



## Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

## Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

## Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.

# DE ULENKRAUG

von  
HEINRICH BANDLOW



Verlag von Fischer & Schmidt, Stettin.

WILLIAM FREDERICK KAMMAN, Ph D.  
Professor of Modern Languages  
Carnegie Institute of Technology  
Pittsburgh, Pennsylvania.

THE PENNSYLVANIA  
STATE UNIVERSITY  
LIBRARIES



THE PENNSYLVANIA STATE  
UNIVERSITY LIBRARIES



# Pommersche Heimatbücher

Herausgegeben von Walter Schröder

2. Band





1.50

10-21-36

# Die Ullnfrau

Roman

von

Heinrich Bandlow

DM 2 + 50 - 71.50

2. Auflage

1926

---

Druck und Verlag von Fischer & Schmidt, Stettin.

**Alle Rechte vorbehalten.**

**Copyright 1926 by Fischer & Schmidt, Stettin.**

**Die Bilder zeichnete Otto Wittali.**

## De Geschicht von des' Geschicht.

Ich heww des' Geschicht in 'n Winter 1913 up  
1914 schreven. In 't Frühjohr 1914 hett Richard  
Hermes Verlag in Hamborg mi sei afnahmen un  
wull ehr in 'n Spätsommer an 't Dagslicht bringen.  
Don lem de Weltkrieg, un sei müßt liggen bliwen.  
Un nu is sei dor — akkerat so, as ich s' schreven  
heww. Nachtwächter Schröbern hett de Krieg all  
1913 in de Knaken legen; dei hadd in sinen Dörp-  
freden all 'ne Ahnung, dat achter sin still Glück  
dat hös' Unweder lurt, wat nu noch ümmer blißt  
un ballert un nich wegtreden will. Ich bün de  
Meinung, dat de Leser dit weiten möt, ihre hei sich  
an 't Lesen makt, un nu wünsch ic̄ em, dat em dat  
Geld nich led ward, wat hei dorför utgewen hett.

Greifswald, August 1916. Heinrich Bandlow.

## Tau de zweite Uplag.

De irste Uplag is in de Kriegsjahren weggahn  
as warme Semmel un nahst wiren slichte Tiden  
für de Bäuerschrivers un de Verlegers. Nu schint  
dat jo so, as wenn wi wedder tau Besinnug kamen,  
un dorüm schicken Fischer un Schmidt in Stettin  
min Kind mit en nigen Antog up de Reis', wotau  
ich as Badde vel Glück wünsch.

Greifswald, April 1925. Heinrich Bandlow.



## Wat in dit Bot in steikt.

	S. b
De Geschicht von des' Geschicht . . . . .	1
Kau de tweite Uplag . . . . .	1
De Schandor . . . . .	5
De Schauallührer . . . . .	22
De gollen Uhr . . . . .	39
Unweder . . . . .	53
En Vereinsfest . . . . .	65
Rubbelmuddel . . . . .	79
En Uffsteler . . . . .	96
De fette Harwst . . . . .	116
De beiden Frün'n . . . . .	133
Brutschäften . . . . .	152
En netten Besäuß . . . . .	167
Noch en Besäuß . . . . .	185
Mahlkapp . . . . .	207





## Dat irst Kapittel De Schandor

De Sünn schint vull un golden an 'n Sommermorgen aewer dat wide, wide Feld, un 't is en Bläugen un Singen, en Leben un Jubilieren unnen un haben in den groten Naturgorden, dat dat Hart warm ward. De Feldblaumen an de Grabens un in de Wischen sünd satt von 'n Dau un recken sic in frischer Kraft, de rode Mahn, de trugen Tremsen, de blassen Nelken un de gele Rüting, all de lütten unschülligen Frün'n, dei Jahr för Jahr jung warden un uns so gesund un fröhlich grüßen, dat wi ehr wedder taulachen. Un wenn ut de glänzende, gräune Saat de Lework stiggt un in de weike Lust spel't un singt, denn ward of dat Minschenhart jung un sleicht de Sorgen in 'n Wind, de Weihdag un de Upruhr in de Seel warden aewerdöwt, un de Hoffnung driwvt nige Knuppen.

Midden dörch dat Bläugen un Singen rast un rasselt de lütt Bahn as en Ungetüm ut de Urwelt mit ehr langen, swarten Glieder un ehren sweren, düstern Aten, dat de Ird bewert un wucht' unner de ungeheure Last. De Lüd in de Bahn kifen in de Sommerlust nah de Dörper mit ehr Strohdäker un lütten Kirchen, nah de Käuh un Bird up de Weiden, nah Büsch un Böm, dei an ehr vörbisleigen, un

sogor de irnsthafste Dannholt, in den de Tog nu  
rinbögt, lacht ehr tau mit sin jung Unnerholt.

Wo de grot Dannholt tau En'n is, liggt dat  
Burdörp Bizelübben, un dor hölt de Tog an. En  
Schandor stiggt ut, dei hierher versett' worden is,  
wil up de Gäuder in de Umgegend tauvel Jagd un  
Strid mit de Polacken is, mit dei dat Land begawt  
is, un dei mit de Aderbors kamen un gahn. Uns'  
Landmann findet nich naug Hülp bi sin Arbeit in 't  
eigen Land, un so möt hei sich nah anner Kraft  
ümseihen, un hei nimmt sei, wo hei s' kriegen kann.  
De Landlüd hewwen ehr leive Not mit des' Ort  
Geister, un ahn Staatsanwalt un Schandoren is mit  
ehr nich farig tau warden.

De Mann, dei för de nige Stell in Bizelübben  
utsöcht wir, heit Herr Hars un wir en gebürtigen  
Pommer. As hei up 'n Bahnhof usteggen wir, er-  
funnigt hei sich, wo dc Gastwirtschaft tau finnen wir,  
un de Lüd säden em, hei süll man de Landstrat  
üümmer gradtau gahn bet an de Eck von 'n Dannholt,  
dor leg de Ulenraug. — Nu künne hei nich fehl gahn,  
un 't woht nich lang, dunn les' hei aewer de Hus-  
dör „Gasthaus“, un an de Hinsterlad seg hei dat  
Bild von en blanken, brunen Vogel mit grote, swarte  
Ogen, so 'n Ort Normalvagel, bi den 'n sich ebenjo-  
gaud 'ne Ul as en annern Bagel denien künne. Kopp  
un Snavel, Beinen, Svanz — alis wir dor. Meister  
Adam Fachmann, de Wirt, hadd em von en Künstler  
ut de Stadt malen laten un hadd vörher mit em  
afmakt, dat kem hauptsächlich dorup an, dat de Bagel  
recht brun un saftig, ungesihr so knusperig utseg as  
de Köst von en Swinsbraden, mit Lack süll nich sport  
warden; denn, säd Adam, jedes Bild, wat mit tau  
de betere Kunst härt, müst recht appetitlich mit  
Bradenfarw malt sin. De Künstler kreg das Bild  
farig, un de Smied freugt sich üümmer, wenn em en  
Frönde fragen ded, wat dat för 'n Bagel sin süll. —  
„Segg ic 't nich?“ antwurdt hei denn. „En richtig  
modern Bild; kein Minsch weit, wat 't sin fall!“

As de Schandor in de Gaststuw set, seg hei sic  
flüchtig in de Stuw üm, von de Biller un Rehkronen  
an de Wand an bet an de utgestoppte Uul haben up 't  
Gläserschapp. Hei sett' sic an 'n Disch, up den en  
Aeschbeler ut Kopper un sgor 'ne Klingel stünn, dei  
all wat öllerswact, aewer noch ümmer sihr würdig  
wir. De Schandor klingelt forscht, dat de oll Klock  
orig tausamzustt, un 't wohrt nich lang, dunn kem  
Fachmann in sinen Smedantog rin. Hei wir en stu-  
figen, vierkantigen Mann anfangs de Föftiger, sinen  
Rock hadd hei in de Smed laten un de Hemdsärmel  
upkrempt, so dat de sehnigen Arm tau seihn wiren.  
Dat let em eigentlich barbörschen mit sin groten  
Ogen un den dicken Snurrbort, aewer hei kem kein  
Kind tau nah, un in sin Wesen bleiw hei litweg ruhig  
un fründlich. Hei wir de Behaglichkeit up zwei  
Beinen un geröd nich recht in Tiver un Unrauh, hei  
wir tauverlässig un hülp, wo hei kunn, un en spaßig  
Wurd hadd hei ümmer bi de Hand. Hars bestellt en  
Snaps un vertellt, dat hei von nu an hier wahnens  
füll, un frög em, ob woll irgendwo 'ne paßliche Wah-  
nung för em tau finnen wir.

„Dat is dat irst, wat ic hür, dat wi nu unner  
Polizeiupsicht kamen,“ säd Adam Fachmann un sek  
sich den nigen Mitbörger genau an, „aewer 't is  
gaud, dat Sei herkamen. Upstunds is de Swinegeli  
up de Dörper all ebenso dull as in de Städer, un  
wi kunnen mal wedder 'ne Sündslut bruken. An  
Sündler dortau fehlt dat nich, blot dat Water würd  
woll knapp warden, ehr all tau versöpen! So lang,  
as wi de Polacken hier heiwiven, is Unrauh in de  
Dörper; sei stehlen as de Zigeuners, un wenn nich  
alls nah ehren Kopp geiht, sticken s' einen dat Hus  
aewer 'n Kopp an. Wer 't nich nödig hett, sick mit  
ehr int'aulaten, dei geiht ehr am besten ut 'n Weg.  
Mit bei Ort Lüd ümtaugahn, dat kümmt glif nah  
't Hun'nflöhn. Dor steckt tauwel Knechtsgesinnung in;  
de enzelte is feig un krüppt vör einen; aewer in  
Gesellschaft sünd sei frech un driftig. Jct hus' ehr

nich bi mi; sei hewwen sünft all in minen Saal  
danzen wullt — ne, is nich! Indes — vör den Helm  
un de blanken Knöp hewwen sei Manschetten! —  
Wat för 'n Snaps willen Sei drinnen? Einen ut de  
Mördergruw oder en Pommerschen?"

„Wat is dat för einen?" frög de Schandor.

„Min eigen Erfindung! Half Kirsch un half von  
dat, wat einen am negsten bi de Hand is. Ick ward  
Sei mal einen inschenken! Ja, un nu von wegen  
de Wahnung! Dat is gornich so licht! Sünd Sei  
verheurat't?"

Hars säd, dat hei ledig un los wir.

De Smied lef verluren ut 't Finster rut un dacht  
nah. „De Buren nehmen Sei nich, bei hewwen  
keinen Blaz; aewer Sei möten 't woll versäulen!  
Friedch kann mitgahn un Sei trechtwisen. Tau so 'n  
Postens is hei echt tau bruken!"

„Wer is Friedch?"

„Min Saehn! — En düchtig Jung!"

„Hett hei en gauden Ropp?" frög de Schandor.

„Ja, de Ropp is gaud!" antwurdt de Meister,  
„blot Anlagen sünd dor nich in! De Schaußührer  
hett em mit de lang, gel Blisredder oft naug de  
düttschen Flüsse up den Buckel teikent, un dor hett de  
gaud Jung sic vel aewer grämt! Nu slüngelt hei  
bi uns rüm un is mit sin saebenteihn Jöhr noch  
beten sihr falwrig; up 'n Ramm blasen, dor is em  
keiner in aewer, un in 't Pannkaueneten kümmt  
keiner gegen em an. Aewer so bi lütten trecht de  
Minsch sic trecht. Ick bün in mine früheren Jöhren  
ok so west, wenigstens is mi erinnerlich, dat icc mi  
ok in de Schauß männigen Makel up 'n Buckel un  
wat deiper halt heww! Aewer ahn Garwen giwot  
't kein gaud Redder!"

Herr Hars meint, dat wir woll am besten, wenn  
hei sic furtst up 'n Weg maken ded, 'ne Wahnung  
tau säulen.

Adam Jachmann stünn up un rep sinen Saehn.

Friech lem rin. Hei wir en statschen, rotbackten Jung mit ansehnliche Uhren un dat irst Fusselwark von Bort unner de Näs'.

Friech sach beten verbistert ut, denn hei was grad in de Kael west, as sin Badder em raupen hadd, un in de Kael wir Fielen, bi dei hei girt rümstwenzliert. Friech was verleint in ehr, wat in so 'n Deller un in so 'n Johrestid wider nich tau bewunnern is. In de warme Tid geiht de Leiw üm, un sei kümmt sgor nah de Kael un nah de Ställ rin. De jungen Lüd in de Stadt maken in so 'nen Laufstand Gedichte, dat einen dat Hart breken kann, dat kunn Friech nich, hei wir nicht recht för eigen Arbeit, un hei hüll dat för 'ne Sün'n, mihr tau daun, as 'n mag. Dat giwvt Lüd, dei de Arbeit ut 'n Weg gahn, un so 'n, dei girt taukiken. Friech härt tau de irst Gadung; denn wenn hei bi Baddern in de Smed of woll girt mal taukefen hadd, so wir de Sak doch nich ungefährlich, Badder hadd so 'n sonderbare Grapsen in 'n Kopp, dat hei em bi so 'n Gelegenheit all öfters den Hamer in de Hand drückt hadd, un dorför wir hei nich. Neuer för Fielen arbeit't Friech, wenn 't nich tau stripig lem, wat sei em an 'n Sinn wir. Hei halt ehr Lüffel ut 'n Keller, Peiterzill ut 'n Gorden un drög ehr Water — dat wir ungefähr dat Höchste, wotau hei sick kriegen let.

As de Schandor den Pommerschen in sin Mag verwohrt hadd, statt Friech mit em af un wist em dat irst Burhus.

„Hier wahnt Kersting!“ säd hei.

Hars güng rin nah 't Hus, un de Jung flankiert vör de Dör up un dal un fläut't.

De Schandor lem nah 'ne fort Tid wedder rut un säd: „Dor kann ic nich wahn, dor is jo kein Platz!“

„Dat heiw 'd mi furtst dacht, dat dat nicks würd,“ antwurdt Friech. „Dei nu kümmt, heit Dehmlow, den willen w' eis besäuken!“

„Sünd dor en poor Stuwen fri?“ frög Hars,  
as hei dat lütt Hus seg.

„Ne, dor 's alls vollstoppt!“

„Denn bruf ic̄ jo gornich irst antaufragen!“  
säd de Schandor.

„Ne, dat 's nich nödig!“ säd Friech munter.

„Weiten Sei,“ säd de Schandor un blew vör em  
stahn, „ic̄ mücht Sei nich girn uphollen von Ehr  
Arbeit! Ic̄ finn mi allein trecht!“

„O,“ säd Friech, „wat dat anbelangt: ic̄ ver-  
süm nicks! Ic̄ ströp mit Sei noch länger rüm, dat  
paßt sic̄ so recht för min Temperatur!“

Des' Antwortd wir nu gornich nah den Schan-  
doren sinen Sinn. So en Mann is ut de Soldatentid  
gewennt, dat de Rekruten glif springen, wenn hei  
blot mit de Ogen plinkt, un dat sei grad so willen,  
as hei will, ob ehr dat nu paßt oder nich. Hei hadd  
sic̄ de Feldwebelhürn noch nich ganz aflopen; em  
wull dat gornich gefallen, dat so 'n halbwassen Jung  
ebenso vel tau bedüden hädd, as de Schandor sülwst  
in sinen Helm un sin blank Geschirr. Friech stödd  
den Schandoren mit 'n Ellbagen in de Sid, ahn  
'ne Ahnung tau heiwien, wo stark hei sic̄ gegen allen  
Respekt versünnt.

„Saelen mal seihn,“ säd hei un knep ein Og tau,  
„wo Sei dat hier gefallen ward! Kamen S' man  
Sünndags abends ümmer bi uns nah 'n Kraug, denn  
ward meist danzt. Dor kaenen Sei of orndlisch Ehren  
Dullen utlaten! Dat is en Zuchen un Krischen, wenn  
einer so 'n Dirn up de Tehnen peddt, un 't geiht  
lustig tau in de korten Halbstewel, dat Rung un Rad  
bewert! Verleden Sünndag, as dat losgüng: „Hei  
hett de Hamel de Bein utreten, hei hett vergeten, sei  
wedder intaufeken,“ dunn slög Male Kahl verlangts  
hen! O du Je, wo heiwien wi lacht! Süh hier,“  
säd hei un wist mit 'n Dumen nah en Hus, „hier  
wahnen de ollen Posseihls, uns' Fieken ehr Ollen!  
Ehr Badder is Bäudner, hei 's en kraetigen Kirl,  
un mit em is nich recht Afgewen! Tau mi hett hei

mal seggt, icf wir en Klas; aewer icf heww em dat nich aewelnahmen!"

De Schandor dacht woll so ähnlich von den Jung.

"Ist denn dort Platz, daß ich da wohnen kann?" frög hei nu fort up hochdütsch. Up irgend ein Ort müßt hei doch Indruck up den Jung maßen un em in de Näs' riwen, mit weckern hei eigentlich tau daun hädd.

"Gott bewohre, ne!" säd Friech, dei ganz unge- rührt blew.

"Na, was anderes will ich nicht wissen!" säd Hars un smet den Kopp mit 'n Rück in 'n Nacken.

"Ach so!" antwurdt Friech. "Ich dacht, Sei wiren dor intressant för! Denn willen w' man fürtst wider gahn nah Kopmann Pralbüdel!"

"En Kopmann wahnt hier of in 't Dörp?" frög de Schandor beten sanster.

"Un wat för einen!" säd Friech. "En feinen Kirl ut de Stadt, hei handelt mit Sep un masigen Kef; höltern Tüffel, un Flarnell hett hei of. Hei kümmt abends oft in 'n Kraug, un wenn hei sick de Slarpen vollhaven hett, singt hei. Utmeiden kann hei nicks, hei hett woll zwei Stuwen, aewerst in ein wahnt sin Swester, 'ne feine Dirn, sei geiht gauö för de Fidel, blot mit mi will sei nich danzen! Sei säd, icf wir ehr noch tau gräun! Tau gräun, hett sei seggt!" wedderhalt Friech un lacht lud, dormit dat de Schandor of alls behollen süll.

Dei hadd nu aewer naug von den Jung sin Vertelles, wo rein gornicä von Respekt gegen de Obrigkeit in vörhannen wir. hei seg dat as Miß- achtung an, un 't wir doch wider nicks as halwe Kindlichkeit. Dorüm röd hei em beten sihr unfründ- lich, hei süll nu man nah Hus gahn, as oll Soldat wir hei gewennt, sick allerwegt allein tau behelpen.

Friech schürt sick de Spielen unner de Näs' un säd: "Soldat — dat 's wat ganz Feines! Dor freug icf mi all tau; noch vel leiver mücht icf König sin —

aewersten uns' Fielen seggt, ich verstah nicks von 't Regieren!"

Dormit güng hei wedder trügg nah sin Badderhus, un de Schandor maakt bi den Kopmann en Beſäuf, üm sich Zigarren tau köpen un de Lüd in 't Dörp kennen tau liren.

Kopmann Bralbüdel wir en städtisch Gewächs, en jungen, ganz netten Mann mit en swarten Bullerbort, hei hüll sich gaud in 'n Lüg', blot sin Hollung wir en beten slackerig, as wenn hei kein Füerung in de Knaken hadd, un von dat Stahn achter 'n Ladendisch wir hei wat lüns'beinig blewen. Hei hadd 'ne recht gaude Stadtschaul besöcht, wo 't of Französch tau snappen gew, nahst wir hei in de Lühr kamen un hadd sich hier un dor wat versöcht. Wenn hei dun wir un dat Quasseln kreg, denn stödd em de Bildung up un hei redt französch. Dat wir nu grad nich von dei Ort, as de Franzosen dat woll verlangen; aewer 't was doch so vel, dat hei de Buren dormit inbäuten un den Kopf düsig maken kunn. Un de Kopmann kem oft mit de Buren in 'n Ulenkraug tausam, hei hadd nich recht Gedür tau Hus un güng sin eigen Gesellschaft am leiwsten ut 'n Weg un kem meist nich ihrer an Hus, bet de Himmel sin Nachtjack mit de hellen Stirns antrekt hadd.

De oll Bralbüdel, wat den Kopmann sin Badder wir, hadd meint, dat 't in de Städer all vull von Kopmannsgeschäfte wir; dor wir nicks mihr tau halen; wer hütigendags vörwärts kamen wull, dei müft sich up 'n Lan'n tau wahnen setten, dor kunnen de Lüd noch nich so reken as in de Stadt, un sei leeten sich ihrer wat anfligen, wat sei gornich hewven wullen. Un dorüm hadd hei den Saehn en Geschäft inricht't, un 't güng of tauirst; denn 't was wat nigs.

Wenn em nu de Gröschens un Dalers, dei hei von de lütten Lüd inbört, of ganz gaud gefallen deden, so wir em doch sünft ehr Uemgang nich recht mit: hei dünkt sich wat beteres as en Bäudner un Bur; hei fäuhlt sich, un dat fäuhlt den de Buren

wedder. Dat Volk hett en finen Rüker för dat, wat echt is, un 't wohrt nich lang, dunn let de Saulop nah, dat Geschäft güng hellischen trügg, un oftmals wir sin Käff' so utdrögt un verspakt, dat hei mit Pumpen nahhelten müft. Em uttauhelten, dor wir sin Badder de negst tau, un wenn hei an em schrew wegen Geld, entschuldigt hei sich mit de slichten Tiden, as 't Mod is.

Na, de Oll was gaud in de Wehr un müft de Kanon ümmer wedder laden. hei notiert alls in sin grot Bauk; dat dürft doch nich ludbor warden, dat dat Geschäft man flau güng. De Badder refent dormit, dat de Saehn sich bald mit 'ne rik Fru uphelten müft, de Saehn aewrigens of. —

De Kopmann nödigt den Schandoren nah de Wahnstuw rin, wo alls nett un adrett utseg, un sett't em en Glas Bier vör. Na, dat gefüll den Kriegsmann; drincken ded hei ümmer girn, un am leiwsten, wenn anner Lüd betahlen, un hei nehm sich vör, sich den Kopmann tau'n Fründ tau hollen.

Sei paßten of recht gaud tausam in ehr Ansichten aewer de groten Städer un aewer 't Stat-spill un dat Regiment in 't dütsche Reich, un wenn de ein of wirklich nich ganz so dacht as de anner, se gew hei ut Gefälligkeit nah, un so segelt de ein in den annern sin Kielwater.

Un as sei Bigarren blüsten un Bier drünken, frög de Schandor, wo hei woll Unnerkunft finnen künnt.

Sei judizierten hen un her. De oll Förster hadd all 'ne Stuw an den jungen Forstupfeiher vermeidt; de jung Köster hadd of man wenig Platz.

„Wat is de Köster för en Mann?“ frög Hars.

„Je,“ antwurdt Bralbüdel, „ut den ward keiner so recht klauk! hei hölt sich ganz för sich, geiht vel in de Forst, rokt nich un drinckt nich. Sin Middag ett hei in 'n Ulenkraug, un wenn hei sich fünst mal dor seihn lett, denn sitt hei dor as Triumph saeben. hei redt wenig, drinckt Selterwater un kennt nich

mal de Korten. Wat fall 'n mit so 'nen Minschen upstellen? Ick will em nich tau nah reden; aewer ic holl em för 'n beten düsig. Weck seggen, dat sin Schaul gaud in Ordnung sin fall; aewer wat will dat beseggen? Wecke Schaul is in Ordnung? Hütingen Dags doch dei, in dei am wenigsten lirt ward! Wo weniger de Jungs liren, wo leitwer is dat de Herren, dei dat grot Wurd hewwen. Sei willen kein Lüd hewwen, dei wat lirt hewwen; wer wat lirt hett, mag keinen Meß upslahn! Un wer weit, ob sei nich recht hewwen! Ick bün de Meinung, dat all 't Unglück in de Welt von de Schaulen herkümmmt!"

De Dör güng lis' apen, un de Schandor seg en sehr hübsches Mätensgesicht mit swartes Hor un swarte Ogen. Aewer blot en Ogenblick, de Dör würd rasch wedder taudrückt.

„Dat wir min Swester Käte!" säd de Kopmann. „Sei is noch nich in'n Anpuß, un dorüm kem sei woll nich rin! Aewer nu von wegen de Wahnung. Dat richtigst is, Sei bliwen bi Smied Fachmann wahnien, dei hett Platz naug, wenn hei Sei man blot annehmen will. Reden S' man eins orig mit em, seggen S' em, hei süll dat mi tau Gefallen daun! Denn lett hei sick dorup in, hei hölt grote Stücken up mi, dat weit ic! Aewer!" griff-lacht hei up 'ne recht driftig Ort, „kamen S' mi nich in 't Geheg bi Hanning!"

„Bi wen?" fräg Hars.

„Bi Hanning Fachmanns, den Wirt sin Dochter!" säd Pralbüdel un fel den Schandoren an, as wenn hei woll vel seggen kunn; aewer 't för beter hüll, noch tau swigen.

„Dei heww ic noch gornich seihn!" säd Hars.

„Fachmann hett noch 'ne zweit Dochter, dei heit Lotte, aewer sei 's nich tau Hus, sei 's up de Döchterschaul in de Stadt. Aewrigens is dor ok en nett Deinstmäten," säd de Kopmann, „dat is

de Dochter von Bäudner Bosseihl, 'ne hübsche Dirn, dei von de Natur 'ne düchtige Utstür mitkregen hett!"

Nu schüttelten de beiden sich de Hän'n, un de Schandor gung wedder trügg nah 'n Kraug. Hei fürt in de Smed an, wo de Smied mang halwe Wagens un franke Bläug hantiert, un frög em mit en sanften Wörwurj: „Worüm schicken Sei mi up de Säuk nah 'ne Wahnung, wenn Sei sülwst mi ein aewerlaten kaenen?"

„Wer hett Sei dat vertellt?" frög de Smied.

„Köpmann Bralbüdel! Un hei meint of, Sei würden mi de Wahnung aewerlaten, wenn ic seggen ded, dat hei dat girt seg!"

„Also dat is Bralbüdel sin Meinung!" meint Fachmann. „Wenn Sei mi blot seggen, dat hei dat girt seg, denn so kann ic nich anners! Na, Herr Hars, wenn hei dat för gaud insüht, denn is dor nich gegen antauhojanen! Denn trecken Sei bi mi in ein Stuw, wenn Sei dat gaud naug is. Bralbüdel is en netten Kirl, un novel is hei of, all wat recht is. Hei lett wat los, wenn hei Geld hett, un roft Bigarren tau teihn Penning. Dat kann ic mich nich tügen!"

„Denn verdeint hei woll gaud!" frög de Schandor.

„Ict heiw finen Badder seggt," antwurdt de Smied, „sin Saehn müst bi sin Köpmannsgeschäft noch 'ne lütt Burwirtschaft mit ansängen, dei würd em baben hoissen, wenn 't Geschäft mal nicht geiht!"

„En Mann, dei wat lirt hett, kann doch keinen Meß upslahn!" meint de Schandor.

„Dat hett sin Badder mi of tau Antwurd gewen," säd Fachmann drög, „un hei hett mi noch wider seggt, sin Saehn würd hier Geschäfte maten, dat de Kopplüd in de Stadt de Ogen aveniriten würden!"

„Un hei hett doch recht hatt?" frög Hars.

„Na, also Sei willen bi mi förleiw nehmen," säd Adam Fachmann, ahn sich an de Frag tau führen.

„Blot ein Deil möten S' sich glük marien: tau bedüden heiwwen wi Mannslüd hier in 'n Hus' nicks.

Dat Regiment hett min Fru, un dat lett sei sic nich nehmen. Dat ward 'n aewer gewennt, taulezt an nicks mihr tau denken, as wat einen angeiht. Ich will ehr raupen, un denn kaenen Sei alls mit ehr wegen Wahnen un Eten afmaken un den Preis akkredieren! Hüt giwvt 't Rojuh tau Middag, as min Hanning mi seggt hett. Eigentlich heit dat Ojuh, aewer de Gastwirte hetwen en R dorföf sett't, dat sic 't beter anhürt!"

Smied Fachmann güng rut un let den Schandoren allein in de Stuw, dei nich recht wüxt, wat för 'n Vers hei sic ut den Meister sin Vertelles maken full.

Fru Agnes Fachmann kem mit Hausten rin, sei was 'ne gause, dicke, dütsche Fru, dei ehr Hoor all trimlig würden un in 't Gesicht den Wessel drög, den dat Deller schriwvt. Uewer lebhaft un munter wir sei, un sei hadd ehr leive Not mit ehr Wirtschaft un irst recht mit ehren Mann, wil dei nich eins tauhürt, wenn sei wat wüxt. Ehr Stimm wir von 't Deller un de Afnutzung wat knarrig worden; denn ehr leiw Mund set vör; sei kunn nich blot gaud reden, ne, sei ded dat of.

Fru Fachmann harkt un krazt mit 'n Hals, as de Schandor upstünn un sic vorstellt: „Mein Name ist Hars!"

„Ich erlaube mir, mich als Frau Fachmann zu erklären!" säd sei un sett't sic dal un befek sic den jungen schiren Minschen mit Wollgefallen. „Mich ist eine Mügg in dem Halse geslogen," stödd sei rut, „den einen Bein hab ich schon rausgestüstet; ich hab schon eine Brotköst gegessen, und etwas ist sie davon bis dasgerutscht!"

„Woans kam die Mücke in den Hals?" frög Herr Hars.

„Es kam von 's Lachen her!" säd sei. „Mein Mann is einer von die Ueberflügen, er weiß immer allens besser als ich. Heut mittag sagt er, es gibt noch Wind, und da antwort ich: Nein, es bleibt

schönes Wetter! Und eben ging ich zu ihm in die Schmiede und sagte: Siehst du, es ist schönes Wetter geblieben! Dabei lachte ich ihn aus, und nun flog mich die Mügg in den Mund! Und eigentlich ist mich gar nicht nach Lachen zumut! Meine Zähne sind angeolmt, und nun habe ich solche Zahnteufel, daß ich bald wieder welche ausziehen lassen muß!"

"Haben Sie schon Franzbranntwein dagegen versucht?" fragt Hars, bei sich auf Dokteri verstünn.

"Was sollte ich nicht! Ich habe auch schon 'ne Zippoll ins Ohr gestochen und die Nerven mit Melkenöl bedöwt — die Zahnteufel kommen von die Nerven her — wenn sie so 'n bißchen dugen, dann läßt man sich das noch gefallen, aber wenn sie so richtig anholen, daß es drin sticht wie 'ne Nadel, denn möcht man aussuchen wie die Knechte bei 's Tanzen!"

"Kridasot ist auch gut!" sagt Hars.

"Hab ich allens versucht, chinesisch Karmanol auch, es hat nicht die Spur geholfen! Wozu muß es Zahnteufel geben?"

"Krankheiten sind überhaupt nicht gesund!" meint de Schandor.

"Das ist ganz richtig, die sind nur für die Doktors erfunden! Mit meinen Mann kann ich da gar nicht über reden! Er hört nicht zu und sagt höchstens, ich soll sie mir ausziehen lassen! Ihm ist's ganz egal, ob ich weinen oder lachen tu; er hat gar kein Gefühl. Wenn er man abends seine Pfeife rauchen kann oder mit die Gäste draehnen, dann bin ich für ihn gar nicht auf der Welt!"

"Ist er denn sonst moralisch?" fragt de Schandor.

"Der? Noch viel schlimmer ist er!" sagt Fru Fachmann, bei nich ganz mit sich einig wir, wat moralisch eigentlich is.

Hars seg sich in de Stuw üm, un sin Ogen blewen up en verrökt Bild an de Wand hängen, wo de Dog' von Benedig in 'n roden Mantel up tau seihn wir un üm em rüm en Hümpel Mannslud un Fru-

genslünd mit witte Kragens un wide Aermel, als  
hübsch bunt un gelbrun.

De Smiedftru lacht un säd: „Das ist der Doge  
von Venedig, nun wissen Sie's; wenn Sie meinen  
Mann fragen, dann sagt er, das sind seine Ahnen.  
Er hat immer Flausen im Kopf!“

Un nu verhandelten sei wegen de Wahnung un  
würden einig, dat Herr Hars för Wahnung un Be-  
köstigung up 't Monat föstig Mark gewen sull. Dat  
wir billig, un Fru Wirtin säd, verdeint würd nicks  
dorbi; aewer hei müßt doch irgendwo Unnerkamen  
hewwen.

„Hm,“ säd Fru Fachmann, as de Schandor up-  
stünn un sic̄ de Gewelstuw ansehn wull, „wenn Sie  
mal was Rungniertes beim Uhrmacher machen lassen  
wollen, dann können Sie das bei meinem Bruder  
tun, er ist Uhrmacher in der Stadt und heißt Im-  
manuel Wachtel!“

Un sei lacht em so häut tau, dat hei ehr versprökt,  
an ehren Brauder tau denken.

So wiren de beiden sic̄ vollkamen einig, un de  
Schandor blew wahnen. Hei wir recht taufreden mit  
sin Wirtslünd un sin Stuw un dat ganze Dörp. Em  
kem dat so vör, dat hei hier 'ne wichtig Person wir,  
un hei malt sic̄ ut, wo ruhig un behaglich hei sic̄  
dat Leven tau Gemüt führen wull, wo hei sic̄ mit  
sinen Deinst inrichten un nebenbi de Ogen upmaken  
wull, nich blot nah de Oulibregens un Muschwiters,  
wegen dei hei herschickt wir, ne, of nah de riken  
Burdöchter, dei noch unbegewen wiren.

Abends maakt hei sic̄ dat kommod in sin Stuw  
mit 'ne Zigarre un en Kraus Bier, den hei sic̄ ut de  
Gaststuw halt hadd, un Adam Fachmann, sin nig  
Husvadde, peddt noch vör sin Dör up un dal un  
tek nah 't Weder rin.

Dunn kamm Nachtwächter Schröder de Dörpstrat  
entlanggefraelst. Hei wahnt in en lütten Katen,  
dei so trurig ut de blinnen Finstern tek, as wenn 'e  
sick verküllt hadd. Wo de Finstern ehren Deinst up-

seggt hadden, dor hadd Schrödersch ehr mit oll Strümp wedder frisch verglast. De Nachtwächter hadd en fürchterlich breiden Mund mit dicke wulstige Lippen, sin Kopp was blank un glatt as en schürten Ketel, en Umland, wo kein Halm up waßt. Hei kämmt em sick mit 'n Swamm, den Lahm-Mariken, wat sin Fru wir, in de Raet an 'n Dörstänner anbunnen hadd. De Lüd säden, Schröder wir in de Döp mit tau koll Water döft worden, un dorvon wir in sinen Kopp wat nahblewen, de Bregen süll noch ümmer wat verfroren sin. Aewer an sin Fru un sin Hus un sin Rauh hüng hei mit groter Leiw, an Fachmann of, wil dei ein von de wenigen wir, mit den sick vernünftig reden let. Un binah jeden Abend stünn hei mit den Smied en Ogenblick vör de Dör un snackt mit em.

„Gun Abend, Fachmann,“ säd hei. „Nu hest du jo en Schandoren in 'n Hus!“

„Ja, Schröder!“ Wer hett di dat vertellt?“

„Din Friech hett dat tau Lahm-Mariken seggt! „Din Friech hett en groten Talent! Hei hett allerhand klauk Infäll!“

„Dat 's blot Verstellung! Wenn hei so lang wir, as hei daemlich is, denn kunn hei ut de Dackrönne frühstücken!“

Dit verstünn Schröder nich, un sin Kinnladen klappten utenanner.

„Snurrig Infäll hett din Friech! Hei begrippt alls! Hei säd tau mi, hei kunn noch vel mihr warden as en Schandor! Ich dau of min Ding; ich heww mal binah en Knecht verhaft't, aewer hei hett mi en Bein stellt, dat ich dalslahn müßt. Süllst blot hürt hewwen, wo ich achter em herschullen heww! Aewer Schandor tau warden, an so wat heww ich nie nich dacht! Mi grippt dat Nahdenken an, Fachmann, ich heww lewerst dat Mus vull as den Kopp! Hütt wir de Slachter bi mi un böd mi achtzig Daler för Klautsch-Mariken!“

„Klautsch-Mariken wir sin Rauh; Mariken hadde  
hei ehr sin Fru tauleiw döft, un den Binam hadde  
hei ehr wegen ehr Beinmark erfunn'n, wat nich ganz  
so elegant wir, as sünst bi de Räuh Mod is.

„Du hest sei doch nich verlöft?“

„O, wo würd ich! Hüt vörmiddag wieren de  
Fischwagen in 't Dörp, hest du of Hiring löft? 't  
wieren heistige Diere!“

„Ich ward mi schön häuden! Dat wieren keine  
echte, dat wieren nahgemakte!“

„Wat sädst du eben?“

„Dat wieren nahgemakte Hiring!“ säd Adam Fach-  
mann so drusig un glikgültig, as wenn jederein ver-  
fälschte Hiring kennen müft. „De Hiring warden  
hüt mihrstendeils ut Räubensnichel un Kohlbläder  
mäkt un de Graden ut Swinsbosten! Neuer wer  
dorvon ett, möt doran glöwen!“

„Ich heuw wec dorvon eten!“ staehnt de Nach-  
wächter, un em würd dat krupen.

„Denn kumm mit rin. Wi willen uns en Bittern  
tähmen; sünst büst du upschrewen un hest woll din  
leht Fauder in 'n Liw!“

„Mein Herr und mein alles! Wat is dat hüt  
für 'ne Welt! Is dat würflichen Gott wohr?“

„Wenn ich di dat doch segg!“

„Ja, wat du seggst, dat hett all Hand un Faut!  
Sünst, wenn ich dat von en annern hört hädd, denn  
hädd ich woll seggst: Red' mi kein Lock in 'n Kopp! —  
Is so 'n Bittern gesund?“

„Kräck is hei nich! Ich heuw em wenigstens  
nids anmarkt!“

„Lahm-Mariken hett of von de Hiring eten,  
Fachmann!“

„Frugens heuwew 'ne zortere Ort Mag as wi,  
dei schadt dat nich! Un wenn 't ehr wat ded, denn  
nehmist du 'ne nig!“

„Ich?“

Sei güngew rin un drünken heid en Bittern.

„Worüm nich?“ säd de Smied. „Dat soll nu  
jo so wie so Gesez warden, dat jeder Mann twei  
Frugens nehmen soll, 't giwvt tau vel Mäzens, un  
dormit soll uprümt warden!“

Schröder schöt tausam, un em würd dat krupen.

„Dat litt Bahm-Mariken nich!“ säd hei. „Dat  
geiht nich gaud af, wenn ic mit noch ein anlem. Sei  
ritt ehr dat Hoor ut de Böll un bringt ehr mit 'n  
Bessenstel up 'n Draww, dat sei drei Dag Galopp  
löffpt, un dat kann ehr kein Seelenminsch verdenken!  
Un ic will of kein zweit hewwen. Un ein heww ic  
naug, wenn sei of humpelt. Neiver dat kümmt blot  
dorvon, wil sei nich grad gahn kann. Wer hett sich  
so 'n Gesez utdacht?“

„Dat weit ic nich!“

As Schröder nahst wider güng, sach hei so  
bistrig ut, as wenn hei den gistrigen Dag söcht.

„Wat is dit all!“ brummt hei in sic rin. „Hiring  
ut Kohl un nahst twei Frugens! Dit is jo aewer  
de Maßen!“



## Dat zweit Kapittel. De Schauillihrer.

Franz Nottebohm, wat de jung Schauillihrer un Käster in 't Dörp wir, stammt ut Melborg un hadd en recht ruhig un sacht Wesen. Hei wir nich so ruhmredig, as jung Lüd oft naug sünd, un redt keinen doven Dunst tausam; hei hört in Gesellschaft leiwer tau, as dat hei sick mit Reden vördrängt. Dat junge Mannsvolk weit oft naug nich, wat dat ut luter Wähltag an 'n Dag gewen fall, sei müchten Böm utriten, so vel Saft un Kraft un Neverschüß an Lewenslust steckt in ehr, un dei möt rutprusten un sich Lust maken. Un so drinken un danzen un dullen sei rüm un nehmen keinen Rat an, het endlich ehr dat Deller bänntigt. Von all dit was bi Nottebohm wenig tau finnen. Hei wir lifweg irnsthaft, wenn hei of woll herzlich lachen kunn; 't leg wat Karniges un Fastes in sin Wesen, hei güng sin eigen Weg un kümmert sich üm den armseligen Klatsch, dei in de Dörper lustiger bläugt un waukert as in de Städer. As hei in 't Dörp kamen wir, hadd hei den Wirt von 'n Ullenfrau fragt, ob hei bi em

tau Wibdag eten kün̄n̄, un Adam Fachmann hadd tauseggt, wil hei den Mann liden mücht. Dat giwvt 'ne ganz besonnere Ort von unschuldig Minschenogen, in dei sick jeder furtst verleiwvt, un des' beiden hadden so 'n, de Smied un de Schaußlührer.

„Sei laenen of öfster kamen, ahn wat tau vertehren,” hadd Adam Fachmann tau em seggt; „ich vertell mi girt en Wurd, un min leiw Fru redt sick of girt ut un kann gornich Lüd naug finnen, dei tauhüren maegen. Denn, min leiw Nottebohm, dat Reden an sick is grad kein grot Kunst, aewer dat Tauhüren is 'ne Kunst, un dei verstahn Sei, un dor warden Sei Ehren Tidverdriv an hewwen. Sei laenen of abends taukilen, wenn ich mit de Vuren Korten spel, kamen S' man ümmer, wo öfster, wo leiwer! Un wenn Sei nich dricken maegen, denn is dat Ehr Burtel; denn bruften Sei sick nich tau argern un mi of nich; denn ich mat alle nigen Moden mit un schenk de Gläser nu man half voll!”

So hadd de oll fröhlich Wirt von 'n Ulenkraug redt, un de jung Lührer kamm oft tau Besäu. In de irst Tid hadd Nese, wat de Smiedfro wir, würllich ehr Schülligkeit dan un em unnerholten von de grot Wasch un de daemlich Deinstbirn, un dat den Kopmann sin Swester all wedder en nig Kleed hädd, un dat sei man swacke Nerben hädd, un wo de Farken sick nett taunehmen, un wat sei all in 'n Kopf tau nehmen hädd. De Lührer hadd ergeben tauhürt un wenig antwurdt, wenn sei so raetert un plaeert. Aewer sei verlangt, dat hei mit instimmt un ehr lawt oder bedurt, un wil hei dat nich deb, so gew sei 't taulezt up, sick mit desen mulsumen Gast intaulaten, mit den nicks uptaustellen wir. Sei säd, sei hädd furtst an sin Brill seihn, dat hei hochforig wir, un schickt nu ümmer ehr Dochter rin, wenn hei ankem. Lat bei sick argern, dacht sei.

Friech kamm as Gesellschaft för den Lührer aewrhaupt nich in Betracht. Dei hadd en natürlichen Affschu un Gregel vor alls, wat em an de

Schaul erinnern kunn, wo sin Buckel ümmer dat  
lidendst Deil west wir. hei lacht noch ümmer giftig.  
we:m hei blot dat Schaulhus tau Gesicht kreg, un  
gegen en Lührer fäuhlt hei in sich ümmer 'ne Ort  
kriegerisch Stimmung, dei sich blot nich uttaubreken  
trugt, 'ne Ort ahnmächtig Haß un Verachtung, so  
as de Franzosen gegen uns. Dei sünd ol Kinner un  
kaenen de letzten Schacht nich vergeten.

