



Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.



Over dit boek

Dit is een digitale kopie van een boek dat al generaties lang op bibliotheekplanken heeft gestaan, maar nu zorgvuldig is gescand door Google. Dat doen we omdat we alle boeken ter wereld online beschikbaar willen maken.

Dit boek is zo oud dat het auteursrecht erop is verlopen, zodat het boek nu deel uitmaakt van het publieke domein. Een boek dat tot het publieke domein behoort, is een boek dat nooit onder het auteursrecht is gevallen, of waarvan de wettelijke auteursrechttermijn is verlopen. Het kan per land verschillen of een boek tot het publieke domein behoort. Boeken in het publieke domein zijn een stem uit het verleden. Ze vormen een bron van geschiedenis, cultuur en kennis die anders moeilijk te verkrijgen zou zijn.

Aantekeningen, opmerkingen en andere kanttekeningen die in het origineel stonden, worden weergegeven in dit bestand, als herinnering aan de lange reis die het boek heeft gemaakt van uitgever naar bibliotheek, en uiteindelijk naar u.

Richtlijnen voor gebruik

Google werkt samen met bibliotheken om materiaal uit het publieke domein te digitaliseren, zodat het voor iedereen beschikbaar wordt. Boeken uit het publieke domein behoren toe aan het publiek; wij bewaren ze alleen. Dit is echter een kostbaar proces. Om deze dienst te kunnen blijven leveren, hebben we maatregelen genomen om misbruik door commerciële partijen te voorkomen, zoals het plaatsen van technische beperkingen op automatisch zoeken.

Verder vragen we u het volgende:

- + *Gebruik de bestanden alleen voor niet-commerciële doeleinden* We hebben Zoeken naar boeken met Google ontworpen voor gebruik door individuen. We vragen u deze bestanden alleen te gebruiken voor persoonlijke en niet-commerciële doeleinden.
- + *Voer geen geautomatiseerde zoekopdrachten uit* Stuur geen geautomatiseerde zoekopdrachten naar het systeem van Google. Als u onderzoek doet naar computervertalingen, optische tekenherkenning of andere wetenschapsgebieden waarbij u toegang nodig heeft tot grote hoeveelheden tekst, kunt u contact met ons opnemen. We raden u aan hiervoor materiaal uit het publieke domein te gebruiken, en kunnen u misschien hiermee van dienst zijn.
- + *Laat de eigendomsverklaring staan* Het “watermerk” van Google dat u onder aan elk bestand ziet, dient om mensen informatie over het project te geven, en ze te helpen extra materiaal te vinden met Zoeken naar boeken met Google. Verwijder dit watermerk niet.
- + *Houd u aan de wet* Wat u ook doet, houd er rekening mee dat u er zelf verantwoordelijk voor bent dat alles wat u doet legaal is. U kunt er niet van uitgaan dat wanneer een werk beschikbaar lijkt te zijn voor het publieke domein in de Verenigde Staten, het ook publiek domein is voor gebruikers in andere landen. Of er nog auteursrecht op een boek rust, verschilt per land. We kunnen u niet vertellen wat u in uw geval met een bepaald boek mag doen. Neem niet zomaar aan dat u een boek overal ter wereld op allerlei manieren kunt gebruiken, wanneer het eenmaal in Zoeken naar boeken met Google staat. De wettelijke aansprakelijkheid voor auteursrechten is behoorlijk streng.

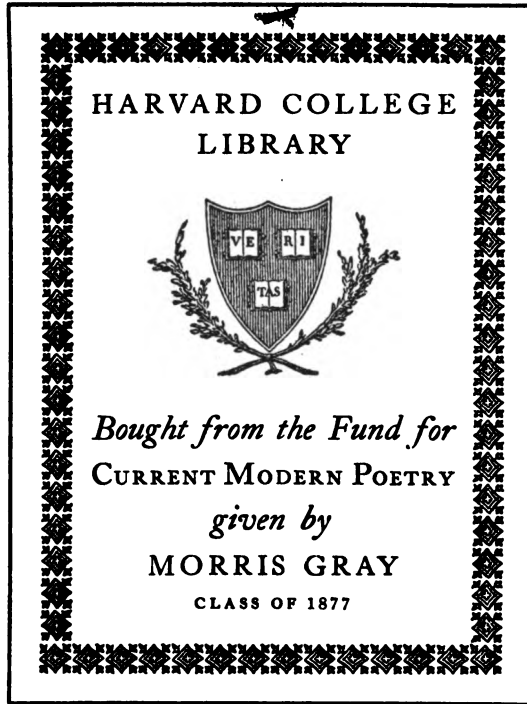
Informatie over Zoeken naar boeken met Google

