



Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.



Over dit boek

Dit is een digitale kopie van een boek dat al generaties lang op bibliotheekplanken heeft gestaan, maar nu zorgvuldig is gescand door Google. Dat doen we omdat we alle boeken ter wereld online beschikbaar willen maken.

Dit boek is zo oud dat het auteursrecht erop is verlopen, zodat het boek nu deel uitmaakt van het publieke domein. Een boek dat tot het publieke domein behoort, is een boek dat nooit onder het auteursrecht is gevallen, of waarvan de wettelijke auteursrechttermijn is verlopen. Het kan per land verschillen of een boek tot het publieke domein behoort. Boeken in het publieke domein zijn een stem uit het verleden. Ze vormen een bron van geschiedenis, cultuur en kennis die anders moeilijk te verkrijgen zou zijn.

Aantekeningen, opmerkingen en andere kanttekeningen die in het origineel stonden, worden weergegeven in dit bestand, als herinnering aan de lange reis die het boek heeft gemaakt van uitgever naar bibliotheek, en uiteindelijk naar u.

Richtlijnen voor gebruik

Google werkt samen met bibliotheken om materiaal uit het publieke domein te digitaliseren, zodat het voor iedereen beschikbaar wordt. Boeken uit het publieke domein behoren toe aan het publiek; wij bewaren ze alleen. Dit is echter een kostbaar proces. Om deze dienst te kunnen blijven leveren, hebben we maatregelen genomen om misbruik door commerciële partijen te voorkomen, zoals het plaatsen van technische beperkingen op automatisch zoeken.

Verder vragen we u het volgende:

- + *Gebruik de bestanden alleen voor niet-commerciële doeleinden* We hebben Zoeken naar boeken met Google ontworpen voor gebruik door individuen. We vragen u deze bestanden alleen te gebruiken voor persoonlijke en niet-commerciële doeleinden.
- + *Voer geen geautomatiseerde zoekopdrachten uit* Stuur geen geautomatiseerde zoekopdrachten naar het systeem van Google. Als u onderzoek doet naar computervertalingen, optische tekenherkenning of andere wetenschapsgebieden waarbij u toegang nodig heeft tot grote hoeveelheden tekst, kunt u contact met ons opnemen. We raden u aan hiervoor materiaal uit het publieke domein te gebruiken, en kunnen u misschien hiermee van dienst zijn.
- + *Laat de eigendomsverklaring staan* Het “watermerk” van Google dat u onder aan elk bestand ziet, dient om mensen informatie over het project te geven, en ze te helpen extra materiaal te vinden met Zoeken naar boeken met Google. Verwijder dit watermerk niet.
- + *Houd u aan de wet* Wat u ook doet, houd er rekening mee dat u er zelf verantwoordelijk voor bent dat alles wat u doet legaal is. U kunt er niet van uitgaan dat wanneer een werk beschikbaar lijkt te zijn voor het publieke domein in de Verenigde Staten, het ook publiek domein is voor gebruikers in andere landen. Of er nog auteursrecht op een boek rust, verschilt per land. We kunnen u niet vertellen wat u in uw geval met een bepaald boek mag doen. Neem niet zomaar aan dat u een boek overal ter wereld op allerlei manieren kunt gebruiken, wanneer het eenmaal in Zoeken naar boeken met Google staat. De wettelijke aansprakelijkheid voor auteursrechten is behoorlijk streng.

Informatie over Zoeken naar boeken met Google

Het doel van Google is om alle informatie wereldwijd toegankelijk en bruikbaar te maken. Zoeken naar boeken met Google helpt lezers boeken uit allerlei landen te ontdekken, en helpt auteurs en uitgevers om een nieuw leespubliek te bereiken. U kunt de volledige tekst van dit boek doorzoeken op het web via <http://books.google.com>

PT
4848
D34H6

UC-NRLF



QB 155 916

978148766

PT 4848 D34H6

Otto Bremer
12. 1. 12.

