



## Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

## Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

## Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.

---

This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

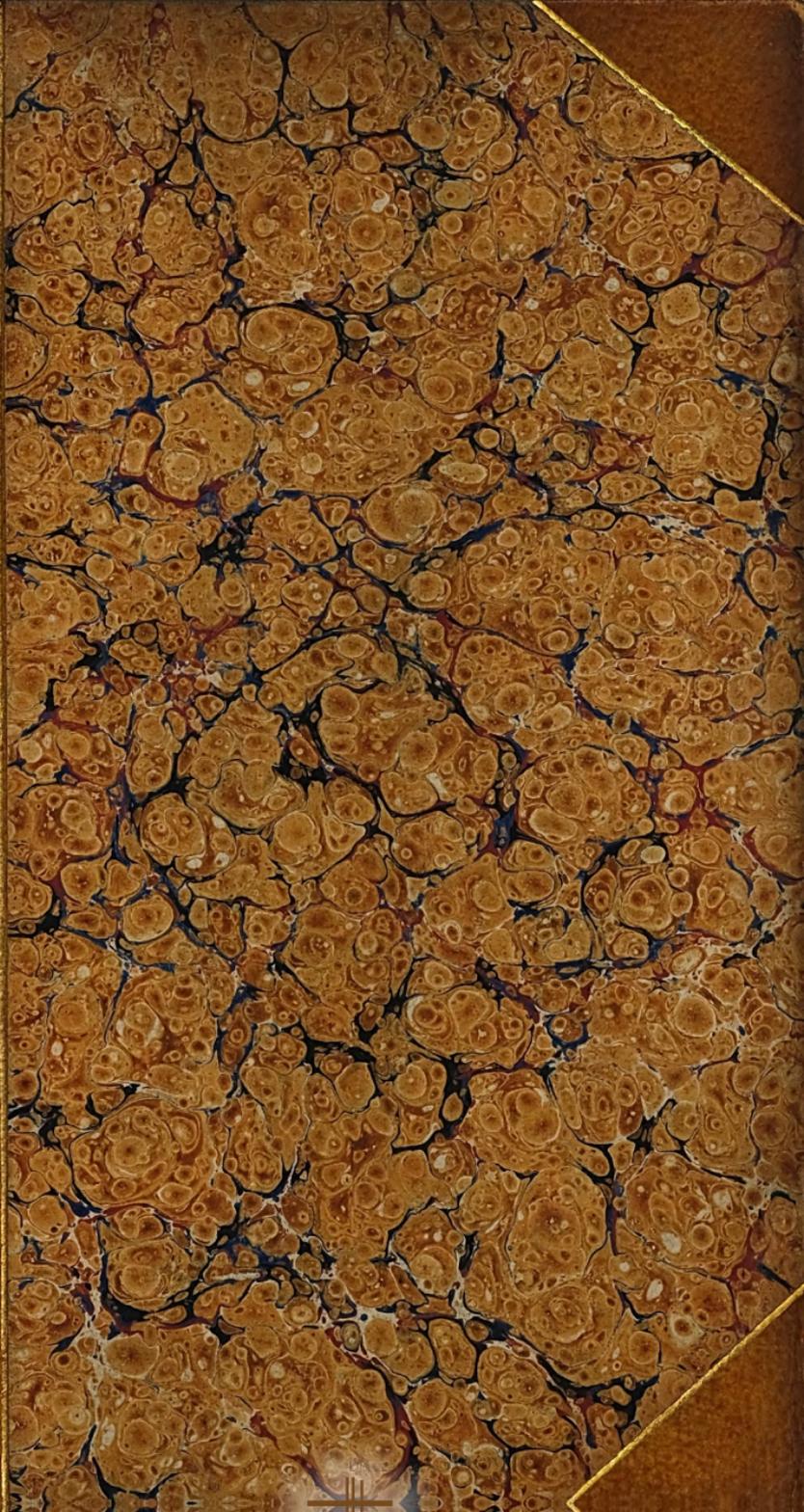
Google™ books

<https://books.google.com>



11527

bbb 27











11527. bbb 27.

# Kooplünd-Driewark.



En Rymels to'n Declameern

in'n Comtohr un op de Börs

van

Hans Dufenschön.

TK



Hamburg & Altona.

1859.

In Commission im Verlags-Bureau.

# BRITISH MUSEUM

BRITISH MUSEUM

BRITISH MUSEUM



BRITISH MUSEUM

BRITISH MUSEUM

BRITISH MUSEUM

BRITISH MUSEUM

Keen beeter Bahntje hett in de Welt,  
 As wer den Handel sief utwählt,  
 Man mutt man bloß dat Ding verstahn,  
 Un wie dat an de Börs deit gahn;  
 Is Koopmann man na nieste Mood,  
 So maakt de Saak sief flink un good.  
 De Ohlen, ja, de kunn sief quäl'n,  
 Davun weet mank Een to vertell'n,  
 Do harrn se noch keen Iesenbahn,  
 Keen Scheep mit Damp, dat kunn nich gahn,  
 Doch hüt'ges Dag's is Industrie  
 So wiet un klook, wie vörmals nie.  
 De ohlen Kooplüüd wörren good,  
 Doch proßt, eerst quäl'n bit op dat Blook,  
 Se müssen sief dö'r Ruf und Ehr'n  
 Gewaltig-den Credit eerst mehr'n,  
 Denn mehr as Geld in düsse Tiet,  
 Gull an de Börs sunst de Credit.  
 Dat güng nich an de Börs mit Damp,  
 Un in dat Huus denn mit Slampamp,  
 De Handel in de ohle Tiet  
 Güng mit Bedacht, man Schritt vör Schritt,  
 Drum wörren se oof mit Jahr'n eerst rief,  
 Doch hüt geit dat ganz flink und gliest,