Het doel van Google is om alle informatie wereldwijd toegankelijk en bruikbaar te maken. Zoeken naar boeken met Google helpt lezers boeken uit allerlei landen te ontdekken, en helpt auteurs en uitgevers om een nieuw leespubliek te bereiken. U kunt de volledige tekst van dit boek doorzoeken op het web via <http://books.google.com>

Gör L
1088
322.30

Dethleffs - De Fahrt na de Isenbahn - 1830

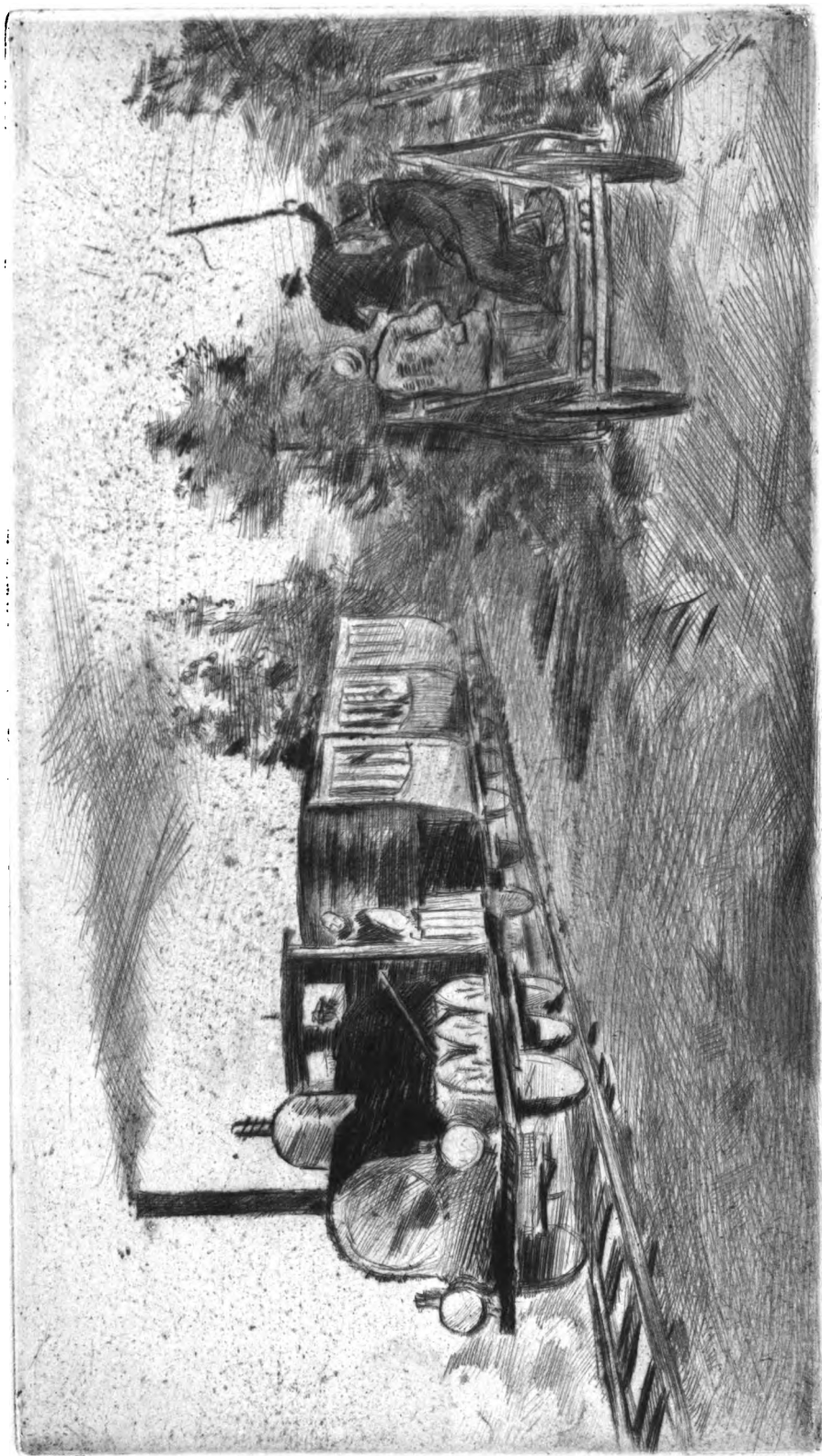
GERL 1088.322.30



CH 122

Sophie Dethleffs
De fahrt na de Iſenbahn

T 239



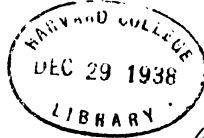
Young in the Prison

De Fahrt na de Iſenbahn

Von
Sophie Dethleffs
1850

Genl 10801124100

*



Morris Bay fund

Hans har sien Fru dat all lang verspraten,
Se wullen tohopen mal'n Lusttour maken,
Wenn dat Werder ins moje wer
Un nicks to dohn för de Wagen un Peer.
Denn wo ehr Frünschap, wo Clas-Ohm wahn,
Da gung jüs vöröber de Iisenbahn.
Da weer all lang so vehl Snadens um wahn,
Nu wull'n se doch süloft den Spektatel mal sehn.

En Sünnaabend Abend, dat Werder weer schön
Se seeten vör Dör op de Banken von Steen;
De suure Arbeit des Dags weer gedahn,
De Sünne all unner an'n Häven gahn.
De Magd har de Kalver noch börnt in'n Stall,
De jüngsten dre Rinner de sleepen all,
— Lütj' Peter un Häschen un Anna Margreth —
Blot Stina noch mit vör de Huusdör seet.
Martin, de Knecht, lähn öber de Dör