·FROM·THE·LIBRARY·OF·
·OTTO·BREMER·



Höllengrund,
Sinabarg, Düwelsboddersfatt,

een Rügenschcs Lösschen

ut

dat leewe Pommerland

(Jahrgang 4, Nr. 1 u. 2.)

aus dem Rügenischen

Stralsund, 1867.

Drückt by W. Dittmer.

In Commission by C. Hingst.

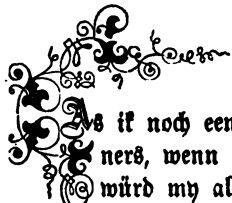
PRESERVATION
COPY ADDED

10.11.1961

TO VIEW
BREMEN
ALSO ALSO

PT4848

D34H6



As ik noch een Kind was, hebbe ik my oft veel grugt, besün-
ners, wenn ik von Gustow to Huse ging nah Poseritz, un dat
würd my all schummerig odder gâr düster, wenn ik dôrch de
„hollen Wege“ müst. Ik ging äwerst ümmer äwer de Barg, un
let de hollen Weg' to linker Hand, denn my was bang, de oll Magister
Geist mügt sin Sal nich gründlich noog maht hebben. Disse Magister
Geist is een rechter däger Preefter west un nich son Müskenpreefter, un
in myne kindlichen Jähren wühten de ollen Lüd to Poseritz noch to
vertellen, wur he den Düwel hebde ut de hollen Wege dremen. As
Kärl dat oof hürte, grugt he sik noch meer vor den Magister Geist
syn Bild in de Kirck. Dat Bild hung an de Wand südwarts von
dat Altär, un was schön maht, in Lebensgröt, un dat kunn ik nich
begriepen nich, dat he my ümmer ankeel, wur ik oof ging odder stünd
in de Kirck — un mit syne fine widde Hand wisete he hen up een
apenes Book, darin stünd': Crux Christi gloria nostra — dat
verstünd' ik nich, un man blizwenig verstünden dat don, un von de
Art, de dat in dat Dübsche bringen können un wühten, dat dat hete:
Christi Krüz is unsere Herrlichkeit odder Beröhmung, verstünden
noch veel weniger wat dârvon.

By Abendtieden, wenn de Sünne unnergahn was, muht ik nich
geern in de Haidbarg westwärts von dat Dorp sin, wurto oof de
Sinabarg, un de Haidbarge, wurdôrch de hollen Wege gingen, un
noch annere Bargrüggen un Anhöchten hürten; äwerst by Dag was
dat dâr so hübsch, as nu nargends up de ganze Welt. Don künn
man dâr noch allentwegen gahn, as dâr noch dat Haidkrut bleugte
un de Schaap dâr weidten twischen Krut un Gras un Knirk, un
wy Jungß dâr Birbeeren söchten mang den Knirk, un de jun-
gen Föß dâr speelten mit ehre Moder in de Abendjunn — nu is
dat all unner den Plog stülpt.

M93232

Winn: if des Abends von Gustow kam, un glücklich by de hollen Weg vörby weer, denn müßt ik noch vörby by den Höllengrund, dat is een lütt Wischloch hart an de Stralsunder Landstraat, dicht an den Sinabarg, un dat is de letzte Barg vör dat Dörp linksch von den Landweg, un an de annere Sied von diffen Barg is een Feldweg, de süs nah den Kivitskathen un lütten Dapow ging, un een Footstiege ging oof dárvon af nah Groten Markow by den Kósteracker entlang (nu is dat all schleufft un afbraken, Kathen un Huus, Stall un Schün, Bure un Eddelmann) — also wat ik seggen wull, an de annere Sied von den Sinabarg, was oof een lütt Soll mit temlich deepe Tórkuhlen, dat nennen se Düwelsbodderfatt bet up den hütigen Dag.