Also bleuw för den Lührer meist blot de Dochter  
aewrig. Mit dei müßt hei sich behelpen, so gaud as  
't gahn wull, un, de Wahrheit tau seggen, hei behülp  
sich recht girn mit ehr. Em wir 't so am leitwosten,  
un sei wüsten ümmer recht wichtige Saken tau be-  
reden, von nige Moden un von de Schaulfinner, von  
den Landwirtschaftsball un Seminorerlewnisse, von  
de Arbeit in Feld un Goren un Schaul. Sei wiren  
vertrugte Frün'n, un ehr fehlt wat, wenn ein nich  
bi 'n annern wir. Un dat wir snurrig, dat de stille  
Mann ganz nett reden kunn, wenn hei mit ehr tau-  
sam wir. Dat Bertelles ret ornich af.

Rottebohm lem tau Middag in 'n Kraug un  
würd mit den Schandoren bekannt. Hars bed wat  
vörnehm un von haben dal, un dorüm bleuw de Lührer  
käuhl un frömd gegen em un gew sick nich de ge-  
ringste Mäuh, sick wichtig tau maken. Dat wird also  
lang nich so 'n dicke Herrlichkeit as mit Kopmann  
Pralbüdel. Aewrigens hadd de Schandor ol wenig  
Lust, sick mit den Lehrer tau bemengen; denn Han-  
ning Jachmann, den Smied sin Dochter, set mit  
an 'n Disch, un hei vertellt vel von sin Soldatentid,  
von de Soldaten un ehr abellschen Anstalten un von  
sin dicke Fründschaft mit sinen Hauptmann. Un dorbi  
dreigt hei den Snurrhort.

„Sünd Sei ol Soldat west?“ frög hei mit eins  
den Lührer.

„Worüm müchten Sei dat weiten?“ frög de  
Lührer dorgegen.

„Na, icf mein man blot!“

„Ne, icf bün kein Soldat west!“

„Sei wieren woll tau swack in 't Krüz?“ frög Hars un fel de Dischgesellschaft an, ob sei aewer sinen Witz lacht. Neuer dor lacht keiner.

„Sei hewwen vollkamen recht; icf wir tau swack in 't Krüz!“ säd de Lührer ruhig. „Un grad dorüm bün icf kein Soldat worden!“

Nu nehm de Smied dat Wurd: „Denn hewwen Sei of lang nich so vel belewt as Herr Hars!“ säd sei.

„Dor hewwen Sei recht in, Meister; icf heww eigentlich nicks wider erlewt, as dat icf mal von 'n Plummenbom fallen hün!“

„Dat is doch kein Begebenheit, dei dat Berstellen wirt is!“ meint de Schandor.

„Dat kann gирn sin,“ antwurdt de Lührer un et wider.

Adam Fachmann haegt sich in 'n Stillen aewer de drögen Antwortn, dei Nottebohm gew; aewer de Schandor freugt sich gornich dortau; hei seg dat nich gирn, wenn 'n em so fort affarigen ded. Dat rölk stark nah Unfründlichkeit.

As dat Middageten tau En'n wir, güng de Lührer nah Hus, de Frugenslüd rümten af, Friech besöcht sin Duwen, un de Smied bleuw mit den Schandoren allein in de Stuw.

„De Schaulmeister is woll man en simplen Mann!“ säd Harms fragwif.

„Worüm seggen Sei Schaulmeister?“ frög Adam Fachmann ruhig. „Dat is hüt kein Mod mihr; höchstens de Arbeitslüd seggen so, un dei reden vel, wat 'n ehr nich aewel nimmt. Neuer en einfachen Mann is hei; dat is min Meinung of von em. Neverspönig is hei nich, un hei dünt sich nich mihr, as hei is. Hei 's en düchtig Mann, un wat hei seggt, dor kann 'n sick up verlaten!“

„So, so!“ säd de Schandor.

„Hei hett düchtig wat lirt un steiht in gauden Anseihn; sünst hädden de Grundherren ut de Dörper em nich tau ehren Schrift- un Kassenführer in ehren landwirtschaftlichen Verein nahmen. Rillig stüll is

hei mi of, aewerst icf heiw all öfter funnen, dat  
Lüd, bei ehren Kram verstahn, dormit nich up de  
Straten utstahn, un mit de Lüd, bei mit ehr Weis-  
heit oder mit ehr Geld dicf daun, is gemeinhen nich  
vel los!"

„Ja, ja, ganz recht!" säd Hars.

Hei fühlst, dat Nottebohm bi den Smied en  
dicken Stein in 't Brett hadd.

„Icf bün dat all öfter gewoehr worden," säd de  
Smied, „dat Lüd, bei nich vel tau bedüden heiwwen,  
nochtau in jüngere Jöhren, girn von sicf un ehre  
Künft reden; aewerst mi geföllt dat beter, wenn anner  
Lüd dat daun; icf holl dat mit de Bescheidenheit:  
Bescheidenheit is in 'n ganzen Lewen kein Lumpen,  
aewer en unbescheiden Vödrängen rüft ihrer dor-  
nah!"

De Schandor lek up de voor Rehkronen, bei an  
de Wand hüngten, un frög den Wirt, ob hei de Reh  
fülwst schaten hadd.

„Ne," antwurdt dei, „blot eten! Schaten hett icf  
wen anners!"

„Gahn Sei nich up Jagd?" frög Hars.

„Ne, icf mag Hasen girn, wenn hei gebraden up  
'n Disch stahn, achterher lopen mag icf nich!"

De Schandor wist mit 'n Finger up das bunte  
Bild an de Wand un frög: „Wat stellt dat Bild  
eigentlich vor?"

„Dat is de Dog' von Benedig!" säd Adam Zach-  
mann ruhig.

„Sei seggen doch sünft, dat dat einer ut Ehre  
Verwandtschaft is!" säd Hars.

„Wer hett Sei dat vertellt? Ja, männigmäl segg  
icf dat, grad so, as mi de Kopp steiht!"

„Worüm süll de Dog' von Benedig nich of Ehre  
Ahn sin?" frög de Schandor.

„Man nich? Dat segg icf of! Ebenso gaud as  
de Fürst Jaromar von Rügen, von den icf astamm!"

Hars lek den Meister unwiß an, hei wüzt nich,  
ob bei nich richtig in 'n Kopp wir.

„Ja, kiken S' mi man an!“ säd de Smied.  
„De Fürsten von Rügen sünd min Ahnen, un ic  
heiwu hüt noch ehren Namen!“

„Hewwen bei Fachmann heiten?“

„Aehnlich so! Ick heit Fachmann, min Groß-  
vadder hett sich noch Fahrmann schrewen, un den  
sin Vadder Farmer. Na, un Farmer is wider nicks  
as Faromar! Fragen S' jeden Professor, den Sei  
willen, dei ward ok so seggen!“

De Meister verschöt kein Mien hierbi, un Hars  
wüft nich, ob hei ut Spaß oder in 'n Ernst so redt,  
un hei hüll dat för 't best, nah sin Stuw tau gahn.

Un 'n Nahmiddag nehm Hanning Fachmanns  
en lütten Korf, un säd tau ehr Mudder, sei wull  
Himbeeren in 'n Busch plücken. Sei hädd dat nich  
nödig hatt, dörch 't Dörp tau gahn; aewer sei ded  
't un müßt up ehren Weg an 't Schaulhus vörbi.  
Sei fet grab vör sick weg, nich links un nich rechts,  
un ded so, as wenn sei den Kopmann Bralbüdel nich  
gewoehr würd, dei gradaewer von 't Schaulhus wahnt  
un vör de Dör stünn. Dat wir eigentlich dagsaewer  
sin Hauptarbeit. Hei würd dorbi alls gewoehr, wat  
sick buten rögen ded, un 't is jo vel wirt, wenn einer  
dat all weit. Von den Lührer wir nicks tau seihn;  
bei hadd in sinen Gorden allerhand lütt Arbeit bi  
de Rosen un Jehannsbeeren un hüll sick ümmer  
in so 'n Gegend up, wo hei ok de Dörpstrat woehr-  
schugen kunn. Un as hei Hanning Fachmanns an-  
kamen seg, güng en fründlich Lüchten aewer sin  
Gesicht. Hei let ehr nich ut de Ogen un paht up,  
ob sei nich nah em henschulen würd. Aewer 't ge-  
schach nich! Un doch hadd sei em längst seihn, denn  
de Dörpgehöste liggen fri un nich so hart anenanner  
as de Hüser in de Städer, un einer kann ut de Firn  
wunderschön seihn, wat achter de Katens passiert.

„Gun Dag, Fräulein!“ rep de Kopmann ehr tau.

Dat Mäten nicht nah em un güng ruhig wider.  
Sei hadd nich Lust, sick in en Vertelles intaulaten.

As dat Dörp tau En'n wir, högt sei rin nah 'n Holt up de ollen, bekannten Fautstig', ümmer wider an de Schonungen vörbi un den swarten Dil. Sei lacht aewer de Eikatt ehr Sprüng, un ehr Hart würd wid bi den Gesang von de Baegel haben in de Twig rund üm ehr in dat wille Buschwarz. Un nebenbi bückt sei sick hier un dor nah 'ne Frdbeer oder 'ne Blaum, un nu kem sei an in den Slag, wo de Himbeeren stünnen, un sei plückt un plückt. As un an recht sei sick un lef sick üm un horcht, aewer 't was wider nicks tau hüren as de Lustigkeit von de lütten Baegel un dat Hacken von de Holtschrag. Un so plückt sei wider, un bi dat Russeln in de Büsch würd sei nich gewohr, dat einer lis' up dat weile Moos sick nah ehr ransföhlt.

„Hanning!“ säd de Mann lis’.

Sei dreift sick üm.

„Dor sünd Sei jo ol!“ säd sei, un ehr Ogen blänkerten. „Helpen S' mi bi 't Säuken, Herr Nottebohm!“

Dat ded hei.

„Sünd Sei dörch 't Dörp gahn?“ frög sei em, as hei flitig mitplückt.

„Ne,“ säd hei, „achter dörch de Gordenpurt!“

Sei lacht em tau un säd: „Bralbüdel stünn up de Lur! Ob hei woll ahnt, dat wi wedder tausam sünd?“

„Dat kann girn sin, Hanning,“ säd hei un grep nah 'ne ripe Beer, dei sei eben asplücken wuß; dorbi erwischt hei ehr Hand un hüll dei wiß un lef ehr lustig an un säd: „Wat würden Sei nu woll maken, wenn ic nu nich wedder los let?“

„Ick rep üm Hülp!“ säd sei mit dat fröhlichst Gesicht von de Welt.

Hei let de Hand fohren un sammelt wedder flitig, un de Korf würd voll.

„Un wenn Sei nu üm Hülp repen un leiner kem,“ füng hei nah 'ne Tid wedder an, „denn kunn 't doch recht beängsterlich för Sei sin!“

„Ne,“ säd sei. „Icf heiwò kein Angst, in 'n Holt nich un narends!“

„Na, na, Hanning! Wenn nu en anner Sei so allein andrapen hädd un Sei nich frigewen wull?“

„Denn rep ic de Ulen!“ säd sei.

„Un bei würden Sei bistahn?“

„Natürlisch!“ säd sei irnthaft. „De Ul is uns' Husvagel un uns' Glücksvagel! Unner Lüd scheiten nachts tausam, wenn sei de Ulen hüren, wi in unsren Hus' hüren ehr giren, wil sei för uns uppassen!“

„Hett dorvon Baddern sin Wirtschaft den Namen Ulenkraug?“

„Ja, weiten Sei dat nich? Hett min Badder Sei dat noch nich vertellt?“

„Ne,“ antwurdt hei. „Icf dacht, Badder hädd den Namen utdacht, wil 't mal wat anners is as dat ewige „Gasthus“!“

„Oh bewohre! De Nam is urolt, un dat giwt 'ne richtig Geschicht dorvon!“

„Willen Sei mi bei vertellen?“

„Aewer gewiß doch! De Korf is voll, wi willen uns en Platz utsäufen, wo wi sitten kaenen!“

Sei fünnen in de Reg 'ne lange, dicke Dann, bei de Storm in 'n März ümsmeten hadd, sett'ten sic bienanner, un dat Mäten vertellt: „Eigentlich härt sich de Nam Ulenkraug recht nah Nacht un Unglück an, un wed seggen, dat dat Hus in ollen Tiden den Namen kregen hett, wil dor de nächtlichen Gäst as de Ulen ehr Unnerkamen söcht heiwiven. Aewer dor ward of noch 'ne anner Geschicht vertellt. Nämlich von den bösen dörtigjährigen Krieg saelen ganze Dörper wegfreten sin, dat blot de Kirchhaew aewrig blewen, un of dat Dörp Bızelübbən is utstorwen, as de Krieg un de Pest in 'n Lan'n regierten. De Strohdäker up de Hüser vermußchten un kregen grote, düstere Löder, de Dören un Finstern stünnen apen, un wer Lust hadd, kunn intreden; aewer dor lem wider keiner as de Spennen un de Slangen, de Wind un de Gespenster. Dor graft kein Tier up de

Feller, un kein Hand bleuw dor, sei tau beactern. De  
Plaug füll utenanner, all's, wat von Isen wir,  
nehmen de Kaiserlichen mit, um Kanonen dorut tau  
geiten, of de Glock ut 'n Glockenstauhl würd stahlen.  
as noch in de Kirchenakten tau lesen is. De Smed  
hett nahst de Glock aewerst weddererobert un her-  
bröcht. De Kirch wir leddig, un dat Basterhus wir  
leddig. Kein Kind grüßt up de Strat, un kein Mudder  
rep ehr Kind, de Hun'n bellten nich; de letzte Hund  
wir dodslagen un von sinen Herrn ut Hunger upeten,  
ihre hei em fülvst ut Hunger anfallen kunn. Als  
wir utstorwen, dor bleuw keiner aewrig, bei den  
annern beweinen kunn, un keiner, dei de Arwschaft  
von en verpest't Hus gewernehmen un de fule,  
murrige Lust atmen woll; nich mal Deiwsgesindel  
trugt sich nachts in des' Hüser. Nu bleuw aewer mal  
nah en Gefecht, wat in des' Gegend wir, en Lands-  
knecht in 'n Holt liggen, bei an 'n Arm verwundt  
wir. As bei wedder tau Besinnung tem, güng hei  
up Wanderung un fünn dat fahle Dörp un treckt  
hier rin nah 'n Kraug un bleuw hier hadden. Farmer,  
so heit de Mann, sach wild un unrämsch ut, wir  
aewer bi allebem en sächtmaudig Mann, bei still  
för sich weg den Gorden bugte, wo nu uns' Awt-  
böm stahn, un hei pläugt un hält den Ader, wo  
nu uns' Roggen un Lüffel sünd. Hei füng hier 'ne  
Smed an, aewer hei wir en Sonderling un oft  
nachts unnerwegs up Jagd un Fischeri, un keiner  
hinnert em; denn 't was 'ne wille un herrenlose Tid.  
De Mann hadd sin Lust an de Tiere, hei hüll sich  
Duwen un Gäus' un Häuhner, bröcht junge Reh mit  
nah Hus un sett't sich Amseln un Nachtigallen in 't  
Burken, un in eine Nacht bröcht hei of 'ne olle  
Ul mit zwei Jungen mit, bei hei haben bi de  
Duwen inquartiert un faudert, un bei sich recht  
gaud mit de Duwen verdragen künnen. De Mann  
verstünn geheime Künft, un hei makt de Ulen tamm,  
dat sei em gehorsam würden un bi em bleuen  
un mit em flögen, so as hei 't hewwen woll. Nah

'ne stille Tid kem wedder en Sommer mit Krieg un  
Kriegsgeschrei, un as hei mal nachts mit sin Ulen  
in Brauk un Busch leg, hürt hei nich wid af mit eins  
en Getrisch un Geschrig von 'ne Frugensstimm; denn  
twei Marodürs haddeb en blankes, schönes Mäten  
infungen un verslept un wullen ehr Gewalt andau.  
Dunn hißt de Mann de Ulen up de Kirls los, dei  
flögen de Knechte in 't Gesicht un frischten un beten  
un kraßten, dat dat Entsezen un Grugen aewer ehr  
kem un sei dachten, de Hexen seten up ehr. Sei  
stöwten weg ut de Gegend, un de Smied grep dat  
ahnmächtig Mäten up un bröcht ehr in sin Hus,  
wo sei wedder tau sick kem. Sei bewert un flög  
an 'n ganzen Liw in de Angst vör den rugen Mann  
mit dat verwöhrlost Gesicht, in den sin Hand sei  
follen wir. Sei wüßt nich, dat hei ehr redbt hadd  
ut Not un Gefohr, un dacht, ehr lezt En'n wir  
kamen. Un hei les' ut ehr Ogen, in wat för en  
Taustand sei wir, wat in ehr vörging. Dorüm wintt  
hei ehr tau, sick tau beruhigen, besorgt wat tau  
eten un säd, sei hädd nicks tau fürchten, sei kunn dit  
Hus as ehr anseihn un em as ehren Deiner. Nu  
vertellt sei em, dat sei von ehr Familie allein ver-  
schont blewen wir von de Pest, un sei föt em üm de  
Knei un bed em, ehr nich wedder trügtaustöten  
in 't Elend un ehr nich allein tau laten, sei null  
em deinen, un wenn sei 't verfhört maft, null hei  
ehr slagen. Wat null sei anners malen? Dat arm,  
swac Minschentind hadd eben de Gefohr in all ehr  
Gräßlichkeit un Hoffnungslosigkeit kennen lirt. Wat  
kunn sei anners daun, as sick em up Gnad un Ungnad  
tau ergeben un üm Erbarmen tau bidden! In so 'n  
Unglück wist sick de reine Minschlichkeit in ehren  
hellsten Glanz as en Licht von 'n Himmel. De Smied  
sett't sick bi ehr hen un führt ehr mit leive Geschich-  
ten weg ut de böse Gegenwart in wunderbare Gegen-  
den, hei erfünn Geschichten un Märchen, wo Gott  
tau rechter Tid Hülp schick hadd. Sei kreg Ver-  
trügen tau em, un taulezt maft hei ehr haben en

Lager trecht un wist ehr, wo sei de Dör von binnen  
tausluten müfft, un tröft' ehr, dat hei nu ehr  
Hand un Bistand wir. Un so blew dat. hei hett  
ehr bi sick behollen un sei is sin Fru worden, un  
de Ulen sünd plegt un faudert worden bet an ehren  
Dob. Wo de Duwenslag west is, dor is nu min  
Stuw!"

As Hanning mit ehr lütt Geschicht tau En'n wir,  
richt't sei ehr groten, blagen Ogen tru un fründlich  
up den Lührer.

„Min Badder will jo weiten," säd sei, „dat wi  
von dit Farmersche Poor afstammen, ut de Kirchen-  
bäuer lett sick nahwisen, dat de Nam sick mit de  
Eid verännert hett. Dat soll bi Namen nicks nigs  
sin. — So, nu aewerst Geschicht för Geschicht! Sei  
säden hüt middag tau den Schandoren, dat Sei  
mal ut 'n Blummenbom sollen sünd! Woans was  
dat dormit?"

Dat is de Geschicht, woans ic Schaußlührer  
worden bün!" säd Rottebohm. „Min oll Badoer is  
Lührer in de Metelbörgsch Ritterschaft; hei hadd  
negen Kinner, un dei hett hei mit 596 Mark Gehalt  
an 't Lewen erhollen. De einzig von de Kinner, bei  
Lührer worden is, bün ic. Badder wull uns vör dit  
Schicksal bewohren; un dat ic 't worden bün, doran  
is en Blummenbom schuld. Min oll Bader würd  
kujoniert von jederein, von de gnädig Fru, bei dat  
Regieren habb, von den Paster, bei sick mit de  
Gnädig nich vertürnen kunn wegen en Schaußlührer,  
von Inspelter un Stathöller. Nem en Schaulbessen  
gew dat Jagd, keiner wull em löpen, min Bader  
wull Traktaten, bei von Frömmigkeit drüppeln, nich  
an de Schaußinner verdeilen, hei wull nich Glaser  
un Klempner för 'n Hof un bi de Katenlüd nich  
Dokter sin, wenn sei frank wiren, un de Spetakel  
würd nich all. De Oll müfft Sünndags de Kinner  
in 't Schaulhus tausamtrummeln un mit ehr nah 't  
Kirchdörp tau Kirch gahn un ehr nahsten wedder  
nah Hus ledden, un wenn de Gaudsherr, bei sünst

nicks tau bedüden hadd, mal wisen wull, wat för en hellischen Kirl hei wir, denn lem hei in 't Schaulhus. Dor fühlst hei sich as Herrn, let Hus- un Stuwendören apen, behüll den Haut up 'n Kopf un stampf mit den Stock up de Leimdeilen in de Stuwen. Un denn verlangt hei allerhand, wat för 't soziale Lewen up 't Dörp taudräglich is: Vadder sull sülwst mit Lüffel upnehmen wegen dat gaude Bi-spill, oder hei verböd, dat de Gören in de Schaul hochbütsch redten, wil sei dorvon hochfortsmall werden kunnen, oder hei gew ok woll de obrigkeitliche Genehmigung, dat de Oll sich för sin eigen Geld 'ne Platt tau 'n Kalkhird in de Raet köpen kann.

Allso vör en ähnlich Los wull de Oll uns bewohren, un so sull ich denn Gärtner warden un lem bi unsren Gärtner in de Lühr, wo ich tweiunhalf Johr bliwen sull. Ich hadd min Lihrtid bald achter mi, tweiunviertel Johr wiren all afreten, dunn müft ich in 'n Spätsommer nah en hogen Plummenbaum rin un sull em plünnern. Min Gärtner stünn unnen un nehm mi de vullen Rörw af, un ich steg denn wedder de Ledder rup. So peddt ich denn von de Ledder up 'n Twig un hüll mi fast an en Twig, dei aewer mi häng. Aewer de Twig, up den ich stünn, kunn mi nich drägen. Dei bröt, un ich schöt dal, den Kopf nah unnen, dröp unnerwegs noch up lütte Twig, dreigt mi bi 't Fallen üm un sull up de Frd. Dor blew ich besinnungslos liggen. Ich sülwst heww irst späder von 'n Gärtner tau weiten kregen, woans sick 't taudragen hett.

Dat gew Uplop un Geschrei in 't Dörp, denn so wat is jo en Ereignis. De gnädig Fru schickt nah min Dellsern, sei müchten en Bedd farig malen, un denn lemen vier Mann mit 'ne Bör un packten mi rup, un ich malt dat Geschrei dortau; denn mi ded alls tau un tau dull weih.

Taufällig was 'ne Diaconissin up 't Gaud, un de Sanitätsrat was ok dor. De spricht mi wegen min Weihdag Morphium in, un ich müft liggen un kunn

't nich uthollen, ic kann nich Arm oder Bein rögen.  
Un wil alls, wat de Sanitätsrat anordnen ded,  
nich anslög, so halt min Badder mal den annern  
Dokter ut de Stadt. Dei hülp sich furtst dormit,  
dat hei säd, min Slaetelbein wir braken un ic  
füll still liggen, un wenn denn de Sanitätsrat kem,  
säd hei, ic müßt an de frisch Luft un mi Bewegung  
maken.

Min Delleren wüßten nich ut oder in bi desen  
Jammer, un min Badder güng nah den Gaudsherrn,  
den Leutnant, un bed em knäglich, sick mi,  
sinen Jung, doch mal antauseihn, so kunn dat Elend  
doch nich widergahn. Un richtig, de Inspektor let  
anspannen, un de grot blag Stadtwagen müßt mi  
nah de Bahn henführen, dat ic nah Rostock in de  
Klinik kem. Dor wir nu jo en Sittsack up den groten,  
sweren Wagen; aewer ic kann nich sitten, so as 't  
Mod is, ic leg up de Knei up 't Stroh, un dat  
Gerummel von de sweren Raed un dat Gestöt malten  
mi Höllenweihdag. Gott bewohr jeden ihrlichen  
Christenminsch vör so 'ne Reiß!

Min Badder löst in Rostock en lütten Feld-  
stauhl, hei hadd mi unner 'n Arm un leddt mi, un  
alle Ogenblick müßt ic up mine Knei tausamsaden  
un mi mit de Ellenbagen up 'n Stauhl stütten,  
midden up 'n Stratendamm, denn uttauholten wir  
de Bin nich.

In de Klinik säd de Professor, min Wirbelsäul  
wir utbagen, „der ganze Mensch ist total zerrüttet,  
er muß sechs Wochen hierbleiben und in Streck-  
vorrichtung gebracht werden!“ Hei schüll, dat ic  
blot vierteihn Dag legen hadd, un dat de Dokter  
mi rutjagt un frische Luft un Bewegung verordnet  
hääd. „Aber wer kommt für die Kosten uf?“ frög  
de Professor. „Die Ritter turieren ihre Kranken  
sonst selber!“

Min Badder säd, dat hei seihn wull, wo hei  
't Geld schafft, un de Professor gew em den Rat,

dat hei den Ritter vörstellen süll, em en Revers  
tau schiden, dat hei de Kosten aewernehmen wull.

So reist de Oll denn nah Warnemün'n, wo  
de Gaudsherr 'ne Villa hadd. Na, bei unnerschrew  
of, sáb aewer, hei würd sich späder an minen Vadder  
hollen, nämlich hei wull 't em von sinen Lohn  
astreden.

Nu kem icf in de Streckvörrichtung, de Entzündung  
in de Wirbelsäul was so grot, dat icf nah sös Wochen  
nich heilt wir, ne, nah sös Wochen kreg icf en Gips-  
korsett un müßt mi äuwen in 't Gahn, un ahn dit  
Korsett kunn icf nich sitten. De Ritter veinigt minen  
Ollen un frög ümmer wedder an, ob icf noch nich  
haldt ut de Klinik entlaten würd.

In dit Korsett bün icden halw Johr gahn; un de  
gnädig Fru kunn dat nich mit anseihn, dat icf so  
müßig rümgüng un fullenzt, in ehr Ogen wieren de  
Vüd, bei nich arbeiten deben, Gräßels. De Professor  
hadd seggt, icf dürft gornicks ansaten un malen,  
aewer sei makt doch wat för mi utsünnig. As icf ehr  
mal up 'n Spaziergang begegent, meint sei, icf süll  
ehr lütt Körw för ehr Spis'kamer malen, un sei  
redt mit 'n Gärtner, dat hei mi Widen besorgt, un  
nu würd icf Körfflechter. Icf kreg wecl farig, wenn  
icf of de Widen aewer 't Knei bögen müßt un dorbi  
Weihdag hadd.

Ostern würd icf wedder nah Rostock führt, un  
icf weit noch, wo icf dor de Osterglocken hürt heiw,  
so llor un lud un tröstlich. Min Zustand was be-  
dündend beter worden, icf kunn mi bi lütten doran  
gewöhnen, ahn Korsett tau gahn.

Swere Arbeit dürft icf nie wedder maken, wir  
uns seggt worden. Wat nu mit den Jungen anfän-  
gen? ratslagten de Ollen. Gärtneri, Seefohrt, en  
Handwerk — dat all güng nich. Un so frögen sei mi,  
ob icf Lührer werden wull.

Icf wir dormit inverstahn.

Un nu kunn sich min Vadder mi vör un remst  
mi so vel Gelährsamkeit in, bet hei meint, nu kunn

ich de Prüfung up 't Seminor bestahn. Ich würd ok annahmen tau de Prüfung, aewer de Dokter, dei för de Unstalt de jungen Lüd unnersöcht, fünn sovel Fehlers an mi, dat ich wegen min körverlich Beschaffenheit nich annahmen warden kunn. De Direkter röd mi, Huslirer tau warden, un as ich in de Rostocker Zeitung von ein Stell lest, meldt ich mi un würd annahmen. Hier heuw ich en glückliches Jahr lewt. Ok mit den Pastor tündt ich mi gaud verstännigen, un as ich nah en Jahr mi webder tau 'n Examen meldt, dunn schrew hei an 'n Seminordirekter, mit den hei gaud Fründ was, un hei redt mit sinen Hudsotter, dei mi 'n Attest gew, un hei un de Gaudsherr gewen mi versiegelte Tügnisse. Nu kreg ich Nachricht von 'n Seminordirekter, dat ich von 't Examen dispensiert wir, un so würd ich nah vierteihn Dag in 't Seminor ahn Prüfung upnahmen. Mit Handstock un Hanschen dürft ich hier aewer nich gahn; denn dat was verbaden, wil 't sick nich schick för en jungen Mann, bei später Minschen erteih'n soll. Zigarren roken würd as grösste Sün'n anrefent. Un de Kopp würd mit Staats- un Gehirtenasaken utmöbliert.

Aewer as ich Lührer würd un mi de Ogen apen güngien, dat de Schaulmeisterherrlichkeit in de mekelbörgsch Ritterschaft man recht smallbackt un kümmerlich is, dunn sett' ich mi up de Hosen un füng an, tau arbeiten. Un mi glückt dat, dat ich mi up en preußsch Seminor mit de irst un zweit Prüfung dörchföhlt, un dorbörch kem ich nah Preußen rin, hierher nah Bizelübbben, un sitt nu bi Hanning Fachmanns in 'n Holt! Dor is blot de Plummenbon schuld an, dat ich mi hier so froh un glücklich fäuhl!"

Hanne Fachmann hadd still un andächtig tauhürt un starrt vör sic hen, as wenn sei mit apen Ogen drömt, as wenn sei den jungen Minschen up sinen Leidensweg nah Rostock vör sic seg. Als Rottebohm stillsweg, nehm sei mitledig sin Hand un meint: „Mi dünkt, wer in sin jungen Jahren all

so swer leden hett, dei is dortau ute seihn un hett en  
Unrecht dorup, recht glücklich tau warden!"

"Hanning!" säd hei blot. hei hädd ehr am  
Leiwsten de Baden stralt, aewer hei trugt sid nich.

"Wi möten nu woll gahn!" säd sei un stünn up.

En En'nlang güngin sei tausam, nahsten makt  
hei en Uemweg un kem von en ganz anner En'n  
nah 't Dörp rin. —

Hanne Jachmann güng nah haben in ehr Gewel-  
stuw, wo zwei Bedden stünnen, ein för ehr un ein  
für ehr Swester Lotte, dei nu in de Döchterschaul  
de Bildung studiert. Dat Mäten sett't sic an 't  
Finster, wo sei den Holt vör sic hadd, sei halt sic  
ut 'n Reihdisch dat Notizbuk von ehr Swester rüt  
un füng an tau lesen:

Das ist die rechte Ehe,  
Wo zweie sind gemeint,  
Durch alles Glück und Wehe  
Zu pflgern treu vereint.  
Der eine Stab des andern  
Und liebe Vaßt zugleich;  
Gemeinsam Rast und Wandern  
Und Ziel das Himmelreich.

Hammelkoteletten mit feinen Kräutern. Etwaß  
Petersilie, 1 Kaffeelöffel Kapern, ausgegrätete Sar-  
dellen, 8 Schalottenzwiebeln werden fein gewiegt,  
mit 40 Gramm Butter in der Pfanne geschwitzt und  
dann abgekühl. Dann werden die Koteletten mit  
Salz und Pfeffer eingereiht und kurz vor dem An-  
richten auf offenem Feuer licht gebraten, dann schön,  
die Rippchen nach oben, angerichtet und eine kräftige  
Zus därüber gegossen.

Rätsel: Wie heißt die Frau eines Muselmannes?  
(Muselfrau.)

Ach, wir können die Kinder nach unserem Sinn  
nicht formen! So wie Gott sie uns gab, so muß man  
sie haben und lieben, sie erziehen aufs beste und  
jeglichen lassen gewähren, denn der eine hat die, der

andere andere Gaben. Jeder braucht sie und jeder ist doch nur auf eigene Weise gut und glücklich.

Batistkleid:  $4\frac{1}{2}$  Meter Batist, 30 Centimeter Tüll,  $\frac{3}{4}$  Meter Band. Zum Hut: etwa 1 Meter Batist, 1 Meter Band. Ein Bordürenstreifen ist mittels Hohlnähten dem dreiteiligen Rock eingefügt, der mit zwei schmalen Volants ausgestattet ist. Der gestickte und languettierte Kragen greift matrosenartig über den Rückenschluß der ringsum bauschenden Bluse nach links. Der farbige Bandgürtel harmoniert mit der Garnitur des Hutes.

Unter den Menschen gibt es Giftpflanzen, Schlingpflanzen, aber auch nette Pflanzen.

Grog:  $\frac{3}{4}$  Liter kochendes Wasser, 187 Gramm Zucker und  $\frac{1}{2}$  Flasche Jamaika-Rum werden heiß gemischt.

Frauen schäzen solche Männer sehr gering, die bei ihrem eigenen Geschlecht nicht in Achtung stehen.

Einer schönen Frau die Hand küssen ist dasselbe, als nur die Kartoffeln vom Beefsteak essen. —

Hanning müft lachen, sei klappt dat Bauf tau un nehm sic 'ne Handarbeit vör. Sei dacht an ehr leiw lustig Swester un an en leiven jungen Mann, bei ut 'n Plummenbom sollen wir.



## Dat drübb Kapittel.

### De gollen Uhr.

Friech Fachmann stünn in de Raef bi Tieken Posseihl un vertells ehr, dat hei tau Stadt gahn un för sin Mudder wat gegen de Tähnweihdag halen füll. Un dorbi bekel hei sich in den handgroten Speigel, dei an de Raekenwand bi 't Finster hüng, lacht sich tau un strek mit 'n Finger unner de Näs' hen un her.

„Hei ward all!“ säd hei.

„Wen?“ frög dat Mäten.

„Min Snurrbort! Hei lett mi!“

„Du meine Zeit!“ säd sei. „Tau so n Fusselwark seggst du Bort? Dor lat di so 'nen Snurrbort anpassen, as de Schandor hett! Dat is einen!“

„Ich seih aewerst hübscher ut as de Schandor!“ säd Friech irnthalft un dreigt den Kopp vör 'n Speigel hen un her.

„Dat weit ich nich,“ antwurdt Tieken. „Ich heuw di noch nich so genau ankeelen!“

„Mi nich genau ankeelen?“ frög Friech un dreigt sich üm. „Ih, dat is snurrig, will ich di man seggen!“

„So? Un worüm?” frög Fieken.

„Wil ic̄ di heuraten will!” säd Friech irnſhaft.

Dat hübsche, dralle Mäten seg in des' Antwort  
aewer gornicks Irnſhaftes; sei frög sihr vergnäug-  
lich: „Un wennihr fall dat losgahn?”

„Dat weit ic̄ noch nich! — Wenn de Oll de  
Wirtschaft aſgiwvt!”

„Du büſt en gauden Jung,” säd sei. „Willst du  
di nich in de Frömd ümſeih̄n?”

„Ic̄? Ne! Wat fall ic̄ in de Frömd? Ic̄ gah  
nich weg von Muddern!”

„Hest du Muddern all seggt, dat du an Heuraten  
denkſt?”

„Ic̄ ward mi schön häuden! Dei wir kn 'n stan'n  
un kem mit 'n Bessenſtil achter mi!”

„Un denn müſt du mi eigentlich ok̄ fragen, ob  
ic̄ en Ring von di heuwen wull, Friech!”

„En Ring?” frög Friech un sün̄ nah. „Ach  
so, bei hürt ok̄ mit dortau! Ja, ic̄ weit! Gall ic̄  
di wat ut de Stadt mitbringen?”

„Ja, 'ne Tüt mit Schockelor!”

„Dat ward makt!” säd Friech. „Un ic̄ rōt  
unnerwegens min fort Pip un bring mi Tobak mit,  
dat is ihrer wat för Mannslüd!”

Fru Jachmann rep ehren Saehn un säd em, hei  
ſüll en Stieg frisch Eier tausamsäuken un för  
Unkel Wachtel nah de Stadt mitnehmen. Friech seg  
de Häuhnerneſter nah, bün̄n en Stieg Eier in den  
roden Taschendauf un wir so wid farig tau ſinen  
Marſch. Blot de Hauptdauf fehlt noch. Hei föcht un  
reckt de Schufen apern un fäuhlt up de Schuppen  
rüm. —

„Wat fnüwwelſt du hier noch rüm un worüm  
geiſt du nich?” rep ſin Mudder em tau.

„Ach wat, ic̄ ward hier doch woll ſäuken dör-  
ſen!” gew Friech tau Antwort; aewerſt hei makt  
ſich doch ut des' Gegend weg un güng nah de Kael.

„Fieken, wo is min Kopf?” frög hei hastig.

„Baben up dinen Hals!” säd de Dirn.

„Ach wat, ich mein minen Pipenkopp!“

„Den hett Hanning verstecken, sei seggt, dat führt  
tau abellsch ut, wenn so 'n Jung rokt!“

„So?“ rep Friech. „Sei füll man blot weiten,  
wo schön dat smecht, denn würd sei of roken! Aewer  
de Frugenslünd laenen so wat nich verlnusen, bei  
denken blot an Säutigkeiten! Un dor kann einer  
uns Mannslünd mit wegjagen!“

Friech güng rup nah sin Swester ehr Stuw in  
'n Gewel un säd: „Giow mi den Pipenkopp!“

„Mak bi doch nich allerwelt tau 'n Lachen mit  
din dwatschen Anstalten,“ säd Hanning ruhig. „So  
'n Jung as du möt noch nich roken!“

„Nich?“ säd Friech. „Nu tif einer de Mamsell  
an! — Hanning, wat kost' en Ring?“

Sin Swester verfiert sich hellischen, indem dat sei  
dacht, dat Friech wat von ehr heimlichen Gäng un  
ehr Begegnungen mit den Schaulihrer wüst.

„En Ring?“ säd sei unseker. „Dat weit ich nich!  
Worüm willst du dat weiten?“

„Ich will bi Uncle Wachtel einen löpen!“ säd hei.

„Für di?“ frög sei.

„Ne, für Fieken, wat min Brut is!“

„So is dat!“ säd sei. „Ich dacht, du wullst di  
en Ring dörch de Näs' trecken! Lat dat Mäten tau-  
freeden un dat Nolen lat of unnerwegs! Den Pipen-  
kopp gew ich di nich, ich will nich, dat aewer einen  
von uns lacht ward! Un Badder mag dat of nich,  
wenn du rokst!“

„So?“ rep hei un lem en Schritt neger nah  
ehr ran. „Un wat deist du? Ich weit recht gaud,  
wer di bi 't Himbeerplücken helpt!“

Hanning sticht sic rot an un halt den Pipenkopp  
ut ehr Dischschuf ruter.

„Wer füll mi bi 't Himbeerplücken helpen?“ frög  
sei vel sachter, as sei vörher redt hadde.

„Wer? De Schaulmeister!“

„Dat is nich woahr!“ säd sei un kef vör sic dal.

„Na, hür mal!“ säd hei. „So fastig as du kann  
ich nich leigen, Hanning! Ich heww 't sülwst sehn!“

Sei gew em den Pipenkopp un säd leitlich:  
„Wenn di de Pip doch so gaud smedt, denn smöt  
mintwegt, so vel as du magst. Eigentlich is dor  
gornicß bi, Friech, De Jungs in din Deller roten  
altausamen, worüm süssst du dat nich! Dat Röken  
fall of so tauträglich sin!“

„Nochtan för de Bost!“ säd Friech.

„Blot nich för de Näs“, säd Hanning un lacht.

„Aewer buten in 't frie Feld is jo nicks tau  
rüten!“

„Na, worüm mäfst du denn irst so 'n Gewes!“  
Un nu versteck mi den Pipenkopp nich wedder!“ säd  
Friech un bekel sich wedder in 'n Speigel.

„Dat heww ich blot ut Spaß dan — un hür  
mal, dat mit dat Himbeerenplücken bliwwt unner  
uns! Du brüfst nicks dorvon tau seggen!“

„Ne,“ säd Friech. „Wotau süss ic̄ dorvon reden!  
Willst du den Schaulmeister heuraten?“

„Gott bewöhre, ne!“ rep Hanning. „Wat redst  
du för dumm Tüg!“

„Dat heww 'c̄ mi furtst dacht!“ säd Friech.  
„Denn wenn du em heuratst, denn —“

„Na, wat wir denn los?“

„Denn möft du Hochtid mit em hollen!“

„Ja, natürlich, dat güng woll nich anners!“

„Un denn würd hei din Mann! Ich an din Stell  
nehm den Schandoren! So 'n Schaulührer hett blot  
Jungs tau kummandieren; aewer de Schandor all  
Lüd. Un denn de Säwel un blanken Knöp!“

„Nu gah man!“ säd sei. „Also ic̄ verlat mi  
dorup, dat du nicks seggst von — em!“ —

Friech güng tau Stadt, roft un fläut' un wir  
idel vergnäugt, as hei bi Uncle Wachtel, den Uhr-  
maler, in de Stadt ankem.

Manwell Wachtel was en lütten, drögen, ver-  
krüfelten Mann. Hei hadd nich alltau vel mit  
Uhren rümtaudoktern, un so set hei an finen Arbeits-

disch un hüll mit sin linke Hand ümschichtig mal sin Pip wiß, un denn strek hei aewer sinen dünnen, fossigen Bullbort oder of woll aewer sinen Kopp. Un mit de rechte Hand hadd hei en Bauk tau saten, wo hei irnthaft in studiert. Dat was nich so 'n windig Romanen- oder Geschichtenbauk, wo annen Lüd in rümsnützern, wenn ehr de Langwil plagt, ne, dat was Wissenschaft mit vel Fettplacken un Bazillen binnen un buten. Manwell Wachtel hadd in de Stadtchaul en voor Jöhr lang Latinsch lirt, un dat hadd't em andan. Hei kunn sic nich wedder trennen von dat Dellinieren und Konjugieren, von all de hübschen latinschen Säzen in sin Lührbauk, hei studiert dat ümmer un ümmer wedder von vörn bet achter dörch un wir dor so firm in as Hasenkoppesch in ehr Gesangbauk. Hei fählt in 'n stillen, dat hei 'ne Ort Schenie wir, en Wunnerdier, en Seildänzer in de latinsch Weisheit, dei de meiste Minschheit verborgen is, un wo en Studierten an tau riten hett. Un wenn weck Lüd seggen, hei hädd en lütten Bagel, so maft dat nich vel ut; de harmlos Mann kem leinen tau nah, drängt sicf leinen up; hei wir glücklich un taufreden bi sin Quartaner-Bauk. En beten wat Förmliches un Geziertes was woll an em hachen blewen, aewer dat is jo nicks Seltenes bi de Lüd, dei sicf in Wissenschaft aewernahmen hewwen, sei bliwen nich ganz natürlich as wi Ort Lüd, dei in ehr Unwissenheit dörch 't Gewen gahn.