Un nehm recht extra sien Brösel vör;
He har mit dat Dampen sien egen Eier,
Da waag of keen Mügg sit in sien Revier.
Denn wenn of mit Ahland all röckert weer,
Verslog doch Martin sien Fusel noch mehr;
Blot in de Feern hör de Müggen man summen,
Un de Flegen un Immen brummen.
De ohle Rat schnurr um Hans sien Foot,

Un Stina har Dine noch op'n Schoot,
De bröhm, un schoot in Dutten un stöhn,
Se weer mit Martin op't Foder wähn,
Denn leep vör de Peer he ut, bell un sprung,
Dat em de Lung ut'n Hals herut hung. —

So seeten se denn nu tohopen vör Dör,
Un snaden so'n betjen von Em un von Ehr.
Dat weer ok'n Abend, dat is gewiß,
As he in'n Juni nich schöner is.
Dwer über'n Weg, von de meihste Wisch,
Da rot et so krüderig un so frisch,
De Foggen de quarcken, dat weer'n Pleseer,
As ohle Wiver op'n Rindelbeer;
Un ünner de Linden, da günt in de Reeg,
Wo linglangs de Balken von't Buholt leeg,
Da seet ok dat Junt-Volk tohopen un sung,
Dat et recht moje dat Dörp entlangs klung.
Meister Voh, de bruh ok in de Feern,
Un lustig funkel de Abendsteern.
Un achter de Büsch da, dat helle Licht,
Dat weer de Maand mit sien scheef Gesicht.
De lütje Vogel, de Nachtigall,
De slog in'n Appelbohm achter'n Stall,
Doch da geev Hans-Ohm nu gar nids op,
Se säh, he kunn't nich verdrägen in'n Kop:
Na, Schrieghals, büßt du denn endlich still?
Dör, Antje, wat id Di vörslagen will!