Düwelsbodderfatt un Höllengrund, dat eene nurdwestwärts, dat andere südwestwärts von den Sinabarg — de Magister Geist hedde den Düwel ut de hollen Wege, de dicht by all diffen Spooft weeren, utdreiben — dat müßt doch wat to bedüden hebben — un summt un suust un brüst my oft durch den dummen Jungskopp — besünners wenn ik in disse Gegend by Abend weer — un nu segg keen Minsch: Kárl was een dummer Jung as annere Dörpjungs oof — ik glöb, dat weer noch annern Lüden eben so gahn. — Ja süll dat woll een Minsch glöben, Kárln würd noch mennigmal in syne upgeklärten Jähren, wur sik dat nich meer schickte, gruglig to sin, as he up de hoge School to Stralsund was, un he in de Firijen to Hus ging, un dat em schummerig würd, in de hollen Weg, ganz unheemlich to Mood, un he müßt ünmer denn dárán denken, wat em de oll Magister Schönjahn dárvan vertellt hedde, as he noch nich upgeklärt, sünnern noch een dummer Dörpjung was. Un wenn ik denn as Upgeklärter linksch von de Hollwege áwer den Barg ging, denn süng ik woll ut vulle Keh! : Freiheit, die ich meine ic. odder süs so wat von disse Art.

Disse oll Magister Schönjahn — was he Magister, ik weet dat nich genau, áwerst Hülppester was he to Stralsund veele, veele Jähren, un blew oof Hülppester bet an syn sel. End, un hedde veele grote un lüdde Schóler's in Kost (dárvon noch mennig een left un in Ehren un Würden is) un kreeg vör den Mann 60 Daler sweer Geld Pension un sprof oof latinsk mit syne Pensionäre — na disse goode Mann predigte oof eenmal in Poserik för den ollen Propst Schlichtkrull, den de Lüde Herr Zippedent nennen, as wy Preusch wurden, — un he was oof eegentlich Zippedent von Huus ut, hedde wenigstens de Geschäften eene ganze Tied; na disse Mag. Schön-

jahn predigte oof eens in Poseritz in'n Sommer; un as dat Nachmiddag würd, lam he in mynes Badders Huus, un Kär! müßt em de Kirch upsluten un allens in de Kirch wiesen. Myn Badder was utgahn, süs hedde he dat süßst dahn. Wy stegen oof up den Thorm; där süht man wiet nah Pommern hinin un bet in de See, un by nah dat ganze Land Rügen sickt eenen an, besünners, wenn man sik de Luul unner den Hahn upmaakt. — Na so hoch kenen wy nich, will oof all de Herrlichkeit nich beschriben, kann't oof nich, un my dücht, dat wat Lied, dat ik nahgrads oof eens to myn Lööschken lam.

Badder Schönjahn was good by Lune un seer fründlich un vertellde un frog veel, un was so nett, un strakte my so lising mit syne weeke Hand äwer de Backen, dat ik oof Hart un Mund apen kreeg tolest un gâr nich blöb was, as süs wol. Dat weet ik noch, as wy wedder up den Kirchhof weeren, fragt ik em, ub he dat sehen kunn, — wat? weet ik nich meer; äwerst he mügt wol denken, ik wull grot dohn mit myne gooden Dogen, un spaßt mit my, un säde: Kär!, sühst du den Niclathorm in Gripswold? „Ja“. Ik seh oof den Hahn, seggt he: „Ik oof“ säd ik sik, was äwerst nich mäglich. Ja, säd he, un up den Hahn sidd eene Mügg' un hojappt un hedd eenen hollen Lähn in dat Mul. Don fung ik ludhals an to lachen, un marckte eerst, dat he mit my spaßt, un nu foot ik my een Hart, un säd: „Herr Paster, wenn Se doch allens sehn kenen un weten, denn seggen Se my oof, wur hängt dat tohoop, dat Magister Geist den Düwel bannt hedd ut de hollen Wege, un dat vör de hollen Wege is de Barg Sinai (so säd ik) un Düwelsbodderfatt un de Höllengrund därby, rechtsch un linksch von den Sinaitberg. — Ik hebbe all mennig een därna fragt, äwerst keen Antwort kreen. — Een beten sweeg he still, un sohrt sik mit de rechte Hand achter dat linke Uhr un streef sik därna äwer den Börkopp, un don säd he: Dat will ik by seggen, Kär!, paß good up. Kär! paßt up as een Scheethund. — Un don fung de Magister an to vertellen von Bischof Absalon ut Dänemark un von Waldemar den Gersten, as se 1168 in'n Juni den Swantewit up Arcona hedden umstört, un dat de Bischof hier vol in Poseritz weest weer noch in datshylbige Monat, un hier un in Swantow un Gärz an eenen Dag an jidweden Art eenen Kirchhof inweiht hedde, un een grootes Krüz därup settet hedde. So vertellde he eene ganze Lied, un ik paßt ümmer bet up, un dacht: Wur wiest dat hen? Wur will he nah dat Düwelsbodderfatt kamen? Endlich stürt he därhen und säd: Na, myn