Manwell dampft nahdenklich up sin halwlang Pip, wo de Knöp an de Spiz mit de Jöhren wegheben wiren, un dei in 'n ganzen of nich rendlicher wir as sin Bauk un hei sülwst. Ob hei ehr grad dorüm so patent mit de Fingerspielen anföt, is nich antaunehmen; aewer 't sach recht vernimm ut. De Pip hadd sicf mit de Jöhren dat Snorken angewennt; blot sei snorkt nich, wenn sei sicf utraugt, ne, sei füng irst an tau drömen un tau ratern, wenn de Geist von 'n Tobak aewer ehr kem, en melankolisch un ölig Geist, as dat bi Galgenkanaster natürlich is.

Friech Zachmann bröcht sin Dracht Eier rin nah 'n Laden un füng mit Uncle Wachtel en verstännig Bertelles an.

„Icf soll velmals grüssen von Vadder un Mudder, kumm man bald eins rut, de Swin geraden echt, de Runkel stahn gaud, de Häuhner leggen noch ümmer brav, drei Klucken hewwen wi mit einunviertig Süken, zwei sünd aewer man miesig un quinig, un dat ward woll nicks mit ehr. Wat kost't en gollen Ring?“

„Woans?“ frög Wachtel un treckt mit de Schullern. „En gollen Ring? Will Hanning sich verloben?“

„Ne, so 'n Temperatur hett sei nich! Icf meint liekerst man!“

„En gauden Ring kost't twintig Mark!“

„Dat hewwo 'cf mi furtst dacht,“ säd Friech bedräwut. „So vel wenn icf dor nich an!“

„Du?“

„Ne, icf nich! Kif, dor steiht en Kirl an 't Finster! Icf will nu nah de Apteik gahn, wo icf wat in de Buddel halen soll gegen Muddern ehr Lähnen!“

Friech bröcht de Eier nah de Käf un güng nahst af. Uncle Wachtel sett't sich an sinen Arbeitsdisch un gruwelt wedder nah aewer gelührte Ding, dei in sinen Kopp un in sin dünn Bauf verborgen wiren, un kef af un an nah den Mann, dei buten vör sin lütt Schaufinster stünn un de Uttag munstert, de gollen Ring' un sülwern Lepels, de dicke Uhreleden un de ganze anner Herrlichkeit, dei einen den Aten benehmen kann. Manwell Wachtel wüßt nich, ob den Mann de Langwil plagt, oder ob hei wirklich wat köpen woll, hei studiert sin Gesicht, ob dor woll wat in tau entdecken wir von olle Spraken un grammatische Wissenschaft.

De Reisende buten, dei en Schirm un 'ne lütt Handtasch bi sicf drög, hadd mitdes sin Og nich von ein oll gollen Uhr laten, dei en sauber gravierten

Deckel hadd. Dat müßt Handarbeit sin, dacht de Mann, un hei güng rin in 'n Laden.

Manwell läd sin Baul up 'n Disch un stünn up.

„Hebben Se noch mehr so 'n gollne Uhren as de in 't Schaufinster?“ frög de Reisende fort.

Wachtel güng lis' un unseler nah 't Finster; denn hei was wat puttheinig un hadd nich recht Hollung in 'n Liw. Hei halt de Uhr hervör un frög: „Sei meinen dese?“

„Jo, de meen ic!“

Wachtel treckt de Schullern hoch, dat sick sin Kopp dorin verkröp, süfft lud un säd: „Bon des' Ort heuw ic man de ein! — Dei hett vör Jahren mal — en Leutnant — ach herjeh, de Leutnants! Min Fru seggt dat of ümmer!“

De Reisende hadd de Uhr an sick nahmen, wir bet nah 't Licht rangahn un beseg sick de Uhr genau.

„De Uhr is doch to verkeupen?“

„Dat säd ic jo eben!“ antwurdt de Uhrenmaker „De Uhr is — natürlich, immer tau!“

„To verkeupen, nich? Se is hannig old un afnuht! Wat fall se kost?“

De Uhrenmaker studiert den Reisenden sinen Antog, nahst sin Gesicht, nehm 'ne Brif' un böd sinen nigen Kunnen of ein an. Hei woll em günstig stimmen; denn in de Stadt was wenig Nachfrag nah gollen Uhren.

„Ne — loten S' man!“ säd de Mann. „Wat kost de Uhr?“

Wachtel halt irst hoch Luft un säd: „Tweihunnert Mark!“

Den Reisenden wir de Pris nich tau hoch, aewer hei wir tau vel Geschäftsmann, as dat hei furtst tauslös. Hei lacht lud up un säd: „Wat? Tweihunnert Mark? Se hebben woll hüt Ehren lustigen Dag? Na, ic mag en goden Spaß verdeuwelt geern. Obers nu seggen S' mol in 'n Gernst! Icf heuw nich alltobel Eid!“

„Ich spaß nich!“ säd Manwell un dwüng sich of tau en kränklich Lachen; denn hei hadd ruthürt, dat hei 't hier mit en dreimal Dörchdreigten tau daun hadd. „De Uhr is würklich — ach herrijeh, ic müßt jo tau Grun'n gahn, wenn ic sei billiger verköft!“

„Dat will ic nich,“ säd de Reisende ruhig, aewer ümmer fründlich, „ic will keenen rungeneeren; öwer ic will mi of 'ne olle Gos nich för grot Geld ansmeren laten! Utschüs! Nehmen S' nich öbel, dat ic steurt heww!“

Aewer ihre hei sich ümdreigen kunn, hadd Manwell em all an 'n Knop von 'n Rock tau saten un stamert ängstlich: „Worüm denn so fort anbunnen? Tau 'n Handel — dor lett sich jo aewer reden!“

„Dortau heww ic nich vel Tid! Genauesten Pris?“

De Reisende frög dit beten fort, un Wach'tel wprung sich.

„Hunnertnegen — achtzig Mark!“ säd hei rasch, wil de Reisende wedder fürt maken wull.

„Hunnertwintig Mark!“ säd de Reisende.

De Uhrenmaker schöt tausam un knickt in, un de Reisende hüll dat för geraden, em irst tau sich kamen tau laten un frög dorüm: „Wat studeerten Se dor för 'n Vol, as ic rin keum?“

En beter Middel sick tau verhalen, gaww dat nu för Manwell Wachtel nich. Sin Hart güng em up, wenn hei beten von sin Latinsch Gelährsamkeit utpacken kunn. hei strek sich mit beide Hän'n aewer de Hoor, let den Kopp nahdenklich dalhängen, so dat hei würklich binah gelihrt usseg, un säd einfach, as wenn dor gornicks bi los wir: „Latinsch!“

„Du leeber Gott!“ säd de Reisende fröhlich.  
„Fetten Se Ehr Uhren op latinsch in?“

Manwell lacht as en glücklich Kind un säd:  
„Ne, dor nehm ic Del — na ja, dat 's 'n feinen Wiz! Uhren mit Latinsch insmeren — ha, ha! Latinsch les' ic blot, wil ic mi in de Bildung ümmer

noch nahhelp! Man will doch nids vergeten! Dat giwt liferst naug Minschen, bei ante, apud un den Akkusativ cum Infinitiv nich kennen!"

"Bon düssse Ort Minschen bün ic de höbelst!"  
säd de Reisende, „ic heww mi blot bit noh Quarta  
ropampelt un bün as notrip in 't Leben rinstott  
worden; obers min Jungs un Deerns leert in  
Hamburg of utländsche Grappen un warden mit  
Quadrotwörtel un de schändliche Tall Pi fuddert.  
Nu seggen S' mol, wie ic op latinsch heet!"

„Denn müft ic irst weiten, wo Sei up dütsch  
heiten!" säd Manwell un was aewerglüdlich aewer  
desen prächtigen Mann.

„Dat stimmt! Icf heet Fliegenschmidt un bün  
en Hamborger Jung, obers icf smed keen Fleegen un  
verkeup an de Smedlùd bloß Kohlen un Ifen!  
Debersetten S' mi dat mol all op latinsch!"

Manwell Wachtel veddt en poor Mal so lis' un  
sacht up un dal, as wenn 'e up Eier güng un lacht  
aewer den lustigen Kopmann still in sic rin.

„So wat Allräglches lett sicd nich up latinsch  
seggen," meint hei; aewer hei woll em gira aewer-  
setten: „Cäsar hat in Gallien Kriege geführt."

„Dorvon will ic nu wedder nids weeten!" säd  
Herr Fliegenschmidt. „Dat Cäsar Krieg feurt hett,  
is mi bekannt, un 't is all bedden wat lang'n her,  
un ob he in de Schlacht bi Benividifizi siegt hett  
oder wat op 'n Buckel kregen hett, is mi egol, icf  
günn em sin Roh. Obers wi verbistern so deep in 'n  
Nebel! Wie is 't mit de Uhr? Hunnerttwintig?"

„Sei hewwen mi irst doch hunnertsöftig baden!"

„Ne, min leebe Herr! Denn hebbten Se 'n  
Proppen in de Ohren hatt! Hunnerttwintig!"

„Icf bidd Sei up min — ne, ne! Wo süss dat  
woll hen!" säd Manwell Wachtel un dwüng sicd  
wedder tau'n Lachen, aewer 't seg ut, as wenn 't  
em weih ded. Dit wir de irst Kun'n, dei wegen de  
Uhr anfrög, up bei hei vör etliche Jahren en jungen  
Offizier söftig Mark leih hedd. Hei künn nich mit

sich aewerein kamen un smökt ut Leibesleben up sin Pip.

„Na?“ frög de Reisende. „So oder ne?“

Manwell krazt sich irst in 'n Nacken un nahst in de Hoor, hei kunn nich mit sich aewerein kamen un seg doch in, dat gegen desen hartnachten Gast nicks upstastellen wir.

„Geben S' wenigstens hunnertviertig Mark!“ säd hei knäglich. „Ich mak Schaden dorbi!“

„Na, denn deelt wi uns den Schoden! Ich will mol nich so sin un gew Se hunnerdörtig!“ säd FliegenSchmidt un tellte dat Geld up. „En so 'n gelehrtn Mann, den keen Professor wat vormoeken kann, de Latinisch un Cäsar un den Düwel un sinen Bumpstock kennt, mut doch insehn, dat de olle Klock nicht veel weert is!“

Un bi sich dacht hei: „Is man tvenigstens gaud, dat hei von sin Geschäft nicks versteiht!“

Wachtel kreg sin Geld, hei nehm de Uhr noch mal, halt sin Geschäftsbauk ruter un schrew rin: „17. März. Franz FliegenSchmidt, Kohlenhändler aus Hamburg. Nr. 17044. M. v. A. 1832. — 130 Mark.“

Un inwenning in den Sprungdeckel schrew hei sin eigen Firma „Imm. Wachtel“ so ungeheuer sin, da 't blot mit 'n Vergröterungsglas tau lesen wir. Nahstens widelt hei de Uhr in en Unnerrock von siden Papier, bün ehr en Mantel von Zeitungspapier üm un gew sei em.

Nu wir alls in Ordnung. Wachtel frög em noch, wohen hei nu reisen wull.

„Op de Dörper!“ kreg hei tau Antwort.

„Kamen Sei of nah Bizelübben?“ frög de Uhrenmäker.

„Dor wull ich morgen mit de Bohn henjüdeln!“

„Denn besäulen S' ol den Smied Adam Jachmann; dei hett min Swester tau Fru!“ säd Manwell un rew sich de Hän'n.

„Den heuw ic noteert!“ säd Fleigenschmidt un güng af. Manwell set sich dat nich nehmen, het an de Husdör mittaupaddeln, un as em de frische Lust von buten aewer 't Gesicht strakt, füngen sin Ogen an waterig tau warden.

„Worum lopen Se de Tranen ut de Ogen?“ frög de Reisende. „Ward Se dat ümmer so swör, sic von 'ne Uhr to trennen?“

„Ne, ne!“ medert Wachtel, „'t is man von wegen de läuhle Lust!“

„Dat 's doch nich weert, dat man dorum hült!“ säd de Hambörger un güng sin Strat wider.

Dat woht nich lang, dunn kem Friech Fachmann of wedder bi Uncle Wachtel an. Hei hadd alls besorgt, 'ne Buddel voll gegen de Tänen von sin Mudder, un 'ne Lüt voll för de Lüsten von Fieken Posseihl. För dörtig Penning Schöckelor hadd hei kost, Bruchschöckelor hadd hei utsöcht, wil hei wüzt, dat dei am billigsten wir, un de Kopmann hadd buten fix weck makt, indem dat hei 'ne heil Schöckelortafel intwei slög, bei fünft fiftwintig Penning kost't. För de Arbeit berekent hei blot sis Penning, so 'n reellen Geschäftsmann wir hei.

Friech wist sinen Uncle de Lüt un säd: „Mit 'n Ring ward dat nicks, Uncle, ich heuw ehr Säutigkeiten mitbröcht, de Frugensminnschen sünd all slimm dor achter her, möcht du weiten, all dörch de Bänk sünd sei so, min Swester of, aewer bei kann sic de Näs' wischen, hiervon kriegt sei nicks af!“

„Wer fall dat denn heiwwen?“ frög Uncle Wachtel.

„Sei! Uns' Fieken! Sei mag dat girn,“ säd Friech. „Un ic mag nich so sin!“

Friech hadd de Stadt woll 'ne Viertelstun'n achter sic un de irst Pip utrokt, as em de Schöckelor in 'n Sinn kem. Hei treckt de Lüt ut de Tasch un bet en Stück von de säut Wor af; sei wir würklich gaud. Dunnenschöck, dit is doch en annern Snack as so 'n daemlich Pip Tobat. „Dat möt 'n nich eten, dat möt 'n lutschen,“ säd hei, „dei flütt in 'n

Mun'n orig utenanner!" Un hei läd in jede Backetasch en Stück. Dat erfrischt em mal up sinen Marsch, dat giwvt nige Kraft, redt hei sic in, as hei an Fielen dacht. Dat hölt einen uprecht, säd hei, as hei sic de Tüt längere Lid beseg, wo de Hälft all rut wir. hei schüddelt den Kopp un wir aewertigt, dat hei desen lüten Rest sin Fielen nich anheiden künnt. „Entweder wat oder gornicks!“ dacht hei. „Ne, so bün ic denn doch nich! Wenn ic einmal gew, denn gew ic orig un so, as 't sic gehürt! So 'n Happen is för de Ratt!"

Em würd dat led daun, dat dat Mäten so bedrangen würd, un hei et rasch de letzten Stücken up.

„De Schuld hett wider keiner as ic!“ säd hei.

Un as hei tau Hus in de Raet sin Buddel an Muddern afgew, güng hei driwens wedder rut, so vel as Fielen em of tauplinit.

Aewer wo kann en jung Mann woll en jung Mäten ut 'n Weg kamen, wenn sei sic em infängen will! Dat wohrt nich lang, dunn hadd sei em holtfast un säd mit de grötste Haeglichkeit: „Na, nu man rut mit de Schöckelor!"

„Dei heww ic unnerwegens upeten!“ säd hei. Fielen woll sic üm dei Ec lachen.

„Du büst mi en Prinz!“ säd sei.

„Dat heww 'c mi furtst dacht, dat du mi utlachen würdst!“ säd hei un güng nah sin Duwen.

Nah en poor Stunnen kem en anner Held an 'n Kraug vörbi, dat wir Schröder, de oll Nachtwächter. hei stünn bi Adam Fachmann still, dei vör de Husdör 'ne Näs' voll frisch Luft nehm, un säd: „De Bittern is mi gaud bekamen, Fachmann, un mi hett de künstlich hiring nicks dan; Lahm-Mariken hett em of verdragen künnt!"

„De Frugens hewwen of 'ne utländsche Natur, Schröder, sei sünd binah so getacht as de swarten Nigen-Seelänner, wo ic en Better wahnem heww, as du weißt! Dei woll tau 'n Frühstück nicks anners as gräun Sep up 't Brod hewwen! — Wat is di?"

De Nachtwächter spieg ut un stamert: „Mi ward so galstrig up de Tung! — Twi! Gräun Sep, sädst du? Ick bün ok hartfratsch, aewer so wat!”

„De Naturen sünd so verschieden, nochtan bi 't Eten! Ick heww all mal ut luter Hunger Bratwurst eten un kann mi mit Ahntenbraden behelpen, wenn nids anners tau hewwen is?”

„Dat kunn ic! ol! In weder Gegend wahnt man noch din Better?”

„Dor wid achter de Neutenhäger Provinz un dat Gripswoller Epistel-Gebirge! De Welt is grot! Wenn du Klautsch-Marisen üm de Welt lopen lettst, denn kümmt sei irst üm drei Jahr wedder tau Hus an!”

„Un wer full mi in de drei Jahr Melf gewen? Denn is 't woll am besten, ic beholl ehr in 'n Stall un lat ehr gornich irst afgahn! Drei Jahr! Dat möt ic Brabüdel vertellen; bei denkt ümmer, ic weit gornids! Hei seggt, dat fall Krieg gewen; wo denkst du doraewer?”

„Dat wir nich gaud! Un wenn wi denn mitmüsst un uns de Beinen ausscheten würden!”

„Ja, 't is schrecklich! Denn hett 'n nids, wo 'n de Bücsen up antrech! — Is bin Better von dorachter ok swart?”

„Versteiht sic!”

„Wenn mi dat en anner seggt hädd, denn dacht ic, hei will mi Masäulen vörmarken; awer dat steckt nich in di!”

„O ja, Schröder, männigmal leig ic ol! Dat giwt so 'n brave un ihrlich Lüd, bei einen als afnehmen, un bi bei 'n nich mit de Wahrheit uitkamen kann! Dat würd vel tau langwilig sin, ehr Gedrähn mit antauhüren, un bei möt 'n wat vörleigen, ob 'n will oder nich!”

„Aewer mi lüggst du nids vör!”

„Ne, di nich! Du büst vel tau hell un findest dat furtst ruter!”

„Dat wull ic̄ man weiten! Ic̄ möt nu man  
gahn, du hojahnst all, Fachmann. Gun Nacht!“

Hei fäuhlt sick langsam wider, un as em de  
Vetter ut Nigen-Seeland infüll, würd dat in sin  
Mag wedder wäuhlen, un hei müht utspigen. Aewer  
Lahm-Mariken wull hei nicks dorvon seggen, bei  
gnätert vel mit em, un maeglicher Wis' mücht ehr  
infallen, dat sei em ok so faudern wull.



Dat viert Kapittel.

## Unweder.

„Wat meinst du, Fachmann, treckt sich hüt noch en Unweder tausam?“ frög de Bäudner Posseihl den Smied.

De Bäudner, wat Fielen ehr Badder wir, let vör de Smed sin Bird beslagen. Hei wir en drög un knakig Mann, aewerst hei sach doch nich so halstürig ut, as Friedch em bi den Schandoren afmalt hadd. Sin Gesicht was hart un brun, sin Hoor dünn, un wenn hei redt, denn hürt 't sich so an, as wenn 't em Mäuh maken ded.

„Dat führt so ut“, antwurdt Fachmann, „as wenn 't tau Abend noch wat giwt! In 'n Westen steiht 'ne dicke Bank!“

„Wo schickt sich min Fielen?“ frög de Bäudner.  
„Recht gaud!“ säd de Smied. „Sei 's 'ne flittige un draehdige Dirn, un rümdriven deit sei sic nich!“

„Sei 's hier in gaude Hän'n, un dat is dat, wat mi beruhigt, Fachmann, du! Man hett jo up de Welt nicks wider as en gaud Gewissen un gesunne Kinner, dat is dat einzig, wat uns' Herrgott einen gewen hett. Wenn 'n dat Lewen so recht betrachten

beit, denn is dat vel Blag un wenig Freud, blot an de Kinner hett 'n fin Freud, wenn sei inslahn un gaude Weg gahn un rein bliwen in ehr Arbeitsjaden. Un denn kann 'n noch ümmer taufreden sin, wenn 'n of nich vel mihr hett as 'ne Städ, wo 'n up liggt, un wenn einen von de Frd of nich vel mihr hört, as 'n mit den Schatten taudeuden kann, dei von einen föllt!"

„De Arbeit malt uns glücklich, Posseihl! Dei 's 'ne Gnadengaw von 'n Himmel, un dorbi vergett 'n alle Grappen!“ säd Fachmann irnhaft.

„Versteiht sick, un dat is dat, wat icf of ümmer segg! Nochtau bi so 'n jung Volk is dat 'ne grote Geföhr, wenn dat so rümlækert un nicks deit; denn dat junge Blaud hett allerhand Ansechtung, un dat kann tau Unglück kamen, wat einen dalsmitt. För so 'n jung Mäten warden vel Fasslen an 'n Weg upstellt, un dat hett all in vel Familien Elend un Verwirrung bröcht, dat dat En'n von 't Leben 'ne lange Nacht wir!“

„Icf bün von Fielen noch nicks Legs gewoehr worden“, säd Adam Fachmann, „icf glöw nich, dat du di wegen ehr tau sorgen bruks! Wi maegen ehr all in 'n Hus' girn, un sgor uns' Friech daemelt mit ehr!“

„Dat is jo grad dat, wat icf seggen wull“, säd de oll iherlich Bäudner, „un dat is dat, wat mi freugt, dat sei as Kind in 'n Hus' hollen ward! Sei müft jo ut 't Badderhus; denn de Reig is tau grot. Wi sünd nich all glifstellt in de Welt, de ein kann den Herrn spelen, un de anner möt deinen!“

„Dat is richtig, Posseihl! Weck erwischen von de Lewensmahltid de Bradenschöttel un weck den Semppott! — So, dormit wiren w' wedder dörch, dat ISEN ward nu woll den Lust dörch hollen!“

Posseihl leddt mit sin Vird af un lek af un an nah 'n Himmel, wo de dicke, sweren Wolken treckten. En Reisende güng an em vörbi un frög em, wo de Kraug wir.

„Dor kam ic̄ eben her, seihn S' dor, wo de dicke Stok ut de Ues' stömt, dor is dat!“

„Danke!“ säd de Reisende. „Dat giwnt woll noch en Husch! De Himmel führt hannig noh Regen ut!“

Dormit güng Herr Fleigenschmidt wider. As hei bi de Smed ankamen wir, güng hei rin un säd: „Goden Dag, Meister! Ich bün en Hamborger Reisenden un will Sei Kohlen un ISEN ansnaden! Kann dat wat warden?“

De Reisende hadd wat in sin lüftig Ogen un sin frische Red, wat den Smied gefallen ded.

„Dor lett sic̄ aewer reden! Gahn S' rin in de Stuw, ic̄ kann desen Ogenblick noch nich aßlamen — Sei seihn, dat ISEN liggt in 't Für; aewer ic̄ will Sei Gesellschaft gewen — in min Gordēn is de Schaullihrer ut 't Dörp un malt Rosen echt, ic̄ will em raupen! Hei 's man en stillen Mann, Sei möten mit em förleiw nehmen!“

Zachmann güng de poor Schritt nah 'n Gordēn un säd tau den Lührer: „Herr Nottebohm, daun S' mi woll den Gefallen un gahn S' en Ogenblick rin in de Gaststuw? Dor is en Rahlenreisende, ic̄ kam ok bald!“

Den Lührer wir nicks leitver, as wenn hei den Meister gefällig sin kunn, un hei güng mit den Reisenden rin. Fru Nese Zachmann stek de Näs' ok in de Dör un beseg sic̄ den Reisenden; aewer wil sei sic̄ in ehr höltern Tüffel un Kaelenschört nich salonsfähig vörkem, so kem sei nich rin. Indessen hadd sei doch furtst weg, dat de Mann Aehnlichkeit hadd mit Franz Bisterfeldt, wat den Snurrhort anbelangt, un ok mit Philipp Bräkelt, bei up de Ranzow wahnt, von wegen de Ogenbranen un dat Kinn. Blot sei wir nich ganz mit sic̄ einig, wat des' Herr an 'n helligten Dag hier woll, ob hei ehr den Kraug aßklopfen oder sic̄ maeglicherwiſ' nah 't Geschäft rinfriegen woll. Na, dor hadd sei denn doch noch en Wurd mittaureden.

Fleigenschmidt seg sic<sup>f</sup> flüchtig in de Stuw üm un frög den Lührer: „Wie lewt sic<sup>f</sup> dat eegentlich op so 'n Dörp? Icf reis' dor vel in rum, un mi gefalst dat ümmer recht god, mut ic<sup>f</sup> seggen! Icf mucht mi woll in 'n Dörp to wohnen setten; bloß dat geiht nich. In so 'n Dörp=Ensamkeit mut 'n jo steenold warden!“

„De Einsamkeit fall gaud gegen de Nerven sin,“ säd de Lührer. „Wenigstens reisen de Stadtlüd oft in 'n Sommer up de Dörper, üm ehr Nerven frisch tau verstahlen!“

„Dat molt, de Minschen rosen to dull dörch 't Leben, se hebbt keen Ruh un keen Narrheit, an de se sic<sup>f</sup> hollen!“ säd de Reisende.

„ne Narrheit?“ frög de Lührer un aewerläd.

„Jo, 'ne Narrheit! De Minschen sünd to nüchtern un to slau un to happig, se sinnt un flamüstert op nicks as op jemmern Vordeel, se hebbt nich mehr son 'n bidden Leewheweree, woran dat Hatt hangt, manchmal mehr, as an de Leew to Fru un Kinner. Verstohn Se mi recht! Icf meen so wat, wobi se ehren ganzen Sorgenalarm mol op 'n Ogenblick vergeten könt, wenn of de Dinge, womit se sic<sup>f</sup> bemengelt, ganz un gornich in jemmer Geschäft rinpaßt. Icf heww dor gestern in de Stadt 'n Uhrmoler kennen leert, — Wachtel heet he —“

„Icf kenn em, dat is Fru Fachmann ehr Brauder,“ unnerbröf de Lührer.

„Icf weet! Dat is en heel Klofen un gelehrten Mann, de sic<sup>f</sup> mit latinsche Wissenschaft un Repetitionen ut den groten Cäsar bemengt un jeden Professor in Grund un Bodden veddt. Dat holt em munter un frisch in sin verdreetlich un pükerig Geschäft. Icf heww of so 'n Narrheit, indem dat ic<sup>f</sup> sammel: ole Soken ut Tinn un Gold un Sülber, so wid as 't Geld langt. Dat do ic<sup>f</sup> nich, um 't wedder to verhökern, ic<sup>f</sup> do dat, wil ic<sup>f</sup> an min Sammlung min stille Freid heww in de korte Tid, de ic<sup>f</sup> to Hus sin kann! Sehn Se!“ —

Hei halt de gollen Uhr, dei hei bi den Uhrenmater köfft hadd, hervör un wist den Lührer de saubere Arbeit. De Lührer nehm de Uhr in de Hand un befek sei sick nipp, de Kopmann erklärt em dat Wappen un de Kunstarbeit.

Fru Fachmann hadd sich 'ne anner Schört vörbunnen un de leddern Tüffel antrekt un kem rin.

Fleigenschmidt begrüßt de Fru, wir aewer de Meinung, dat hei ehr nicks wider aewer sinen gauden Kop tau seggen brukt. Hei let de Uhr in de Rocktasch gliden un bestellt blot den Gruß von ehren Brauder. Un sei frög em, ob ehr Brauder of wat von ehr Tähnweihdag seggt hadd.

„Ne, dat is mi nich erinnerlich,“ säd Fleigen-  
schmidt.

„Das hab ich mich furtst gedacht, mit mir hat er kein Mitgefühl, der olle dwatsche Pötter denkt blots an seine Pfeife un sein lateinsches Buch, er hat seinen Klug man halb! Seine Frau ist auch nicht recht auf dem Posten, sie hat's in die Mag, und was glauben Sie woll, als es mal stuksch kam mit die Krankheit, da droht der malle Mensch in der Stadt herum bei allen Witfrauen, die es halbwegs ließ, un wollt sich 'ne Frau damang aussuchen, und bald darnach war seine Frau wieder kregel und gesund!“

„Dat 's joo heel spaßig!“ säd de Reisende.

„Das find ich garnicht!“ antwurdt sei iwig. „Krankheiten sind doch nicht dazu da, daß man sie spaßig nennt! Ich sitz so mit die Zähnweihage an!“

Sei halt ehr Taschendauf ruter un hüll em vör den Mund, üm de Tähnen antauwärmen. As sei aewer gewoahr würd, dat de beiden Herren nich dat geringste Mitgefühl hadden, dunn malt sei vernottig führt un güng nah de Raeß rin.

„ne muntere Fro,“ säd Fleigenschmidt tau den Lührer, „ebenso opgeweckt as ehr Broder, bloß op 'ne anner Ort! In de Fro is mehr Försch un Lewen, se ward mol 'ne düchtige Swiegermudder!“

„Müchten Sei ehr as Swiegermudder hewwen?“  
frög de Vührer un lacht.

„Ne, ic heww keen Verwennung dorfor, ic heww  
all 'ne Fro, un de wurr mi scheun up 'n Bopp  
spucken, wenn ic noch mit 'n annere antoslepen  
kœum!“

„Aewer sei denkt anners aewer ehren Brauder  
sinen Tidverdriv!“ meint Rottebohm.

„Ne, grod so as ic!“ säd Fleigenschmidt. „Ic  
säb, dat düsse Kunst en lütten Bagel hett. Ic' lot  
minen free un frank fleegen!“

„As nahst de Smied rinkem, was des' Bagel weg-  
flagen, un hei wir wedder de Geschäftsmann.“

„Hewwen sick de Herren nett unnerhollen?“ frög  
Adam Fachmann.

„Sawoll, von Kunst un Wissenschaft!“ säd Flei-  
genschmidt vergnäuglich.

„Bon Kunst? Nu ward de oll Fru ehr Bein  
ümmer dicker! Dat Wurd allein hürt sich all so  
gebildt an. Dorup sünd Sei woll verfollen, as Sei  
min Ahnenbild an de Wand seihn hewwen?“

„En ganz netten Oeldruck!“ säd de Reisende.

„So? Un ic dacht, dat wir mit de Hand malt!  
Ic' wull dat eigentlich bi Gelegenheit einen Herrn  
ut de Stadt anfligen, dei hier öfters kümmt un  
aewer jede Mardelbaum un Bogg Gedichte malt.  
En sîhr netten Mann, dei als glöwt. Wenn hei tau  
Frühstück sin Bottermell dringt, fröggt hei mi ut  
nah olle Sagen un Zauberprüch, un ic kann gor-  
nich so vel trecht leigen, as hei weiten will. Wenn  
Sei mal so 'n Bauk tau Hand kriegen, wo olle Sagen  
in upschöttelt sünd, un wenn Sei denn dorunner  
lesen: „nach der Erzählung des Schmieds Fachmann  
in Bichelübben“, denn kaenen S' drist sich dortau  
verlatten, dor 's nicks von wohr! Hei hett mi ol sin  
Blaumen- un Boggengedichte schickt, ein hübsches  
Bauk, min Hanning leßt dorin, Friech aewer nich  
Also min Ahnenbild is en Oeldruck?“

„Se warden doch en Delbild von en Deldrud unnerscheeden können?“ frög Fleigenschmidt den fröhlichen Meister.

„Ne, ich unnerscheid ehr nich!“ säd de Smied.

„Obers angenommen, Se wullen dat mol?“ säd de Reisende fragwiß.

„Dat is nich antaunehmen!“ säd Adam Jachmann. „Mi is 't glik, wenn de Biller man bunt fünd un nah Bradenköst ufseihn. Hier wir mal en Australneger ut de Minschenfretergegend tau Besäuf, 't is widischichtigen Vetter von mi, dei hett den Dogen so vel den Schinken strakt un sich nahst de Finger klett — seihn Sei, dat wir Anerkennung!“

De Lührer müht lud lachen un säd: „Laten S' sich man noch mihr börfunkern, Herr Fleigenschmidt! Ich möt nu gahn; bi mi stahn de Finstern apon, un dor treckt en Weder up!“

„Denn treckt wi 'ne Buddel op, Meister!“ säd de Reisende. „Mit Se mut ic mi noch vel vertellen!“

De Lührer hadd sinen Haut in de Hand un säd tau den Reisenden: „Wenn Sei em noch 'ne Stun'n lang tauhüren, denn dicht' hei sich alle Laster ut de teihn Gebote an un makt sich tau 'n grötsten Bredreiger. Wotau dat nödig is, weit ic nich, hei is de best un iehrlichst Mann von de Welt!“

„Dat heww ic lang rutfeult!“ meint Fleigenschmidt. „De Meister is een von de wenigen Lüd, de en Geschäftsreisende nich mit Geschichten un Läusens ünner de Ogen to gohn brukt. Günsf verlangt de Kundschaft, dat unsereen ehr dormit insol't un reukert, bet se goldgel spickt un geneethbor is, so dat se eenen sif Wogens mit Kohlen afkeupt. Un wo soll ic den Qualm un Rok herkriegen, wenn ic keen nee Sogels un Speun to Füerung optoschüffeln heww!“

Wenn de Lührer nich wull, dat 't nah sin Finstern rinregen füll, denn würd 't Tid för em, tau gahn, un hei güng. Baben an 'n Himmel wölterten sich unverschamt dicke Waschwirwer von Wolken mit düster-

blage un grise Röck un slögen sich mit de Schöttel-däuf un danzten dor ehren Hexendanz, un jede söcht den annern tau faten un tau gripen. De Röck slögen ehr üm 't Livo, dat de witten Unnerröck allerwegt tau seihn wiren un hier un dor wegreten würden, dat de Fezen hängen blewen. Un nu güng dat grote Upwaschen an 'n Himmel los. Sei plantschten ut ehre allmächtigen dicken Tunnen un Emmern mit dat Water, un dat göt dal, dat de Böm up de Frd zitterten un bewerten, un de Frd nich alls slucken kunn, womit sei begamt würd, un dat Water sick in de Läusen up de Dörpstrat sammelt un stahn blew. Dat Water rönnt von de Däker, de Hund von 'n Stellmaker rönnt un hadd den Swanz twischen de Beinen klemmt, de Katt rönnt von de Smed in de Kaeft un söcht sick bi 't Lopen up 'n Hof de Stein ut, wo sei nich all tau arg in 't Natte un Räuhle kem. Nah en poor Minuten aewer hadden de ollen Waschwiwer dor haben ehr Wascharbeit instellt, dat Vertürnen güng wedder los un dat Fuchen un Striden, 't wir tau seihn, dat dor keiner wir, dei nah 'n Rechten seg. Un nu lef Tru Sünn raewer aewer den Dannholt un seg dat Gewes' un den Spktakel, sei jagt de ganze Butt weg, dat blot noch ehr witten Fliden an 'n Himmel rümflögen. De Regen hadd uphürt, de Sünn schint, de leiw Gott wir wedder tau Hus.

Fleigenschmidt hadd sin Geschäft mit den Smied tau En'n bröcht, un 't wir Tid för em, nah de Bahntau gahn. As hei up de Dörpstrat wir, kem noch en Nahklapp von dat Regenschur. Hei treckt den Rockfragen in de Höcht, spannt den Regenschirm up un nehm den Haut af, nich ut Höflichkeit gegen den Regen, hei null blot nich den nigen Strohhaut dörchnätten laten. Hei hüll beid mit de linke Hand, un mit de recht Hand langt hei sin Taschendauf ruter ut de Aewertreckertasch un wischt sick dat Gesicht af. Dat all geschach in 't ilige Gahn, un zwei Manns segen dat mit an, Lührer Nottebohm, dei in sin

Stuw an 'n Disch set un lest un verluren nah de Dörpstrat fet, un gegenaewer Kopmann Pralbüdel, dei in de Husbör stünn un aewer dat Weder nahdacht. De Reisende seg unner sinen Schirm nicks von den Kopmann, un de Kopmann seg nich vel mihr von den Reisenden as zwei Beinen, dei hastig utlangen deden. Dat anner von em wir all unner den Schirm versteken. Nu würd Nottebohm in sin Verstek achter 't Finster gewoehr, wo bi dat hastige Rütriten von den Taschendauf noch wat anners rutreten würd, wat de Reisende nich marken ded. Nottebohm wull all dat Finster apen maken un den Mann nahrauen: „Dau! Dat Hauhn hett en Gi verloren!“ Aewer hei seg, dat Pralbüdel langsam up de Stell lossläusen ded, wo dat lütt Paket leg, wat nich so grot as 'ne Fust wir, hei seg ok, wo de Kopmann den Faut dorup stellt, de Hän'n in de Tasch stöf un fläut' un nah 'n Himmel rinkef, wat jo aewerhaupt sin Spezialität wir. Un nu ögt hei de Landstrat up un dal un von de Sid nah 't Schaulhus. Un as de Reisende den Weg nah 'n Holt rimbögt, wo 't nah 'n Bahnhof hengeiht, halt hei ok sin Taschendauf ruter, grad so, as hei 't von Flegenschmidt seihn hadd. De Minsch is jo einmal en Geschöpf, wat alls nahapt, wat hei an en annern führt.

„Wo dit woll aßlöppt?“ dacht de Lührer un stellt sich noch wider trügg in sin Stuw un makt en langen Hals, üm dat En'n von dit Manöver antauseihn.

Den Kopmann füll dat Taschendauf ut de Hand, hei nehm 't wedder up un kreg unverseihns of dat lütt Paket mit, wat hei in de Maraz peddt hadd. hei stöf beides in de Tasch, fläut' wedder un fet sich so unverzagt un unverstoren üm, as wenn hei seggen wull: „Wat 's eigentlich los? Hett hier einer mit intaureden? Dor mücht ic doch sihr bidden! Man blot nich bang sin!“ Un so fühlst hei sic langsam wedder rin nah sinen Laden un drückt de Dör achter sic tau.

Sin Laden hadd zwei Regionen: De ein was de Kolonialgegend mit Peper, Rosinen, Reihnadeln, Sep un anner Haltworen; de annen stellt all mihr den höheren Handel vör mit wullen Unnerjachten, en poor Stücken Tüg, Inlett un Papierkragen. In desen vörnehmen Tügladen gung hei rin un slöt den Schriwdisch apen, den 't man hungrig un mager let up sin vier dünnen, langen Beinen. De Kopmann halt dat lütt Paket ut sin Tasch, un 't woht nich lang, dor hadd hei dat gele Gold ut dit Ei völlt. „Dunnerwettschoß!“ dacht hei, as hei de Uhr beseg. „En olles Diert, aewer swer un führt nett ut! Wat dat woll för en daemlichen Kirl is, bei sin Uhr in de Newertredertasch dreggt? Eigentlich müßt man sick bi Fachmann erlunnigen, ob hei bi den inföhrt west is! — Aewer ich ward mi häuden, denn kunn Nahfrag lämen. So läuft sünd wi up 'n Dörp o! Hunnert Markt sünd as gefunnen, dei krieg ic alle Dag dorför! En Lot Glück weggt mihr as en Bund Verstand. Un 't is o! ganz gerecht, wenn de Lichtsinn bestrafte ward! Gollen Uhren dörft 'n nich in 'n Newertrecker drägen!“

Hei verstölt de Uhr in de achterste Eck von sinen Disch unner Papieren un halt sin grot Bauk herbör, wo dat Sünnenregister von sin Kundschaft in stünn un sin eigen o!. Hei läd dat wedder weg un grawwelt de Uhr wedder herbör. Sin Hart klappt em woll, un sin Gesicht wir woll rot anlopen, aewer hei let de beiden Klappen un anlopen, so vel as sei Lust hädden, hei fohrt sick mit de Hand dörch de willen Hoor, as wenn 'e sick doran in de Höchtrecken wull. Un nu slöt hei de Uhr in.

De Lührer gung up un dal in sin Stuw un dacht sich sin Deil. Hei hadd wat seihn, aewer hei säd sick, dat hei eigentlich nicks seihn hädd, wenn 't dorup ankem.

An 'n Abend gung hei de Dörpstrat entlang, redt hier un dor mit 'ne Fru, bei in ehren Gorden

pusselt, un lem ol an 'n Kraug vörbi. Hanne Jachmann würd em ut ehr Finster gewohr un rep em tau, ehr Swester Botting hadd wedder en Breif schrewen; sei wull dormit dal kamen, hei süll man nah 'n Holt rin gahn. As sei em inhalt hadd, wist sei em den Breif un säd: „Ich will Sei mal vörlesen, wat so en vierteihnjörig Balg in 'n Röpp späukt!“

Sei stünn still un lest: „Liebe Schwester! Danke Dir herzlich für Deine hübsche Karte! Es geht mir hier noch sehr gut, und ich bin stets frisch und fröhlich. In der Schule ist es jetzt einfach herrlich, kann ich Dir sagen. Wir haben einen neuen Direktor und zwei neue Lehrer bekommen. Der eine ist Witwer, während der andere erst verlobt ist, also noch ein ganz junges Ding. Du kannst Dir ja auch denken, daß wir uns nichts von dem sagen lassen. Morgen haben wir wieder bei den beiden Stunden. Ich habe natürlich keinen Strich Arbeit gemacht. Wenn ich rankomme, sage ich, ich bin frank gewesen, und wohl oder übel müssen sie es mir glauben. Mit den Jungs amüsieren wir uns jetzt föstlich. Ich bin noch immer meinem alten B. G. gut; wenn es auch oft zu Meinungsverschiedenheiten und Zank zwischen uns kommt, so söhnern wir uns doch gleich wieder aus; denn keiner kann es eben ohne den andern aushalten!!! Eigentlich wollte ich ihm ja ein bißchen böse sein, da er mir am Sonntag was vorgeflunkert hat. Er sagte nämlich zu mir, er hätte keine Zeit nach Abendbrot, und dabei ist er nachher doch losgegangen! Das ist doch nicht nett von ihm! Ich frage ja auch nichts danach, ob er mit mir geht, da ich alleine doch mit jedem Unsinn machen kann. Ich mache furchtbar viel Unsinn. Du weißt ja Bescheid. Wenn ich in der richtigen Laune bin, hält mich ja nichts zurück, dann nehme ich's mit jedem auf. Neulich war ich auf Tanzstundenball, schön amüsiert. Weißt Du schon das Allerneueste? B. G. trägt lange Hosen!! Zum Kullern, nicht wahr? Wir haben uns beinahe frank gelacht. Mir geht's

gut, wenn bloß das viele Ochsen nicht wäre. Viele herzliche Grüße und Küsse. Deine Lotti.“

De beiden lachten gründlich aewer den netten Breis, un Nottebohm müßt as gewöhnlich dat Verspreken gewen, dat hei sich späder gegen Lotting nicks utlaten dürft, dat hei üm ehr Breiw wüßt.

„Ich möt einen hewwen, dei mit mi lacht,“ säß dat Mäten, „mi allein is dat tau vel! Unrecht is dat of nich von mi!“

„Gornich!“ antwurdt de Lührer, un sei führten wedder üm.

In 'n Gorden set Tieken up dei Knei un kraht Tüffel up, un nich wid von ehr stünn de Schandor un befek sich de Rosen un de Awtböm un vertellst sich wat mit dat Deinstmäten.

De grot Rater ut 'n Kraug kem ut 'n Hus' tau rönnen un stört' up 'ne Feldmus tau, dei dat in de Ird tau natt worden wir un sich nu haben in 'n Dörpweg an 'n Som von 'n Holt verlustieren woll. Dat bekem ehr aewer recht slicht. De Rater föhrt mit de arm Mus af.



Dat föft Kapittel.