De Waag is erst anmalt, de Peer de hebt Lied,
De Weg hen na Clas-Ohm is ok jüs nich wiet,

Un drüht mi de Pogg nich, un't Abendroth,
So löw id, dat Werder ward morgen good.
Presepter sin Wedberglas, segt he, is steg'n,
So düntt mi, da weer wul nicks wieder in'n Weg'n.
Maak denn Di mit unse veer Rinner bereit,
Wenn't morgen to'r Frohpredigt klingeln deit! —

Man los denn, säh Antje, mi paßt dat nich slecht,
Un wenn Du mi Bott stührst, so bin id torecht!
Aber de Mannslüb verstahn dat nich so,
Se meent, dat is Alles so flödig man to!
Antje schull sorgen för'n Sündagsstaad,
Un kriegen dat Raffeltüg noch ut de Laad. —
As Allens torecht legt weer sauber un nett,
Da gung unse Antje of endlich to Bett.
De ohle Marx-Wächter har dremal all tuut,
In't Dörp herum röhr sit keen eenzigen Luut,
Un ringsum weer Allens so moje un still,
As wenn sit uns Herrgott mal utruhen will.

Den annern Morgen, as knapp de Sünne
Noch siet in'n Osten an'n Häven stün,
Un mit ehr näswisen Strahlen in'n Draff
Den fuhlen Nebel von't Feld jag heraf:
Da träd all Martin herut ut de Dör,
Un drog op de Schullern dat Peergeschirr.
He sung recht kräftig, mit fröhlichen Sinn,
En lustiges Leed in den Morgen henin.
De lütje Lark, de op't Saatsfeld seet,
De triller, as Martin, ehr fröhliches Leed
Un flatter so hoch in den Himmel hinop,

Dat Martin wor dus'lig dabi in'n Kop.
Wo funktelt de Dau op de Spizen von't Gras
In alle Farben, so bunt, as von Glas,
Wo lach un läw doch dat frische Feld:
Wo weer se so prächtig, uns Herrgott sien Welt!

So Huus, in'n Höhnertahm wor et of luut,
De Höhner de reden de Flünken uut,
Un pratjen un lakeln un maten'n Geschrei,
Wo twischen de Huushahn gewaltig trei;
Doch weer sien Stimm so heesch un knarr,
As wenn Presepster den Snuppen har.
Un ünner dat Dad, dat weer nüdlich to hör'n,
Da seeten de Vageln to quintelearn,
Dat weer en Singen un Flegen un Flütten
Un en Hildigkeit unner de Lütten,
As harren se güstern dat gar nich sit dacht,
Dat of noch för Morgens de Sünne wedder lacht.
Eischen Allerlei vör op't Spit,
De wer der ünner de erste mit;
Hardbar Langbeen, haben op't Dad,
De heel sin Piepen wul of nich in'n Sad,
He seeg heraf op dat Vagelgelag
Un klapper gewaltig henin in den Dag;
Do puust he sit op, stünn op't eene Been,
As weer dar recht wat an em to sehn,
Trod den Kop in de Vost henin
Un dünt sit recht wichtig in sinen Sinn.
Mutjetatt sleet sit öber de Straat
Un gung so patentlich, as op'n Draht,
Se schüddel de Poten, as weer se natt,

Un mak en Anstalt, de ohle Ratt;
Doch meen id se trod gau de Haden,
As Nabers Pudel teem ehr to paden.
Se mak en Pudel, ehn schubert de Gut,
Un pruß den Pudel liet in de Snut.
De arme Pudel verkehr sit gans,
He spiil de Ohren un dreih den Swans.
Röds jalp he un mall he mit Dine in't Gras,
De beiden de harten ehr'n egenen Spas.