Sähn, dat würd den Düwel verdreeten, un grunst em, dat he nu oof ut Rügen sull herutstakert warden, un besünners, dat he oof ut Poseritz sull; där hebde he süs so recht syn Dohn hebde up un in den Barg, wur wy nu hier stahn, wur nu de Doden slapen in geweihte Gerd, un där in dat Brookholt nah Doffen — nu müst he betto, un he wull so unnood — äwerst he müst. Don smeet he sik eenen breeden Damm von Erde äwer dat Muur twischen de Haidbarg — süs ging dat Muur in eens furt bet an den Strand — dat oof syne lüdden Unnererdschen, (de nich so dorch Lucht, Führ un Water fohren können as he un syne üppersten Geister), können ut de hollen Hollwege nah den Sinabarg (de don noch nich so nömt würd) odder von där nah de Hollwege kamen, denn hier wull he sik fastsetzen mit alle Macht. Gustow was don noch nich, äwerst he dacht, där würden se oof woll noch eenen Kirchhof maken; Stralsund was oof noch nich, äwerst künn noch kamen, un hier wull he sik eene Festung maken, un dat sull de Sinabarg sin. Kär, du sädest eerst Sinai, un Sinabarg, so heet dat hier já äwerst nich, ik weet dat recht good — jidweddeeren seggt pur Sinabarg, äwerst dat is doch eenerlei; denn die Griechischen Uebersetzer des alten Testaments haben geschriben Sina und nicht Sinai — un nu ging dat hochdütsch noch eenen ganzen Stremel furt in geleertem Kram, dat ik nich verstünn, un also oof nich behollen hebde, schadt oof nich. As de Düwel den Damm klar hebde, vertelt Mag. Schönjahn wieder, don reed he sik na Süden to een lüt Wischloch in, as eene Purt in de Höll hinin in synen Dick un Swewel, un nömt dat Loch „Höllengrund“, un up de annere Sied von den Barg nah Nurdwesten let he sik en temlich grootes Muurloch apen, dat dämmte he nich to, dat he darin syne Lüde, de he halen wull, maltraireren künn nah synem Beleben. As he dat nu all reed hebde, don smeet he eenen groten Felsen*) ut de Grund haben up den Barg un nömt em Sinabarg, un stellte sik haben up den Steen, un maakt sonne düstere Wedderwolken, as he man künn, un schreeg fürchterlich: Wunnen! wunnen! all myn! all myn! Verflucht is jedereen, de nich deet allens, wat in dat Book schriben steht. — Denn Du mööft weten, Kär, dat de Düwel is simia Dei, unjern Herrgott syn Nap, will EM allens nah dohn, un dat he oof mit de Schrift

*) Dissen Steen hebben se vör angeblei 30 odder 40 Jähren mit veel Pulver entwei schaaten, dat möten sik noch Beele besinnen können.