## En Vereinsfest.

De Buren un Bäudners in 't Dörp un ut de Uemgegend hadde in 'n Ulenkraug ehren landwirtschaftlichen Verein, un dat Sommerfest full dor siert warden. In 'n Kraug würd rüstig schürt un bradt; 'ne Masse Ahnten müssten doran glöwen, un de Näsen von de Buren nehmen all en gaud Deil vörweg von all de Herrlichkeiten, dei noch up 'n Disch kamen fullen. Ok Gäst hadd de Verein sich inladen; den Kopmann, den Schandoren un noch anner Lüd ut 't Dörp. Den Lührer brukten sei nich intausladen; dei hürt mit tau 'n Verein un führt ehr Geschäfte. Aewer ok von de Herren ut de Rawerschaft wiren weck kamen, de Landrat von Alkun, en minschentründlichen Mann, dei sich giren en Stremel mit de Landlüd vertellt, de Afgordnete von Asseburg, dei en düchtig Landwirt wir, un denn noch Herr von Preen mit den langen Bort. Des' drei Eddellüd wiren Frün'n un sihr angeseihn bi Börnehm un Gering.

De Herren hürten sich den Bördrag mit an aewer Buckerräuwen un güngien nahsten von einen tau 'n annern un redten aewer de Wirtschaft. Un so kem de Landrat ok nah en Bäudner ran, dei dorstünn as en sprickern Hiring, sehnig un hart un ihrenfast, wenn sin Kragen ok beten verwohrlöst utseg. Dat wir Bosseihl.

„Einen Ogenblick, Herr Landrat,“ säd de Bäudner. „Ich kam furtst wedder; ich will blot minen

Bidrag betahlen! Seihn S', sei bringen all ehr  
Geld nah den Schaulthrer, un ic bün minen Bi-  
drag för ein half Jahr schüllig! Ich hadd dat jo  
längst afgewen künnt, aewer ic bün wat vergetern!"

„Das macht nichts, lieber Possehl!" säd de Landrat.

Possehl würd rasch sin Geld los un stürt webber  
up den vörnehmen Herrn tau.

„Mit so 'n Betahlen för 'n Verein is dat en  
eigen Ding," füng hei an un lacht lis' bi sin Würd,  
„dor nimmt 'n de Pünktlichkeit nich so genau, un  
wenn 'n mahnt ward, denn denkt 'n sic nicks dorbi.  
Günst mag icc dat nich, wenn dat Lüd giwvt, dei  
sic achter mi ümkiken un seggen oder denken: „Bon  
den heww ic noch wat tau föddern!"

„Wenn man's machen kann, ist Barzahlung  
immer das beste!" säd de Landrat.

„Versteiht sic, Herr Landrat! Dat is grad dat,  
wo icc up rut will, un wat icc ümmer segg! Wat  
möt dat nich för 'n Gefäuhl sin, dat einer kleinen  
wat schüllig is, wenn 'n eis de Ogen taumalt. Un  
wi warden so sacht olt, un wo lang durt 't, denn  
liggt 'n unner de Brausen. Das is einmal so un 't  
is ümmer so west, un wenn 'n man recht dan hett  
un kleinen Minschen tau nah kamen is, denn is dat  
ok all nich slimm!"

„Sie sind aber noch kräftig, Possehl!" meint de Landrat.

„Dat bün ic, un dat möt ic sin! Min Arm  
sünd von Stahl, un ic kann noch en jungen Kirl  
dwingen, aewer ic wrang mi nich, ic brül min Arm  
tau de Arbeit för de Kinner, Herr Landrat! Frst möt  
ic noch min Kinner versorgen, dat is dat, wo ic  
up rut will! Einer will doch noch giren beleiven,  
dat sei sic redlich dörchslagen, un min schiden sic  
jo all, un dat is dat, wat mi taufreden makt, de  
Jungs sünd schire Kirls, un de Mätens sünd brav,  
un Fauder in de Krüffen is noch ümmer för all  
west!"

„Sie sind ein sorgsamer Hausvater!“ meint de Landrat.

„Wat soll dat nich! Dat ward 'n so nah un nah, wenn irst de eigen Sweitsdruppen in 'n Alder steken un wenn 'n wider nicks in 'n Kopp tau nehmen hett as Beih un Fohrt un Rinner! Un wi hollen all tausam un stahn ein för 'n annern, ein Jung hett sich all in 'ne gaude Wirtschaft rinfriegt, un för den annern ward of Rat!“

„Na, und heute abend tanzen Sie mit den Jungen, was?“

„Versteht sich! Ganz so heinig is 'n nu jo nich mihr as vör viertig Johr. 't is wat lang her, as wi nah de witten Schörtten leken, Herr Landrat, aewer wenn wi in 'n Tog kamen, swenken wi de jungen Märens of noch!“

Posseihl würd orig upgerümt, un de grisen Ogen blänkerten. Hei hadd in sin taurulich Ort woll noch wider redt; aewer de Schandor kem up ehr tau un stellt sich stramm vör den Landrat up. Dei farigt em mit en poor Würd af un güng nah den rilen Friedrich Stichternoß, nahst nah Karl Menning un nah Fserhöwt, mit bei hei sich of utredt aewer Hus un Wirtschaft.

De Schandor makt sich nah sinen Fründ, Kopmann Pralbüdel, ran un frög em, ob hei of abends mit sin Sweester tau 'n Danzen kem.

„Ja, wi kamen!“ antwurdt de Kopmann. „Ich mak mi nicks ut de Danzeri, bewi 't noch nie mücht; dor finnen sich liker weck tau! Ich spel leitwer Korten!“

De Eddellüd leten bald anspannen un führten wedder af, de Buren halten ehr Frugens un Döchter un güngen tau Disch. Of Fielen Posseihl hürt hült mit tau de Gäst und hadd in 'n Hus' nicks tau daun. Fru Fachmann hadd Frugens tau Hülp nahmen, un ehr Dochter Hanning un Fielen wiren sich gegenseidig bi 'n Anpusz tau Hand gahn.

De Kopmann makt sich nah Hanning ran un frög ehr, ob sei sin Dischdam sin wull; aewer sei

säd, dat Lührer Nottebohm ehr all dortau inladen hätt. Sin Gesicht, wo so wie so nich vel Blaud in wir, würd noch um en Schatten griser un sin Ogen giftiger; hei dreigt sich snubbs üm un stürt up Lise Iserhöwt tau, dei hei of erwischen ded.

Tieken Posseihl würd mal lang tiken, as sei seg, wo de Schandor mit Käte Brabüdel astreckt, wat den Koppmann sin Swester wir. Sei jähult, wo sei rot würd, dat Hart kloppt ehr, sei argert sich dorawer, sei stünn hastig up un säd tau einen von ehr Bräuder, dat sei sich tausamsetten wullen.

Dat Eten is nich grad de Hauptsaak in 't minischlich Leben; aewer 't is doch 'ne ganz nett Beschäftigung un in 'n groten un ganzen en nohrhaft un taudräglich Bergnäugen för de Mag. Natürlich kümmt de Tung of in Betracht. De Buren un ehr Gesin'n behelpen sich tau Hus gemeinhen mit Speck un all dat, wat in Feld un Gorden ehr nah 'n Mund rinwält. Un dormit verstahn sei ümtaugahn, un mit en Bundsdeil Speck mihr oder weniger bi Disch nimmt 'n dat nich genau; dat möt so vel sin, dat bi de swere Arbeit dat Hart in 't Livo ut-höllt un nich in de Hosen fackt. Un so schafflich, as sei tau Hus bi dit Geschäft rangahn, hüllen sei sich of hüt up ehr Vereinsfest ran. Dat füll ehr gornich in, sich irst lang stis un würdig antaustellen, as 't bi so 'n Gelegenheit fünft woll Mod is; sei güngendrist un förfötsch un ahn Bedenklichkeiten de Bra-dens tau Livo un leten nich vel tau 'n Upwarmen aewrig. Un as de Gedränke den Kopp uphellten, brök bi ehr de natürliche Lustigkeit dörch, dor würd spaßt un lacht un 't hürt sich all frisch un froh an. As sei desen Lust tau Schick hadden, kem de Danz an de Reih, un 't gaww keinen Unnerscheid twischen Arm un Rik.

Koppmann Brabüdel fähult sich nich recht up sinen Posten mang de Buren, hei wir von de Stadt her 'ne feinere Benehmiteh gewennt; aewer hei müfft wegen sin Nohrung mitmaken. Of sin Swester Käte,

dei sünst en ganz annern Sinn hadd as hei, kunn  
sich hier nich in den Larm trechtfinnen, sei was en  
still Mäten un hadd nich mitdrunken, sovel as de  
Schandor ehr of tau sinen Mosel nödigt. Un so 'n  
Lüd, bei en nüchtern Kopp behollen, passen nich recht  
in de halßdune Lustigkeit.

Aewer de jung Lührer wir hüt up sin vier Wahl  
Bi Disch hadd hei 'ne Red hollen aewer den ewigen  
Wessel von Saat un Aust, Sünn un Unweder, Hoff-  
nung un Sorgen, aewer den wichtigen Stand, dei  
de Minschheit mit Nahrung versorgt dörch rastlose  
Arbeit, un aewer den Kaiser, dei för 'n Frieden sorgt,  
so dat de jungen Minschenkräft den Acker bestellen  
laenen un nich in Feindesland ehr Blaud hertau-  
gewen braken. Un dit all säd hei so einfach un in-  
dringlich, dat de Buren ehr helle Freude an em  
hadden un em up de Schuller floppten. Franzing  
hier un Röding dor, güng dat bi de ollen Lüd, as  
hei nahst mit ehr in ein Eck set, denn hei frög nah  
de Danzeri nich vel nah. Hei fähult, dat hei in  
desen Kreis acht't würd, wenn em of kein glatt  
Würd seggt würden, un hei freugt sich doraewer.

Lau 'n Danzen wiren lifer naug jung Lüd dor,  
dei de Schauhsahlen brennten, un ein von de schirsten  
jungen Kirls, bei de Mätens rümhalten, wir Kori  
Posseihl, de öllst Brauder von Tieken. In sin Wesen  
was hei up un dal sin ruhig Badder, in sin Figur  
de forsche, starke Mudder, alls was hadt un Lehn  
an em, un hei jagt bi 't Danzen nich mit de Mätens,  
as wenn 't nah 'n Blocksbarg hengahn full, un  
tredt of nich mit ehr as de düre Lid; dat was all  
Draht un Fedder, un Käte Pralbildel let 't sich girn  
gesallen, wenn hei sich ehr halen ded. Sei mücht  
sin gesetzt Wesen ganz girn, sin verstännige Be-  
dachtsamkeit un sin uprichtigen Würd, un hadd sich  
all oft mit em utredt, wenn hei abends in 't Ge-  
schäft kem un Kleinigkeiten för sich inföst. Dat paßt  
hei meist so af, wenn hei wüst, dat ehr Brauder  
nich in 'n Laden wir. Aewer schu un trügghollern

wir hei ümmer gegen dat hübsche Mäten mit de swartrunen vullen hoor un de gneterwarten Ogen blewen, ehr vörnehm un blaß Gesicht wir ganz wat anners as de roden Backen von de Burdböchter, mit dei hei drister redt.

Hüt wieren em de ungewohnten Gedränke tau Kopp stegen, dei hadde em Maut makt, un hei frög ehr middens in 't Danzen: „Wat denken Sei sick bi uns Buren?“

Sei lacht lis', as sei em flüchtig in 't Gesicht lef un säd: „Wat soll ic dorup antwurden! Dat sünd slitige un orndliche Lüd!“

„Dat sünd wi, un dat soll 'n woll sin bi all dat, wat 'n all tau bedenken hett! Dor bliwt kein Tid för de Bäufer, dat 'n studiert ward, as uns' Schaulührer, un in de Welt rümströpen kann 'n of nich, dat 'n wat führt un hört von 't Leben. Dor is 'n den ganzen Dag in voller Fohrt un abends packenmäud; de Burfrugens hetowen 't of nich licht, un vel in 'n Staat kaenen sei nich rümmergahn. Aewer dor freugt 'n sick doch, wenn de Wirtschaft vörwartsgeht, un wenn sick alls so regiert, as 't soll. Dat is man, dat ic dorvon red; aewer ic glöw, Sei würden dat nich maegen, un Sei hetowen woll nie nich doran dacht, nah 'ne Burwirtschaft rintauheuraten! Icf glöw, so 'n Ort Lüd, as ic einer bün, dei sünd nich gaud naug för Sei!“

Dat Mäten lef wedder en Ogenblick flüchtig in sin blanken, trugen Ogen un antwurdt nich.

„Icf kann mi dat denken,“ säd hei nah 'ne Tid wedder, „dat Sei dat noch nich in 'n Sinn kamen is, mit en Buren vör 'n Altor tau treden un woll icrst recht nich mit en Bäudner. In so 'n Gedanken kaenen Sei sick woll nich rinfinnen; denn de Arbeit is gor tau sver, dei de Fru uppladt is mit de Beihställ un in 'n Hus' un in 'n Lust!“

„Dat is wohr,“ antwurdt sei nu, „ic weit nich, ob ic dortau tau bruken bün!“

„Sei sünd of tau hübsch dortau!“ säd hei irnst-hast; un dormit wir ditmal ehr Vertelles tau En'n; de Fidelkrazers hadde ehr Schapschinken up de Knei stellt un verpust'ten sic.

Aewer Körsl Bosseihl let ehr nich ut de Ogen, as hei bi de jungen Lüd in 'n Saal stünn. Dat Danzen güng wedder los, un nu rögt sich de Verdruß in sin Bost, as hei seg, dat de Schandor mit ehr danzt un redt. hei paßt up, bet sei fri würd un halt sich ehr tau 'n Walzer. Sin Verlegenheit hadd sich en ganz Deil gewen, wil sei em so gedüllig tauhürt hadd, hei frög ehr: „Wat denken Sei von mi eigentlich?“

Ehr lem dit Examen doch haeglich vör, un sei meint: „Sei stellen sonderbare Fragen!“

„Ja,“ säd hei, „dat is woll sonderbor. Sei hewiven gewiß noch nich aewer mi nahdacht!“

„Sei sünd en verstännig Mann, denk ic!“

„Dat is so beten von haben wegredt,“ säd hei, „id weit nich, woans ic anners dortau seggen soll, id will Sei mit min Würd nich weih daun!“

„Dat daun Sei gornich!“ gew sei tau Antwort.

„Id mücht weiten,“ füng hei wedder an, „ob id in Ehr Ogen en billig Mensch bün, id mein so einer, as all de annern sünd, oder ob id anners bün, un ob Sei woll müchten, dat ic anners wir, as id bün!“

„Ne,“ säd sei, „mi dünkt, Sei möten so bliwen, as Sei sünd!“

„Dat wull ic man hüren!“ säd hei un lek ehr voll Leiw in 't Gesicht. „Indes dat is jo man dat, wat ic all von de Burfrugens seggt heww! Dor sünd jo naug, dei ic triegen kann, aewer ic will ehr nich. Das is 'ne tau swere Sal mit so 'n Wirtschaft, un ic glöw, wenn so einer as ic tau Sei lem un Sei frög, ob Sei mit em einen Strang trecken wullen, ic glöw, denn säden Sei „Ne!“ Un borgegen let sic gornicks Erheblches inwennen!“

„Wat reden Sei all!“ säd sei.

„Dat is jo man, dat wi eins doraewer reden.“ antwurdt die iherlich Minsch. „Sei kaenen dat jo mal in Bedenklichkeit nehmen. Id weit, dat dat nich recht dornah utsüht, as wenn Sei tau 'ne Burstu passen un mit en Buren tau lewen; denn Sei hetwien anner Kenntnissen, un bi uns is dat man slicht bewennt mit de Kenntnissen!“

Sei swegen beid still. För Räte wir hei mit einmal en ganz anner Mann worden; in ehr still un einsam Lewen in 't Dörp wir en Lichtschin sollen. Sei wüxt nu, wo 't mit em stünn un wir fründlich gegen den gauden Minschen, dei so zort un sacht up sin Ort seggt hadd, wat em in 'n Sinn leg. Un sei wir en klauk Mäben un wüxt, dat sei in de Jöhren wir, wo von vel Bedenklichkeiten nich de Red sin kunn; sei wir of leiwer hüt as morgen weg von ehren Brauder, den sin Lewen un Wesen nich recht mit ehr Ansichten stimmen wull. Ehr hadd dat all so schint, as wenn Hars, de Schandor, sic wat ut ehr malt; dei kem oft bi ehren Brauder un wir kein uneben Mann un hadd all fallen laten von en eigen Hußstand un von 'ne Fru. Leiwer in em wir tau vel ut de Soldatenid hadden blewen, wat ehr nich nah de Müß wir, hei was en Happen, dei tämlich swer tau verbaugen wir; hei hadd sic nah de Meinung rinlewt, dat de Minschheit blot ut Rekruten, Kameraden un Offizieren tausambadt wir, un dornah güng hei mit ehr üm, indem dat hei de grot Snut wist oder sic verbräudert oder stramm stünn, un dat wull bi em nich wedder rut, so fast wir dat rinhameirt.

Mit Kopmann Brabüdel hadd Hars sic verbräudert; sei wiren beid dicke Frünn'n, un as de annern jung Büd danzten, hadden sei 'ne still Ed utsünning malt, wo sic dat schön mit de ollen Buren drinten let. Blot dat ein Deil wir ehr nich mit, dat de Buren mit ehren Franz Nottebohm häwelierten un sic mit em hadden un „för unsern Schaulmeister“ inschenken leten, dat de Gedränke in de

Lührermag all in 't Gedräng kemen un sick up de Haden peddten. Un dat wull des' Mag nich gefallen, dat kunn sei nich verdragen.

Nu wull de Kopmann sich bi de Dörplüd nich tau billig verköpen laten, dat güng nich, dat wir hei sinen Stand schüllig. Hei müßt ehr wisen, wat hei tau bedüden hadd, un so stünn hei up von sinen Blaz, recht Hals un Kopp un, ihre sick einer wat Slimmes vermauden wir, singt hei an tau singen: „Seht dort auf stolzen Höhen der Mann von geist'ger Bildung steht“. Des' Gesang liggt beten hoch, un wenn de Stimm em saten will, denn fall sei sick woll angripen un in de Höcht flattern. Dat laenen de meisten Stimmen nich, un Bralbüdel sin kunn 't of nich. Sei würd unnerwegens lahm, un as 't recht steidel güng, quetscht sei sick dörch de Kehl un 't hört sich mihr nah Angstgeschrei as nah Gesang an, aewer de gauden Lüd nehmen 't em för Gesang af un säden, dat wir beten sein west. Un nu freugt de Kopmann sich of. Alls ist jo eitel, seggt Salomo, wörüm füll Kopmann Bralbüdel nich of eitel sin! Hei singt noch mihr von Andreas Hofer un von 't Jägervergnügen.

De Buren meinten, nu wir 't Tid tau 'n Kortenspill, un 't güng los. Tauirst manierlich en Skat, un as dat nich düst, Dreikort. Dat giwot Uemsäß un de Sülwerstücke rutschten man so hen un her, dat 't 'ne Lust is, sick dat mit antauseihn, un dat ded Franz Mottebohm. Em matt dat Tauilken of gor tau velen Spaß, tau 'n Mitspelen hadd hei kein Lust un kein Geld, säd hei, sin Geldbüdel wir tau dündarwig un in so 'n trurigen Versatz, dat 'n sick aewerhaupt nicks dorbi denken kunn.

Den Kopmann würd bi 't Spill dat lütt Geld all, de lütten Kraeten wull dat gor nich in ehr oll Hüsing gefallen, sei söchten sick 'ne anner Gegend ut, un 't woht nich lang, dunn seg sick dat grot Geld bornah üm, wo de lütten Bräuder blewen wiren, un güngen achter ehr her. De Buren bürgten den

Kopmann richtig ut; denn hei güng forsch ran bi 't Spill; na, so 'n Lüd warden von richtige Spelers söcht, sei sünd hoch angesehn bi ihr. Bralbüdel woll alls wedder inhalen, as de Spelers dat ümmer willen, un dorbi güng of sin lezt Geld in de Widern. Hei wir utbunkert.

„So, nu ror! Ne, hei rort nich, füll em gornich in, hei stünn up un säd tau den Lührer, dei bi 't Lauiken so flittig west wir, ob hei mit em mal nah 'n Danzen kiken woll. Ih gewiß, de Lührer woll. Sei kelen. Süh, wo sei dor danzten.“

„Korl Posseihl danzt jo woll wedder mit min Swester, wat bilst de daemlich Bengel sic! eigentlich in!“ säd de Kopmann un frög den Lührer: „Worüm danzen Sei denn nich?“

„Ich kann nich recht!“ gew dei tau Antwort.

„Mi makt dat Kortenspill of mihr Spaß,“ säd Bralbüdel. „Ich heuw erbärmliche Korten bi 't Spill kregen, un mi is 't Geld rein all worden!“

Franz Nottebohm sett't ut Höflichkeit en Gesicht up, wat as luter Mitgesäuhl utseihn füll, un säd: „Sei herwuen 't jo nich wid nah Hus, wenn Sei mihr halen willen!“

Na, Bralbüdel kunn nu doch nich antwurden, dat dor nids tau halen wir, dorüm säd hei leiwer: Wat fall ich dor lang henlopen! Dat 's so ümständlich. Sei herwuen jo wat bi sic! un kaenen mi uthelpen!“

„Ne,“ griffslacht Franz Nottebohm un griffslacht, „de voor Gröschchen, dei ich bi mi herw, kaenen Sei nich helpen, un dei kriegt all Jachmann för min Bech!“

„Sei herwuen doch dat Geld för'n Verein innahmen, dat möt doch 'ne Masse worden sin!“ säd Bralbüdel un sach so nürig ut as 'ne Ilt, dei en Häuhnernest funnen hett.

„An achtzig Markt,“ säd Nottebohm.

„Dei kunnen Sei mi daun!“

„Recht girn!“ antwurdt Franz Nottebohm. „Täwen S' einen Ogenblick; ich will blot den Börstand tausamraupen, ob ich dat dörf!“

„Ne,“ säd Pralbüdel falsch. „Gewen S' sich kein Räuh! Wenn Sei meinen, dat ich nich seker bin för lumpig achtzig Mark, denn kaenen Sei mi led daun!“

„Ich kann doch kein frömdes Geld utleihnen!“ antwurdt de Lührer täuhl. „Geld, wat mi nich hürt, un wat ich in de Sparkass' leggen soll! Fragen S' den Börstand, un wenn dei will, denn tell ich Sei furtst dat Geld up!“

De Kopmann dreicht sich snubbs üm, ahn tau antwurden. Dat hädd grad noch fehlt, de Buren tau wisen, wo klamm hei wir. Up des' Ort würd ut dit Geschäft nicks, un de Pif, den de Kopmann up den Lührer hadd, wir gröter, as 'e jemals west wir. Un 't woht gornich lang, dunn halt Pralbüdel mit mal sin Taschendauf ruter un hüll 't vör de Näs', as wenn sei em bläuden ded.

Hars woll em dat Blaud stillen; aewer Pralbüdel säd, dor nützt wider nicks gegen, as de Rauh in 't Bedd, nehm sinen Haut un lep nah Hus. Dat güng nich anners. Hei kunn sich den Schimp nich andaun, dat em nahredt würd, hei wir bet up den letzten Gröschen utbüdelst, un keiner süll weiten, dat sin Geldbüdel Weihdag in alle Gedirme hädd. Ne, dat sülle sei nich weiten.

So güng hei nah Hus un grunst sich aewer den koltgrünnigen Schaulührer, mit den nicks uptaustellen wir. „Aewer täuf! Dat fall em so bekamen as de Rauh de natt Klewer! Dat bring ich em wedder tau Hus!“ Un in sinen Kopp flögen de Gedanken wirr dörchenanner. Em fehlt hier gebildte Gesellschaft — mit den Schandoren wir nicks los, bei wir vel tau driftig; de Buren wiren tau hartnacht un wullen nich bi em köpen, wenigstens nich Lügtram, an den wat verdeint ward, un wo süll dat mit de ewige Gelddrangsal hen. Un gor kein Utsicht, einmal dorvon fri tau kamen! Hei hadd all so oft

nahgrüwelt, wat woll antaustellen wir, dat hei tau  
Geld kem, hei hadd nids funnen, de dielöppigen  
Buren leten sic von em kein Maschinen ansnaden,  
sei wullen ehr Leven nich versichern — hei kunn  
ehr alls so säut vörmaten un upschötteln — sei wullen  
de Töllers mit des' Gerichte nich afeten. Mit 'ne rik  
Heurat wull hei sic helpen, dat is jo för vele brave  
Lüd 'ne eben Strat, up dei sic licht gahn lett. hei  
hadd furtst up de Stell 'ne rik Jüdin heurat't;  
aewerst wo sünd man de riken Jüdinnen, dei up 't  
Burdörp bi Kopmann Bralsüdel wahnen un em  
helpen willen, solten hiring tau verlöpen. Blot  
doran dacht hei nich, dat dat woll richtiger west wir,  
mit sin Geld beten ratsamer ümtaugahn un Hus  
tau hollen.

Den Kopmann güng dat babenin nah, dat hei  
an dörtig Mark verspelt hadd, hei dacht an de Rek-  
nungen in finen Schriwidisch un an de Geschäftslüd,  
dei up Geld lurten. hei gew sic dat heilig Ver-  
spreken, kein Rort wedder antaufaten un güng in de  
Stuw hen un her un kek vör sic dal; hei slög en  
Og nah de brennende Petroleumlamp aewer 'n  
Badendisch, packt Stücken Lüg grad unner de Lamp  
un aeverläd. So 'n Lampen explodieren licht un  
denn giwot 't Für. — Ne, leitwer nich. hei läd de  
Ballen Lüg wedder weg, tredt sic ut un güng tau  
Bedd. hei wir de einzige in 't Dörp, dei sic Sorgen  
makt un sei in 'n Slap bedöwen wull.

Dat Fest in 'n Kraug nehm finen Furtgang. In  
de Kaeft, wo Fru Bachmann dat Regieren hadd,  
kemen de Frugenslüd kum tau Besinnung; in de  
Gaststuw hadd de Smied naug för sin Gäst uptau-  
passen un för finen Friedch ol, dat dei em nich utknev  
un nah 'n Saal rinwutscht, um tau danzen. Männig-  
mal glückt em so 'n Aufsteher, un denn hüppt hei mit  
Fieken rüm, wenn sei tau saten wir. Fieken kem  
aewerhaupt an desen Abend up ehr Rechnung. De  
jungen Buren danzten bel mit ehr un de Schandor  
ol weckmals; wenn 't sic inrichten let, sett's sic

Käte Pralbüdel bi Fielen hen un redt fründlich mit  
ehr un lacht ehr tau. Dit wir ganz wat Nigs; Käte  
würd von alle as 'ne vörnehme Dam estimiert; sei  
let sich sünst nich recht mit anner Lüd in un lewt  
für sic.

Ob Fielen ehr woll nah Hus begleiten wull,  
frög sei ehr, as de Klock hentau zwei wir.

Dat wull sei recht girt, un so güngen de beiden  
Mätens midden in einen Danz ruter ut 'n Hus'.  
Weck würden 't gewohr un wedt nich.

Hars hadd seihn, wo Käte sic farig malt, un  
wir achter ehr her un säd, hei hädd ehren Brauder  
verspraken, ehr seker an Hus tau bringen. Sei  
meint, nu würd ehr gewiß nicks passieren, wenn sei  
in so starker Bewachung wir.

De beiden Mätens östen sic unner, Hars hüll  
sic an ehr Sid un redt von de angenehme Witterung  
un de swart-düstere Nacht un wat de Geist em sünst  
ingew.

As Käte aслиert wir, nehm hei Fielen unner  
'n Arm, un sei let 't sic gefallen; aewer sei säd  
doch: „Sei hewen wenig mit mi danzt! Ich bün jo  
ok man en Deinstmäten!“

„Ah, Fielen, ich heuw doch oft naug mit Sei  
danzt!“

„Mit Käte aewer vel mihr! Und wenn Sei mit  
mi danzten, deden Sei so, as wenn 't 'ne Gnad von  
Sei wir, wil ich doch mit tau 'n Hus hür, wo Sei  
ln wahn! Ich bün nich so schapig, dat ich dat  
nich seih!“

„Na nu;“ meint hei. „Ich müßt doch mit Käte  
danzzen, wil ich oft bi ehren Brauder kam. Dat güng  
nich anners!“

„Un wo Sei up ehr inredten!“ säd sei.

„Doch nich mihr, as Ehr Brauder Kör!“ ant-  
wurdt hei.

„Dat is wohr,“ säd sei. „Min Brauder wir  
orig beredsam, wat sünst gornich sin Mod is! Ich

ward em mal utfragen, wat hei ehr all vörpranzelt hett!"

Baben an 'n Himmel draugten de Wolken, de Nacht wir swaul, un de Dannholt leg in sweren Drom. De Baegel swegen still, un nicks wider röhrt un rögt sich, as in de Firn dat Breken von de Swin up 'n Tüffelader. Sei spröken heid lis', as wenn 't nich recht wir, den Freden mit lude Reden tau stüren.

„Hier kann einen grugen warden!“ säd sei, as sei horcht.

„Sei sünd jo in minen Schutz!“ antwurdt hei.

„Dorvör kann einen grad am meisten grugen!“ meint sei.

Keiner seg dat Poor un hürt de leitlichen Wurd, dei hei tau ehr redt. Ok von de Ulen wir nicks tau hüren, dei sünst ehr Ogen up alls heitwen sülle, wat tau 'n Ulenraug hürt. Sei wiren heid jung, un de warme Nachtlust strakt ehr aewer de Baden.



## Dat söst Kapittel Ruddelmuddel.

Den Kopmann hadd dat mächtig in de Knaken draehnt, dat Lührer Nottebohm de achtzig Mark nich hadd rurücken wullt, dat hei sich aewerhaupt unnerstahn hadd, dat nich tau daun, wat hei verlangt, un dat de Lührer em nich trugen ded. Dor wull en Licht in em upstigen, dat de Lüd in 't Dörp wüstten, wo 't mit em stünn, un dat Nottebohm sic seggt hadd, dat hei dat Geld den annern Dag nich wedderfregen hadd. Aewer des' Erkenntnis dreigt hei rasch den Buckel tau un lög sic vor, dat de Lührer ut purer Ungefälligkeit so steinpöttig west wir.

Hei güng buten vor de Husdör up un dal un let männigmals verscheiwt nah 't Schaulhus raewer.

„Nich för achtzig Mark bün icf di gaud,“ schüll hei in sich rin. „Nich för lusige achtzig Mark? O, täuf, den Braden bring icf di wedder up 'n Disch, aewer icf rin em di mit Peper in!“

Un hei grunst sic wider un let sic vel dörch 'n Kopp gahn. 't was de oll Geschicht! Dor kann einer den annern sein Gefälligkeiten daun, dat ward lichter vergeten, as wenn 'n em ein assleicht. So 'n Lüd.

bi dei nids upschöttelt is, reben girn von haben weg aewer Geld, as wenn dat Kleinigkeiten sünd. Wenn sei wat heitwen, daun un asen sei of dormit, as wenn 't Kleinigkeiten sünd, bei nich all warden, Ding', bei nich wirt sünd, dat 'n en Bein dornah upbört. Un grad des' Gadung Minschen nimmt dat hellischen krumm, wenn 'n ehr nich trugen deit, un drägen dat den nah, bei sic dat hett marken laten.

As Hars nah 'ne Wil langsam de Strat lang stewelt, rep hei sic em ran. Dei kem em grad recht; hei müßt einen heitwen, bi den hei sic afblasen lünn. Dorüm nödigt hei em rin nah sin Stuw un kreg 'ne Buddel bi de Uhren. Na, jeder orndlich Minsch, bei noch nich ganz verhart' is, däugt dorbi up. De Kopmann treckt nich lang üm den Barg un frög: „Woans denkst du eigentlich aewer den Schaulmeister?“

„Hm!“ antwurdt Hars, bei nich wüxt, wat de Kopmann hüren wull un sic aewerhaupt kein Nahgedanken aewer den Lührer makt hadd. „Dor weit 'n nich so recht, wat 'n dortau seggen fall!“

„Dat mein ich grad! Up 'n Ball wir dat orndlich ekelhaft, mit antauseihn, wo hei sic bi de Buren anmichelt, mi wir dat richtig tauwedern; dat seg all nah Snurreri un Faumeli ut. De Lüd liden dat nich, dat hei up ehr Feste betahlt, dat nehmen sei all ut ehr Vereinskass', as mi Iserhöwt seggt hett, un dat nimmt de raffig Mann an! Allerwegt drängelt hei sic rin, wo 't en Gröschen tau verbeinen giwnt, aewer hat Schaulmeistervolk kann den Glunk jo nich voll naug kriegen, dat is 'ne oll Jack!“

Hei redt sic ümmer mihr nah sin Wut rin, un 't wir tau hüren, dat man en recht gewöhnlich Geist in em stet. Hei redt von dat ful Leben, wat de Lührer hadd, von de frien Nahmiddag un de Ferien, blot von de achtzig Mark säd hei kein Wurd; dat verget hei rein un ganz

„Fachmann hölt grote Stücken up em!“ säd Hars dormang, „un sin Dochter ok, glöw ic!“

Bralbüdel würd uphorchen. „Wieso?“ frög hei.  
„Mi is dat bi 'n Middagsdisch all öster upfollen,“  
säb de Wachtmeister. „Indes Genaues lett sic  
doraewer nich seggen! Sei reden glikgültige Ding  
aewer wat un gornicß; aewer ehr Ogen vertellen wat  
anners, mit so wat weit ic Bescheid!“

De Kopmann stünn up un peddt in de Stuh  
hen un her.

„So?“ kem dat lang rut.

Nu is de Laufall ein von de lustigsten Gesellen,  
dei unner de Minschen rümpäulen deit; hei steckt  
sin Näs' allerwelt in Ding, dei em nicks angahn,  
hei segt de Minschen tausam un schüchert sei uten-  
anner, hei 's schuld an de meisten Daemlichkeiten,  
dei utäut warden, an dat Glück, wat einen in 'n  
Hals flüggt, un an dat Unglück, wat einen tauftött.

So 'n lütt Laufall wull dat, dat de Lührer grad-  
aewer up den Infall kem, den Kopmann tau wisen,  
dat hei sic nicks Args dacht hadd, as hei em de  
Gefälligkeit von wegen de achtzig Mark afflahn  
hadd, un dat hei in fründlicher Rauverschaft wider  
mit em lewen wull. Hei wull em irgendwat asköpen,  
nich 'ne Dintenbuddel tau 'n Gröschen oder 'n Stück  
Sep — ne, dat risselt nich, dorbi verdeint de Kop-  
mann blot Pennings. Aewer wat süll hei köpen?  
— Holt stopp, 'ne Unnerjacß för 'n Winter oder  
en wullen Hemd.

So ward 't malt! Also hen nah 'n Rauwer.

Un grad, as dei in de best Grüweli wir, wo  
hei em en Schäw riten künн, kem Nottebohm nah 'n  
Baden rin.

De Kopmann wir furtst wedder Geschäftsmann  
un frög, womit hei deinen künн.

„De,“ säb Nottebohm „de Jöhrestid is noch  
nich dor; aewer ic mücht mi woll 'ne Unnerjacß  
inhandeln.“

Bralbüdel halt en Pack Jacken von Schodelor-  
farw hervör.

„Ne,” säd de Lührer. „Von dei Ort nich! Ich  
mücht 'ne gestrichte Jack hewwen!”

„Gestrichte heww ic nich! Dei hollen of nich,  
un des' Ort hölt vele Johre!”

„Ne,” schüddkloppt de Lührer, „dei mücht ic doch  
nich nehmen!”

Hei wull nich seggen, dat sei em tau gewöhnlich  
utseg.

„Unner heww ic nich!” säd de Kopmann fort.

„Hewwen Sei denn wullen Unnerhemden?” frög  
de Lührer.

„Ja, blage ut Flanell!”

Nottebohm lef vör sicf dal; hei säd sicf in 'n  
stillen, dat hei sicf vörher nich recht bedacht hadd,  
ihre hei hierher gahn wir. So 'n Hemden wull hei  
nich drägen.

De Kopmann hadd weck up 'n Disch leggt;  
aewer de Lührer lef sei kum an.

„Dei sünd vel tau dick för mi, ic dacht, Sei  
hädden so hellgele ut sine Wull!”

„Ne,” antwurdt Pralbüdel, in den de Arger  
upsteg, „so 'ne finen warden hier nich verlangt!”

„Dat deit mi würklich led!” säd de Lührer.

„O, laten S' sicf dat nich led sin!” meint de  
Kopmann, „Sei sitten jo ahn min Jaden un Unner-  
hemden warm un drög!”

Dat säd hei so lud un grotsnutig, as för desen  
Fall würklich nich nödig wir, un babenin wir dorbi  
en häflich Grinen in sin Gesicht tau seihn, so 'n  
giftig un gallig Lachen, wat ut luter Bosheit un  
Erbärmlichkeit tausambacht is, dat de Lührer orndlisch  
tausamzufft un frög, ob Herrn Pralbüdel dat nich  
paßt, wenn hei wegen so 'n Woren bi em anfrög.

„Dat kaenen Sei grad so hollen, as Sei willen!”  
säd de Kopmann wedder fort un drang. „Ich kann  
mi nich so vel Woren up Lager hollen, dat de Herr  
Lührer dormang rümkesen kann, dat müht de Herr  
Lührer sicf eigentlich fülvst seggen kaenen!”

„De Herr Lührer?“ frög Nottebohm, dei tämlig  
ruhig blew, wenn 't of in em upswulken ded. „Wotau  
seggen Sei so iau mi?“

„Sünd Sei dat nich?“ blaßt de annen em an.  
„Sünd Sei nich de Herr Lührer, dei nah Hanne  
Fachmanns stangelt un sic̄ allerwegt indrängt mit  
sin figelant Gedau?“

„Ne,“ säd Nottebohm in hellen Arger, „dei  
bün ic̄ nich! Aewer Sei is dat unangenehm, seih  
ic̄, wenn ic̄ bi Sei as Kun'n kam! Dat fall nich  
wedder gescheihn!“

„Is mi recht!“ schreg de Kopmann, „up so 'n  
Ort Kun'n blas' ic̄! Icf lew ahn Sei, verstahn Sei?“

Den Schaulihrer leg dat up de Tung, em nah  
dat lütte Paket tau fragen, wat de Hambörger  
Kahlenreisende ut de Tasch reten hadd. Aewer hei  
begrep sic̄ un antwurdt nich wider. Hei nehm sinen  
haut un güng ut de Dör.

Bralbüdel verklort sinen Fründ Hars, wo hei  
sinen Aewer utflunkt hadd, desen upgespelten Gast.  
den nicks gaud naug wir, un de Schandor säd, dat  
hei de luden Würd hürt, aewer nich verstahn hadd.

„S 'n Gesellschaft kann vör Hunger nich in-  
sslafen un will den Finnen spelen!“ säd de Kopmann  
un snöv mit de Müstern. „Dor kümmt hei grad bi  
mi an 'n Rechten! Icf lew ahn em! Wenn ic̄ up  
so 'n Ort Kundschaft anwist wir, hädd ic̄ längst  
minen Laden taumaken künnt!“ —

As an desen Abend de Sünn tau Rüst güng,  
kunn de Kopmann dat nich mihr in 'n Hus' ut-  
hollen, em treckt dat mit aller Gewalt nah 'n Kraug  
hen, hei müht sic̄ dor fülvst mal ündaun, ob  
dat stimmen ded, wat de Wachtmeister em verklort  
hadd. Denn müht dor jo negenuntwintigmal dat  
Gewitter inslagen.

In de Gaststuw wir wider keiner as Friech  
Fachmann, dei an 't Finster seten un uppazt hadd,  
woans de Fleigen an 't Finster exierten un de oll fett  
Brümmer mang ehr rümfohrt un gegen de Finster-

ruten trummelt un ehr trechwist, wenn sei ut de Richt kemen. Dor hadd Friech vel Freud an. „Angetreten!“ rep hei ehr tau, aewer de Rekruten wühten mit rechts un links noch keinen Bescheid. Alle Freud verblaßt taulezt, un as em dit Manöver aewer würd, füng hei an, up 'ne recht aewerlegsame Ort mit 'n Aschbeker tau spelen. Dei wir ut Kopper gaten un hadd de Form von en Winblatt, wie jo aewerst nah innen holl, wil de Asch dorin liggen füll.

„En plitsches Ding,“ dacht hei bi sich, „wat de Minschen all maken kaenen, dor is 't En'n von weg. Dat 's en verdeuwelten Kopp west, dei sich dit utdacht hett. Woans dat woll maeglich is, so wat tau Wark tau bringen! Wenn 'n dor natten Sand oder Brotdeig rindrückt, denn so is nahsten up de anner Sid of en Winblatt tau seihn, aewerst natürlich liggt dat denn hoch. Dat möt sein utsehn!“

Natten Sand un Brotdeig wir up 'n Sturz nich tau hewwen, un denn brödelt de Geschicht of licht utenanner, füll em in. Aewer Bli müht 'n dorin geiten, dat ward dick, un nahsten hadd hei en feinen Bliklut, wo haben en Winblatt up is. Dat wir so 'n Ding tau 'n Staat, as sin Swester up ehren Schriwdisch tau liggen hadd. Un so 'n Ding kunn hei jo sin Fielen schenten, dat sei späder of wat up ehren Schriwdisch tau leggen hadd. Dat 's so 'nen Karjöschen Insfall, as hei nich alle Dag von 'n Grabenrand afplückt ward. Erst ward de Aschbeker sin abvugt un utwascht un nahst ward Bli ringaten. Bli hewwen wi naug in de Kist up 'n Baehn, wo de Oll all 't oll Missing un Tinn un Bli in verwohrt.

As de Kopmann ankem, nehm Friech den Aschbeker un rep sin Mudder tau: „Dor is wen!“

Un nu tuschten sei beid ehr Pläze: Friech wir in de Kael un sin Mudder in de Stum.

För Fru Fachmann wir dat 'ne Erlösung, wenn sei sic mal mit gebildte Minschen utreden kunn,

un Recht möt Recht bliwen: Bilbung stek naug in ehr, un bi de Buren let sic bei nich an 'n Mann bringen; bei Ort Lüd hebewen nich recht Sinn dorfür un weiten dormit nich ümtaugahn. Dei argern ehr Mag nich mit Austern un ehren Kopp nich mit hochdütsche Räfäulen. Fru Fachmann redt för ehr Lewen giren hochdütsch un om leiwsten denn, wenn ehr Mann nich dorbi wir, bei immer up so 'n fünsche Ort de Näs' krus trecken ded, dat 't einfach umutstahlich wir. In 't Dörp gew dat man zwei Lüd, bei unverzagt mit ehr dörch de dicisten hochdütschen Bümpeis glingen un sicke de Sharpen vollfüllten. Dat wiren de Kopmann un de Schandor, un des' beiden jungen Lüd seg sei dorüm giren bi sic.