In't Dörp von'n Kloctohrn, da schlog et veer,
Do teemen de Rinner of in de Röhr.
De Sünn spehl all Butiel in't Finster so hell,
Un Stina, de ohle Fitenvertell,
De snad nu ehr Süstern dat Ganze vdr,
Wat güstern Abend beslaten weer.
Do weer en Frohloeden un Jubeleren,
Dat kann man sit vdrstellen, unner de Gören;
Nu weer dar keen Helpen un Holen mehr;
Of Martin teem all heran mit de Peer,
So blank gestriegelt un flint op de Been;
Un denn de Wagen, von buten grön,
Von binnen de Stöhl von Zinnober roth
Un de Rüssens so plusdrig un grot.

Hans har en Rod an von Egenreet,
De'n betjen hoch op de Schullern seet,
De Mauen mit Krüsen na ohler Tied,
Doch in de Knäp weer he'n betjen wiet.
He drog en Butsrundje von roth un witt,
Denn unnerwegs weer de Rod emto hitt.

De West weer von Drettritt, un Fiestant de Büds;
 Un tort — unse Hans-Ohm weer bannig in Wix.
 En lüt betjen breetköpsch un ruug weer de Hoot,
 Doch wer kennt ümmer de niee Mood? —
 Un Antje-Medder, dat mut id gestahn,
 As weer se jüs ut de Bilaad nahm'n:
 Rein so dräplich un schändern un drall,
 Un wat har de linn-wullen Rod för'n Fall!
 De eene Foolt as de anner geplett
 Un nerden de Sohm noch mit Sammet besett.
 Un blaue Strümp, un mit Snallen de Schoh,
 Un en swarten tamisnen Platen dato;
 En Fad mit sülwerne Knöp so blant,
 Un in de Knöp da weer se so schlant.
 De lütje Müh weer von golden Band,
 De bläuliche Snipp har en Spitzenrand;
 Un op'n Wagen da drog se'n Hoot
 Von swarten Taft un gewaltig groot.
 Of de Rinner, von Höten to Fööt,
 Alle gekleedet in Egenreet.
 Stina weer Moder gans op un dahl,
 De hehle Optog mit ehr egal. —
 Lüt Petjen full iberomlütjet um,
 Drum drog he en Fallhoot, dat weer nich dumm,
 De kleeed em recht dösig, den lütjen Quidips, —
 So weeren se Alle nu fertig un fix,
 Un klattern to Wagen, so Lütjet as Groot,
 Un Antje nehm Petjen noch op'n Schoot.

As se nu so langsam dat Dörp langs sohr'n,
 Da klung justement et von'n Kartentohrn.

Herr Paster gar stattlich in sienen Ornat
 Gung jüs in't Gott'shuus öber de Straat,
 He nicktop gans blieb, blev en Ogenblid stahn,
 Un säh: Gude Reis na de Iisenbahn!
 Hans-Ohm de schmunzel und bäh sit bid
 Un schwenk sien Hoot, dat et Art har un Schid;
 Häschen as Vader ganz eben so,
 Un Alle nickten Herr Paster to.
 Do keem Presepter in'n fierlichen Schritt,
 Un alle Jungens op't Sleptau mit;
 Uns Häschen doch, glücklich in sienen Sinn:
 Gott Lov, dat id op'n Wagen bin!
 So fohr'n se denn henin in de Welt,
 In't schöne, gröne, blühende Feld,
 Un wat an de Landstraat se rings herum seegen,
 Dat mak se tohopen en bannig Vergnögen.
 Hans sprok vehl öber't Land mit de Fru,
 Un wenn dar en Roh keem, säh Petjen: huh!
 Un wenn dar en Schaap keem, so reep he: bäh!
 Dat wer noch allens, wat Petjen säh.

Se fohren grad'swegs bi Clas-Ohm vör,
 Un Telsche-Medder stun jüs vör de Dör;
 Se har all to Vader seggt: „Weest, wat mi swahnt?
 Id ldy bald, dat Hans-Ohm un Antje-Me'er kaamt!“
 „Sieh!“ reep se, „da sind jüm, na dat is ja schön,
 Wi hebt ok all lange Lieb ut na jüm sehn,
 Un ok noch de Jungens, dat schall mi freun,
 Wi hebt ok in'n Appelhof rahre Bein,
 Da könnt se von plücken, so vehl as se mögt!“
 Wetter, wat hebt do de Sören sit högt, —

Sünnerlich Häschen, de lütje Schall,
 De sprung as'n Lüt von de Lebberball,
 Dat Mober noch bös wor, un to em säh:
 „Häschen, sitt ruhig doch op din Stäh!“
 Aber de hör ehr all lang nich mehr,
 He jag all achter de Ahnten her,
 De wackeln un schwenken de Föödt so wiet,
 Id löv, de weeren nich för de Visit.