herimmermitt, he seigt dâr äwerst ümmer een beten von synen Düwelsdreck mang. — De Lüde dachten, dat hedde so gruglich dunnert, un dat dunnert un lücht oof ganz gewaltig, dat de Lüde dat Hart in'n Tief bewerte, un se sik bekrüzten un segneten, so veel dat all leert hedden. Dârto würd dat eenen mächtigen Stormwind, dat de Böme bröken, un de Däfer in de Luft flögen, un epliche Hüser instörten, un Schum un Bülgen up den Strand hoch to Höchten sprigten. — De Düwel hedde den Rüggen nah Poseritz dreigt, denn em was gárnich good to Mood, so lud he oof uphölft, denn he künn dat groote Krüz up den Poseritzer Kirchhof nich lieden; un wenn he des Nachts herumströpte dörch dat Land, maakt he eenen wieden Umweg üm dat Krüz, un wenn he Dags in de Gegend keme, un wull de Muurers by den Kirchenbu stüren, denn künn he nich, denn de Muurers drünken don noch keenen Brannwien, denn se hedden keenen, de was don noch nich. — Siet de Lied äwerst was dat in de Gegend, un besünners up un an den Sinabarg un in de hollen Weg nich richtig, un wer nich wol in de Dööp un in de hilligen Sacramenten un in den Globen un in't Gebet verwart weer, un nich as een Christenmensch leste, de was verlorn. De Heiden schont de Düwel, so veel as em't paßt, de kreeg he likers wol, dacht he, äwerst as nu eerst de Poseritzer Kirch ganz fardig weer, weeren wenig Heiden meer äwrig, un don wurd he ümmer grimmiger un gieriger as een brüllend Löw, un freugt sik, wenn he 'ne arme Christenseel künn afwörge, dat was oof syn eenzige Freud.

Genes Sündags, as de Kirch wol all hunnert Jähr mücht stahn hebben, gingen alle framen Christenlud in dat Gottshuus, as sik dat schickt — un wullen de hillige Mes hören. Gene Fru äwerst bleef tohus. Se wahnte dâr an dat Bloßendheft. Wur se heet mit Baddersnamen, weet ik nich, Ann Eisch würd' se ropen; ik weet oof nich genau, up se wahren deed rechtich odder linkich von dat Bloßendheft, dâr Kârl, wur de Weg nah Ueselig geht. — Disse Fru was seer giezig un schonte nich Sondag odder Werkeldag, un meente, denn wull se recht wat griepen. So bodderte se oof eenst an eenen Sündag ganz tiedig, un dacht: to Kirchtied bin ik fardig un gah in de hillige Mes, un denn is allens wedder good, äwerst dâr hedde eene Aul seten. Ehr Mann, een old good fram Minsch, de äwerst nich veel to seggen hedde — ehr Mann beed ehr mäglich veel, un sprach: Mudder, Mudder, is hüt jä Sündag, un warden drie Dodenmessen lesen, lat doch dat Boddern hüt nah —; ik will