„Immer un ewig diese Bahnwehtage!“ säd sei. „Wenn ich mich bloß ein bishchen verfühle, denn geht das Gnausen los; wenn das nicht wär, könnt man hier sitzen wie der Bischof in die Gaußhude!“

„Sie müssen sie sich ausziehen lassen,“ meint de Kopmann babenweg un drünk in Gedanken sin Bier ut.

„Mich reizt das Ohr auch, das kann ich doch nicht abschneiden lassen!“

Dat seg de Kopmann in, un wil hei nich bel Uemweg maken wull, stürzt hei furst dorup los, wo hei seinen Brüden hensetzen wull.

„Haben Sie Herrn Nottebohm nicht nach Mitteln gefragt? Der ist doch ein sehr kluger Mann!“ säd hei.

„Das ist er, er ist ein ganz exemplarischer Mann, aber von die Bähne versteht er nichts!“ gew sei tau Antwort.

„Meinen Sie, daß ich nicht exemplarisch bin?“ frög Pralbüdel un ded so, as wenn hei hellischen verwunnert wir.

„Er ist immer so still!“ antwurdt Fru Fachmann, bei rasch fühlst, dat sei sicke versnawwert hadd, un dat de Kopmann in ehr Ogen nich ganz en Musterminisch wir.

„So! — Also das meinen Sie! Na, den Stillen  
traue ich nun nicht!“

„Wo so?“ frög sei un würd hellhörig, denn dat  
einer wat gegen den Vührer wüft, wir mal wat  
Nigs!“

„Das kann ich nicht sagen, weil es Sie angeht!“  
gew hei tau Antwort.

„Er kann doch über mich nichts sagen!“ säd sei.

„Das hat er nicht getan, aber über Hannchen!“

Na nu,“ lacht sei lud. „Das ist ja nicht wahr!  
Was sollte er über die reden!“

Hei tredt mit de Schullern un tek bedräuvt nah  
sin Glas rin.

„Das ist man so 'n Schnack von Ihnen!“ säd  
sei. „Wann hat er denn was gesagt?“

„Heute im Laden bei mir im Hause!“ ant-  
wurdt hei un tek ehr drist in 't Gesicht. „Ich müßte  
es nicht wieder erzählen, aber wenn einer sagt,  
Hannchen Fachmann stangelt nach ihm, und die  
drängt sich ihm auf, daß er sich nicht retten und  
bergen kann, denn is dat zu gemein!“

Fru Fachmann sprüng up, as wenn ehr einer  
in 't Bein knepen hadd. Sei kunn in Redensorten  
wat verdragen, 'ne Wirtsfru kriegt jo mihr tau  
hüren as de meisten Frugens un hett sic gewöhn-  
lich nich zipp; aewer dit kem ehr doch tau stripig.  
Sei stellt sic vor em hen un säd em knaß in 't  
Gesicht: „Dat 's 'ne verfamigte Laeg von Sei!“

De Kopmann blev ruhig un knep noch eins tau.  
„Er hat mir gesagt,“ säd hei, „das würde Ihrer  
Tochter wohl passen, wenn er sie ins Trockene  
brächte; aber sie wäre ihm zu dumm dazu. Und  
sehen Sie, als er das gesagt hatte, wies ich ihm die  
Tür, obgleich ich damit einen Kunden verliere. Aber  
diese Bekleidung, die er Ihrem Hannchen antat,  
wollte ich mir nicht gefallen lassen! Dazu achte ich  
sie zu hoch! Und ich sage Ihnen, das ist die reine  
Wahrheit!“

De Wirtin kunn dit nich fort kriegen; sei atent  
deip un richt't ehr Ogen scharp up den niederträch-  
tigen Kirl, dei ehr mit dat iehrlichst Gesicht ankele.

„Dat is nich maeglich!“ säd sei. „Dat kann jo  
nich sin! Hanning un sicl updrängen!“

„Herr Hars wir in de anner Stuw, icl weit  
nich, ob hei 't of hört hett!“ säd de Kopmann.  
„Fragt heiwu icl em nich wider!“

„Denn frag icl em!“ säd de Fru un let sicl de  
Würd noch einmal seggen.

Sei güng nah den Schandoren sin Stuw un  
fragt em ut. Genaues wüxt dei nich, hört hadd  
hei so wat; aewer de Finger woll hei dorup nich  
in de Höcht hollen.

As hei hört, dat Pralbüdel dor wir, kem hei  
mit, un dat Voor wir wedder vereint. Smied Zach-  
mann malt of Fierabend un sett't sicl bi ehr hen,  
un Fru Zachmann woll eben ehren Brat anfängen,  
as ut de Raek en Duchen un Schrigen tau hören wir.

Sei lep ruter un kem bald mit ehren Saehn  
wedder rin, den sei an 'n Arm leddt. Friech sach  
up 'n Liw ut, as wenn Fru Holle em mit Sülwer  
bestreugt hadd. Allerwelt up 't Tüg un in 't  
Gesicht hadd de flitige Jung lütt Bliplasters un  
Blidruppen sitten, un hei vertellt, dat hei Bli in  
den Aschbeker hädd geiten wullt, un dat dat üm  
em rüm spricht wir.

„Denn is de Aschbeker natt west!“ säd sin  
Badder.

„Ja!“ säd Friech mit en Jammergesicht.

„Weißt du denn nich, dat Bli utenannerspriht,  
wenn dat up Natts kümmt?“

„Ja,“ säd Friech wehleidig, „dat heiwu 'c mi  
furtst dacht!“

„'c will di wat seggen, min Jung,“ säd de  
Badder. „Du wardst hier kein Lüd nütt, un alls,  
wat du anstellst, is dumm Tüg! Sobald as 't an-  
geiht, stek icl di in den Kaiser sin Marine. Dor  
malen sei so 'ne Ort Geister tau Minschen!“

„Un ic will di wat seggen,“ schäugt de Mudder doran, „wenn du di nochmal in de Kaeft sehn lettst, denn flüggst du kopphäster rut!“

Badder un Mudder wollten un vulten em nu de Bliplasters von 't Gesicht un von de Hän'n un reten dorbi de baewelst Fellschicht mit af.

„O du je, wo brennt dat!“ säd hei, un Tranen, die as Hasselnaet, stünnen em in 't Gesicht.

„Lat 't brennen,“ säd de Badder. „Dat heilt wedder! Freug di, dat di nicks in de Ogen sprizt is; sünst häddst du blind dörch de Welt loopen lünnit, du dwatscher Sell! Nu mal, dat du rut kümmt, un säuk di dat Bli von din Tüg af!“

Friech güng nah de Kaeft, wo Fielen alle Blistücken tausamenfegt un em frög: „Na, wat säd Badder?“

„Hei säd, icc wir en dwatschen Sell; aewer hei säd dat liler mit 'ne Ort höflichkeit!“

„Dat heuw icc all öfters von Baddern hürt, wenn von di de Ned wir,“ tröst't sei em.

„Ja, so is hei!“ säd Friech. „An Baddern arger icc mi noch witt Hoor! Mit Muddern verständig icc mi beter, dei slacht't ganz nah mi!“

Hei stellt sich vor 'n Speigel hen un beket all de roden Plackens in sin Gesicht.

„Dit vertellt Badder nu jeden, dei in 'n Kraug kümmt,“ säd hei. „Smer mi en beten Lampenöl up de Stellen!“

Fielen hadd eigentlich wenig Verständnis för Friechen sine Weihdag, ehr kem dat ihrer haeglich vor, un sei meint, as sei em mit Del insalwt: „Nu will icc noch Solt un Peper üpstreuken, denn is de Salat farig!“

„Du hest gaud lachen!“ säd Friech benaut, „aewer du kennst dat ganze Unglück man nich! Badder will, dat icc tau de Marine fall!“

„Dat 's gaud!“ antwurdt de Dirn lustig.

„So? — Wo ward dat denn mit uns' Frigeri?“

„Ich täuf so lang, oder sünst nehm ich mi en  
annern mit blank Knöp!“ säd sei.

„Du meinst den Galgenbagel von Schandoren!  
Ich weit 't recht gaud, un du brüfst nich tau striden;  
ich heuw juch woll sehn in de Hecken! Un Mudder  
hett babenin seggt, ich süll mi nich wedder in de  
Raek sehn laten!“

„Dat 's of gaud!“ gew sei tau Antwort. „Du  
steihst mi meist in 'n Weg'. Du kannst leiver von  
buten in 't Raekenfinster tiken!“

„Dat güng!“ säd hei. „Aeuer dat Finster is  
man bannig hoch!“

„Denn stelltst du di en Stauhl an!“ säd sei.

„Dat 's richtig!“ antwurdt hei un wir tau-  
freden.

Friech kennt sinen Vaddern würklich recht gaud;  
de Oll redt richtig aeuer desen Fall, as hei fragt  
würd, wovon so 'n Sprizeri kem.

„Bon dat Water,“ säd hei, „wo de Jung den  
Aschbeker mit utwischt hett! Wenn dat glänig Bli-  
dorup gaten ward, ward dat Water tau Damp un  
dei malt sic Lust un ritt dat Bli mit! Des' unklauke  
Speleri von den Jung is noch gnädig naug afgahn!  
Ich heuw mal 'ne Oper mit dörchmaikt, wo 't en  
ganz Deil hössriger bi her güng. Nämlich ich heuw  
as Gesell in Tegel in de Maschinenfabrik arbeit't  
un dor süll en Bylinder vör 'ne Dampmaschin gaten  
warden. So 'n Burß weggt fishunnert Bentner,  
un üm em tau geiten, ward 'ne Kul in de Frö  
grawt un as en Keller utmurt. In des' Kul ward  
en Lattengerüst sett't, un mit Leihm utmurt, wo  
Hackels mang is, dat 't vorös is. Dit Gerüst kriegt  
de Gröt un de Form von dat Werkstück, wat farig  
malt warden fall, un de Büd, dei dit maken, heiten  
de Leihmformers. Wenn dit Modell farig is, ward  
dat mit 'n Kran ut de Kul rutnahmen un up en  
lütten, isern Wagen sett't. Dei löppt nah 'ne Drög-  
kamer rin, wo dat Modell in de Hitt knakendrög  
malt ward. Wenn dat gescheihn is, ward dat Ge-

rüst mit 'n Wagen wedder nah de Kül führt un  
mit 'n Kran rinstett'.

Nu wir dor so 'n Zylinner von drei Meter  
oder noch mihr in 'n Dörrhmeter in 'ne Höcht  
von ungefähr drüddhalf Meter. Dei stünn as Form  
in de Kül un sull rundüm mit drögen Sand utfüllt  
warden un intwennig of, dormit dat flüssige ISEN  
nich de Form indrücken künnt. So wir dat ümmer  
de olle Mod west. Aewer nu was dor en nig  
Formermeister kamen, en Westfälinger, bei ne nig  
Mod mitbröcht hadd. Des' hunnert Fäuder Jrd  
oder Sand würden nich mihr brukt; stats dessen  
würd de Kül mit höltern Böm un Latten afsteift,  
wodörch de Fabrik woll an dusend Mark bi einen  
Guz sporen bed. Aewer de allergrößt Hauptsaal is,  
dat de Wän'n un de Bodden von de Kül unbedingt  
drög sünd, un de Formermeister un of anner Büd  
hadden sic aewertügt, dat dit würklich de Fall wir.  
Unner de Büd möt nu einer west sin, bei piksch  
up den Meister wir, un dei dorüm em en Buhen  
riten null. As de Guz losgüng, wiren verschiedene  
Eimmern Water in de Kül gaten, wat aewer von  
haben keiner seihn künnt, wil 't vel tau deip wir.

Ut zwei Abens würd gaten, mit drei Pannen  
tau glicher Lid. As nu einige hunnert Bentner  
glänig ISEN nah de Kül rinstört' wiren, müßt  
sic jo dat Unglück ereigen. Dat ISEN güng dörch,  
as wenn 't regent, blot dat de Regen von unten  
kümm't. Dor verbrennen twei Büd vör de Abens  
dörch dat Utsprizzen von dat flüssig ISEN. Ich hadd  
dat Kommando bi den groten Kran, dat Holt in  
de Kulen füng an tau brennen, un ic gew furtst  
Order, dat alle Büd von den Kran runner flattern  
un sic redden sullen; aewer sei blewen dor un füllen  
up de Knei un bedten. Ich sülwst wir so verbast,  
dat ic tauirst dörch en isern Finster flüchten null,  
wat haben an den Kran wir; aewer taulezt flattert  
ic an 'ne isern Säul runner un hädd doch ganz  
kommod de isern Trepp dalgahn künnt, wo wi sünft

up- un dalstegen. Ich seih noch ümmer den Direktor stahn. „Lassen Sie doch die Leute herunter!“ rep hei einmal aewer 't anner. Sei reddten sic endlich ok. — Süll einer glöwen, dat 't so 'n Nichtswürdigkeiten giwvit?“ säd de Meister un gew sic en Rund un sek sin beiden Gäst ümschichtig an, „so 'n Niedertracht, bei dorup utgeiht, en annern tau schaden? Kün man nich würlich an de Menschheit verzagen, bei in 'n stan'n is, so 'n Schandtat uttaugrüweln?“

„Weit Ehr Saehn nich, woans Sei dat in Legel gahn is bi des' Geiteri?“ frög de Kopmann.

„De Geschicht heiw ic oft naug vertellt,“ säd Adam Fachmann; aewer hei hört sinleider nich tau: dat hett 'e in de Schaul ok ümmer nich mücht!“

„De Lührers stellen in de Schaul ok snurrige Fragen!“ säd Brabüdel.

„Ach, dat is dat Slimmst nich! Dat Slimmst sind de Antwortden! So 'n Jungs hebewen ehr Swin meist in 'n Holt!“

„Wat meinen Sei dormit?“

„Sei hebewen ehr Fis annerwegt, as wo se sin saelen!“

„De Schaullihrers luren ok blot dorup, dat de Jungs verfhrt antwortden saelen, dorvon warden sei up de lezt ganz trallig un daemlich!“ säd de Kopmann.

„Dat kann stimmen un kann ok nich stimmen!“ meint Fachmann verknepen. „Mi bünkt, en Lührer hett sine leive Arbeit, wenn hei de Wildnis ut de kleinen Röpp utraden un dor Kulturgewächse rinplanten fall, bei wi för 't Leben einmal bruken! Wed Lüd snacken in 't Gelag rin aewer de Schaul un de Lührers un hebewen nich so vel Nahgedanken, dat sei sic seggen, wat mit uns los wir, wenn wi bei nich hädden. Russen wiren wi, Boladen, Schnitter! Dei Ort kennen wi hier nu! Dor lett sic habenweg reden: De Schaullihrers stellen snurrige Fragen! Natürlich daun sei dat! Dat Leben stellt ok snurrig Fragen an uns, un wi möten

uns doran gewöhnen, 'ne Antwort dorup tau säulen.  
Ich heuw mi in de Frömd ost verdammt achter  
de Uhren krazt, wenn ich vör 'ne swere Frag stünn  
un heuw mi wünscht, dat de Lührers mi noch vel  
öster fragt hädden!"

Dit wir nu de schönste Gelegenheit för den  
Kopmann west, hier antauhafen un den Meister  
oł sinen Braden mit den stinkigen Geruch un den  
eigengemalten Qualm uptauschötteln, den hei sin  
Fru all vörsett't hadd; aewer Smied Fachmann  
gludert em so mordschen mit sin groten Ogen an  
un seg aewerhaupt so bossig ut, dat hei sic nich  
trugt, hier sin Wor antaubringen. Hei hadd dat  
ungewisse Gefühl, dat de Smied en ganz Deil  
Näuker wir as hei süsswst un em sin Baegen nich  
afnehmen würd. Dorüm säd hei nich ein Wurd, oł  
nich, as Fru Fachmann rutgung; hei stet de Näs'  
in de Lust, as wenn hei 'ne Schymfonie komponieren  
wull, un wir tausreden dormit, dat hei sin Ulenhaar  
all up 'ne Stell utseigt hadd, wo sei woll up-  
lopen sull.

Aewer hei versöcht, sic mit den Wirt antau-  
frünnigen un redt von sinen riken Badder un de  
ollen Arwtantens, von en grot Geschäft, wat hei  
bald irgendwo aewernehmen wull, un von 'n groten  
Kristöffser. Un wil hei en brav Bierhauhn wir, hüll  
hei sic tru an 'n Bierhahn un hadd tämlich wat  
in 'n Kraesel, as hei nah Hus tuddelt un bi sin  
Swester ankem, bei noch bi de Handarbeit set.

Sei wir desen Abend nich grad verwaist west  
so as gewöhnlich, wenn ehr Brauder in 'n Kraug  
set, Kör'l Posseihl hadd vör 'n Ladendisch stahn 'ne  
lange Tid un hadd Zigarren rolt un sic mit ehr  
wat vertellt un ehr so quantswis' fragt: „Wo olt  
sünd Sei, Fräulein?"

„Dornah dörft 'n Mäten nich fragen!" gew sei  
em fründlich tau Antwort, „dat möt 'n astazieren!"

Dat hadd em mächtig antrekt, un hei hadd  
zag seggt: „Seihn Sei? Mi kift de Bur ümmer

ut de Vermel rut, un icc weit nich, wat sic gehürt!  
Dat mäkt, wi Ort Lüd warden nich tau de Bäuler  
hollen un kaenen uns mit dat rechte Benehmen  
nich behelpen. Dor is tau vel Verwirrung in de  
Welt, un icc kann mit dat nich aewerein kamen,  
wat in de vörnehmen Hüser Mod is! Weck seggen,  
dat is 'ne Sün'n, mit 't Meß tau eten!"

„Eten ward woll gewöhnlich mit de Gavel!“  
beliht sei em in ehr stille Wif".

„Sei seggen dat all so verstännig un ruhig.  
un dat mag icc girt!“ füng Körsl wedder an. „Woher  
hall unserein so wat kennen un bi 't Reden de rechten  
Würd finnen? So 'n Bur hett en swer Leben,  
Fräulein, hei kann up wider nids as sin Arbeit  
denken. Hei kann de Tid nich mit Klavierspelen  
wegjöbeln und sin Geld nich in Gesellschaften ut-  
streugen, un de Burfrugens kaenen nich mit siden  
Kleider prangen, seggt Mudder ümmer. Dat paßt  
nich tausam, un 'ne Dam, bei dat girt will, möt  
sic nich mit 'n Buren verspreken. Dat giwt kein  
Harmonium oder heit dat Harmonie, icc weit 't  
nich, 't is woll beids richtig!"

„Ic glöw!“ säd sei, „wenn en Mäten en Buren  
nimmt, denn weit sei dat! Worüm maken Sei sic  
so 'n Gedanken?“

„Wenn icc bi Sei bün, denn kamen mi ümmer  
so 'n Missgedanken!“ säd hei. „Wenn icc Sei seih,  
denn mücht icc ümmer wünschen, dat Sei alltid in  
Gold un Silber güngen un mit en recht sveren  
Geldsack dörch 't Leben swemmtien!“

„Dor kunn icc licht mit ünnergahn,“ meint  
sei mit en haeglich Gesicht.

„Sei nich!“ säd hei twrig, „ne, Sei nich! Sei  
hüllen sich dormit haben! 't giwt aewer naug,  
bei nich de Kraft hewwen, so 'n Last tau drägen!  
Ic heww großes Vertrügen tau Sei, dat kaenen Sei  
glöwen!“

„Hewwen Sei mit Ehr Dellern aewer mi  
spraken?“ frög sei niglich.

„Dat heww ic! Icf lem so verluren dormit  
ruter, as wenn ic mi gornicß dorbi denken ded,  
un dunn säd Badder, Sei wiren 'ne brave Dirn,  
dei stahlen Ratten nich för Hasen verköfft, un Mud-  
der säd of, Sei wiren 'ne flitige un düchtige Dirn!  
Dat wir hier in 'n Hus' tau seihn, wo Sei alls so  
adrett un orndlich hollen, un dat wir sei of bi 't  
Danzen gewoehr worden, wo Sei de Beinen as zwei  
Trummelstöck gahn wiren un de Röck man so flagen  
hadden! Mudder seggt, so as en Mäten bi 't Danzen  
is, so is sei of in de Arbeit!“

Räte müft denn doch lachen aewer de truhartig  
un irnsthafte Ort, mit dei Kör'l dit an 'n Mann  
bröcht, un hei hadd dat unbehagliche Gefäuhl, as  
wenn hei all wedder wat Verkührtes an 'n Dag  
gewen hadd.

Bi so 'n Unnerhöllung wir de Tid verflagen;  
as de Laden taumatt warden müft, wir Kör'l gahn,  
un dat Mäten hadd noch bi de Lamp arbeit't,  
bet ehr Brauder lem.

Dei wir in gnädige Stimmung, wil em dat  
glückt wir, den Slagbom vör den Schauallihrer  
daltauulaten, dat em de Weg in 'n Ullenfraug nich so  
licht würd; hei frög, ob noch in 't Geschäft wat los  
west wir, un sei antwurdt: „Nids Erhebliches! Kör'l  
Posseihl is 'ne Tid lang hier west, un wi hewwen  
aewer dit un dat redt!“

„Woll von de Burmwirtschaft?“ frög hei.  
Sei nicksöppt.

„Dat kunn ic mi denken. hei 's en ihrbor  
Brauder Daemelklas, dei wider nicks kennt as Plaug  
un Haken! Icf möt ümmer lachen, wenn ic em  
blot seih!“

„Dat glöw ic!,“ säd sei. „Un ic glöw of, dat bi  
keiner doran hinnert! Icf bün de Meinung, dat  
an einfache Minschen nids Lächerliches is!“

„Du büst hüt abend nich spreßch!“ säd hei  
beten gnittrig.

Sei gew kein Antwort dorup; aetwer ehr Gedanken wiren nich fründlich gegen ehren Brauder.  
„Woans geföllt di eigentlich Hars?“ frög hei wat stamerig.

Sei tek em grot an un säd: „Ich will tau Bedd gahn!“



### Dat sāwt Kapittel

## En Aufstefer.

In 't Dörp was wedder de Nacht mit ehren  
Freden inführt, de Lampen wiren utpusst't, un oll  
Nachtwächter Schröder hadd sich 'ne stille Eef ut-  
söcht, wo hei in de Schulung set. Hei brult sich ricks  
wider dörch 'n Kopp gahn tau laten, as wat dat  
morgen woll för Weder gew, un dat 't an 'n  
Himmel doch liser hannie vel Stirns gew, un wo dat  
woll kem, dat sei nich up de Frd füllen. In 'n ganzen  
genahmen wir 't jo recht gaud, dat sei hadden  
blewen, denn wenn einen so 'n Ding up de Snut  
föllt, denn kann dat doch en ekligen Brusich gewen.  
Un de aflegt Haut, den hei von 'n Herrn Paster  
kregen hadd, wir em doch tau grot, aewer dat  
paft liserst tau 't ganze, sin Hos' wir jo of tau lang.  
Un Posseihl sin lütt Praetending von Hund hädd  
em binah beten, dat null hei em doch seggen:  
denn hei lewt nich girn mit Hun'n in Feindschaft.  
Un dat Klautsch-Mariken bald melf würd, dat  
füll em mal tau Paß kamen. Dat ward nachts doch  
all kauhl, wo dat nu woll up 't Water is, up so 'n  
Schipp, wat Dag un Nacht führen möt. Gott behäud  
einen! Wat de Minschen of all utklüstern, üm sich  
dat Leben sur tau maken. Dat de leiw Gott so wat  
all lidē deit; aewer de leiw Gott hett dor sin Fin-

gern woll nich mang, dat is all Düwelstwark mit  
de nimodsche Tid: Autos, des' Stinkwagens, Fohrraed,  
wo 'n sick dat kenck up asschütt. Nu fleigen  
s' all in de Lüft rüm! Dor möt jo bald Krieg kamen,  
dortau ward dit doch all malt! Wenn Kopmann  
Pralbüdel sick keinen betern solten hiring anschafft,  
denn so ward Lahm-Marien weck mit 'n Melkwagen  
ut de Stadt mitbringen laten.

't wiren all Fredensgedanken in den ollen Krüpp-  
vensetter sin lütt Bregenpann, un wenn hei hier  
resonniere ded, denn ded hei dat blot ut Eibver-  
driv un nich ut Arger, so as Fru Fachmann, dei  
ok resonniert. Dat malt sei aewer nich mit sic  
allein as, dortau hadd sei sic ehren Mann uter-  
sehn. Sei hadd em, as sei in 't Bedd legen, de  
Würd seggt, dei sei von den Kopmann hürt hadd,  
Nottbohm sinen infamen Snack von updrängen un  
stangeln! Hanning süll sich updrängen! Sei stürt  
dorup los, dat sei sic bi em in 't Drög bringen  
wull!

„Bi min arm Seel, dat hett Pralbüdel lagen!“  
säd ehr Mann. „Hei 's en Wunsch, den 'n mit de  
Fürtag anfaten möt, wenn'n sick inraden will!“

Fru Fachmann hadd anfänglich grad so dacht,  
sei hadd de niederträchtigen Würd ok nich glöwen  
wullt; aewer as ehr Mann grad so dacht as sei, as  
hei ebenso klaut sin wull as sei, wat sei nich  
gewennt wir, dunn kreg sei dat mit de Wedderred, un  
sei flög sic up den Kopmann sin Sid.

„Du glöwst nie nich, wenn di einer dat Rechte  
wisen will! Dat is aewerhaupt de Mannslüd ehr  
Mod; vör saeben Johr wullst du ok nich, dat ic  
nah min Swester in 't Stranddörp reisen süll, üm  
mi tau erhalen!“

„Du büsst jo doch henreist!“ säd hei. „Un hett  
dat wat nützt? Du büsst furtst wedder ümkührt!“

„Dat heiwu icf blot ut Sorg um di dan!“ säd  
sei.

„Ne, wil du de See nich heft finnen künnt!“  
antwurdt hei. „Din Swester hett 't mi süllest ver-  
tellt!“

„So?“ säd sei. „Wat hett dat mit uns' Hanning  
tau daun? Ich heuw ehr dat wedder seggt, woans de  
Lührer aewer ehr redt hett, des' swackspöning  
Minsch, dei 't hier ümmer so gaud bi uns hatt  
hett!“

„Un wat säd Hanning?“

„Gor nicks! Grot Ogen hett s' makt, un nahsten  
hett s' rort, dat 't 'n Jammer wir. Tau dummi füll  
sei sin, hett 'e seggt, un wi heuwew ehr up de  
Döchtershaul hatt, wo sei Französch un Engelsch  
lihrt hett!“

„Pralbüdel lüggt, dat de Vird schu warden!“  
säd Adam Fachmann.

„So? Un de Schandor hett dat ol hört!“ säd  
sei, un dormit aewerbrew sei. Hars hadd nich grad-  
tau seggt, dat alls jo wir, as de Kopmann seggt  
hadd; aewer sei null recht behollen. „Un wat hett  
Pralbüdel dorvon, so wat tau snaden? Hei is doch  
en schieren un hübschen Kirl, den 'n sick woll ge-  
fallen laten kann, un Hars lawt em ol aewer  
Rutendus! So 'nen düchtigen Kirl wir hei noch  
nich recht begegnet, säd hei, un dat kem em ut  
vullen Harten! Un Pralbüdel kann sick dat doch nich  
ut de Lust gripen?“

„Mi dünkt, de Snack rückt vel tau branstig, un  
Pralbüdel is instan'n, den Dümvel en Uhr astau-  
snaden! Ich gew kein Pip Tobak för dat, wat hei  
seggt!“ säd de Smied.

„Denn glöw du dat nich! Ich heuw 'ne anner  
Meinung von em, un 'ne vel betere, dat kann icf di  
man verraden! Wat hädd hei denn för Grund, den  
Lührer ruttausmiten un sick en Kun'n wegtaujagen,  
wenn hei dat nich wegen uns dan hädd. Un wo  
anhänglich hei an uns is, dat seihn wi doch alle  
Dag! Wat hett hei dorvon, den Lührer so antau-  
falken!“

„Ja, ja!“ säd hei un aewerläd. „Hei is en netten Kirl, frett kein gräun Sep un stött kein Gläs' üm. Ick segg, dat is keinen schieren Weiten!“

Dat Gist set of bi em; dat müßt blot sin Tid hewiven, dat 't sick rinfret.

„Wi müßten aewerhaupt vel mihr aewer Hanning reden,“ füng sei wedder an. „Sei is in de Jöhren, wo sei en Mann bruken kann, un wi möten doran denken, ehr tau versorgen! De Schandor hett en Og up ehr, dat bün ic middags oft gewohr worden, un hei is en anseihnlich Minsch, in de Uniform süht hei woll nett ut!“

„Nu ward de oll Fru ehr Bein ümmer dicker!“ säd Adam Fachmann.

„Worüm?“ frög sei falsch un slög mit de Hand up dat Deckbedd. „Hei kann noch alls warden, hett hei mi seggt, bi de Post kann hei noch ankamen oder bi de Iserbahn, un wat is dei Lüd weg? Oder wenn dat nich is, denn kann hei den Kraug aewernehmen. Uns' Friech paßt dor tworstens of ganz gaud tau, aewer 't is woll beter, wenn hei 'ne Anstellung kriegt bi —“

„Bobi?“ frög hei. „Red doch wider!“

„Ih, dor findet sick woll wat!“

„Ick säuf dor aewer nich nah,“ säd ehr Mann. „Friech ward kein Lüd nütt, oll Nachtwächter Schrödern sinen Hund hett 'e förtlings mit 'n Stein klüt't, dat dei mit de Snut nah de Maraz rinschatten is. De Jung fall bi de Marine un naht, wenn hei tau 'n Minschen malt is, denn ward hei woll den Kraug aewernehmen. Un dei ernährt em. Mit de Smed brult hei sick nich astaugewen, un dor hett hei of kein Lust tau. Nu lat mi in Rauh dormit! Aewer Nottebohm? — Wenn dat wohr is, glöw ic keinen Minschen mihr! Dat is en netten Klumpatsch! O du Je!“

Hei hadd grote Stücken up den Mann hollen, sihr grote Stücken un hadd in 'n stillen 'ne Hoffnung in sick Wörtel slahn laten.

Dat durt noch lang, ihre em de Slap lem, un  
as dei sic instellt, leg hei unruhig un wälzt sic her  
un her, un hei hadd sünst doch so 'nen deipen Slap,  
dat alle Gäns' ut Bör- un Hinnerpommern em  
mit ehr Gesnatter nich upwecht hädden.

An 'n Morgen stünn sin Fru tidiger up as hei;  
sei treckt sic lis' an, üm em nich tau stüren, un as  
sei rutgung ut de Slapstuw, knarrt de Dör.

De Smied foht in sin Bedd tauhöcht, rew sic  
in 'n Halfflap de Ogen un frög: „Wat sädst du,  
Nese?“

Sin Fru smet wütend de Dör tau un schüll in de  
Raef Fielen ut, dat sei de Dören nich ölen ded. Sei,  
de Fru, süll of an alls denken, kein Minsch in 'n  
Hus' hädd för zwei Penning Nahgedanken.

Up so 'n frische Ort füng de Dag an, dei noch  
allerhand drullig Tügs in sinen Ranzen hadd.

Rämlich Franz Fleigenschmidt, de Hambörger  
Kahlenreisende, ströpt up sin Reisen in de Gegend  
von Bızelübben rüm un besöcht in de Stadt den  
verfrorenen Uhrenmaker Manwell Wachtel. Dei  
kennt em furtst wedder un begrüßt em mit sin  
missingesch Geschäftslachen, hei wir sic wedder en  
gauden Handel vermauden; aewer Fleigenschmidt  
vertellt em blot, dat hei sic tau de gollen Ihr nich  
lang freugt hadd.

„Se weeten woll noch, as Se mi so mächtig  
aewer 't Ihr haun woll'n, nich? Un nu bün ic de  
Gelackmeierte west! Wie mi de Ihr ut de Hand  
komen is, weet ic nich,“ säd hei in sin fidele  
Wis', „obers weg is se, futsch, as wegpust't. Se  
hetwien Ihr Geld un ic keen Ihr! Nu seggen S'  
mol, is Se de Ihr to 'n Verkop anboden worden?“

„Ne,“ säd Manwell un treckt de Schullern tau-  
höcht.

„Ic mut rein mol hen noh Ehren Swoger in  
Bızelübben, ob de wat heurt hett; denn noh min  
Meenung is se dor bleben. Obers he hett se nich  
sehn, so vel weet ic noch. Up de Bohn bün ic

gewoehr worden, dat icf se verlor'n heiw, un icf kann in minen Döslöpp nich rutsinnen, wo se afbleben is. Wen icf se wist heiw, weet icf; icf segg dat obers nich, icf will keenen verbächtigen; dor kann 'n sich verflucht de Finger mit verbrennen un annen Lüd 'n Lack anhangen, de nich wedder wegtoischen is! Un för so wat bün icf mindag nich west! Icf will leeber unrecht liden, as unrecht don! Sall icf Ehren Swoger un Ehre Swester grüßen?"

"Ja, un wenn Sei so gaud sin willen, denn bestellen S' doch, dat Friech mi bald wedder en Stieg Eier bringen kann, un en poor Duwen künnt icf ok bruken. Dat Leben in de Stadt is — — ach du Je, dor weit 'n nich, wo 'n dat Geld all schaffen fall, wat tau 'n Dag hürt!"

"Wahrhaftig, Herr Wachtel, all'ns is dür, dür! Un passen Se op, wenn eener mit de Uhr kamen soll, wat icf nich gleuw, denn schicken S' glif noh de Polizei! Wat mocht denn de latinsche Cäsar? Geben Se sich noch ümmer mit den ollen Herrn af? Antwortorden S' nich, icf mut in den Schatten verdreugen, in den Se mi stellen!"

Dormit gew hei em de Hand, un de lütt verdrögt Uhrenmaker schüttelte sei kräftig.

De Reisende malt sich up 'n Weg nah Bizelübben, ditmal tau Faut, wil hei Tid naug hadd un sich Bewegung maken woll, de Ferbahn schlüttelt einen jo ok dörch, aewer de Beinen kriegen dorbi nich so ehr Räuk, as sei 't verlangen kaenen. De Menschheit weit bald nich mihr, dat s' Beinen hett, hadd de Dokter em seggt, un de Beinen sünd dorau dor, dat sei dat Unnerliw in de Reih hollen, un wenn dat nich in de Reih is, denn is 't mit den ganzen Menschen man för 'n Proppen.

"Bestellungen will icf nich insammeln, Meister Wogendotter," säd hei, as hei bi Fachmann in de Smed stünn, icf mut mi mal noh de Ul an de Finsterlod ümsehn, un denn woll icf Se en Stot geben. dat Se Ehren Swoger nich vergeten, de noch

ümmer up sin Latinsch studeert! So 'n Ort gelehrt  
Volk ward de Freterasch knapp, de Gelehrsamkeit  
bringt nicks in, un nu fall ic bestellen, dat Se dree  
Stieg Eier un sös Duben, twee Häuhner un en  
düchtig Schinkenstück von en Gundner sös noh Ehren  
Swoger schicken sullen un vergeten S' nich en poor  
Mettwürst in 'n Fettdarm! So 'n Stadtvolk is  
bannig hungrig!"

„Kamen S' rin, Sei leitver Mann!" säd Jachmann un klappt em up de Schulser. Em wir 't  
'ne wahre Freud, mit den allerweltfröhlichen Mann  
tau reden. Un wenn 't noch so hild is, för Sei heww  
ic ümmer Tid! Wat dünt Sei bi min Ul an 't  
Finster? Verliert sicd de Fettglanz bilütten? Ic  
ward dat knapptau gewohr, un wenn Sei meinen,  
ward ic ehr mal mit Bradensauß ut den Maler  
sinen Lackpott befüllen laten! Nu seggen S' aewer  
blot, wat hewwen Sei hier in 't Dörp verloren?"  
„Wüllen Se 't keenen widerseggen?" frög de  
Reisende half irnst un half lustig dorgegen.

„Min Wurd dorup! Keinen Minschen!"

„God! Se Ehr Wurd gellt mi nog! 'ne gollen  
Uhr heww ic hier verloren!"

„Sei spaßen!" säd Jachmann un kek em frag-  
wiß' in 't Gesicht.

„'t is keen Spoz! Ditmal is 't Ernst! Un  
nu grodut, Meister, Og in Og un Hand in Hand!  
Wi sünd beide Manns un können dicht hollen! Mi  
is hier in 'n Krog 'ne gollne Uhr weglomen, un  
ic kann wider keenen in Verdacht hebban as den  
Lehrer. Wie he heet, heww ic vergeten! Wat is  
de Lehrer for 'n Mann?"

Jachmann wir bi des' Würd tausamfohrt, as  
wenn em einer achter de Uhren slahn hadd. Hei  
stunn still un halt deip Aten. Fleigenischmidt seg  
glißt, wat los wir, un säd: „Verdori, dat geiht Se  
noh! Mi deit det led, dat ic dat so grodut seggt  
heww! Man ward sindog nich klok! Ic wull 't

ok nich; obers Se, dacht ic, kunn ic all'ns seggen,  
un bi Se brukt ic nich um den Barg to trecken!"

"Dat is ok nich nödig!" säd Fachmann, dei  
sich besonnen hadd. "Dat is man, dat dit hunds-  
föttsche Stück grad mit 'ne anner Geschicht tausam-  
föllt? Nu vertellen Sei mi alls utführlich; wi  
gahn dorbi hier up 'n Hof up un dal, un nächsten  
will ic Sei seggen, worüm mi dat an de Nieren  
geiht!"

Un nu redten sei sich heid ut.

"Hei kümmt hüt tau Middag," säd de Meister,  
„maken Sei, wat Sei för gaud inseih'n!"

"Icf neudig em to 'n Spaziergang un red mi  
ut mit em!" säd Fleigenschmidt.

"Dat is 't Richtigst! Un dat Sei de rechten  
Würd finnen un em nich weih daun, wenn hei  
unschüllig is, dortau kenn ic Sei!"

"Dat soll nich geschehn!" säd de Reisende ruhig.  
„So 'n bidden Minschenkenntnis leert 'n up Reisen,  
bleud bün ic nich, un ic gleuw, dat ic bald weet,  
wie ic mit em bün!"

De beiden Lüd hüllen up mit ehr Reden; denn  
dor kem en drüdd up 'n Hof, dei verspalt Rad vör  
sich herschöw. Dat wir de oll Posseihl.

"Süh, dor giwvt dat Arbeit," säd de Smied  
tau den Reisenden un tau den Bäudner.

"Dat hett de leiwe Sünn besorgt un de Drögnis  
in desen Sommer," säd Posseihl, „oder ok uns'  
Herrgott, dei nich will, dat wi in den gauden Lust  
tau aewerböstig warden un ok anner Lüd wat  
günnen saelen; de Reisen fallen af von de Raed, un  
Meister Fachmann hett alle Hän'n voll tau daun.  
Wi Buren ernähren em mit uns' Arbeit, so as wi  
ok den Kaiser ernähren; denn uns' Stand is de  
höchst up Frden, un wenn de Landmann mal streiken  
wull, denn seg 't böß ut in de Welt; aewer noch  
vel slimmer, wenn uns' Herrgott mal sin Og von  
uns afwendt un säd: „Icf mag nich mihr! Nu  
sieht mal tau, wo ji ahn mi farig warden!" Un

wenn hei de warme Sünn nich schinen laten un  
uns keinen Regen bescheren wull. Neuer hei deit  
dat nich un hett dat noch nie nich dan! In de  
Biwel steiht nids dorvon!"

„Dat 's 'ne bannig gelehrte Frog!" säd Fleigen-  
schmidt, den dat ebendrächtige, harmlose Wesen von  
den ollen Mann gefüll. „Wie dat woll wort, wenn  
dat anners weur, un wat dor woll noh komen kunn,  
wenn dat nich so weur. Deber so wat spintiseert  
de Theologen geern, freuher wenigstens terbreulen  
se sich de Köpp über de dullsten Frogen. Dor heiw  
ich mol heurt vun eenen Theologie-Professor, de  
nich rutkriegen kunn, wat for 'ne Ort Swalben sich  
so gemeen gegen den olen Tobias bedrogen hett,  
de em dormit bedenken dä, wat se nich mehr bruken  
kunn. Ob dat wull 'ne Rokswalz oder 'ne Murswalz  
oder 'ne Hussswalz west wir? 'ne Hussswalz, meent  
he, kunn dat ümmer west sin, wil Tobias jo nich  
op 'ne Mur seten un of nich in 'n Rok hungen  
hett, as dat passieren dä. De Professor sette sich  
in sinen Forscherdrang morgens ünner en Swalben-  
nest un slep in, un wat den Tobias noh de Ogen  
rinkeum, dat full em to sin wissenschaftliche Er-  
heiterung noh 'n open Mund rin. Dat fall obers  
all vor den groten Windstorm passiert sin!"

Bosseihl kunn sich in des' Tonort nich recht  
rinsinnen un frög den Smied: „Wo geiht 't Fielen?"

„Dei 's fidel as 'ne Lebewark!" säd Adam Fach-  
mann.

„Ich heiw vel Kinner," säd Bosseihl tau den  
Reisenden, un sei möten sich so gaud dörchbiten, as  
't gahn will. Ein von ehr heint hier in 'n Ulen-  
kraug, un de Meister un sin Fru sünd mit ehr  
tausreden! Wenn de Kinner man ehr gesunnen  
Gliedmaßen un ehren Verstand heiwwen, wat will  
einer mihr? Denn kümmt dat up ein mihr ober  
weniger nich an, un de Kinner sünd jo dat einzig,  
wodördch dat Lewen Wert kriegt!"

„Dat is wohr un blifft wohr, so lang'n de Welt bestohn deit,” säd de Weisende. „An sick denkt 'n ümmer totezt, un wat 'n for sick verbrukt, dat is dat Wenigst, wenn man nich grob en Swinhund is, de dat Sünige dorchtbringt!” —

Bald naher wir Middagstd. De Schaußührer pleggt denn ümmer tau rechter Tid tau kamen un sick in 'n Gordēn ümtausehn bi de Blaumen un dat junge Awt. So wir sin irst Gang hüt ok wedder nah dit Flagg, un as de Smied dit inn würd, söcht hei sick em up un gew em fründlich as ümmer de Hand.

De Lührer wir hellischen upgekrazt un vertellt furtst: „Ich hewo hüt de Jungs fragt, wat sei warden willen, wenn sei grot sünd! Dunn säd en lütt Krabauter: Ich will Ulaner warden! — Un en anner antwurdt: Ich will so 'n warden, dei vör mit Bleck beslahn is! — Un en anner säd: Ich will Schwabron warden!”

De Smied lacht en beten, un de Lührer säd wider: „Un denn wir dat ganz interessant, mit an-tauhüren, woans en Jungen un woans en Mäten einen antwurden. Dor fehlt de lütt Mieke Thiel in de Schaul, un ich frög, ob einer wüht, wo sei wir. Un dunn antwurdt en Jung: Sie soll bei ihrer kranken Mutter bleiben! — Un furtst achterher säd en Mäten: Ich war gestern abend bei Rike Kahl, da haben wir Greif gespielt, da kam Mieke Thiel mit 'n Korb vorbei; denn sie wollte Zichorien holen, und da sagte sie, sie wollte morgen um neun Uhr in die Schule kommen; denn ihre Mutter ist noch sehr frank, sagte sie!”

