 26
Nächtlicher Weg 48
De Nagel unnert Finster 294
Die Nordseeküste und ihr Hinterland 123
Nur ein Abenteuer? 25
De ole Antenkaben 54a
De ole Bur 292
Dat Osterfür 294
Paßt nich oder besetzt 134n
De Prozente (Hohe Prozente) 134n
Rettet die Landschaft 296
Scharp un söt 294
Schoolmasters Snuffi 18
Eine schwarze Begebenheit 51b
Die Seeschlange 315
Seid lustig im Leben 58 - 76
Der Sielwärter 34
Stralsunder Eindrücke 296
Tabak mutt sin 134n
Theaterspälen weer doch dat beste 103
Über das Plattdeutsch und seine Bedeutung 296
- Der Übergang von der mittelnieder-
deutschen zur ^{nieder-}neudeutschen Dicht-
ung 296
Und habe ich nicht wohl schon viel
erfahren 220f, 221 (2 Ex.), 216 f (14
habe schon...)
Und Unkepuz schnurrt 153
Unser Wilhelm Fredemann 296
Versmaat 134n (= Stina)
Vielleicht ist unser Leben (Nur
eines Gottes Traum) 218, 221(2 Ex.)
Wangeroog 95
Wat een sik inbrockt 333
Wenn jemand einen Witz macht 164h
Wi sammelt to dat Osterfür 294
Wir fröhlichen Oldenburger 150a
Wir wollen lernen zu lieben 166
Wo Walfischknochen den Besitz ein-
frieden 122
Zu Wilhelm Wissers 80. Geburtstag
296
Zwischen Harz und Norderney 125

1) zu den Manuskripten und den bibliographisch bisher nicht erfaßten Drucken, soweit sie nicht über das Titelregister zu finden sind.

Bekanntere Persönlichkeiten, von denen Briefe vorliegen

- Dehnkamp, Willy, Senator und Bürger-
meister 284
- Diers, Heinrich, Schriftsteller 284
- Fissen, Karl, Heimatforscher 288
- Grabenhorst, Georg, Schriftsteller 284
- Griese, Friedrich, Dichter 284
- Hermes, Richard, Verleger 286
- Hinrichs, August, Dichter 57g, 284
- Holsten, Christian, Schriftsteller 284
- Hoppe, Else, Journalistin 57g
- Jahn, Moritz, Dichter 284
- Kaisen, Wilhelm, Bürgermeister u.
Präsident 284
- Mahler, Hans, Theaterdirektor 180h
- Miegel, Agnes, Dichterin 285
- Schaub, Walter, Genealoge 283
- Steilen, Diedrich, Heimatforscher 284
- Tantzen, Richard, Minister 284
- Tau, Max, Schriftsteller 57g
- Vring, Georg von der, Dichter 284
- Walser, Robert, Dichter 287
- Wesche, Heinrich, Professor 284
- Wisser, Wilhelm, Märchenforscher 284
- Wohltmann, Hans, Heimatforscher 57g
- zur Bentlage, Margarete, Schriftstellerin 57g





Blank white label on the right edge of the book cover.