In een Jahr ward man Millyonär,  
 Maakt Staat as wenn man König wär,  
 Uu will dat Ding oof mal nich gahn,  
 So smitt man üm, un blivt doch stahn,  
 Denn hüt'ges Dags is Bankerott  
 Nich mehr wie sünst en Kinderspott.  
 Hett man den Handel uutstudeert,  
 Wie dat de Unnern maakt, ooft leert,  
 Un kennt dat Driebwart uut den Grund,  
 Wie fir de Swindel geit opstund,  
 So is man an de Börs de Mann  
 Un handelt, wat man handeln kann.  
 Bördüssen muß man veele Jahr,  
 Recht ehrbar sien, betaalen baar,  
 Muß Kloofheit wiesen un Verstand,  
 Um an de Börs eerst warn bekannt  
 Dörch Fliet un oof Rechtschaffenheit,  
 Credit to grünn op Ewigkeit.  
 Doch wer hüüt man hett recht Curasch,  
 De hett jem Uu' gliet in de Tasch,  
 Speelt an de Börs den Matador  
 Un swindelt sic vull Ludjedor.  
 Sun Koopmann na de niee Mood,  
 De bloß versteiht den Swindel good,  
 Nennt sic mit Firma „Companie“  
 Un maakt sic breet, ic weet nich wie.

Em fehlt dat Geld wie de Credit,  
 Doch geit darüm em gar nix quiet,  
 Versteiht den Nummel he man fir,  
 Maakt he jem All' förn U en X.  
 He löfft op Wessel wat he kann,  
 Pumpt Waaren sief op Waaren an,  
 Un denkt, kummt Tiet, kummt Plag und Rath;  
 Hev ick keen Schilling op de Rath,  
 Fang ick dat Wesselrieden an,  
 Verkoop bit dahin wat ick kann,  
 De hohen Pries geevt bald so veel,  
 Dat to'n Betahl'n ick hev mien Deel.  
 He speculeert op Düt und Dat,  
 En goode Fründ is bald parat,  
 De so wie he jem Näsien dreit,  
 De op den Swindel mit uut geit.  
 Dat Wesselrieden maakt Pläseer,  
 He löfft un löfft noch ümmer mehr,  
 De ganze Börs glövt nu vör dull,  
 Dat he harr all' de Büdels vull.  
 Dok sünst maakt he sief mastig breet,  
 As wenn sien Geld keen Enn he weet,  
 Hullt sief Mätressen, Equipasch,  
 Un klätert bannig in de Tasch,  
 Is Koopmann na den niesten Schnitt  
 Un maakt den Swindel düchtig mit.

So is de Bucher sien Pläseer,  
 Denn alledaag hett he Duusend mehr;  
 He denkt, he ward in twe, dree Jahr  
 En groten Koopmann, dat is klar,  
 Maakt sich as Perrisch dick un sijn;  
 Sien Froo stolziert in Crinolijn,  
 Sitt in'n Theater so stolz un breet,  
 As wenn eer Geld keen Enn se weet,  
 Un achter eer da sitt een Mann,  
 Un denkt: Wer man goot pumpen kann.  
 Hev ick oof achter Swielen fix  
 Bun't Wesselfried'n, deekt jem de Bür  
 Doch seker to, un de betahl  
 Jck eerst na Niejahr, dat is't all.  
 So maakt sich, wer man swindeln kann,  
 Dpstähs as en steenrike Mann,  
 Maakt wichtig sich bi de Fabriken  
 Un weet sich Waar'n tosam to slieten.  
 Un geit de Handel denn nich flott  
 Maakt äber'n Jahr he bankerott,  
 Bringt unnerdeß fix op de Siet  
 De Waar'n, de Himmel weet wi wiet.  
 Drum segg ick, wer will Koopmann warren  
 Na neeste Mood, Jem hemm-för'n Starren,  
 De mott den Swindel good verstahn  
 Un pumpen All's opp Wessel ran,

Nut West un Dost, wiet öbert Meer  
 Mott pumpen he sich Waaren heer,  
 Un schriemt he gar sich Cumpanie,  
 Hett he Credit, ick weet nich wie.  
 „Sü, sü,“ seggt denn de ganze Börs,  
 „Dat is en Mann!“ un maakt Honndrs.  
 Doch hier swieg ick en beetn still,  
 Denn sprät' ick so, as ick woll will,  
 Un segg, wen ick woll heff in'n Rieker,  
 Wer sich as Koopmann maakt so rieker  
 Dör Swindel, Bucher mit Düt un Dat,  
 Nehm bie't Bertellen vör'n Mund keen Blatt,  
 Denn kunn se mi darob gar faten,  
 Drum wöll wi düt mal dat noch laten.  
 Ick sprät hier man in Allgemeen,  
 Wi man dat Driebwart woll kann sehn,  
 Hohl dabi aber hoch in Ehr'n  
 De Kooplüüd, wi se sünst noch wör'n,  
 De um in dre Jahr riel to sien,  
 Mit Wesselried'n sich nich laat in,  
 Denn wi seet, dat dat solche Müter  
 Mitunner geit nich wenig bidder. —

Faint, mostly illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. Some words like "druck", "verlag", and "buch" are faintly discernible.

Druck von Udermann und Buchf.

**9 DE 61**

Faint, mostly illegible text located below the central title area, continuing the bleed-through from the reverse side.