„Ja, ja,” säd de Smied, „de Frugenslüb steckt dat Draehnen all von Jugend up in de Glieder! 't is vel Rok un wenig Braden! Ich will Sei ok wat vertellen von Draehneri, 't kümmt aewer von en Mann her. Un hei säd em, wat för 'ne verdreitliche Red de Kopmann führt hadd, un dat hei dormit

sin Fru den Kopp dicke makt hadde, un de häbbt weder  
sin Dochter stenzt.

Nottebohm schüttelt den Kopf un säd: „Dat  
hett de Mann von mi seggt? Wenn ich Sei nu säd,  
dat Brälbüdel mi gestern in sinen Laden grad bat  
sültwige vörhollen häbbt, dat ich mi in Ehren Hus'  
updrängen wull un all de annern Würd, glöwten  
Sei mi dat tau?“

„Dat künnt ich ihrer glöwen,“ säd Adam Jach-  
mann ihrlich. „Ich heww Sei noch nich dorup an-  
drapen, dat Sei flunkern! De ein redt so, un de  
anner dreigt dat üm! So vel kennen Sei mi, Herr  
Nottebohm, dat mi an min Ihr un Achtung sihr  
vel gelegen is un nich dorup loshamern lat as  
ich up min glänzig Ifsen! Ich leiw en Spaß un mak  
girn en Spaß, wenn de Lüd dornah sünd, mit bei  
ich tau daun heww; aewer dit würd aewer 'n Spaß  
gahn!“

De Lührer stünn still vör em un let em vil  
in de Ogen: „Würd Sei dat leitwer sin, wenn ich  
weggäng un nich wedder in Chr Hus' kem? Ich  
mücht nich hier sitten, wenn Sei so 'n Slichtigkeit  
von mi glöwten.

„Ich glöw dat nich von Sei!“ säd Jachmann un  
hüll em de Hand hen, „aewer wat min Frugens-  
lüt denken, dor bün ich nich Herr aewer! Ich denkt,  
dat heilt wedder ut, un dor lett sich Licht rin friegen!  
Kamen S', wi willn tau Disch gahn; hüt is en  
Rählenreisende dorbi, hei heit Fleigenschmidt un is  
en Hambörger — Sei kennen em jo woll!“

„Ja, hei is mi erinnerlich!“ —

Bi Disch pleggt Fielen uptaudrägen un as un  
tau tau gahn, of wenn sei nich raupen würd. In 'n  
Dörpkraug ward 't so genau nich nahmen un ward  
nich vel Wesens matt, wenn mal 'ne Kleinigkeit  
nich stimmen wull.

Fru Jachmann kamm rin un begrüßt den  
Reisenden: „Guten Tagging! Wo geht 's?“

Un ahn 'ne Antwort astauluren un en Og nah den Lührer tau smieten, sett't sei sic up ehren Platz gradaever Fleigenschmidt un hadd 't hild mit 't Utfragen aewer Hamborg un em un sin Familie un wat sin Fru för 'n Herkamen wir. Sei hadd sic so vertübert in ehr Fragen un eigen Vertellen, dat sei knapptau upkef, as Rottebohm sic up sinen Platz bi den Schandoren setten ded.

Sei treckt den Mund hellischen in de Bünt un 't let ehr richtig vernimm, as sei dor so stis un stor set un den Kahlensreisenden utfrög.

Ehr Mann smet de Frag dortwischen: „Wo 's Hanning?“

„Sei 's frank un kümmt nich! Also Ihr einer Sohn kann gut lernen. Woans heißt er?“

„Gustav!“ säd de Reisende.

„Dann will ich Sie wünschen, daß er so bleibt! Ich hab in der Schule auch immer hohen gesessen! Un was will er werden?“

„He will studeer'n, seggt he! Wenn mi de Bust nich to knapp ward, kann 't mintwegen geern angohn! Sünst obers is dat all vorkomen, dat de Olen ehren letzten Groschen bi düt Geschäft bibackt hebbt!“

„Das hilft allzuhopen nicht!“ säd Fru Fachmann würdig. „Für die Kinder gibt man das gern aus! Wenn 's nach meinem Willen gegangen wär, dann hätt unser Friech auch studieren gelernt! Er hatte als Kind schon immer solchen Dittel nach Wissenschaft!“

Ehr Mann lacht lud up; hei müßt ehr Grot-partanschigkeit un Wichtigdaueri doch beten dümpeln un säd: „Uns' Friech studieren! Dor hett würllich keiner so recht an dacht! Geist hett hei; aewer bei 's von ganz besonnere Ort! Wenn em einer fragt, war beter smedt: Suptüffel oder Ahntenbrad, denn weit hei dat ganz prick, un wenn 't sic dorüm handelt, 'ne Dummheit uttauklüstern, denn findet hei de aller-

daemlichst rut. Aewer up anner Ort Weisheit lett  
hei sic nich in! Wo steckt de Jung eigentlich?"

Sin Fru hüll dat nich för de Wirkigkeit, em tau  
antwurden; sei säd blot tau Fleigenschmidt mit en  
gelbunt Lachen, wat aewer ehren Mann güll: „Unser  
Sohn hat den Nachtwächter seinen Töl mit 'n  
Stein geklöft, darüber ist mein Mann nun ka=  
pritsch, ha, ha!" Un sei raetert un plaeert lustig  
wider, bet de Schandor de Frag rinsmet: „Was  
fehlt Ihrer Tochter?"

„Ihr ist so leg!" antwurdt sei, un ehr Og föhrt  
nah de Gegend hen, wo Hars un Nottebohm in  
Geduld up dat Eten lurten. „Ich kann mich da  
auch keinen Vers aus machen, und was ich denke,  
kann ich nicht sagen! Im Dorf muß man immer  
ganz nippung auf seine Worte kucken, sonst kann  
man sich vermuten sein, daß alles gleich warm und  
brüh weitererzählt wird!"

„Haha," dacht de Lührer, „dat geiht up mi!"  
Ehr Mann wir desülwig Meinung un würd falsch.

„Dunnerwettschock!" säd hei. „Wat redst du  
för 'ne Raht tausam! Wat is dit för 'ne Wirtschaft  
in 'n Hus', un wat soll dit Gelur up dat Eten un  
den Jung bedüden? Wo bliwvt dat Eten?"

Hei slög ut Ungeduld ein Bein aewer 't anner  
un tillräut' dormit.

„Dat is farig!" antwurdt sin Fru stis.

Fleigenschmidt wull keinen Strid an 'n Ehe-  
himmel upkommen laten, em wir dat of tau ple=  
sierlich, Fru Fachmann reden tau hüren, un hei  
säd dorüm tau ehr: „Schod, dat Ehre Dochter nich  
hier is, mi gefallt dat bannig, dat se so hüßlich is  
un ümmer so eenfach in 'n Tüg geiht!"

„Na," säd de Wirtin, „ich würd ihr auch mit 'n  
schönes Maul anfücken, wenn sie sich wie 'ne Prin=  
zessin aufkladusen wollste!"

„Ich meen of man," säd de Reisende, „dat vel  
Lüd sick vun den Schin bedreegen loten, von Glanz  
un Luxus, vele heurdeelen den Goren noh 'n Tun.

„Ich tro so 'n Lüd nich recht, de gor to hoch rutwüllt  
un op 'n groten Stil lewt!“

„Na, Herr Fleigenschmidt,“ antwurdt Fru Jachmann, „auf 'n kleinen Stil leben wir auch grabe nicht, wir haben gestern Mittag man noch Sweinskopf mit Marazigsoß gehabt!“

„Wo steckt de Bengel von Jung?“ fohrt de Smied in dit Bertelles.

„Ich weit nich! Hei ward woll kamen!“ säd sin Fru.

„Denn seih di mal nah heide üm!“ gew hei ehr fort trüg.

In desen Ogenblick lét Fielen in de Dör un säd: „Kamen S' man eins rut, Fru!“

„Wat is 'e denn los?“ frög de Smied.

„Oh, dat is man wegen Friech, dei is in de Farwtunn fallen!“

„Na, nu ward 't nich daegen!“ säd hei, un sei gúngen all rut bet up Notebohm, den nich recht behaglich wir. Hei hadd an Fru Jachmann ehr Anstalten recht gaud seihn, wat för 'ne Gesinnung sei gegen em hädd; am leiwsten wir hei upstahn un hadd sick ut 'n Rok makt; aewer dat hädd so laten, as wenn hei kein gaud Gewissen hadd.

Friech Jachmann wir ut de Kaeck verbannt un hadd sick Fielen ehren Rat markt, sick en Stauhl buten an 't Finster tau stellen, wenn hei sick mit ehr utreden woll. Oll gichtbrüchig Stäuhl gew dat naug in 'n Kraug; einen dorvon hadd hei nah 'n Hof bröcht un sick dorup stellt. Recht hacken null hei nich in sin Graden, hei was en hellischen ledweik Stück Möwel, aewer stats em nu mit en voor Nägel heil tau floppen, lehnt hei em gegen de Tunn mit swebisch Farw, dei ol unner 't Kaelensfinster stüm. Worüm soll einer arbeiten, wenn hei sick ahndem behelpen kann? En poormal wir dat sein gahn; de Stauhl hadd woll staehnt un knackt, aewer hei hadd 't dragen. Endlich wür em de Kamedi aewer, hei kreg dat Rutschchen, un Friech schöt von baben

nah de swedisch Farw rin, mit 'n Kopp vöran un spaddelt dorin.

Als Fieken dat Klatschen un Bauzen hört un dat Unglück seg, let sei Braden un Tüsten stahn, fohrt rut nah 'n Hof un kreg Friechen an de langen Beinen tau saten un treckt, wat sei trecken kunn. Un 't glückt ehr, em ruttaufischen, ihre hei tau tel von de swedisch Farw snappt hadd.

Friech sach lecker ut. Wenn hei 'ne Fedderkron up 'n Kopp hatt hadd, denn hädd 't em mit de rot Farw un de tausamgebackten Hoor lüsterwelt as en Indianer laten. Hei kunn knapp japsen, un Fieken wischt em dat Gesicht af, kreg finen Kopp unner de Pumpe, treckt em den Rock ut un pumpt den of af un bed alls, wat sei kunn, dormit keiner gewoahr warden full, wo em dat malürt hadd.

Dat irst, wat Friech rutkriegen kunn, as hei naug prust' un spegen hadd, wir: „Dit verget ic di nich!“ Un hei säd noch eins: „Dies vergeß ich dich nicht!“ So 'n dankbare Gesinnung hadd hei.

Bi all dit Waschen un Büzen full Fieken mit eins in, dat in de Stuw up 't Middag lurt würd un dat de Braden kolt würd. Dunn hülsp dat nich, sei müft man rin un mellen, wat gescheihn wir.

O je, wo güng sin Mudder tau Rühr, un wo handslagt sei; ehr ganze Würdigkeit un Tierlichkeit wir verstaiven un verflagen, sei wir luter Für un Gott un rev: „Nu segg mi blot, wo kann so wat —“

„Worüm hett sei nich för mi uppaht!“ antwurdt Friech rasch un wist mit 'n Dumen nah Fieken. Dat was nu nich Dankborkeit un Undankborkeit in einen Ritt, ne, Friech seg Fieken half as Mudder an, bei för em un för alls upkamen müft, wat hei an 'n Dag gew.

„Mudder, nimm dinen Saehn un häng em up de Waschlining,“ säd Adam Fachmann, bei twors den Kopp schüttelt aewer den Jung sin Anstalten, aewer doch lachen müft.

„So is min Nahwaß!“ säd hei tau Fleigen-  
schmidt, „wat seggen Sei tau so 'nen Studenten?  
Eigentlich müßt ic nu jo den Tagel hervörhalen!  
Wenn Tieken nich so 'n brave Dirn wir, hädd hei  
licht mit de Welt lang sin künnt!“

„De fallt to 'n zweeten Mol nich wedder in 'ne  
Farwtunn rin!“ gew dei tau Antwort. „Dat liggt  
gornich an den jungen Herrn, dat he rinfollen is in  
de swedsche Farw; dat liggt bloß doran, dat uns' Welt  
to dwatsch inricht' is. Enmal müßt 'n so  
wat all'ns to 'n Versäuf un ohne Gefohrt molen  
könen, denn gew 't so god as gor keen Unglück.  
Für 't zweete Mol wurr'n de Minschen sick heuden!“

„So, nu gah hen un flöster di üm!“ säd de  
Smied. „Un wi willen endlich eten!“

Adam Fachmann hadd woll seihn, wo nah den  
Lührer de infamte Nahricht gahn wir; hei ded em  
led, un hei versöcht, em bi Disch uptaumuntern,  
indem hei den Fall up 'ne lustige Ort vertellst.  
Rottebohm lacht woll en baeten dorauer, 't wir  
aewer en Lachen, wat binah as Weihdag usseg.

Glik nah Disch stünn hei up un nehm sinen  
Haut.

„Wenn Se 't recht is, mocht wi 'n lütten Gang  
in 'n Busch to 'n Verdauen,“ säd Fleigenschmidt, un  
de Lührer wir inverstahn.

„Se gohn oft in 'n Holt, nich?“ frög de Rei-  
sende, as sei in de düstern Dannen wiren. „Un se  
sammeln of woll Blomen un Räbers, so as dat  
bi de Lehrers Mod is, wenn se jung sünd. Nohdem  
verleert sick dat, is mi seggt!“

„Id plück af un an 'ne hübsche Blaum un of  
Gräser tau en Bukett up minen Disch!“ antwurdt  
de Lührer.

„Dat is 'ne Beschäftigung, de mi gefallt, säd  
Fleigenschmidt. „Wenn ic 't so herwen künnt, ic  
leg den ganzen Dag in 'n Holt oder in 'n Heu-  
hupen; min Fro in Hamborg hett of alle Finstern  
vull Blomenpütt, de se all sülwst ut Afleggers treck

hett! Geld giwot se dorför nich ut, un dorin is se  
fläuter as ehr leew Mann. Se weeten woll noch,  
an wat för 'n Narrheit ic̄ min Freid heiw!"

„Sei sammeln olle Gold- un Metallshaken, dei  
en Kunstwirt heiwien!" säd Nottebohm.

„Jo, un dor heiw ic̄ vel Freid an, wenn t̄ so  
noh un noh towaſt. Op düssē Reis' heiw ic̄ en  
olen groten „Willkomm'n" ut Linn erwisch, en Punsch-  
kros von 'ne Schuster-Innung in 'ne lüttje Stadt,  
de dat lütt Geld knapp worden is. De Ollermann  
säd, de hütigen Innungen sind keenen Priem weert,  
un dorum hett he em vermeubelt! He hett Sülber  
dorut molt. Ic̄ will bloß hoffen, dat 't mi dormit  
nich so geiht, as mit de gollne Uhr, Se weeten woll  
noch, de heiw ic̄ versust, de 's mi ünner de Hand  
wegkommen! Wat seggen Se dorto? As ic̄ s' in 'n  
Ulenkrog wist heiw, heiw ic̄ s' to 'n lezten Mol  
sehn, sitdem is se as wegpuscht! Ic̄ bün nu nich  
tosällig hier, ic̄ heiw 'ne Stippvisit molt, üm mol  
nohtofrogen. Obers in 'n Krog hett se sic̄ nich  
anfunnen, as Fachmann seggt. Un Fachmann is  
de Oprichtigkeit sülfst."

„Dat is hei!" säd de Lührer. Wider säd bei  
nids. Hei wüft nu, wat för 'n Ding de Kopmann  
von de Ird upnahmen hadd; aewer hei kunn 't  
nich seggen; 't wir jo maeglich, dat 't doch wat  
anners west wir. Hei aewerläd un kel vör sic̄ dal.

„Könen Se mi nich en Anholt geben?" frög  
Fleigenschmidt. „Hewwen Se irgendwat von min  
Uhr heurt?"

„Ne," antwurdt Nottebohm un recht sic̄. „Billicht  
hewwen Se s' rutreten!"

„Dor heiw ic̄ of all an dacht; obers ic̄ wüft  
nich, wo. Hebbien Se n' Ohnung?"

„Ne!" säd Nottebohm nochmal.

„Dat is schod!" meint de Reisende wider. „So  
en kostig, kostig Markt woll ic̄ woll doran spandeeren,  
wenn ic̄ s' webberkreg!"

„Dat Geld kunn ic gaud bruken; aewer ic kann 't mi nich verdeinen!“ säd Nottebohm ruhig um let sin Ogen up den Kopmann sin Gesicht raugen. Em stieg dat Blaud tau Kopp. „Worüm hewwen Sei mi wegen de Ihr ufragt?“ säd hei.

„Dat liggt doch op de Hand!“ antwurdt Fleigen-schmidt. „Se sünd de eenzigste, de se sehn hett, so lang as ic se hadd; wen null ic sünst frogan?“

Sei redten nu von wat anners, un nah lorter Tid führten sei üm, de ein nah 'n Kraug, de anner nah 't Schaulhus.

Kopmann Bralbüdel stünn vör sin Husdör un ret vör den Lührer so deip den Haut af un grüßt mit so 'n niederträchtig Ergebenheit, dat de Lührer sich argern müßt, ob hei null oder nich.

„En feinen Herr sünd Sei! Hewwen Sei of satt tau eten? Kennen Sei de Raterstig in 't Dörp, jung herr? Oder is Sei de Weg nah Ehr Ratt ver-purrt?“

De Lührer stek de speltaelig Ned still in un malt, dat hei nah sinen Hus' rinkem. hei hadd kein Blücher-Natur, bei drist up sinen Feind losgung un em mit desülwig Wor betahlt, dei de anner utgew; hei wir man zack un trügghollern un gruwelt aewer dat nah, wat em hüt all vörhollen wir. De Frugens in de Smed trugten em nich, un hei hadd rufähult, dat de Kahlenreisende em of nich trugt. hei schüddelt sicl. Des' istkollen Duschen beden em ebenso weih as vör Jahren sin Krüz up de slimm Reis' nah Rostoc.

Den annern Dag güng hei wedder in 'n Kraug tau 'n Eten, un em würd recht unbehaglich, wil Fru Fachmann sicl aewerhaupt nich seihn let. De Smied säd wider nids as: „An de Frugenslüd hett 'n sinen hellen Arger, laten S' sicl dat nich ansehthen! Dat treckt sicl all wedder nah 'n Lüw!“

De Schandor vertellt Allbägliches, un de Lührer wörgt sin voor Happen dal un säd nids dortau, blot as hei wegigung, rep hei sicl den Wirt un säd tau

em, hei wull mit sin Person nich tau Last fallen  
um keinen Unfreden in 'n Hüs' bringen!"

„Ach, dumm Tüg!" säd Fachmann. „Kamen S'  
ruhig so as ümmer!"

Alever an 'n annern Dag kem Nottebohm nich  
so as ümmer, hei belöstigt sich allein, so gaud as 't  
gahn wull.

Un as nah 'ne Woch de Breisdräger en Breif  
an Hanne Fachmanns afgew, rep sei den Lührer nich  
ran, dat hei em mitlesen süll, un 't wir doch wedder  
en Breif von Swester Lotting, bei ebenso lustig wir  
as ümmer. Alever sei muntert sich doran up un leß  
em ümmer wedder.

„Liebe Schwester," hadd sei schreven. „Ich danke  
Dir vielmals für Deinen lieben Brief. Die Geschichte  
mit N. ist zu dumm, ich glaube das nicht von ihm.  
Halt nur fest an ihm, oder sonst laß ihn laufen.  
Mit den Probearbeiten sind wir fertig, jetzt werden  
Zensuren geschrieben, schön ist meine nicht, das kann  
ich Dir schon vorher sagen. Ich mache immer furcht-  
bar viel Zucks mit den Pensionären nebenan, klopfe  
nämlich immer an ihre Fenster und verziehe mich  
nach vollbrachter Tat schleunigst. Das müßtest Du  
einmal mit ansehen, ich glaube, Du würdest Dich  
halb frank lachen. Einmal bin ich aber gründlich  
reingeschossen, nämlich: da kam der Turnlehrer an  
und sagte: „Na, na!" Es war ja höchst fatal, daß  
der da grade langkommen mußte. Aber gegen des  
Schicksals Mächten ist kein ewiger Bund zu flechten  
und zu weben. Ich finde, daß der neue Lehrer  
ein furchtbare Schaf ist, Olga mag ihn sehr gerne.  
Wir haben bei ihm Geschichte. Die Stunde an und  
für sich ist sehr interessant, aber ich ärgere ihn halb  
tot. Gestern hat er schon wieder einen Tadel einge-  
schrieben, was Besseres weiß er nicht mit mir anzu-  
fangen. Olga hatte vor vierzehn Tagen Geburtstag,  
es war so nett. Nachdem wir alle dem Wein zuge-  
sprochen hatten, waren wir alle sterbensbesoffen,  
und haben furchtbar viel Unsinn gemacht. Zuletzt

hatte ich wieder einen großen Krach. Nämlich F. und X. begleiteten mich nach Hause, und da mein B. G., wie Du wohl schon ahnst, furchtbar eifersüchtig ist, hielt er mir einen ellenlangen Ver und schied sehr kühl von mir. Schließlich haben wir uns doch wieder ausgesöhnt. Auf dem großen Platz spielen wir jetzt gar nicht mehr. Wir nennen Fr. M. immer Mulattin wegen der braunen Hautfarbe. Deulich habe ich mich nämlich ganz gründlich verplappert; denn ich sagte, als wir bei ihrem Fenster vorbeigingen, „so 'ne olle Mulattin“. Natürlich haben wir gesagt, wir hätten sie damit nicht gemeint. Leider habe ich jetzt keine Zeit mehr und will Schluss machen. Es grüßt und küßt Dich Dein treues Lottchen! Verzeihe, bitte, die entsetzliche Schmiere, aber es geht in aller Eile. Doch nun lebe wohl, Du liebe Süße. Dir ist die Tinte wohl auch schon eingetrocknet oder eingefroren. Schreibe, bitte, bald einen recht langen Brief.“

De Swester sett' sitt hen un schrew würklich en langen Breif; von Lustigkeit wir nids dorin tau lesen, 't wir luter Weihdag un Twifel.



## Dat acht Kapittel De fette Harwst.

De Lust was tau Schick, de Feller stünnen kahl,  
wat sei hergewen hadde, stünn in Mieten un würd  
mit de Maschin döscht. De Himmel wir flor, de  
Sünn schint un vergoldt mit ehren Glanz de ganze  
Natur. Sei blinkt aewer de Stoppelfeller un de  
bunte Bläderpracht an 'n Som von 'n Holt. Dat  
Low von de Büsche spelte in alle Farwen von 't  
blasse Gel bet in 't Düsterbrun un Schörlakenrot.  
Dat junge Spreienvolt quitscht un scharjelt up de  
Koppel, de Eikatten in 'n Dannholt lewten ut 'n  
Bullen, un up de Feller zausterten un snaterten de  
Gäus', dei hier Nahauft hüllen un de Nester nah-  
sammelten. De Daglöhners verköfsten all ehr Hau-  
den, un bi 'n Ulentraug wir of de Gaus'bucht up-  
slahn; 'ne hartliche Reih von des' nüdlichen Baegel  
stünn hier upmarschiert un liwt sic in den Hawern  
un de roden Wörtel, let dat kolle Water dortau  
runnergliden un plirt denn dwasslings nah 'n Heben.  
wo ehr willen Bräuder un Swestern snaterten haben  
in de Lust. De Kraunen treckten von ein Stoppel-  
feld nah 't anner un führten sic de junge Saat  
tau Gemäut, dei von dat utrusselt Kurn all wedder  
uplopen wir.

Dat was fröh an 'n Morgen. De Smied snorkt noch in 't Bedd un hört dat nich, as sin Fru upstünn; denn de Gäus' vertelten sich up 'n Hof all wat, un kein düchtige Fru lett ehr luren.

Nu meldt sich ok de grot Gant mit seinen Baß un trumpet't in den Larm rin, dat sin jungen Damen tausamshöten un sich dükerten.

„Wat sädst du, min Leiwung?“ frög de Smied in 'n Halsdrus' sin Fru un rew sich de Ogen.

Fru Fachmann würd puterrot un rep em tau: „Dit 's jo negenuntwintig Mal tau dull; an 'n frühen Morgen grüwelst un simmelierst du all, wo du einen en Sticken stelen willst!“

„Woso?“ frög hei un richt' sich in 'n En'n.

„Ich heww nich mit di redt!“ fohrt sei em an. „Buten ramentert de Gant, un denn fragst du mi, wat ich seggt heww?“

„Wider nids?“ säd hei un deckt sich moy webber tau. „Dorför fall de Lüchting von Gant tauirst bradt warden!“

Fru Fachmann bröcht alls in 'n Hus' mit en Dunnerwetter in de Beinen. Sieken wir de irst, dei 't aewer 't Liw güng. Dei wir grad in 't best Drömen von säute Musik un swent mit de Engel in 'n Himmel rüm; dunn kem ehr dat so vör, as wenn de Schandor sinen Arm üm ehr läd un ehr strakt, sei spizt den Mund un smirkt un dacht, wat hei kunn, dat kunn sei ok. Sei langt mit den Arm ut un slög Fru Fachmann binah in 't Gesicht. Nu würd de Fru irst kraebelig, nu regent dat Schell, wat man jüst rut woll. Ach Herrje, wat was dat för 'n En'n nah so 'nen schönen Drom.

Nu kem Friesch an de Reiħ. Dei äuvt sich grad in 't Posaunenblasen un snorkt, as wenn hei de Muren von Jericho ümtrompeten süll; denn in des' Kunst wir hei en richtig Utstudierten, un dorin let hei sich so licht von keinen wat vörmaaten, dit wir wat, wo hei sinen Badder in aewer wir. Sin Muðder ret em dat Neuerbedd weg, un dat güng

em doch tau nah, hei grep nah dat Bedd; aewer 't  
wir weg, un hei müft rut.

„Spaud di!“ säd sin Mudder. „Du fallst tau  
Stadt tau Untel Wachtel! Un hüt naßmiddag geihst  
du mit nah 't Naetplücken!“

Friech was hellischen verdreitlich un schürt sic  
de Ogen.

„Buten is 't kolt!“ säd hei. „Icf mark dat  
hier all!“

As de Mudder in Hanning ehr Stuw ankem,  
stünn bei all an 't Finster un tek ruter.

Fru Fachmann wir mit mal, as wenn s' ümtuscht  
wir

„Wat soll dit, Hanning?“ säd sei sach. „Wer  
ward so früh an 'n Morgen rümstahn! Wat is  
dor tau kibben?“

„Gornicks!“ antwurdt dat Mäten. „Dat mi  
doch!“

„Du künntst jo — ja, du künntst jo noch in 't  
Bedd liggen!“

„Icf bün nich mäud!“ antwurdt sei.

„Na, denn kumm mit run,“ säd de Mudder.  
„In de lekt Tid büst du so snurrig, dat icf gornich  
weit, wat mit di is! Fehlt di wat?“

Nu gew 't würllich wat, wat ehr fehlen ded,  
aewer dat wull sei ehr Mudder nich verraden. Set  
schüttelt den Kopp un kem mit runner.

Fielen halt Holt ut 'n Stall, un Friech stünn  
bi ehr, hei tek ehr stirnenklor in 't Gesicht un säd:  
„Hüt soll icf in de Stadt nah Untel Wachtel, un nu  
fallst du seihn, dat icf dat nich vergeten heuw, wat  
du an mi dan hest, was du an mich getan hast,  
Fielen! Du hest mi ut de Lunn reddt, das vergeß  
ich dich nicht! Icf bring di 'ne Lustborkeit mit,  
dei sic so recht för din Temperatur paßt! Blot  
dat icf nah 'n Holtstaahl rupstegeen bün, dat häddst  
du mi nich antauschünnen brukt!“

„Worüm söchst du di so 'n brödlich Gestell ut!“  
säd sei. „Nu gah man, ic mag nich, wenn einer  
süht, dat wi hier tuscheln!“

„Wen fall dat nich seihn? De Schandor?“

„Wat is dat för 'ne snacksche Red! Uemmer büst  
du mit den Schandor tau Hand!“

„Denkst du, dat ic juch nich oft naug seihn  
heww?“ frög hei.

„So? — Wo denn?“ Un sei würd rot bet  
unner de Hoor. „Nu dräg mi en Korf vull Holt  
in de Kael!“

Hei ded dat, aewer hei säd: „Dat giwt keinen  
tweiten, dei för di so schuftan deit as ic!“

Unverseihens würden de beiden von de Hus-  
mudder utenannerjagt, dei allerwelt nah 'n Rechten  
seg.

„Rut hier!“ rev sei ehren Saehn tau, un Friech  
slurpt af.

Fru Fachmann makt nu de Gäus' ehren Morgen-  
besäuf, un de Gant dienert ehr tau un dreigt so  
nüdlich sinen Stüz, dat sei falsch würd un em an  
den langen Hals en Ding biputt.

„Süh dor, du daemlich Bengel!“ rev sei em tau.  
„Ic ward di dütsch spreken liren!

Un nahsten rüst't sei ehren Saehn tau de Stadt-  
reis' ut. Friech was würklich en oll gaudes Blaud.  
Ihre hei tau Stadt güng, makt hei sic in sin Stuw  
bi sin Sporbüß tau schaffen; hei stülpft ehr üm, un  
nah un nah kemen all de lütten Farken rut. Föftig  
Penning nehm hei dorvon, twintig wull hei för sic  
verbruken un dörtig wull hei an Fieken ehr säuten  
Leidenschaften wennen.

As hei sin Drucht Eier bi Untel Manowell up  
den Ladendisch sett't, würd de Uhrenmaker gor un  
gore leiwlich un fründlich, hei lichtmündt orig in 'n  
Börsmack un erkunnigt sic nah alle in 'n Hus'.

„Wo geih 't Mudding?“ — „Dei schellt un tie-  
denscht as ümmer in 'n Hus' rüm!“ — „Un  
Badding?“ — „Dei 's ganz upsternatsch un will

mi echter Jöhr up 't Water schicken!" — „Un hanning?" — „Dei 's so küm, dat 't einen binah jämmer kann! Icf glöw, sei hett sicf 't lezt Mal in den witten Kohl de Mag verdorwen!" — „Un de Schandor?" — „Dat 's so 'nen Dwasdriner, dat hei mintwegt wedder hengahn kann, wo hei herkamen is! Icf kann em nich verknusen; hei stäkt mächtig achter Tieken her!" — „Na, un Nottebohm?" — „Dei hett sicf mit uns vertürnt! Worüm, weit icf nich! Hei ett nu bi sicf tau Hus un kalt sicf Sünndags glitt för de ganz Woch Eten, as Bräsbüdel mi man seggt hett. Un jeden Middag warmt hei sicf en Töller voll up! Hars un hei kunnen ehr Wirtschaft tausamsmitten, mi wir 't ganz recht!"

„Kann Hars eigentlich latinsch?" frög de Uhrenmäter un trect den Kopp in de Schullern.

„Dei?" säd Friech verächtlich. „Dei Grüttkopp? Na, icf will di seggen, beten mihr latinsch as dei kann icf ol noch! Je ja, Untel, wenn bei so klauk wir as du!"

„Latinsch is nich för all un jeden," säd de Untel sehr taurulich. „Dor kennt sicf nich jeder ut — je ja, je ja, dat giwvt Lüd, dei Wunner nah wat utseihn, un sei laenen sicf dor nich ut vernehmen!"

„Dat weit icf, Untel! Icf heuw dor of keinen Verstand von! Dor hüt Grips tau, un den hest du! Wo heit so 'n Stieg Eier up latinsch?"

De oll Untel griffslacht' aewer 't ganz Gesicht as en glücklich Kind un säd: „ein Ei heit ovum, Friech!"

„Ja, dat 's irst ein, awer nu en ganz Stieg owums!"

Manwell aewerläd en Ogenblick un säd: „Viginti ova!"

„Swerenot!" säd Friech. Dat hadd icf nich dacht. Negst Mal bring icf di tvei Figinti mit! Dat verget icf nich wedder! 't hüt sicf binah as 'ne Figelin an. Hüt abend ward bi uns danzt; aewer blot de Knechts un Dirns ut 't Dörp kamen. Dei

hewwen sich de Figelin un de grot Saeg (Baß) be stellt, un de Eselstriler (Bratschenspieler) kümmt ol! Vördher gahn wi aewer noch in 'n Holt un plücken Raet. Mudder will dat, sei luchten all ut, un wi hewwen noch kein tau Wihnachten!"

"Nu willen wi de Eier nah Tanten bringen!" said Uncle Mantwell, un in de Raet verpowert sich Friesch, un nahstens besorgt hei sinen Gang von wegen Fielen.

Schockelor wull hei nich wedder inflöpen, wil dat 'ne bel tau angreisch Wor is, wenn einer sich nich beherrschen kann. Hei seg in 't Schaufinster von 'n Konditer en grotes Kaukenherz mit Zuckergus, un het löft dat, wil 't grad dörtig Penning kostet ded. Dor wieren rundum den roden Guß noch zierliche Linings ut witten Zucker un midden in wir mit grad so 'nen Zucker schreven:

Ein süßes Herz! Die Mädchen haben's  
Gern geschenket von den Knabens.

De Nam von den Dichter stünn nich dorbi, de Zucker hadd woll nich langt.

As Friesch mit sinen Schätz unnerwegens wir, les' hei ümmer wedder den klauen Spruch, bet hei em utwennig wüft. Hei aeverläd. In de irst Reig müfft dat „die“ eigentlich fehlen. Dorüm pöllt hei dat af un et 't up. Dunner un die Knütt! Dat smekk rillig so gaud as Schockelor. Hei beseg dat Herz genau un fünn rut, dat de Knabens in de zweit Reig gaud un girt allein stahn kunnen, un so et hei „den“ up. Nahsten kem wegen de Gerechtigkeit de irst Reig wedder ran un „Ein“ müfft doran glöwen. Denn kem „geschenket“ ran, wil dor mihr an wir. Un nu et hei alls up bet up dat „Herz“ un de „Mädchen“. Bon des' et hei tauirst dat Herz up un tauleht pöllt hei dat Mäten af un et 't ol up. Dat güng em orig utenanner up de Tung. Schad, dat de Dichter nich noch mihr dicht't hadd; hei hadd de ganze Dichtkunst verteht. De rod Guß let sich nich gaud afsputzen, dorüm licht hei dat bi 't Gahn

bet up den lezten Rest af, un dat Herz wir nu so  
nakt un blot, as de Bäcker dat in de Welt sett't hadd.  
„'t fühlt binah ebenso ut as vörher,” tröst't hei  
sich! Up dat Herz süssrost güng hei nich los, so vel  
Herz un Leiw hadd hei, un aewerdem dacht hei,  
dat de Zuckerguß doch dat Best von 't Ganze wir,  
un dorin hadd hei sich jo siwt. Un so kem hei fröh=  
lich tau Hus wedder an.

Tieken späult up 'n Hof grad Biergläser un puht  
Bierhahns tau 'n Abend, un as ehr de grot Tüt  
in de Ogen blinkt, dunn würd sei würlisch upge=  
heitert.

Sei bedankt sick bi Friech, as hei ehr de Tüt  
in de Hand drückt, ret sei apen un hadd dat  
barste Herz in de Hand. Un 'ne Verfinsterung tredt  
aewer ehr hell Gesicht weg.

„Dat Herz fühlst sick ganz fuchtig an!” säd sei.

„Id bün dat of all gewohr worden!” antwurdt  
hei scheinheilig.

„Wir dor kein Zuckerguß up?”

„Ja, dei wir dorup!”

„Wo is dei blewen?”

„Den heww ic aflicht!” säd Friech munter.

„Du büst mi en saubern Prinz!” gew Tieken em  
mit en höhrisch Lachen trügg. „Dat best nimmst  
du för di! Denkst du, dat ic nich of girn Zuder=  
guß mag?”

„Aewer nich so girn as ic,” antwurdt Friech.

„Ic bün nich anners; ic bün nerböß, Tieken, un  
heww mi nich in de Gewalt!” Un hei let en dicke  
Süszer dörch de Näs'löcker striken.

Tieken behüll den Kaulen in de link Hand; aewer  
in ehr Ogen glimmert un gludert dat, un 't sach  
stark dornah ut, dat nu de Pott en starken Riß  
kriegen würd. Ahn dat Friech dat in sin bußfertig  
Stimmung gewohr würd, langt dat Mäten mit  
ehr rechter Hand langsam achterwärts, tredt sei  
rasch wedder hervör un hüll nu den einzigen Saehn  
von 't Hus 'ne Bichstol vör 'n Buf, bei tau 'n Gläck

nich laden wir un eigentlich oī blot en Bierhahn  
ut Missing wir.

Friech grep nah ehr Hand, üm sich vör all 't  
Unheil tau bewohren, hei wull oī nah de anner  
Hand langen un den Säulen för sic redden; aewer  
Fieken was figer as hei, sei bet rasch en Stück af  
un 't durt nich lang, dunn hadd sei em verteht.

De beiden Minschenkinner würden von Fru  
Jachmann utenanner schüchtert, bei för Fieken all  
wedder nige Arbeit utsünning maakt hadd un ehr  
taurep, dat sei den Schandoren sin Stuw farig  
malen süll.

„Sepenlappen,“ rep sei, as wenn dit de Vörnam  
von dat Mäten wir, „findst du up 'n Waschdisch,  
un den möst du gründlich afriwen!“

De Fru wir in 'n Uemseihn wedder weg, wil  
sei vel tau vel anner Ding in 'n Kopp hadd, un  
Friech was wedder dor.

„Nu segg mi blot üm aller Heiligen un ins-  
besondere üm der Liebe Christi willen,“ säd Fieken,  
„hest du di gornich aewerleggt, wo mi dat an-  
trecken würd, wenn ic gewohr würd, dat du dat  
best hierbon wegnehmst!“

„Dat heww 'c mi furtst dacht!“ säd Friech  
benaut. „Un nu lat all 't Brackademen; ic will  
für die dörcb 't Für gahn, aewer für din Leiden-  
schaften bring ic di nicks wedder mit! Ic kann  
mi nich beherrschen, Mudder säd dat oī, as ic ehr  
förtlings aewer de suren Klümp kamen wir!“

„Wovel Naet du hät woll nah 'n Büdel rin-  
plückst! De meisten knackst du woll glißt för di up!“

„Ic glöw oī!“ gew hei tau Antwort, un 't kem  
oī so. Grote Unlast hadd hei nich von dat, wat hei  
tau Wihnnachten plückt, un wenn sin Mudder un  
Swestor nich ehr Best dann hädden, denn wiren 't  
woll nich vel warden.

Aewer Fru Jachmann verstünn dat Säulen; ehr  
Ogen hadde all ümmer wedder frische Drümpels  
funnen, wenn de Hän'n plückten, un ehr kem dat

gornich up an, nah de Büsche ruptaurangen, wenn  
de Naet nich anners tau saten wiren. Hanning  
eschert sich nich dorbi af; ehr Ogen flankierten of  
in de Run'n ümher, un einmal würd sei gewoehr,  
dat en jung Mann in 't Revier mang de Büsche  
wir. Sei segen sich heid un deden doch so, as wenn  
s' sich nich seihn hadden. De jung Mann let 't dor  
nich up ankamen, dat dat noch mal geschach; hei  
kreigt sich um un güng trügg nah sin Schaulhus.  
Wenn hei ehr allein in 't Busch drapen hadd, dacht  
hei bi sich, denn hädd hei woll so vel Maut funnen,  
sich mit ehr uttauspreken; aewer vör ehr Mudder  
hadd hei Manschetten. Dat Mäten let em nich ut  
de Ogen, bet hei sich mang de Böm verloren hadd;  
ehr wir mihr nah 'n Roren as nah 'n Lachen tau  
Maud.

Un as nahsten up 'n Weg nah Hus Herr Hars  
sich bi ehr anfünne un den Bung Naet upbört un  
tau Fru Fachmann säd, dat Naet gaud smedden  
un „das Essen zu den menschlichen Werken gehört,  
die den Körper erhalten,“ Dunn würd ehr nich beten  
beter tau Sinn, un sei dacht an den stillen Mann,  
dei in sin Jugendtid ut 'n Blummenbom sollen wir.  
Un doch strengt de gaud Schandor sick an, sick in  
sin best Licht tau wisen un sich angenehm tau maken.  
Aewer mit Hanne Fachmanns wir nids uptaustellen.

Ehr Mudder wüßt desto mihr tau reden von de  
Naet un Wihnnachten, sgor von de schöne Natur  
wüßt sei eßliches, von 't weile Moos un den Dannen-  
geruch.

„Und dann wollte ich Ihnen noch bitten, heute  
abend nicht in den Saal zu kommen, wenn getanzt  
wird, die Leute ist es immer so schimpflich, wenn  
welche zukucken!“

Ne, hei wull nich kamen, versprök hei. Slaben  
künne hei bi de Musik nich, denn wull hei vör in  
de Gaststuw sitten; am En'n kemen noch en poor  
Lüd tau 'n Skat, Kopmann Pralbüdel hedd em of

tauseggt. Un bel länger as het Klock teihn würd de Danzeri doch woll nich duren.

„Das dauert länger,” säd sei. „Mehrstenteils wird es zwölf und eins!”

Dit wir endlich 'ne gaud Gelegenheit, ehr wat tau seggen, wat em al lang up 'n Voßknaken legen hadd; aewer hei wir dor ümmer üm rümmer gahn, wil hei sin Wirtslüd nich vör 'n Kopp stöten wull, wo hei so gaud un billig upnahmen wir.

„Um zehn Uhr abends ist Polizeistunde!” säd hei, un 't kamm eigentlich verlegen rut.

„Das wissen wir!” säd sei. „Aber da kümmern wir uns nicht um!”

Ku hadd hei of nicks mihr tau Kop un dacht bi sick: lat 't gahn, as 't geiht!

Un so lem 't ol. Abends gegen negen, as afsaubert wir, treden de Damen un Herren an: Tiele Kiehl un Male Kahl, Mile Kiehl un Jule Fuhl un denn noch Stine, Erine, Fine, Gine un Mine, alls rothadte, lustige Dirns, bi bei vör un achter nicks taulagen wir, so flink un nüdlich up de Bein un so nett in 't Geschirr, so schier un glatt, dat sei von 'n Kopp bet tau Fäuten gliß ut de Pann tau eten wiren. Un denn de Herren Heinrich Dülling un Karl Thiel, Jochen Drom un Thede Wunderling, Fritz Knirsch un Krishan Stuhl un Karl Rabing, all ahn dat Flatterwerk von Kultur as witt Hanschen un Snipels un de annern achtboeren Ding, dei bi uns mit dortau hüren. Blot Jochen Drom drög Manschetten wegen Jule Fuhl, un hei würd nich slicht utlacht, aewer hei drög 't ut Leiw tau sin Jule. Dor wiren de Mätens denn doch en Happen finer, dei hadde vor an 'n Hals Gesmeid sitten tau föstig Penning von 'n Baubinner ut de Naverstadt, un hei hadd ehr raden, sei nich bi Regenweder tau drägen, wil sei sick denn gräun un swart argerten.