„Raamt neger!“ säh Telsche, legt af jüm Krahm,
 Vör Namiddag geit't na de Iesenbahn!
 Hör, Anna! de Rätel gau över den Haken
 Nu wüllt wi uns erst'n Taß Raffee laten,
 De blankste Rann nimm van't Theetrefor,
 Hurtig, min Kind, mat din Saken in Flor!
 De Schinken de taakt all en rümige Lieb,
 Gliet krigt he en bunten Mehlbüdel tor Sieb!
 Dat duur of man'n betjen, un munter un frisch
 Seeten se All um'n Raffeedisch.
 Telsche ageet mit de blanke Rann
 Un Alle schoven ehr Tassen heran,
 Jedweder drunt söben, för't Kragen twe,
 Un een öber'n Supen, dat maken dre.
 „Id bin nich för't Drinten,“ säh Hans un stülp um.
 „Lein Tassen Raffee, mi dünkt doch, dat gung!“
 Na'n Raffee besegen de Mannslüd de Farten,
 Un Hans-Ohm leet et sit gar nich marten,
 Dat Clas sien mehr noch bald weeren as sien,
 Un he har doch of en paar düchtige Swien.
 De Fruen de seeten vör Dör op de Bant,
 Un streben of insmal den Kruthof entlang,

Un Antje kreeg Latjens noch nebenbi
Von Rosen, Lavendel un Krusefie.

Un as se do endlich bie'n Mehlbüdel seeten
Un düchtig den Schinken sik smeden leeten,
Un tovör noch gebedet: „Herr Christ,
Seg'n, wat hüt uns bescheeret is!“
Do leem se dat vör, as wenn buten wat klopp,
Un Telsche pann ins dat Slagfinster op;
Süh, da stun Dine un schwengeleer,
Un dreih as'n Ohrwurm sik hen und heer,
De Ohren de leegen em glatt an'n Kop
Un ümmer bell he na't Finster henop.
Se leeten em in, wat weer he fideel,
As siene Sippschaft jüs Mahltied heel.
He schlid se de Hannen, un schwenzel un dans,
Un snapp in'n Krink na sien egen Swans.
Do steek he den Kop in't Drinkennapp
Un tehr sik an nicks mehr, un slapp und slapp.
Dat weer doch mal tru von den ohlen Hund,
He har ja däger to Huus blieben kunnt;
Se har em of anbun'n in'n Pefel, de Maid,
Doch richtig weer he er utgeneiht.

As se den Mehlbüdel to Lief gesla'n,
Da gung et denn los na de IJenbahn.
Antje un Telsche, un Clas-Ohm un Hans,
Un Häschen un Stina de bilden den Swans,
Denn Anna Margreth blev bi Petjen tortig,
Dat weer so'n bastigen Jung mit Geschrig.
Un as se weggung'n, dat lütje Seel,
Do sleep he en betjen to Innermeel.

Hans mit'n meerschum'nen Pipentop,
 Da weer he immer so groothartig op,
 Dat weer noch von Antje-Webber en Verehr'n,
 Tosdren as Frier un Brut se noch weer'n.
 Da bummeln twe Quasten an hen un her,
 Von sülwern Beschlag weer de Kop rein schwer.
 Glas har sien Regenschirm ünneren Arm,
 Denn dat Webber weer brüttig warm,
 Un an' Haven in allen Eden
 Schien en Bullerwe'er optotreden.
 Nu beseegen se Stück vör Stück,
 De Schienen un of den Bahnhof sit;
 Da stünnen se jüstement so vör
 As de Koh vör de golden Dör. —
 Op eenmal pip't döörch de Luft, un schrill, —
 Uns' Antje stun rein de Athen still.
 Doch kuum weer dat grusige Pipen vörbi
 Do keem dat, heft du, so süßt du mi,
 En swartfarig Ungethüm angefuust
 So dat em de Damp ut de Rüstern bruust,
 Un sut sut, sut sut, achter em an,
 Da renn en endlos Wagengespann;
 Allheel sünner Rutscher, un sünner Peer
 Leepen se achter dat Ungethüm her.
 De Rutscher stun frielich wol vör op't Spit,
 Doch aber keen Leit un keen Pietesch har he mit;
 Un wat dat leidigste noch dabi weer:
 Dat de Wagen doch richtig spöör.