oof morgen vör Dau un Dag upstahn, un boddern. Mudding, Mudding, lat wesen, is de hillige Sündag. — Du olle fule Hund, säd de böse Fru, Du sühst oof jüst so ut as upstahn un boddern. Holt Dyn grote Keel un lat my tofreden; un se schüll un boddert eben to. Un een Burd fund' dat annere, un toleht würd de Dll oof falsch, un se schullen sik lästerlich, — up den hilligen Sündag darto. Son Predigt hört de Düwel geern, un för so wat hedd he ganz sine Uhren, un hägt em mäglich, un kümmt heran ümmer neeger, ümmer neger, un böd to mit syn höllisches Führ, un keen Minsch süht em, äwerst, de Harten gläuhn ümmer meer von dat höllische Führ. Nu lam de Düwel oof ganz neeg heran, un was by en in de Stuv, un fix deed he so een ganz lüt beten in dat Boddersatt, äwerst wat dat was, Kär! dat segg ik dy nich — un don hägt sik de Düwel, un slog fix nah syn Loch nurdwestwärts von den Sinabarg, dat noch keenen Namen hedde, un maakt sik dat noch bet torecht, un säd': Dat ward een Hauptspäß. — As nu Mann un Fru sik noog schollen hedden, kreeg se den Dllen still, un he tog sik an, un ging in de Kirck. Un de Dlsch stünd' un boddert un boddert, un dat was keen Bodder, un würd keen Bodder. Bodder du ewig un dree Dag, dat ward nichts. Kär! du weestst oof, wurum? Kär! nichte mit den Kopp, un maakte syn pfiffigstes Gesicht, as will he seggen: Dat weet ik wol. — Un de Dlsch boddert, un de Dll was in de Meß, un was noch ümmer falsch, un künn nich beden, nich recht beden, un vör syn Dlsch eerst recht nich beden, un se hedde dat doch so bitter nödig. — Denn as de Preefer jüst den hilligen Ehnam in de Höcht höf, un de Lüde andächtig up eere Knee feelen — boddert de Dlsch ümmer to, un fluchte gruglich darto, un säd': Hal my de Düwel, dat is ja, as wenn de gläuhndige Düwel darin sitt. „Ja dat-deet he oof, reep mit gräßlichen, Lachen eene Stimm äwerlud, dat sik Regis-Ziel Schwarisch, de krank up den Bähn unner de Dofen leg, un een Krüz maakte, un Avo Maria säd', un Herr Jesu reep — tom Dode versieren deed, äwerst ehr geschach nichts. — Nu greep eene Klav Ann Eischen an ehre Kehl, dat se nich ropen künn, un eene annere Klav heelde ehr de Händ' wiss, dat se keen Krüz maken künn, un so fuhrwartt de Düwel mit ehr af dörch dat Koochloch un dörch de Luft na syn Boddersatt an den Sinabarg, un een Scheeper, de up de Haidbarg höden deed, hedd dat sehn, denn de weer een Sündagskind unner dat hillige Nachtmal geburen. De Scheeper seeg, wur de Düwel Ann Eischen

in dat Düwelsbodderfatt stuchte up un dahl, un hürte, wur de Düwel schreeg: So boddert de Düwel, so boddert de Düwel, so boddert de Düwel! Den armen Schepser stegen de Häär to Barg, un he bädte, un syne Schaape leepen tohoop, as ub de Wulf keme. Dat dur' äwerst nich lang, de Düwel kreeg bald Bodder, un weg was he, as he dat Frugensmensch versöopt hedde, un fährte mit ehr äwer den Sinabarg in'n Bagen heräwer un in den Höllengrund hinin, un man hedd von ehr nichts wieder sehn, as een paar rode Häär, de de Düwel by dat Boddern ehr utreten un by syn Bodderfatt hensmeten hedde; un tom Spectakel hedde he ehre grise Nachthüll up den Steen leggt baben up den Sinabarg, un up den Höllengrund swimmt een Löffel von ehr, dat was dat all. Süh, myn Sähu, so is dat mit all disse Saaken togahn. Weetst du dat nu? Kär! keel em groot an, un antwurdte nich, un hedde den Mund wiet apen, un dou säd' Mag. Schönjahn: Adieu mein Sohn! un ging, un Kär! säd' nichts, un nam syne Müg eerst achter den ollen Herrn synen Rücken deep af ganz ehrbar, un maakte em eenen deepen Diener nah ganz ehrbar, un keel mit syne gooten Dogen as Mag. Geist in de Kirch den Mann ümmer nah, bet dat he by Bischop um de Cf bögte, un nich meer to sehen was.

As he all eene ganze Lied weg was, slog Kär! sit vör den Kopp un säd': Nu heft du em gahn laten, un heft em nich fragt, wur Mag. Geist den Düwel bannt hedd ut de hollen Weg', dat weet he oof, ja, dat weet he. — Na, dat kann he dy viellicht een annermal vertellen.



MAR 0 8 1991

M93232

THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY

YC148766

U.C. BERKELEY LIBRARIES