„Na, Muskanten, denn nu mal einen ut Eff-  
dur! Un nu mal los, dat de Flöh up 'n Budel  
nich täuwen!“

Un nu güng de Danz los. Saeben Ellen Botter-  
mels un negen Ellen Klümp, un wenn de Schauh-  
versapen sünd, denn danz wi up de Strümp.

Dor schesten un juchten sei dörch 'n Saal.

„Dunnerwetter, Heinrich, de Male is en rich-  
tigen Fegert, dat snirrt man jüst so dörch 'n Saal!“

Jochen Drom hadd för sin Jule sogor 'ne Tüt  
vull Rosinen mitbröcht, un hei besorgt sich bi de  
Schent en Töller mit Streuzucker, un Jule müft de  
Rosinen dorin ümdreigen, ihre sei et. Dat wir  
wat! As sei midden in 't Naschen wir, würden ehr  
de Fingern backig un klätrig von den Zucker, sei  
licht ehr af un gew ehren Jochen of Rosinen, un  
bei sprüng dorför up Hack un Sahlen mit ehr rüm  
in 'n Saal, peddt 'ne Dam de Lehnent intwei un  
schubbst dor en Herrn mit de Ellenbagen un ret  
den Mund milenwit apen, wil 't hier jo nich regent.

„So, Muskanten, nu man nich so 'nen Dullen,  
dat de Röck fleigen, de Strümp sünd intwei!“

Un nu güng 't wedder los, as wenn de Schauh-  
sahlen brennten.

„Wik di blot de Mile an, de Dirn geiht os 'n  
Autschpird!“

„Na! Un Jule Fuhl! dei kann den Achterwagen  
nich mitkriegen!“

De Schandor hört un seg naug von den Danz,  
un hei meint tau den Wirt: „Dat Volk is doch recht  
roh in sin Reden!“

„Oh, man nich!“ antwurdt Fachmann. „Be-  
denken S' doch, wat för Ansichten de Lüd ut 't  
Badderhus mitbringen! Sei pedden woll mal bitau  
in ehr Reden un bi 't Danzen un in de Leiw, aewer  
dat schadt nich. Wenn de jung Lüd tau bekannt  
mitenanner warden, denn hett dat nich vel tau  
seggen! Sei denken so rechtschapen, dat sei nahst  
heuraten, un dat makt alls wedder grad!“

„Icf meint, dit is doch eigentlich kein Vergnügen!“

„Worüm nich? Jeder up sin Ort! Dat Volk hett harte Arbeit, Dag ut, Dag in möt 't sic afstrazuren. Dormit hewen sic de Lüd dat Recht verdeint, vergnäugt tau sin. Dat Leven möt nüht. aewer of en wenig genaten warden!“

Sei danzten den Weiverdanß un den Blummenplückerdanß, un hierbi ward küßt. Un as 'ne rume Tid danzt un küßt wir, säd Adam Fachmann, de Muskaten müßten sic mal verpusten, un de Herrschaften füllen dat of daun un of wat vertehren.

Dat geschach, un Jochen säd tau sin Jule, sei süll sic wat wünschen.

„Wat soll icf mi woll wünschen?“ säd sei doreggen.

„Recht wat Unverschamtes!“ redt hei ehr tau, denn hei hadd Geld in de Tasch. Hei frög ehr, ob ehr nich nah en Pommerschen janken ded, half scharp un half säut; aewer sei wull leitwer en Botterbrot mit Schinken hewen. Natürlich kreg sei ein un denn noch ein, un de Bobdings gleeden rasch nah de Gegend hen, wo ehr Herz mit all de Leiw set.

Hei nödigt noch tau mihr: „Slah di man noch en voor mit Kef' rin, wenn du of Magweihdag dorvon kriegst!“

Aewer sei mücht nich mihr, un hei drünk verschiedene Hülers ut de grot Buddel, wo „Bitter“ up stünn. Adam Fachmann pleggt tau seggen, dat dit en Gedränk wir, wat ut Sagelsspön un Badplummen mit beten Gest (Hefe) mang malt wir. De Mag würd dorvon ümführt; aewer dat Hart hadd doch sin Haeg' doran.

Un Jochen Drom würd lustig. Dat markten de annern Dänzers, bei of noch lustiger warden wullen, as sei all wiren, un of den Bittern in de Eng kregen. Am meisten natürlich Kori Sabing, so as ümmer. Hei jucht un sing en Lied un slögg

dorbi Jule Fuhl kräftig up de Knei, dat sei lacht un frisch.

Ehr Jochen wir von Natur sihr langmäudig. aewer as hei dit seg, füng dat doch an, in em tau laten; hei säd indessen nids, denn hei was kein Redner, un de gauden Infäll haddebi em Aehnlichkeit mit 'n lütstädsch Fürspriz, dei of nich eins tau rechter Lid dor is. Em füll dat ümmer irst abends in 't Bedd in, wat hei eigentlich hädd seggen müst. Of tau sin Jule säd hei aewerhaupt nich vel, hei sät ehr blot sacht unner 't Kinn oder kloppt ehr up de Schuller, un denn wüst sei, woans hei 't meint, nochtan, wenn hei ehr dorbi so spaßig in de grellen Ogen kef.

Nu aewerst sel hei gornich spaßig up Kör'l Rabing, bei so drist un unverfroren wir, nochtan in de Leiw. Je ja, je ja, wat malt Kör'l sick ut dit Antiken! Kör nids! hei lacht blot un schöw sick noch en beten neger an Julen ran. Dor wull Jochen Drom denn doch Beslag up dat Mäten leggen, dei em von Leiw's wegen taukem; hei wull sinen linken Arm üm Julen ehr Leiw leggen, as hei gewohr wird, dat dor all Kör'l sin rechte Arm leg. Jochen wir aewer de Meinung, dat dit de unrechte wir, un dat sin eigen Rechte de rechte wir, wenn aewerhaupt noch Recht in de Welt is.

Des' Ort Lüd verstahn nich recht, sick elegisch oder sentimental tau benehmen, wenn 't mit de Leiw nich recht vörwartsgahn will. Sei gahn wegen en Mäten upenanner los as de Hirsch in 'n Harbst, oder sei seihn sick nah 'ne anner üm, un wenn sei s' funnen heitwen, weimern un lamentieren sei sick nids vör, ne, sei statken tausamen Heu af un lachen dorbi.

Kör'l Rabing lacht unbännig, as hei Jochen sin wüstend Gesicht seg, un of de annern Damen un Herrn von 'n Stall un Hof haegten sick aewer dit Spillwark, weck Herren munterten Kör'l up, drist un gottesfürchtig tautaulangen, un weck putschten

em up, sic dat nich gefallen tau laten. Un 't würd hier wedder wohr, wat all so oft wohr west is, dat in 'ne Gesellschaft nicks so upfrischt un lebendig malt, as wenn einer den annern sin Leidste afspenstig malen will.

Wenn dorbi noch Fachmann sin Bittern sin Ding' deit un dat Blaud von de Danzeri in Wallung is, denn is dat licht tau verstaahn, dat nu dat Gewitter an 'n Himmel von dit Danzvergnäugen upsteg, dat dat an tau grummeln füng un de Blitz inslög. Des' Blitz wir Jochen sin Hand. Nämlich Jochen wir upstaahn un hadd Kör'l 'ne dägte Zwetsch nah 't Gesicht rinplant't. Na, wenn einer eins achter de Uhren kriegt, denn fleiht hei webber tau, dat 's europäisch Mob.

Un üm recht düttlich un verständlich tau warden, langt Kör'l Rabing mit 'n rechten Bein ut un stödd Jochen dormit so kräftig an de Kneischiew, dat hei lingelang henslög. Un nu wiren furstt zwei Partien dor, ein för Jochen, ein för Kör'l. Dat joht un trischt un hurrat un füll aewerenanner her; linksch un rechtsch würd Au! raupen, wenn dat Abendbrot in de Mag en Stot kregen hadd, de Damen trischten: Huching! un 't was en grot Kuddelmuddel.

Adam Fachmann krempelt langsam de Hemdsmaugen up, hei kennt so wat. Neiver 't was nich nödig, dat Dörp hadd jo en Schuzengel, un bei was tau Hand. hei stülpt sinen Helm up un wir mit eins in 'n Saal, grep sic einen von de Kraehlers, bei grad en annern vertobadet, un frög em, wat dit tau bedüden hädd.

Krischan Stuht entschülligt sic un säd: „Ich stunn hier ganz ruhig, dunn kem Thede Wunderling up mi tau un wull mi an 't Maul slahn!“

„Woher weiten Sei dat?“ frög Hars.

„hei ded dat nahsten!“ säd Krischan.

De Schandor säd tau de Lüd, sei sullen still un ruhig ut 'n Saal gahn.

„Dat is recht gaud geseggt,“ gew Kort Rabing trügg. „Wi hewwen uns' Geld noch lang nich af-danzt! Wi gahn nich ihrer, as wi willen oder as Fachmann uns rutsmitt! Un aewrigens sünd Sei hier nich wegen uns in 't Dörp, Sei sünd von wegen de Snitter, un uns hewwen Sei nicks tau seggen!“

Dat güng den Schandoren denn doch gegen den Strich.

„Verlassen Sie sofort den Saal!“ rep hei forsch un hochdütsch.

De meisten makten sich ut 'n Stoff un läden sich tau Rauh, üm sich tau 't Meßupslahn tau stärken. Blot Kort Rabing un Thede Wunderling stellten sich vör den Schandoren up, un as hei de hand up ehr Schullern läd, würden sei bucksch. De Bittern was ehr in de Kron tredt.

Nu was Hars kein Bangbürg, hei hadd Raegen in de Post un wir en wählig Kirl, hei kennt babenin verschiedene verdeutelte Handgriffe, woraewer sich einer bannig verfieren kann, dei sei nich kennt. In einen Ogenblick un ihre sei sich 't vermauden wiren, legen de beiden Knechts vör de Dör un hüllen de vier Ißen in de Luft.

Fachmann was sihr taufreden, as hei dit Spillwart mit anseg; denn em wir ümmer dormit ge-deint, wenn einer em sin Arbeit afnehm.

„Gaud is de Polizei doch!“ säd hei tau den Schandoren, as hei den Helm wedder afnehm. „Sünst ward oft doraeuer klagt, dat sei of Steine in anner Büd ehren Gorden smitt; aewer wo wullen wi blot hen, wenn 't nich Uppassung gew!“

De Lichter in 'n Kraug wiren längst utpusst', un dat Dörp leg still dor. Achter de Smed set Nachtwächter Schröder up 'ne oll Egg, dei all ebenso vel in ehr geplagt Bewen dörchmatt hadd as hei un ebenso früzlahm wir as sin Klautsch-Marien. De oll gedüllig Mann aderlaugt in Erinnerungen ut sin Fahlentid, wo hei of danzt hadd, un wo hei noch gaud hadd biten künnt un nicks hadd an-

brennen laten. Dunn hadd 'ne Kalwerkü en halben Daler kost't, un dorför gew 't nu twei Bund. Ne, Kalwerbraden kunn hei sick nich tähmen. Dor dürst hei nich mal an denten! hei hüll sick nu an en gauden Sluk. Sitdem em de Schauallührer verklort hadd, dat de Alkohol gaud gegen den Slangenbiss wir, nehm hei summer 'ne Buddel voll mit. Wer weit, op hier nich so 'n Biest up de Kur leg! Dat ward 'n gornich so frott. „Dat is am besten, icfüg mi man einen!“ dacht hei, „Lahm-Mariiken führt 't jo nich!“ Un wil hei als ded, wat hei för gaud un recht inseg, so knüpft hei sin Buddel aben, un fluck, fluck lep en gatlichen Sluck bargdal.

„Den Draufzel!“ dacht hei wider. „Wat is mi dit? Dor gahn jo noch weck! — Dat kümmt jo woll hierher?“

Richtig, dor kemen en voor Lüd an, un Schröder set bickenbomenstill un rögt sich nich. Gornich wid af von em an de Tenssid von de Smed hürt hei Lüd tuscheln un flustern, un hei kennt ehr an de Sprak.

„Heuraten?“ säd de Schandor mit en spöttisch Lachen. „Ne, min Dirn, dor ward kein Müz ut! Wat bildst du di in?“

Schröder ret de Uhren aben, so wid as 't güng, aewer hei verstünn nich, wat Fieken säd. Blot wat Hars wedderredt, dat verstünn hei: „Ne, mit din Dellern red ic nich, dor denk ic nich an, un in 't Water brukt du of nich tau gahn, dat geiht naug anner Mätens of so! Wenn dei all in 't Water gahn wullen, denn — —. Dat 's slimm naug, dat 't so is! Un nu mak mi nich den Kopp dic mit din Reden! Dor kann ic nich för! Wer weit, mit weder du —“

„Twi!“ säd Fieken luder. „Du büfst en Deuwel! Ich wullt nich, dat weißt du recht gaud! Aewer du läbst, wir hürten tausamen!“

„Nu wes' vernünftig un mak keinen Larm —“

Wider wir nids tau verstahn, De beiden Büd  
glügen wedder lis' in 't Hus.

„O du je!“ dacht Schröder. „Frst jammern un  
flagen de verleiwten Katers, un nahst vusten un  
kratzen sei, un denn kost' dat Tranen un Taschen-  
däuler un all de annern Gefühle, dat is en oll  
Gericht, blot frisch upwarmt! Eigentlich mühten  
de Minschen Katten sin, denn so brutten sei leinen  
warmen Rock tau köpen, aewer wat füll denn ut  
de Juden un Sniders warden! De oll Bosseihl is en  
Gnisert, hei hett mi noch nich eins 'ne Bigarr gewen!  
Mit gaude Bigarren is 't aewerhaupt en eigen  
Ding, dei sünd sihr dür un swer tau kriegen, un  
wenn 'n würklich ein kregen hett, nahst is 't kein  
gaud. Sei nehmen tau vel Runkelbläber doran.  
Aewer led deit mi Bosseihl! De Jugend, de Ju-  
gend! As mi dücht, sünd den Schandoren sin An-  
sichten wat ranzig! Dat ward all hellischen lauh!  
Lahm-Mariken möt mi rein noch 'ne Unnerjach  
maken ut den Rest von den ollen Teppich, den de  
Breister ehr spandiert hett!“



## Dat negt Kapittel De beiden Frün'n.

„Je, Badder,“ säd Kortl Bosseihl, as sei heid abends von 't Feld kemen; „ic mücht di woll mal fragen, wat du di bi Räte Pralbüdel denkst!“

„Dor hest du all öster nah fragt! Sei is en bedriwlich Mäten, as mi dünkt, un of woll fram un hett gesunne Knaken!“

„Dat segg ic!“ säd de Saehn un sweg 'ne Tidlang still.

„Worüm fröggst du?“ füng de Oll wedder an.

„Je, dat is man de Geschicht, dat ic vel an ehr denk un nich recht weit, woans sick dat all regieren soll. Wenn sei sick nah 'ne Burwirtschaft man rinfinnen kann!“

De Oll kleigt sick achter de Uhren un frög: „Hest du mit ehr redt?“

„Ja, dat heww ic!“

„Un wat meint sei?“

„Sei wir sihr bewogen! Ic heuw ehr utdüdt, dat t vel Arbeit bi uns gew un dat uns' Hus man lütt wir. Un denn säd ic, dat wi heid, du un ic, noch tausamburieren müchten un dat de Platz man hellschen knapp wir, wenn ic 'ne Fru nehm, un wenn dor Kinner kemen. Un dat ic nich stark in de Bil-

dung begäng wir, säd ic̄ of, un dat in 'ne Burstim  
'ne Klavier in 'n Weg stünn."

„Ja, ja!" antwurdt de Oll ebendrächtig. „Win  
hürt nich in 'n Kaffeevott, de hürt in 't Winglas!  
Wenn wat tausamenkamen fall, denn möt dat tau-  
sampassen!"

„Dat segg ic̄ of ümmer! Sei säd, sei wüxt nich,  
woans sei min Reden utlegen süll!"

„Dat is of all nicht so licht, Kör'l! Ic̄ bün all  
gewoehr worden, dat du Loppledder unner de Stewel  
hest! Wenn uns dat mit so 'n vörnehm Wesen man  
nich begrismult! Ehr Brauder is ein von de Swin-  
plitschen, dei för slicht Wor vel Geld nimmt un  
dorüm man wenig Nohrung hett! Aewer indeffen,  
up em slacht' sei nich! De Badder soll jo gaud  
in de Wehr sin, un ic̄ wull jo gирn, dat du eins  
nich up so vel Sorgen lostauhaugen brukt as ic̄.  
Wi Ollen weiten, wo brav einen dat Geld dörch de  
Welt helpt, un wo de Lüd sich rührren un wennen  
kaenen un sich sülwst nich so plagen bruken, so 'n  
Lüd, dei faster in 'n Sadel sitten as wi! Indessen  
allein malt dat jo of nich glücklich!"

„Dat wull ic̄ blot seggen, Badder, ic̄ wull dat  
jo unnerdämpeln; aewer dat bluct ümmer wedder  
up!" —

Sei müßten up ehren Weg an den lütten Katen  
vörbi, wo de Nachtwächter wahnt, un as sei in des'  
Gegend kemen, güng Schröder ehr entgegen.

„Wo willst du noch hen?" frög Posseihl.

„Je, dat segg man mal!" säd de Nachtwächter.  
„Ic̄ wull di man eins wegen de Tüffel fragen —  
Kör'l, du kannst widergahn!"

De Saehn hüll sich nich wider up, hei wir jo en  
Deil von sin Last los.

„Wat willst du wegen de Tüffel weiten?" frög  
Posseihl.

„Woans fall ic̄ dat seggen! Dat is 'ne vertüdert  
Geschicht, du blaßst mi an, wenn ic̄ di dat segg!  
Nämlich, ic̄ heuw aewer Nacht mi de Snaken up de

oll Egg achter de Smed mör seten, un dor heuw ic  
hürt, dat din Fieken, dei bi 'n Präger deint, woll  
dormit tau backen kümmt!"

„Womit?" frög Posseihl un würd uphorchen.

„Se, dat segg man mal! Wenn zwei jung Lüd  
in einen Hus' sünd, denn kann jo so wat nich ut-  
bliven; ic bün jo of jung west un heuw fredenscht un  
mit de Märens haselriet un heuw nahsten Lahm-  
Marilen frigt. Un Fieken sitt nu of woll an mit de  
Backbeeren!"

„Nu segg, wat du meinst, un draehn nich!" säd  
Posseihl, dei stark unruhig würd.

„Se, de Schandor hett aewer Nacht gornich  
orndlich mit ehr redt, un frigen will hei ehr nich!  
Wenn hei dat man woll, denn wir jo alls gaud!"

„Du büst woll verwurren in 'n Kopp!" säd  
Posseihl. „Ich kenn min Dochter! Du hest drömt!"

„Mi geiht dat jo nicks an; aewer du künnt mal  
en Og dornah henslahn! Un antaufohren brukt du  
mi nich, wenn dat of schrint, wat ic di segg!"

„Ss dat wahr?" frög Posseihl.

„Dor künnt du up af!" antwurdt de Nacht-  
wächter.

Posseihl, de oll Mann, wir sünst so ruhig un  
wiß, aewer as des' Storm aewer sin Seel weigt,  
verännert sic sin ganz Wesen. Hei atent swer, as hei  
nah Hus güng, so 'n Uhrfig wir hei sic nich ver-  
mauden west. Sin drög Gesicht läd sic in harte  
Falten. Tau Hus makt hei sic buten in de Wirt-  
schaft tau schaffen un säd, sei sülken Nachtkost ahn  
em eten, hei woll sic nahsten sülwst Speck un Brot  
ut de Kael halen. Hei lep hastig hen un her up  
'n Hof un stünn mit eins still, as wenn hei up wat  
horchen ded. Nu güng hei nah 'n Virdstall, em würd  
heit, un hei lehnt sic an 'n Dörstämmer un wischt  
sic dat Gesicht af. Un nu drückt un rei hei sic de  
tnaligen Hän'n, as wenn 'e ehr tau Rauh bringen  
wull, dat sei em en Weg dörch des' Düsternis wisten.  
Hei wüßt nich, wat hei tauirst beginnen süll, doch

— ja, tauirst Fachmann üm Rat fragen! So makt hei sic achterüm up 'n Weg nah 'n Ulenkraug un lep Friech in de Möt, de buten rümdaemelt un fläut't. Posseihl bleuw bi em stahn.

„Wo süht 't tau Hus ut?“ frög de Bäudner.

„Alls will un woll!“ säd de Jung.

„Wat makt Badder?“ frög Posseihl. Hei dwüng sicc orig tau des' Fragen.

„Badder makt mi ümmer mierig!“

„Un Mudder?“

„Dei 's lattig! Fielen hadd de Gardinen verdiwas plätt't stats längs, un dor gew 't uppemengt. Wat ehr eigentlich in 'n Bregen stek, frög Mudder ehr, dat sei alls verlihrt makt! Mudder is nich sprech!“

„Na — un Fielen?“ De Oll wörgt de Frag rut.

„Dei sitt un plinst un tult sicc in de Hoor! Sei ward woll Lähnweihdag hebewen as Mudder. Icf woll ehr 'ne Zigarett gewen, dunn hädd s' mi binah an 'n hals slahn!“

„Is Fielen frank?“ frög Posseihl.

„Ne, witnäst süht sei jo ut; icf glöw, sei hett den Schandoren utsflunkt, wenigstens kicht dei ehr gornich an!“

„Friech!“ säd Posseihl. „Gah doch mal nah Hus un segg Fielen, sei süll mal en Ogenblick hierher kamen! Dat brukt keiner so recht gewoehr tau war- den! Icf möt ehr noch dit un dat seggen!“

„Jawoll,“ säd Friech. „Dor gah icf furtst hen!“

Dat woehrt nich lang, dunn kem Fielen taegerig an. Sei slög de Ogen dal vör ehren Badder un wischt se sicc mit de Schört.

„Weinst du?“ frög hei sacht un lis'.

„Mi sitt noch Sep in de Ogen!“ säd sei.

Em güngens ok de Ogen aewer. Hei strallt sin Kind voll Leiw mit de harten Hän'n aewer de Baden un frög ehr: „Is dat woehr, min Kind?“

Sei antwurdt nich.

„Ich beww öfter doran dacht, wat ich woll daun  
würd, wenn so 'n Unglück aewer min Hus kem," säd  
hei lis', „ob ich min Kind dodslog oder verflucht un  
weglagt. Aewer de Minsch weit nich vörher, wat  
hei anstellen ward. Bes' ruhig, ich dau di nicks! Du  
fallst nich dorfür liden, ich nehm 't up mi un help  
di 't drägen! Dat di de Satan den Kirl in den  
Weg koren müft! Dat du bi Adam Fachmann en  
Haufisen verlieren müft, dat hädd ich nich dacht!  
Aewer dat möt sic wedder likut malen laten! Ich  
red morgen mit em! Nu lat dat Tuten, min Dochter!  
Hett hei di verspralen, di tau heuraten?"

„Ja!" snucht sei rut.

„Nu beholl den Kopp haben! Tau Muddern  
segg ic nicks dorvon!"

Hei nehm sin Dochter in 'n Arm un drückt  
ehren Kopp an sin Bost un redt sanft un fründlich.

Bi sin leiven, warmen Würd drögt de Dau  
in ehr Ogen. Sei frög ehren Badder: „Woher weisst  
du dat?"

„De Nachtwächter hett aewer Nacht wat hürt!  
Sünd ji buten west?"

„Ja!" säd sei lis' un würd glänig rot.

„Nu gah man wedder, Fieken, min Kind," redt  
hei ehr tau. „Du hest noch dinen Badder, dei sic  
für di henstellt!"

Un sei güngien jeder den eignen Weg, Fieken  
was ruhiger worden. Sei wir sic en gefährlich  
Unweber von ehren Badder vermauden west, un 't  
was gnädig afgahn.

Den annern Dag wir sei nich mihr so wild  
un forig as vörher, sei habb en fast Vertrugen, dat  
ehr Badder alls wedder inrenken würd, wat ut de  
Richt kamen wir; sei redt fründlich mit Hanne  
Fachmanns un frög ehr tautulicher, as sünst ehr  
Mod wir, worüm de Lührer nich mihr kem.

„Red nich dorvon, Fieken," säd de Dochter von 't  
Hus, un in ehr steg wat up, dat ehr dat Water in

de Ogen lem un sei tau 'n Aewerflusß zwei Fielen  
vör sick seg.

„Worüm nich?“ frög dat Deinstmäten. „Ich  
heiwó doch Ogen in 'n Kopf un weit doch, dat du  
di wat ut em malst! Un nu bliwot hei snubbs weg!“

Hanning aewerläd 'ne Tid.

„De Kopmann hett Snaderi malst!“ säd sie end-  
lich un vertellt kortsärig, wat gescheihn wir.

„Dat glöw ich in 'n Leben nich von Nottebohm!“  
säd Fielen. „So wat redt de Mann nich, un tau  
Pralbüdel ißt gornich! Willst du di nich mit den  
Lührer mal utreden? Ich will di behülplich sin!“

„Woans wullst du dat maken?“ frög Hanning,  
dei dat Hart warm würd.

„Ich gah einfach hen nah em — abends mal un  
leih mi en Bauf von de Volksbäcker. Ich bün all  
östter dor west, un anner Mäten gahn of hen! Un  
denn segg ich em, hei fall morgen oder wennihr du  
willst, unnen nah 'n swarten Dil in de Ellernwriten  
gahn un up di luren!“

„Wenn min Nudder dat tau weiten kreg!“ säd  
Hanne. „Wo mi dat denn gahn würd, dor mag ich  
nich an denken!“

„Worüm süllst du nich mal in 'n Busch gahn!  
Du günst doch sünst hen!“

„Ich kann mi doch nich bi em updrängen! Denn  
hädd hei jo ganz recht, wenn hei dat segg Hädd!“

„Glöw doch so wat nich! Ich segg em so quants-  
wif, dat du dor Brummelbeeren tau rod Grütt-  
plücken willst, un dat du ümmer so still hier rümmer-  
sittst, lat mi man malen, Hanning, ich weit, wo en  
arm Mäten tau Maud is, wat so schändlich üm ehr  
Hoffnungen kümmt!“

„Du?“ frög Hanning verwunnert.

Fielen füng an tau weinen, as wenn ehr dat  
Hart brelen wull. Sei full Hanning üm den Hals  
un säd en poor Würd.

„Oh du mein!“ säd Hanne un strakt dat Mäten  
aewer de hoor. „Wenn icf di helpen künne, wo  
girn, Fieken!“

Sei wiren beid sünst gornich dicke Fründinnen  
un sprölen aewerhaupt nich vel mitenanner, aewer  
dat gemeinsame Unglück smedt de Minschen tau-  
samen.

„Du kannst mi nich helpen, Hanning, icf verlat  
mi up minen Baddr!“

„Min Baddr is tau Not of noch dor! Dei 's  
ümmer tau Städ, wo 't gegen Unrecht geiht! Un  
mit Rottébohm, dat kannst du malen, aewer nich so,  
as wenn 't von mi utgeiht! — Dor geiht de  
Dör apen; icf möt nah de Gaststuw rin. 't ward woll  
Pralbüdel sin, bei üm des' Eid ümmer künmt!“

Sei hadd recht, de Koppmann set in de Gast-  
stuw. Hei let sick oft in 'n Ulenkraug seihn, hei söcht  
Gelegenheit, mit Hanne Bachmanns tausamtäu-  
lamen, un 't glückt em oft naug. De Meister hadd  
in de Smed tau daun, de Fru hadd narends Rauh  
un warkt allerwelt rüm, un de Dochter besorgt  
denn meist de Kraugwirtschaft. Sei sett'st sich denn  
an 'n Disch mit Handarbeit un antwurdt glikgültig  
up sin Fragen, sei stünn of woll gelangwilt up  
un stellt sich an 't Finster, wo sei dat Sparlingsvölt  
seihn künnt, wat sick buten rümmerdrew un lawwelt.  
Wenn hei säute Würd redt un dorbi verleint Näs'-  
löcker malt, verstünn sei em nich un wir so kolt un  
taufroren, dat hei sicf nahstens bi 't Weggahn de  
Arm üm 'n Liw slög, üm wedder uptaudäugen. Dat  
wull nich en beten vörwartzgahn mit sin Warwei,  
hei lem nich ut de Stell dormit.

Un dat stellt hei mal nahmiddags sin Swester  
vör.

„Icf mag ehr recht girn,“ säd hei, „aewer mit  
ehr is nids antaufängen, woans möt 'n sicf eigentlich  
gebärden, wenn en Mäten Gefallen an einen finnen  
fall?“

Sin Swester Räte lacht un säd: „Dat weit ic̄ of nich! Ic̄ glöw, dat möt sic̄ ganz von sülvst finnen, un besonners antausstellen brukt 'n sic̄ woll nich!“

„Künntst du nich mal mit ehr reden?“ frög hei.

„Ic̄?“ frög sei lang. „Ne!“

„Du künntst ehr jo andüden, dat ic̄ en Og up ehr hädd, un dat sei in min Wirtschaft warm un drög tau sitten lem!“

Sin Swester wir mit einmal irnst worden.

„Dat seggst du so! — Ic̄ red nich mit ehr dorvon!“

Hei würd gnitschig un antwurdt: „Eigentlich hadd ic̄ mi dat denken künnt! Du büsst ümmer latt-hörig, un di geiht alls gegen den Strich, wat ic̄ mal un will!“

„Wenn ic̄ di hier nids tau Dank mak un di in 'n Weg' bün, kann ic̄ jo gahn!“ gew sei tau Antwort.

„Du weißt woll all en Flag, wo du hengahn willst?“ säd hei hochhaft.

„Gewiß weit ic̄ dat! Ic̄ gah nah Hus hen nah Baddrern un segg em, dat 't mi bi di nich mihr geföllt! Dat kann furtst gescheihn, wenn di doran gelegen is!“

Hei lenkt in un säd ruhiger: „So is dat doch nich gemeint, Räte! Du brukst doch nich furtst fortlöppsch tau sin! Ic̄ legg di doch nids in 'n Weg, un du kannst doch daun un laten, wat du willst! Mi kümmert dat so vor, as wenn du of en Verhältnis heist — na, nimm dat nich wedder aewel! Ic̄ weit jo nich, woans du doraever dentst; aever Kör'l Bosseihl makt dat mit sin Besäube doch wat upfällig, so dat de Lüd munkeln, hei deit dat üm di!“

„Dat deit hei of!“ antwurdt sei fast.

Hei lacht, as wenn dit en hübschen Spaß wir.

„Wat de gaud Mann sic̄ doch för Dummheiten in 'n Kopf sett'!“ säd hei.

„Woans meinst du dat?“ frög sei.

„Na, hür mal! Dat is doch dummi Tüg! In 'n Ernst kann hei doch nich doran denken, dat du em nimmst!“

„Ich wüft gornich, worüm nich!“ säd sei so grab weg, as wenn 't ehr gornich dorup anlem, so as sei güng un stünn, sich Körle Bosseihl antrugen tau laten. Sei wir noch nich ganz mit sich einig wegen Körle, aewer dat ehr Brauder dat so wid wegsmet, matt ehr grad wedderdänsch.

„Sin Swester is en Deinstmäten!“ säd hei.

„Wil de Oellen vel Rinner hewwen un Fielen nich so vel hett liven künnt, dat sei in 'ne vörnehmere Stellung gahn kann!“

„Dat is 't jo, de Ollen hewwen kein Geld un Körle of nich!“

„Sei eten ehr iherlich Brot!“ gew sei hartnächt trügg. Sei let sich nich vörbileigen.

„Un de Fru, bei Körle kriggt, kann sich up swere Arbeit gefaßt maken!“ säd hei.

„Denn künmt 'n nich up Aßweg! De Bosseihls sünd en echt gauden Minschenstag, dor is sich dat ganze Dörp aewer einig. Sei hollen Freden in 'n Hus' un mit anner Lüd!“

Hei hadd nids mihr intauwennen un säd blot spöttisch: „Ja, gräun Sep freten sei nich!“

„Du künfst recht ordinär sin!“ antwurdt sei. „Spor di dat up för dinen Fründ Hars! Dei künmt de Strat entlang un ward di woll besäulen!“

„Gegen den füllst du di fründlicher hewwen! Dein Minsch up de Welt hett 't beter as de Beamten! Dei kriegen ehr Geld in de Tüt!“

De Schandor stürt richtig up ehr Hus los, un Kite rümt em dat Feld.

Hars wir sihr upgerümt; aewer de Kopmann seg furtst, dat 't nich echt wir un nich von Harten kem.

De Schandor lacht aewer Ding, bei alldaglich sünd un nich beacht'i warden, aewer de Jungs, bei up de Strat Grip spelten, un aewer de Hun'n, bei

dortau ehren Semp gewen un ut Liw un Lewen blekten. hei wir beredsam un wüxt allerhand Niglichkeiten, bei 't Bertellen nich wirt wiren.

„Na, du hest wat, wat di drückt," säd de Kopmann. „Wenn du mi 't seggen willst, denn scheit los!"

„Is mi dat antaumarken?" frög de Schandor, bei mit mal ganz lütt würd.

„Federein führt dat woll nich," antwurdt de Kopmann wichtig, „aewer mi brukt keiner Dunst vörtaumalen!"

„Wo is din Swester?" tuschelt de Schandor.

„Na nu, is bei mit in 't Spill?" frög de Kopmann.

„Ne, dat nich! Aewer bei soll dat nich hüren!"

„De Dören un Finstern sünd tau, un Horcheri hett Räte nich an de Mod!"

„Hest du wat hört, ob Fielen Posseihl Beischaften hett?" flüstert de Schandor. „Ob sei mit jung Lüd geiht?"

„Ne," säd de Kopmann.

Un nu lem Hars dormit tau Rum, wat em drücken ded, hei versweg gornicks, wat passiert wir, as hei ehr von 'n Landwirtschaftsball nah Hus bröcht hadd, un wo sei nahsten Gelegenheit funnen habben, tausamtaukamen. Un nu wir 't so kamen, as 't nich kamen füll, un Fielen verlangt, dat hei ehr heurat't.

„Hest du ehr dat verspraken?" frög de Kopmann, den mit mal de ganze Freud an den Mann verhagelt wir, den hei noch vör 'ne halwig Stun'n tan 'n Swager maken wull.

„Dat heuw ic woll, natürlich so habenweg! In so 'nen Ogenblick versprekt 'n all 't Maegliche! Nu seih ic in, dat dat 'ne Dummheit wir! Wat mat ic dorbi?

„Dor bliwnt di woll wider nicks aewrig, as ehr tau heuraten!" meint de Kopmann. „Mit so wat weit ic keinen Bescheid!"

Dat smet de Schandor aewer wit weg. Hei  
kunn ganz annen Partien maken, un dat würd so 'n  
Dirn woll gefallen, un hei redt un redt.

De Kopmann treckt mit de Schullern.

„Ich herwiv man seihn,” säd Hars, „dat bin  
Swester grot Stücken up Fielen hölt, un icc weit  
ok, dat ehr Brauder Körle hier oft kümmt, wenn  
du nich tau hus büsst! Wenn sei Körle dat inreden  
ded oder mit de Ollen sprökt, denn mücht sicke de  
Sal mit Geld wedder in 't Lot bringen laten, ahn  
dat dor vel Gewes' von makt ward. Wullst du ehr  
dat woll vörstellen?”

„So vel as icc ehr kenn, würd sei mi nich bet  
tau En'n anhüren!” antwurdt hei. „In den Punkt  
is sei penibel, un dat 'n beten führ!”

Hars güng unruhig in de Stuw up un dal.

„So wat kümmt doch alle Dag vör, un en  
vernünftig Minsch denkt sicke nids dorbi!” meint hei.

„Ich glöw, denn is sei unvernünftig, sei denkt  
sicke vel dorbi!”

„Wullst du denn mal mit de ollen Bosseihls  
reden? Du kriggst dat trecht. Up Geld fall mi  
dat nich anklamen!”

Den Kopmann wir recht unbehaglich tau Sinn.  
Afflahn mücht hei sinen Fründ den Deinst nich,  
un hei mücht sicke ok nich mit den fulen Kram be-  
mengen. Hei säd nich af un nich tau; hei wull mal  
seihn, versprökt hei, ob hei mit Körle en Wurd reden  
künn.

„Ich wull nich girn, dat dat tau en Uptritt mit  
den ollen Bosseihl kem. Mit den is nich gaud  
Honiglaufen eten!”

Un hei malt sicke mit de Utsprak dat Hart licht.

Den Kopmann würd bi dit Gepranzel de Städ  
heit, un hei versöcht allerhand Künft, üm den Be-  
säuf losstawarden. Hei stünn von 'n Stauhl up  
un tel ut 't Finster, de Schandor ded dat ok; hei  
stel de Hand in de Tasch un summt vör sicke hen,  
Hars malt em dat nah; hei säd, hei mügt hilt noch

bi sin Bäcker arbeiten, un Hars säd, eigentlich hädd hei ol kein Eid; hei treckt de Ihr un lef tau, wobel 't all wir, un wil 't bi den Schandoren sin Uniform mit Uemstän'n wir, de Ihr ruttauhalen, so lef hei up den Kopfmann sin Ihr.

„All bald söß! Dunnerwettschöck, is dat 'ne fine Klock! Dei heuw ic noch nich eins bi di seihn!“

De Schandor nehm de Klock unscheniert in de Hand un belek sei sick von alle Ecken un Kanten.

„Id dräg sei nich oft!“ säd Brabüdel hastig un stützt sich rot an. „'t is en oll Arrostück von minen Grobbauder her. Dei 's vel up Reisen west un hett sei mal mitbröcht!“

Hei nehm em de gollen Ihr ut de Hand, drückt den Sprungbedel tau un stet 's gliegültig in de Tasch.

„Wie geseggt,“ säd hei, üm von wat anners antausängen, „id will irst mit Kortl Posseihl reden, un ol mit den Ollen, wenn 't nödig is! Id will blot min Swester seggen, dat sei Abendbrot trechtmalt!“

„Id will ol gahn,“ säd Hars. „Min Eid is aflossen!“

Un hei güng langsam de Strat nah 'n Kraug hen. As hei nah sin Stuw rinkem, set de oll Posseihl dor. De Schandor zufst tausam.

„Na nu!“ rep hei.

„Sei weiten, worüm ic hier bün,“ säd Posseihl, un sin Ogen glimmerten ut dat tage, brune Leddergesicht rut. „Id will weiten, wat Sei daun willen mit min Dochter!“

„Id?“ säd de Schandor un steidelt sic. „Gornicks!“

„Dat is nich blot datjenigt Deil,“ säd Posseihl un güng en poor Schritt up em tau, „dat Sei ehr wat in 'n Kopp sett't heuwen, ne, Sei heuwen sic an ehr smedt mit en glänzigen isern Reisen un lamen dor nich wedder von af! Sei heuwen ehr de Ihr nahmen un gewen ehr sei wedder!“

„Wat heit Ihr!“ säd Hars, dei bossig würd.

„Laten S' sin!“ säd de anner ruhig. „Wenn 'n  
irst mit en Mäten fichelet un ehr denn unglücklich  
matt, denn möt 'n nich mastig daun!“

Hars tel em verdwäss an un frög: „Wenn Sei  
wider nids willen, denn scheren S' sic! Dat anner  
findt sic!“

„Sei saelen mi seggen, ob Sei min Dochter  
frigen willen!“ säd Posseihl ruhig.

„De!“

„Un worüm nich?“

„Icf will nich! Sei is mi nich gaud naug  
as Fru!“

„Also nich! Also von dei Känt blast de Wind!  
Sei sünd mi ol nich gaud naug as Swiegersaehn!  
Aewer 't möt sin!“

„Dat möt noch lang nich sin!“ rep Hars forsöh.

„Icf hebew mi so 'n Lumperi dacht!“ säd  
Posseihl. „Wat kümmtet Sei en Minchenglück! Sei  
sünd herschikt, dat Sei för anner Büd uppassen,  
dat alls finen Schick un Recht hett, un laenen sic  
sülvst nich stören. Sei verfumfeien anner Büd de  
Ihr un riten ehr den Frieden intwei! Un wenn 'n  
Sei tau Red stellt, denn gewen Sei ehr noch en  
Tritt! Icf gah nu, aewerst icf kam glit wedder!“

Posseihl güng rut, drivens nah 'n Hof, wo de  
Austwagens stünnen un up ehren Dokter, den Smied,  
lurten. Hei tredt sic zwei Wagentungen rut un wir  
in 'n Uemseihn wedder in den Schandoren sin Stuw,  
dei sic woll so wat vermauden west wir. De Dör  
vör den Bäudner tausluten — ne, dat wull hei nich;  
mit den würd hei literst farig, un för alle Fälle  
hadd hei finen Scheitprügel. Hei hadd den Revolver  
hervörholt un dorbi summelt un em sic ümsnallt.

„So!“ säd Posseihl un langt em ein Wagentung  
hen. „Nu Mann gegen Mann. Nu willen wi seihn,  
wer den annern baldöscht! Ein von uns bliwt hier  
för simmer beliggen, un Bardun giwvt dat nich!“

Hei güng butt up em tau, langt ut un slög mit  
en fürchterlichen Slag up den Schandoren in. Aewer.

dei hadd sinen Feind nich ut 't Øg laten un wir fix  
un woht sick.

„Rut ut minen Hus', Sei verrückte Kirl,"  
schreg hei.

Aewer Posseihl tem neger. Sin Næs'löder wieren  
utenanner reten, sin Ogen gluderten in ehr Höhlen,  
un de Tähnen gnurschten upenanner. Sin Aten  
güng, as wenn hei snorlt, un de Sweit lep em von  
de Dünning. Hei langt tau en nigen Slag ut.

„Wehr di, du Schubbjac!" rep hei.

Hars hadd de Wagenrung nich nahmen; hei  
grep nah sinen Revolver an de Sid un säd: „Wenn  
Sei nich gahn, scheit ic! Sei run as en dollen Hund!"

„Scheit!" rep Posseihl un bört de Rung tau-  
höchten.

In densülvigen Ogenblick knallt dat, de Wagen-  
rung füll den Buren ut de Hand, un de Arm sadt  
slapp dal. De Schandor hadd em in 'n Arm drapen.

Posseihl bekel sicf 'ne rume Tid den Arm, dei  
an 'n Liw sladert, un hei versöcht, em uptaubören.  
Dat ded em weih, hei fäuhlt, wo 'ne warme Feuchtig-  
keit den Arm dallep, un nu starrten sin Ogen  
in 't Ungewisse. As verbast dreigt hei sicf üm un  
güng still af. Hei kihrt bi Zachmann an, dei allein  
in 'n Hus' wir, wil sin Fru bi Hasenkoppesch up de  
Nawerschaft nig Tübingen insammelt, un säd em  
mit wenig Würd, wat gescheihn wir.

„Ich bün mit de Schrift nich so bewandert as  
du," säd hei tau Adam Zachmann. „Du kannst för  
mi an 'n Kaiser schriwen, wat hei för 'n Kirl hier-  
her schickt hett!"

Den Smied sin Ogen würden ümmer gröter,  
wo mihr Posseihl vertellt. Hei treckt em den Rock  
af, malt den Arm blot un bünn en Taschendaut  
üm de slimme Stell.