Op eenmal staat se'n betjen still,
 As wenn sit de Swarte verpusten will,

Un antosehn as'n Niehremenhupen,
 Keem et herut ut de Dören krupen,
 Grootte und Lütje, un Dicke un Dünn',
 Klattert se ut, un klattert se in,
 Un twischenin is en Können un Jagen,
 Nur der mit Bündels und Ruffers dragen,
 Un de Damen, so schmuck as'n Brut,
 Riekt mit de Köpp ut de Finstern herut.
 Do keem dar'n Kerl mit'n Bart an de Reeg,
 Klatter von Wagen to Wagen, un schreeg:
 „Fünf Minuten!“ wat dat bedü
 Weet de Düwel, id weet et ni!
 Op eenmal weer dar weddern Gerönn,
 Se leepen, as wenn de Rop se brenn,
 Een, twe, dre — as'n Sneiderluus,
 Trocken de Damen de Köpp to Huus.
 Du, wo dat Ungethüm wedder dampft!
 De ganze Wagenreeg swinkt un swantk,
 Un eh sit Hans-Ohm noch recht besunn,
 Do suust de Swarte all wedder davon.
 Antje-Medder wur swiemlig to mood,
 Se säh: „Id beswiem hier, dat is mien Dood!“
 Hans-Ohm wuß sülvst nich recht, wo he weer,
 De meerfchum Pipentop leeg an de Eer.
 „Hahl doch de Kutul den ganzen Krahm!
 Bewahr mi Gott vör de Iisenbahn!
 Ne, da löf id mien beiden Peer,
 Dat hiere, dat geit mi nich richtig her!“

Hans weer in sien Leben nich so fideel,
 As do he wedder den Tögel heel,

Da de Brunen davon mit em flogen,
 Un mit de Swäns na de Flegen flogen.
 Dat gung doch mit richtigen Dingen to,
 Un Antje as Hans-Ohm dach eben so.
 Da wur noch Väles vertellt un snackt, —
 De Gören harren den Lief so vull pakt,
 Un weeren so unquier, se wussen knapp,
 Wohen se schull'n mit ehr Flegenschapp.
 Se dachen sit, Petjen wor balsfürig sien,
 Un nicks ünnerwegs doon, as bölken un schrien,
 Aber se har'n em in Untün'n verschläten,
 He har so geruhig bi Moder säten.
 Erst weer he an't Snaten, un növs sleep he in
 Un endlich fohr'n se in't Dörp henin.

Martin un Wiebke de seeten vör Dör,
 Un Martin har slaapen, da stah id jüm för;
 De Müh de seet em op't eene Ohr,
 Un vör de Ogen weer't em as Flor;
 Doch as he man erst op'n Brunen seet,
 Do fleut he sit wedder en lustiges Leed,
 Un as he retour von de Koppel keem,
 Do leeg all Allens in Slaap un dröhm.
 De ohle Wächter tuut, roth in't Gesicht:
 „Ein Jeder bewahre sein Feuer und Licht;
 Behüt uns Gott, der Herr,
 Und Ihm sei Preis und Ehr!“

Achter Erasmusdruck in 200 Exemplaren

Artur Fürst zu Ehren

Mit einer Radierung von

Georg Walter Köhner

Mai 1921

Ar 68

GerL 1088.322.30
De Fahrt na de Iisenbahn.
Widener Library

005138141



3 2044 086 170 594