„Dat mal ic! all, Posseihl!" säd hei. „Aewer  
taurischi führst du in de Stadt nah 'n Dokter, un  
ic kam mit! Un nu dau man toll Water in 't

Blaud un bliw ruhig! Friech fall nah dinen Hus' lopen, dat Kör'l fix anspannt un herkümmmt!"

Dat besorgt de Smied. Friech wull noch irst fragen, wat los wir, aewer sin Baddher wist mit 'n Dumen den Weg entlang, den hei lopen füll. —

„Nämlich," säd Fachmann, as sei unnerwegens up 'n Wagen seten, „ich heww en Strafmandat von 'n Amtsvoirsteher kregen! Dörtig Mark fall ich dorfür utbüdeln, dat ich länger as bet Klock teihn heww danzen laten. Hars hett zwei Knechts anzeigt, un ich krieg bi dei Gelegenheit of min Deil af! Also ich dau di keinen Gefallen, wenn ich mitreis', aewer du deist mi en Gefallen! Ich bruk denn nich tau Faut hentaugahn un em de Föß bringen. In minen Hus' geiht 't nett tau, dat möt ich seggen. Wi schriwen nich an 'n Kaiser, Posseihl! Ich gah mit di nah 'n Landrat! Un wat du dor nich seggen kannst, dat segg ich, aewer drang, dortau kannst du di verlaten, un ich will hoffen, dat de Sak bottert. Dor möt jo de Deuwel rinstlahn, as oll Schrödersch säd, bei en Blaugrads för en Kringel upfreten habb! Dat is man en Glück, dat kein Minsch in 'n Hus' wat von des' insamte Geschicht gewohr worden is, un dat de Lüd in 't Dörp vörlöpig nicks tau zaustern hetwesen un sick mit Snäderi affrapzieren. Un 't best is, wi malen ol kein grot Kawasch dorvon! Ich kenn den Landrat tau gaud, un wenn alls so kümmmt, as mi dat schämert, denn ward hei em woll losbören un runnerpuzen, as 't sick gehürt, un du kannst nahsten ümmer dorbi bliwen, dat du di mit dat Ding schaten hest, as du dormit fingeriert un den Hahn tau nah kamen büst! Doran hollen wi fast, denk ich, of bi uns' Frugens. Wenn de Wahrheit an 'n Dag kamen möt, is 't ümmer Tid naug. Wat seggst du, Kör'l?"

„De Geschicht is bei," säd Kör'l, „dat du recht best, Fachmann! Wenn einer in 'ne lettlig Sak nich weit, woans un wofo, denn möt einer man

Adam Jachmann fragen! Dat säd de oll Menning ümmer! hei lewt dunn noch, as 'e dat säd!"

So juckelten sei den Weg entlang un kemen in de Stadt an. Jachmann lös sin dörtig Mark af; Posseihl let sich den Arm bi 'n Dokter verbinnen, un nahsten besöchten sei all drei den Landrat, dei deuwelswild bi des' Nachricht würd un sei sich zweimal vertellen let. Sei verafredten dit un dat, un de Smied vertellt em ol, dat nah sin Meinung von de Scheiteri vörlopig nids lud tau warden brult. Ob dat nich richtig wir, wenn Posseihl tau sin Fru säd, dat hei sülwst ut Verseihn dat Ding tau nah kamen wir.

„Das können Sie halten, wie Sie wollen," meint de Landrat. „Am besten ist's ja, wenn so wenig Aufsehen wie möglich davon gemacht wird, wenn auch Hars allein der Schuldige ist! Also, Meister, wenn ich in drei Tagen keine Nachricht von Ihnen bekomme, dann ist die Sache nach Wunsch erledigt!"

Dormit wir de Berebung tau En'n, un sei führten webber nah Hus. Spät an 'n Abend stünn Adam Jachmann vör sin Husdör un tek bi Mandschin in 't Beder un nah sin Ul an de Finsterlad, dei wedder 'ne frisch Bradenfüllung verdragen kunn; denn de helle Sommersün'n hadd ehr stark indrögt.

Nachtwächter Schröder kem langsam de Strat dalgetüffelt, un as hei den Smied gewoehr würd, säd hei: „Posseihl is mit 'n Arm in de Bin'n nah Hus kamen, un wat sin Kör'l is, bei säd, hei hädd mit den Schandoren sin Scheitdings fingeriert un sic dorbi in 'n Arm schaten! Wenn dat man reinen Talg is! Du büsst jo mit nah de Stadt führt un weicht woll, wat los ist!"

Schröder was brandniglig un hädd gor tau girn wat Nigs härt, so beten von Murd un Neuerfall, wo hei de letzten Johre von sin Lewen alle Dag mit Lähm-Mariiken aewer snacken kunn. hei wählt den Anfang von de Geschicht un kunn sic

woll denken, wouüm Posseihl den Schandoren besöcht hadd; aewer Fachmann hadd kein Lust, wat tau belennen un von sich tau gewen, un dorüm füng de Nachtwächter wedder an: „So 'n Schandor is von 'n Krieg her an de Scheiteri gewennt, dei Soldat lirt dat, sich nah links un rechts tau blicken, wenn de Augeln antausfleigen kamen. Aewer en anner Minsch, so as Posseihl, dei woht sich dor nich vör!“

„Hett hei sich nich orig woht?“ frög de Smied.

„'t is 'ne slimme Zid,“ säd Schröder, dei nu insig, dat Fachmann nids Genaues wüft oder weiten woll, dei aewer literst noch beten draehnen mücht. „Up Krieg bruken wi uns nich intaulaten, wi murksen uns enanner af!“

„Süht dat nah Krieg ut?“ frög Fachmann.

„Ja, wat uns' Breisdräger is, dei meint jo, dat dat woll losgeiht. Vör den Franzosen is mi nich bang, den dwingen wi sacht; aewer wenn de Rus mit uns anbindt; denn sünd wi woll verweigt un upschrewen! Rus'musig Weder hüt! Wenn ic dat Weder an 'n Taegel hädd, let ic 't anners drawen!“

„Weder giwvt dat gornich!“ antwurdt de Meister.

„Wat sädst du eben?“ frög de Nachtwächter unruhig, un sin Mund blew apen stahn.

„Ich säd, da giwvt kein Weder,“ säd Fachmann. „Ober kannst du mi seggen, wat Weder is? Is dat 'n Botterbrot, wat ic eten kann, oder en Hus, wat ic seihn kann, un worin ic wahn? En Hus is hüt so, as 't gestern west is, un as 't morgen is, natürlich is 't jo maeglich, dat 't morgen ümfollen is. Bi 't Weder is dat wat anners. Du kannst mi nich seggen, ob dat morgen noch dor is oder ob 't ümfollen is; kein Minsch kann 't reparieren, un dat kann ic bi en Hus!“

Schröder lel verbast un as mit 'n Daemessack slagen up den Wirt, dei hoch bi em in Ansehn stünn.

Sin Mund klappet ümmer wider apen un kunn nich wedder insnappen.

„Also Weder giwvt dat of nich mihr?“ wrüng hei sick endlich rut.

„De,“ säd Fachmann. „Dat Weder is nu af schafft!“

„Gott behäud en Christenminschchen vör des' Welt!  
Wi Öllen warden dor nich mihr Klauk ut! Dit kann ic<sup>t</sup> Lahm-Mariken gornich vertellen, dei denkt sünst,  
ic<sup>t</sup> bün dun, un sei ward unrimisch! Icf kann dat of nich so butt von mi gewen as du mit din Hus!  
Mi hett dat gornich so anseihn, as wenn dat all tau 'n Uemfallen is!“

„Gott segen dinen Verstand, Schröder!“

„Danke, Fachmann! De Verstand is noch ümmer gaud up de Bein, blat dat Fell hölt nich mihr so warm as in de jungen Jöhren! Klautsch-Mariken hett sich verfungen! Wat matt 'n dorgegen?“

Bör 'n Jöhrener fösteihn hadd sich mal min swartbunt Rauh verfungen, dei hewo ic<sup>t</sup> Duplikatholt ingewen!“

„So, so! Duweltkatholt! Büst du in de Rauh-läß?“

„Natürlich!“

„Icf ok! Gun Nacht!“

Dormit slarpt hei wider un brummest einmal aewer 't anner: „Weder giwvt 't nu of nich mihr! Wenn 'n nu verklamt is, dörft 'n nich seggen, dat kümmt von 't Weder! Je, wo seggt 'n denn? — Bon de Küll, ja, dat geiht!“

Dat Dörp was noch nich tau Rauh, buten up de Landstrat güngin de Knechts mit ehr Mäbens, un hei hürt, wo sei ehr Levenslust rutsügen mit de hellen Stimmen:

Des Nachts, wohl um die mittre Nacht,  
Da sang mir eine Amsel zu.

Und sie sang so schön,  
Daz mein Verstand blieb stehn.

O du Heuchler, o du falscher Schmeichler,  
Wer hat dir mein'n Aufenthalt entdeckt!  
Drunten in dem Wald  
Da ist mein Aufenthalt.

Da setzten sie sich nieder  
Wohl in das grüne, grüne Gras,  
Und was dort geschah,  
Das ward kein Mensch gewahr.

Ok noch en annen Minschenkind hört den Gesang, Fielen, bei den ganzen Dag büchtig arbeit't  
hadd un literst nich mäud wir, bei dorvör grugt, tau  
Bedd tau gahn. Sei set in ehr Kamer an 't apen  
Finster un sel rut in de Düsternis. Sei kunn de  
Würd in de Firn nich verstahn, bei de swarte Wand  
von 'n Damholt trüggsmet, dat sei ehr nah 't Finster  
rinschallten; aewer sei kennt de Würd von den ollen,  
ollen Leiwsgesang; sei sünd de wunderschöne half  
lustige un half irnste Melodie in Gedanken mit un  
halt taulezt en Taschendauk rut un weint bitterlich.  
Un da junge Volk buten jucht un lacht.



## Dat teigt Kapittel Brutschafsten.

Den annern Morgen, as de Smiedfamilie un de Schandor ehren Kaffee tau Post hadde, veddt Fachmann achter den Schandoren her un säd tau em: „Wi schriwen hüt den 15. September, nich?”

„Dat stimmt woll!” säd Hars.

„Un Sei betahlen monatlich för Meid un Post füsstig Mark, nich?”

„Dat stimmt ol,” antwurdt Hars un lacht, wat beten nah Dwang utseg. Hei wüft nich, wo de Smied rut wull.

„Is Sei dat tau där?”

„Ne, gornich, Meister!”

„Schön! Denn betahlen Sei von 'n irsten Oktober an füsstig Mark!”

„Dat is tau vel,” föhrt de Schandor up. „Denn trech ic ut.”

„Is mi recht!” säd Adam Fachmann. „Un wenn Sei kein anner Wahnung kriegen?”

„Denn möt ic woll bliwen, ob ic will oder nich!” meint Hars.

„Schön! Dat wull ic blot weiten! Wi Landlünd maken fünst kein Verdräg un Kuntrakte; wat wi afmaken un verspreken, hollen wi, un uns' Wurd is

echt. Aewer ic heww all hürt, dat dat nich allerwegt so is, un dat 'n sick sekern möt, un ic mächt dat von Sei schriftlich hewwen, wat Sei mi schüllig sünd. Ich heww dat hier beten upsett't, un nu seihn S' tau, dat S' 'ne anner Wahmung kriegen, ic rad Sei sülwst dortau! Nämlich dat künnt sick ereigen, dat ic wedder länger danzen let, as ic fall, un dat ic wedder wegen so 'nen Bettel in Straf nahmen ward. Un dorüm is 't beter, wenn Sei nich in 'n Hus' wahnen, un rutsieten kann ic de Knechts allein, blot ic zeig ehr nahest nich an!"

De Schandor wir verlegen un säd, dat hei nich anners künnt hadd wegen sin Anseihn, un Ordnung müßt jo sin.

"Natürlich!" antwurdt Zachmann. "Ich bün sihr för Ordnung! Also wenn Sei bi mi bliwen willen, denn unnerschriwen S' min Schriftstück of wegen de Ordnung. Dat giwnt denn kein Jagd un Strideri!"

Hars wir sihr argerlich; em wir so wie so nich gaud tau Maud wegen sin Scheiteri. Hei hädd girn den Smied fragt, wat hei un Possehl in de Stadt makt hadden, aewer hei wull nich wisen, dat hei Angst in de Büx hadd. Hei brult of nich lang up Utkunft tau luren. Ihre hei sick up de Säuf nah 'ne Wahmung maken künnt, kreg hei en Breif von 'n Landrat, dat hei furtst hen nah em kamen süll. Un dunn gew 't kein lang Hojahnen! Hei ahnt sick natürlich, wat dat tau bedüden hadd, un läd sich alls trecht, wat hei seggen wull. Beten wirr wir dat, as 't nich anners sin kann, un hei müßt sich sülwst vel Maut inreden un sick seggen, dat em keiner wat künnt. Un de Landrat wir 'ne Seel von Minsch, dei sin Beamten ümmer tau Sid stünn. Dat wir dat, womit hei sich unnerwegs ümmer wedder gaud tauredt.

De Landrat wir of würlich 'ne Seel von Minsch, bei aewerall up Recht seg un doch en Og taudrücken künnt, wenn en arm Minsch aewer de Sträng flagen hadd.

„Erzählen Sie mir den Vorfall mit Possehl ganz ausführlich.“

De Schandor wull dormit anfängen, dat de Bur in sin Stuw „eingedrungen“ wir.

„Nein,“ säd de Landrat. „Ich will alles wissen! Wie war die Sache mit Sophie Possehl? Tragen Sie alles bis ins Kleinste vor!“

Nu müht Hars denn bichten, aewer dat güng nich so glatt. De Landrat wir Jurist un verstunn up 'ne infamte Ort allerhand niedeträchtige Fragen tau stellen, dat den Schandoren de Angstweid bal-lev, dat hei sich schämt, als intaugestahn, wat hei tau dat Mäten seggt hadd, womit hei Herr aewer ehr worden wir.

„Ich will Ihre Worte genau wissen,“ säd de Landrat kert un feindlich, wenn de anner sich Redensorten rutquält. „Bis auf den i-Punkt! Auch was das Mädchen gesagt hat!“

So frög hei un forscht un würd ungedüllig, os de Schandor mit Utslüchten kamen wull von wegen, dat hei nich allein schuld hädd.

„Darnach sind Sie nicht gefragt! Ich will die nackten Tatsachen wissen. Sie und das Mädchen können allein darüber Auskunft geben! Und das Mädchen frage ich nicht, dazu habe ich kein Recht, eine Braut fragt man auch nicht nach so etwas!“

Hars würd kridenwitt, de Würd sneden em orig dörch, un hei müht bet in 't Enzelte den ganzen Kram utenannerpöllen. Un nahsten kem de Geschicht mit ehren Badder.

Hei hädd in de Notwehr handelt; de oll Possehl hädd sic as en Wahnsinnigen benahmen.

„Das ist eine schändliche Unwahrheit,“ ballert de Landrat los. „Der alte Mann hat Ihnen wie ein Ehrenmann gleiche Waffen angeboten, und Sie haben zum Revolver gegriffen! Das war eine jämmerliche Feigheit, Mann! Meinen Sie, daß Ihr König Sie

darum nach Zigelübbben geschickt hat, daß Sie auf  
jeine Bauern schießen, nachdem Sie ihre Töchter ent-  
ehrten? Wie hat Possehl Sie genannt?"

„Lump — und Schubbjäck!"

„Possehl kennt seine Leute! Und Sie wollen  
vreußischer Beamter sein? Possehl gehört zum tüch-  
tigsten Menschenschlag, den wir haben. Es ist schade,  
daß es nicht mehr solche Leute gibt! Sie können  
stolz darauf sein, in eine solche Familie zu kommen!  
Wann wollen Sie zu Possehl gehen und um die  
Tochter anhalten?"

„Herr Landrat!" säd de Schandor, dei in Druck  
un Beklemnis wir.

„Was wollen Sie von mir!" fohrt dei up em  
los. „Gehen Sie noch heute hin?"

Hars halt deip Aten. Nu seg hei in, dat de  
Dat ihrer in en Stein gahn wir as en anner Will  
in den Landrat sinen Kopp.

„Ja!" säd hei endlich. Hei wüßt, wat för em  
up 't Spill stünn, un hei müßt de bitter Arznei  
fluchen.

„Das wußte ich vorher," säd de Landrat  
grimmig, „und das habe ich dem alten Possehl  
zum Trost mit auf den Weg gegeben! So spielt ein  
Ehrenmann nicht mit dem Glück und Geschick der  
Menschen und schwacher Mädchen. Ich sagte ihm,  
Sie würden es nicht darauf ankommen lassen, daß  
ich Ihnen die Fiedel entzweischlage! Sie können  
gehen! Morgen früh erhalte ich einen Brief von  
Jachmann, ob Possehl Sie als Schwiegersohn an-  
genommen hat!"

Dat was anners kamen, as Hars sicd dat ut-  
malt hadd. Wenn hei in finen Deinst bliwen wull,  
müßt hei woll ümsatteln, un as des' Gedanke in em  
Wörtel saten ded, rekt hei sicd unnerwegens un säd  
tau sid: „Nu blot nich blöd! De Lähnen tausam un  
dotup losgahn!" Neiver 't güng em hellischen an 't  
Räget.

Un as hei in 'n Kraug lem, kunn hei 't wunderlichön so inrichten, dat hei bi Fielen in de Kael vörbibem. hei gew ehr fründlich de Hand un säd: „So flitig, min Dirn?“

Fielen wir as verbast un wüft nich, wat sei antwurden süss; sei wüft nich, ob 't Ernst oder Hohn wir.

„Hüt abend gahn wi beid nah din Ollen.“ säd hei.

Dunn lacht un rort sei in einen Aten un säd: „Ich wüft, dat du de best Mann up de Welt büst!“

„'t is all gaud,“ wehrt hei af. „Wenn wi hier kein manierlich Wahnung finnen, mell ic mi weg!“

„Dei lett Badder uns bugen!“ meint Fielen.

„Bugen kost't Geld!“ säd hei.

„So arm is Badder nich, un so vel Geld bringt hei licht up de Bein,“ säd sei, un ehr Ogen glänzten vör Glück, „wi kaenen em jo beten Meid betahlen! Un ihre dat Hus farig is, behelpen wi uns, so gaud as 't gahn will, bi min Oellern oder hier in 'n Kraug! Fachmann ward dat woll so inrichten, dat wi Platz finnen!“

Hars hadd noch 'ne Bereitung mit den Smied un makt nahsten, dat hei ut 'n Hus' lem. hei makt sick en langen Deinstgang dörch de Dörper rundsim, un wildes rep Fielen sick Hanne Fachmanns ran un vertellt ehr mit Lachen un Storen, dat de Schandor anners Sinns worden wir.

„Un fühst du, Hanning, nu kannst du mi glikst wedder en Gefallen daun, wenn du willst! Gah nah min Oellern un segg ehr alls, un dat wi hüt abend henlamen willen! Bliv man beten bi Muddern un Baddern un red ehr gaud tau, dat alls in 'n Freden abgeiht, un segg ehr ok, dat Hars en sihr orndlichen Mann is, un dat de Hochtid bald utricht't ward! Rümmt du ok, wenn wi di insladen?“

„Natürlich!“ säd Hanne. „Ich freug mi all en Lock in 'n Strump!“

„Ob Räte Pralbüdel dat of woll ded?“ frög dat  
glücklich Mäten.

„Dor frag ehr man allein nah, Fielen!“

„Dat hett noch Tid! Hüt nahmiddag Klock sös  
is Rottebohm in de Briten bi 'n swarten Dik!“

Hanne nickloppt ehr tau un hadd 't ilig dormit,  
dat sei ehr Mudder mit de Niglichkeit von Hars un  
Fielen vollstoppt. Un Fru Fachmann hadd noch  
gornich ganz tau En'n hürt, dunn fört sei in  
Koelenschört un leddern Slarpen up de Manverschaft  
un vertellt Hasenkoppesch mit fleigend Aten als, wat  
sei wüxt, un säd taulezt: „Dat fall nu Leiw sin!  
Na, ic bün of ebenso oft verleiwt west as jede  
anner — aewer so wat!“

Un nu schest sei wider, un 't wir mit dit Er-  
eignis datsülvig, as wenn einer 'ne Schöttel dic  
Welt 'ne Uhrsig giwvt. Dei sprizt allerwegt rüm,  
un jeder an 'n Disch kriggt sin Deil dorvon af.  
Jeder stippst un licht doran, un de ollen Posseihls  
wüxtan all ihrer Bescheid, ihre Hanning dormit  
tau Bred lem. Aewer 't wir gaud, dat sei lem un  
tüscht un Water in 't Für göt, wat ümmer wedder  
upbluden wull. Hanne Fachmanns stünn in hogen  
Ansehn bi de ollen Posseihls, un as dat jung  
Mäten langfohrig utbüdt, dat 't grad so hädd kamen  
müßt, wenn de Sal rasch tau En'n kamen süll,  
dunn gewen sei sic taulezt taufreden, un Hanne  
güng in 't Holt, üm sic de Fäut tau verbedden, as  
sei säd.

Dat was rusig Weder, de Himmel hüng voll  
Wollen, as wenn 't regen wull, un de Sünn hadd  
sic verkraben. Dat Mäten güng langsam, Schritt  
für Schritt, un ehr Hart kloppt, as wenn s' up  
unrechtf Wegen wir. Sei lem bi 'n swarten Dik an  
un plückt sic dor Blaumen un Buschwarz. Langsam  
wendt sei sic nah den Writbusch, wo de Lihrer ehr  
„Gun Abend“ böd.

Sei gew den Gruß trügg, heid kemen upenanner  
tau un gewen sic verschämt de Hand.

„Ich bün eben bi de ollen Bosseihls west,” fäng sei an un vertellt nu, as 't en jung Mäten mit Schick daun kunn, wat sic taudragen hadd.

Dorbi gew sic bi beid de Verlegenheit; aewer de irsten Würd wiren sei weg, un sei sprölen von Fielen un Hars. Un as dat vörbi wir, kem 'ne Kunstpaus', un sei wüchten nicks mihr.

„Wat eten Sei nu ümmer tau Middag?” frög sei endlich.

„Dat 's verschieden,” säd hei mit en halv Lachen. „Brattüssel mit Settei — bei Krieg ic̄ so vel, dat ic̄ all an tau katein fäng, wenn ic̄ bi 't Eierbrett in de Spis'kamer kam. Supptüssel kann ic̄ of all katen, un dortau et ic̄ Schinken oder brader Speci. Up anner Braderi lat ic̄ mi nich in!”

„Worüm blewen Sei weg von uns?” frög sei lis' un tek em in de Ogen.

„Dat gung doch nich anners! Wenn ic̄ in so en Verdacht stah —“

„Bi mi nich!” säd sei rasch.

„Dat freugt mi, Fräulein!” antwurdt hei.

„Seggen S' nich Fräulein tau mi,” bed sei. „Dat mag ic̄ ut Ehren Mund nich hüren, un Sei bewoven mi all längst anners anredt! Bi möten nu gahn! Min Döllern luren up mi, un Fielen iſt recht!”

„Künnen wi uns nich öfters spreken un seihn?” frög hei zagh.

Sei aewer läd.

„Ich wücht nich recht!” säd sei. „Wenn wi uns hier buten drapen, denn giwvt dat Snaderi. Dat einzig wir, ic̄ mäkt dat so as Fielen un halt mi ein von de Volksbäcker tau lesen — ut Ehren Hus'. De Abenden sünd düster, un wenn Pralbüdel bi uns in 'n Hus' kümmt un Korten spelt, denn kümmt sic̄ keiner üm mi. Bi dit Weder is abends keiner mihr up de Strat, un anner Mäten halen sic̄ jo of Bäcker! Ich bün Sei den lekten Breif von Lotting of noch schüllig!”

Hei drückt ehr de Hand un säd: „Gun Nacht,  
Hanning!“

Dunn lep sei weg von em, un 't flüng all an  
tau düstern, as sei an de Smed vörbilem.

„Na, du Ströper,“ rep ehr Baddet ehr tau.  
„Kannst du di nich naug bi Dag rümmerdriwen?“

„Ne, Badding,“ säd sei un hüng sic an sinen  
Arm. „An 'n Abend is 't schöner!“

„Ich ward Mudding seggen, dat sei beter för  
di uppaft!“

„Dat füllst du di blot unnerstahn! Du büst  
jo de allerslichtst Baddet!“

Sei hüng sic an sinen Hals un küßt em.

„Na, nu lat man! Di 's woll recht wat Gauds  
passiert! Büst du wedder in 'n Holt mit em —“

„Ja, ich bün in 'n Holt mit em —! Hütt abend  
will ich di wat tau lesen halen — ein von de Volks-  
bäcker!“

„Ich mag nich lesen!“ säd hei.

„Du möbst aewer! Wegen de Bildung! Gall ic  
ein halen?“

„Ne!“

„Un wenn ich 't literst dau?“

„Denn treck ic di de Uhren lang!“

„Orig dull?“

„Niederträchtig, du ungeraden Gör! Aewer binn  
di wat üm 'n Kopp, dat di keiner kennt! — Täuf  
mal! — Du künntst Rottebohm irgend wat von  
mi henbringen, in minen Updrag, versteihst du?  
Denn heuw ic de Schuld. Gall ic Muddern de  
half Hamelkül ut de Rael stehlen? Nahst seggen  
wi, dor is Muddern ehr Ratt mit affohrt!“

„Dat geiht nich! Hest du nich irgend en oll  
Bauk, wat ic henbring?“

„Ich will mal sehn! Dor mag sic woll ein  
finnen! Säuk du man ein rut ut dinen französch'en  
Blunner! Häng di en Taschendauk vör 't Gesicht,  
dat di keiner kennig ward!“

„Sall icf 'ne Klosternoon warden?“ frög sei mit lachen.

„Hewwen dei all so 'nen Dremmel nah 't Schaulhus as du?“ frög hei.

„Du, so wat segg nich wedder!“

„Na, denn nich!“ säd hei.

Sei fünn abends richtig en Geschichtenbaut, nehm de Hoornadel ruter, bei ehr Mudder as Bes-teilen dorin leggt un nahst vergeten hadd, bünnt sich en Dauf üm den Kopf un kem glücklich in 't Schaulhus an. Kein Minsch wir ehr begegent, un sei brukt de Dör nich uptauflinken, sei stünn half open. As hanne de Dör taumalt hadd, kamm Nottebohm ut sin Stuw rut, wo 't noch düster wir. Hei föt ehr an de Hand un let ehr nich wedder los, het sei in de Stuw wir. Hei säd, hei woll Licht maken; aewer sei meint, sei kunnen woll so seihn, dat sei en Bauk ruberfischten, dat Petroleum wir of so dür un de Rithölter noch mihr, un dat Licht blendt of so.

„Dat is richtig!“ säd hei so ihrlich, dat sei lachen müft.

Sei stellt sich an dat Bäuerschapp un stödd mit de Näs' gegen de Bäuer. Dat wir jo of binah düster.

„Ramen Sei doch hierher un helpen S' mi utsäufen!“ kündiert sei, un hei stellt sich an ehr Sid. hei verlangt jo, dat anner Lüd Kinner em gehorchten, un dorüm wir hei sülwst of gehursam, wenn 't em in 'n Kram passen ded.

„Des' hier unnen heww icf all lest!“ meint sei. „Wat steiht dor baben noch? Dei mücht icf mi mal anseihn!“

Dorbi stellt sei sich up dat ünnerst Brett, wo kein Bäuer in wiren, un reckt sich in de Höcht. Dat schint den Lührer denn doch en gefährlich Spillwark tau sin. Dat Schapp fünn ümkippen, un denn leg de ganz Bäuer-Plumpatsch an 'n Fauthobden, babenin kem dat jung Mäten womaeglich mit unner 't Schapp tau liggen, un hei hädd ehr denn wedder mang de Bäuer rutsammeln müft. Edel sei der

Mensch, hilfreich und gut, dacht hei, un dorüm läd  
hei sin beiden Hän'n ganz sacht üm ehr Livo un  
gew ehr so Hollung, dat nicks passieren kunn. Nu  
stünn de oll Burß von Schapp halbwegs in 't Gleich-  
gewicht; dat Mäten kunn mit ehr Hän'n mang  
de Bäufer rümmummeln, un dat wull sei jo grab.  
Dorüm schüll sei den Lührer nich ut wegen sin  
Driftigkeit, wat hei sünst eigentlich verdeint hadd.  
Sei bögt sich bald nah linksch un bald nah rechtsch;  
dat ein Bauk wir ehr tau dicke un dat anner fühlst  
sich tau nicks häftig an, so dat hei naug up ehr  
uptaupassen hadd un taulezt richtig dwungen würd,  
ehr nich blot mit de Hän'n tau stütten, ne, sin  
ganzen Arm rund üm ehr tau leggen, dat sei man  
nich ümfüll. Hei wüzt, wat so 'n Fall tau bedüden  
hadd. So leg sei em bald in sinen rechten, bald in  
sinen linken Arm, un 't lamm em so vör, as wenn  
sei gor kein Rippen in 'n Livo hädd.

„Hollen S' mi jo fast!“ säd sei un bögt sich  
wid nah rechts. „Hier schint en nettes Bauk tau  
stahn, 't fühlst sich wat fettig an!“

Sei langt dat Bauk rut un flüng an, dorin tau  
bläderen.

„Wat meinen Sei tau dit Bauk?“ hrög sei un  
matt nich de geringsten Anstalten, sich 'ne anner  
Stellung tau gewen. Sei wir so in ehr Bauk ver-  
bistert, dat sei gornich gewohr würd, wo fast hei  
ehr an sich drückt.

„Ich weit 't nich genau,“ stamert hei, „wat dat  
für 'n Bauk is. Am En'n is 't Bauk von Freytags  
„Ahnen“, Hanning! In dei Gegend stahn sei.“

„Na,“ meint sei. „Wenn Sei 't nich genau  
weiten, denn säuf ich en anner!“

„Gewiß,“ säd hei höflich. „Ich heww Lid!“

„Ich o!“ säd sei, un dat Spill güng wedder  
von nigen los.

„Sall ich Sei mal wat Nigs seggen?“ frög hei.  
„Ich kann de Postagentur in 't Dörp kriegen!“

„Worüm nehmen Sei s' denn nich?“ frög sei gemütlich.

„Ahn Fru krieg icf sei nich!“

„Nehmen S' sick doch ein!“ antwurdt sei noch gemütlicher.

„Dat is licht geseggt!“ meint hei.

„Dat kann för en Mann doch nich gefährlich sin,“ säd sei. „Dor gahn S' hen nah ein, bei Sei liden maegen, un langen S' drist tau!“

Sei hadd endlich en Bauk funnen, wat nich ganz so fettig wir as de meisten, un hei langt drist tau. Einer mag seggen, wat hei will, bi so 'n Ort Beschäftigung sünd dat ümmer de Mannslüd, bei tau drist warden un mit wenig nich tausreden sünd. Em füll dat gornich in, ehr los tau laten, as sei up 'n Fautbodden stünn. hei läd sinen Arm üm ehr, un sei läd ehren Kopf an sin Post. Ehr wir dat heid so, as wenn 't so sin müßt. So bleiven sei woll 'ne halv Stun'n tausamen, un wenn sei vörher „laut und deutlich“ spraken hadden, as 't in 'ne Schausluw jo woll Mod is, so flüsterten sei nu heimliche Würd von Leiw un Tru, un sei säd, dat sei sich ganz up ehren Badder verlet, bei würd bi Muddern alls in de Richt bringen. Dat ganze Bertürnen wir dummm Tüg.

As sei güng, un hei ehr de Husdör apen malt, säd hei: „Nu holl icf di un lat di nich mihr los för 't Bewen! Nu büst du min Brut, Hanning!“

Sei füll em üm 'n Hals un lügt em, un nahst witscht sei hen nah ehren Hus', wo Fielen all up ehr lurt hadd.

„Na?“ frög dat Deinstmäten un lacht ehr tau.

„Wat denn?“ frög Hanning unschüllig.

„Icf will nids weiten, wenn du mi nids seggen willst!“ säd Fielen.

Nu hüll Hanne nich achter 'n Barg un säd ehr alls, un Fielen vertellt, dat sei mit den Schandoren bi ehr Delleren west wir. hei hadd dan, as wenn nids passiert wir, un in aller Drigkeit dat Jawurd

von de Delleren kregen. Lang uphollen hadde sei  
sich aewer nich.

„Wegen 'ne Wahnung heiwien wi of spraken,  
hanning! Kriegst du dat nich bi Baddern un  
Muddern trechtsnacht, dat wi up 't ist hier wahnen?  
Inrichten lett sich dat, wenn ji man willn! Aewer  
Badder is so körloppisch un kattig gegen Hars —  
hei fall up 't Monat sis Daler Weid mihr betahlen!  
Und dat is doch tau vel, so vel heiwien wi nich.

„Wo kümmt dat?“ frög de Dochter von 'n Hus“.

„Ic weit nich!“ antwurdt Fielen.

„Ic will mit em reden!“ säd Hanne. „Nu sit  
einer, eben denk ic doran, dat ic gor kein Bauk  
mitkregen heiw — — ic heiw min eigen wedder  
mit nah Hus bröcht!“

„Denn möst du morgen wedder hen, Hanning!“  
säd Fielen mit en lustig Lachen, un Hanne lacht of.

Sei güng in de Gaststuw, wo en voor Buren  
jeten un mit den Kopmann Korten spelten. Sei  
blew nich lang dor un malt sich in 'n Hus' tau  
daun; in 'n Kraug giwot 't ümmer Arbeit, wenn 'n  
wed finnen will. De Mudder söcht Friedchen, dei  
irgendwat daun füll, un Friedch spillunkt irgendwo  
rum, wo em keiner vermauden wir.

Sin Mudder gawelt em an 't anner En'n  
von 't Dörp up, wo hei mit Nachtwächter Schröder  
en Wurd vernünftig redt un sich nah de beiden  
Marien erkunnigt. Sei ledbt mit em nah Hus,  
dat hei sin richtig Räuk mit 't Abendbrot kreg, un  
säd em unnerwegens, wat Fielen för 'n unver-  
schambes Glück hadd.

„Dat heiw 'c mi furst dacht, dat sei so 'n  
Temperatur hadd,“ säd Friedch. „Up Ostern gab  
ic tau See; Schröder meint twors, dat seg leg  
ut in de Welt, un 't wird woll Krieg gewen, as em  
dat anseg, aewer up 't Water, meint hei, wir 'n  
denn doch sekerer, dor fünn einen de Feind nich  
so rasch!“

„Mi 's 't glik, wo du Soldat spelst,” säd de Mudder. „Wenn du din Tid afdeint hest, denn aewernimmst du den Ulenkraug! Mit de Smed brukst du bi nich tau plagen, dat hest du nich nödig!”

„Mudder, du büst würlich klauk; mit di kann 'n alls so vernünftig bereeden!” antwurdt de Saehn.

Spät an 'n Abend, as de Gäst nah Hus gahn wieren un Fachmann buten vör de Husdör nah sin Gewohnheit up- un dalgüng, kem sin Dochter un holt em unner. Sei frög em, worüm hei mit den Schandoren so kantig redt hadd, un ob hei em nich liden mücht, dat hei em so hoge Meid upswenkt hadd.

„Dat herow ic blot dan, wil ic nich de teihn Daler Straf betahlen wull, bei süll hei betahlen! Un vörlopig fall hei s' betahlen, wenn hei hier bliwen will. De Sak mit em hett nu 'ne anner Ge-  
kalt annahmen, un wenn hei Tuck hölt mit Fielen, denn gew ic em an 'n Hochtidsdag dat Geld webber. Dor fall mi dat nich up anklamen!”

„Fielen will gирn, dat sei hier up de irst wahnen bliwen, wenn sei verheurat't sünd! Dat müßt sic doch inrichten laten! Wenn du dat man willst, denn giwt Mudding sic ol!”

„Ic herow nicks dorgegen,” säd hei. „Mak man mit Fielen alls af un lat mi taufreden!”

„Dat wüxt ic,” säd sin Dochter, „blot mit Mudding möbst du dat utsechten! Dei 's gирn gegen den Strom!”

„Ic weit. Lauleht hett sei aewer doch en gaudes Herz, wenn ic ehr dorbi sat! Du wardst mal grab so 'n Säbenrand!”

„Du, dat segg nich noch eins, sünst sat ic di ol an de Uhren!”

„Nu tik einer dit Kretur an,” säd hei un lacht. „Mak, dat du in 't Lager kümmt! De Nachtwächter slurpt all den Weg entlang!”

„Gut Nacht, Badding! Min leiw Badding, wo bün ic glücklich!”

„Gott gew, dat 't so bliwwt, min Kind! Icf glöw, dat du mit Notebohm nich bedragen wardst!“  
Sei güng ab, un Schröder kem an.

„Du, Fachmann,“ säd hei. „Du sädst doch gestern, dat du din Rauh Duuweltstaholt ingewen haddst, as sei sick verfungen hadd. Icf heww dat bi Klautsch-Marilen ol versöcht, aewer bei 's mi dorbi dod blewen!“

„Min Swartbunt ol!“ säd Fachmann.

„Dat häddst du mi doch gestern all seggen künnt!“

„Icf heww 't vergeten! Dor hett 'n so vel in 'n Kopp tau nehmen!“

„Du meinst mit den Schandoren!“

„Ah, dat 's noch gornicks! Hest du noch gornich hürt, dat de Düwel degradiert is, un dat em de Rauhswanz nahmen is?“

Dat säd hei mit so 'n ruhige Ernsthaftigkeit, dat hei dorüm allein all de Seligkeit verdeint hadd.

„Gott behäud einen! Is dat wohr?“ frög de Nachtwächter.

„Gewiß is dat wohr! En Professor hett em den assneden, wil hei nich mihr up 'n Posten is. De Minschen hewwen sich so erheblich betert, dat hei kein Seelen mihr tau smuren trigg. Dat lohnt sich nich mihr, in de Höll intaubäuten. Un bi de Swinhun'n versöcht hei sin Geschäft nich. Hei süll man furtst mit ehr affohren, denn sporten wi dat Geld för de Tuchthüser un de Schandoren. Un Soldaten bruktten wi blot so vel, as 't Deinstmätens giwwt, dat sei einen hewwen, dei ehr de Emmern rupdreggt un mit ehr danzt. Na, icf will em wider nich mierig maken; hei künnt dat wedder tau weiten kriegen, un dat wir mi nich leiw, wenn hei mi dorvon wat vörpranzeln ded!“

„Hei di?“

„Ja, hei mi! Wenn hei mi früher besäufen ded, denn hadd hei glant den Swanz unnern Arm, aewer nu soll de Düwel den Düwel kennen!“

„De Düwel hett di besöcht?“

„Na, nu dau nich so! Du weißt doch, dat jeder Smied den Düwel dreimal en frisch Iesen unner seinen Pierdsaud leggen möt!“

„Un dat hest du dan?“

„Frst zweimal! Einmal möt ic noch! Hei hett sic aewer ganz manierlich dorbi un nich so stätsch as Stichternoth sin brun Stut. Blot dat stinkt ümmer en halwen Dag fürchterlich in de Smed, wenn hei tau Besäuk dor west is!“

„Gott's Kneip un kein En'n! Dit is dat irße, wat ic hür! Wenn du dat nich wirst, dei dit vertellt, denn so — aewer wat du redst, dor dreggt kein Mus en Halm von weg! Aewer Lahm-Mariken dörf ic nids dorvon seggen; dei is so einsoltig, dat sei mi dat nich afnehmen würd. Du hest mi aewer nie wat von des' gefährlich Bekanntschaft verraden!“

„Ne, hei mag nich girn, wenn doraeuer redt ward! Du brukst dor of anner Lüd nich von tau klaehnen! Dat din Fru di dat nich afnimmt, glöw ic girn! Dat is natürlich blot wat för de Uter-wählten, dei so wat begripen! Gun Nacht!“

De Ulen schrigten in 'n Holt, un Schröder schöt tausam. Em würd grugen, un hei söcht sic en düster Flagg ut, wo em keiner gewohr würd, bei 't maeglicherwif' up Nachtwächters asseihn habb.



Dat elft Kapittel.

## En netten Besäuf.

De grot Gant hadd doran glöwen müft un süll  
hüt eten warden; denn 't was Sünndag, un Tieken  
hadd em in 'n Brataben schawen.

Fru Jachmann hadd Order utgewen, dat de Fa-  
milie tau Kirch gahn süll, un so makst sic alls farig.  
De Schappen würden utvact un alls an Sünndags-  
herrlichkeit routhalt, wat dorin verwohrt wir, un  
wat nich recht för Mannsogen is. Adam Jachmann  
rückt dorüm ut nah de Slapstuw, klöstert sic lang-  
sam üm un ded sic Rendlichkeit an. As hei so wid  
wir, dat hei den Kragen ümbinnen wull, fehlt em  
en Knop achter an 't Hemd. Hei güng in de Wahns-  
tuw, wo de Frugenslüd sick upfidummten, un säd:  
„Mi fehlt en Knop! — Wat soll de Immernump hier  
in de Stuw?“

„Dat is min Haut!“ rep sin Fru. „Kümmer di  
nich üm unsen Kram!“

„Wist du den Strohhaut bi dit düster Weder  
upsetten, wo 't alle Ogenblick losgeiten kann? Dei  
paßt of gornich tau din dick Back!“

„Hier is en Knop!“ antwurdt sin Fru. „Nu  
gah man!“

Ehr Mann treckt Wahl un stellt sic vör 'n  
Speigel.

„So 'n Speigel ward mit de Jöhren groß,“ säd hei tau sid. „Vör dörtig Jöhr sel dor en anner Gesicht ruter!“

Hei paßt wider an sid un wir bet an de Halsbin'n kamen. Ol dei kunn hei nich finnen. Hei wir aewerhaupt ein von de unglücklichen Mannsgeschöpfe, dei mit ehr Kleidchen keinen Bescheid weiten un sich alls up 't Livo hängen, wat de Frugens ehr in de Hand steken. Nu fehlt dat an 'ne Halsbin'n. Hei güng wedder nah sin Frugenslüd un säd: „Wat för 'ne Halsbin'n hetwven ji mi taudacht? Wen hört des' Haut?“

Hei wist nah en Gestell up 'n Disch.

Hanning säd mit Lachen: „Dat is kein Haut, dat is en Lampenschirm!“

„Ach so!“ antwurdt ehr Vadder un peilt wedder af mit de Halsbin'n.

Sin Fru wir würlich mit sich uneinig worden, wat sei upsetten füll; sei stünn vör 'n Sofadisch un munstert ehren Häubvörrat, den sei hier upstellt hadd. Dor wir tauirst de Sporthaut mit de Hahnenfedder un denn de Tropenhaut mit de lang Sleuf. Dei, meint sei, paßt am besten tau ehr Bebrablus', aewer Hanning röd ehr tau tau den blagen Winterhaut mit dat Karmesinfutter. De Mudder slög de Hän'n aewer de Vost tausam, so as 'n dat woll makt, wenn 'n 'ne Sak gründlich börchdenken will. Nu nehm sei jeden Haut enzelt in de Hand un befäuhlt em, sei paßt sei nahenanner vör 'n Speigel up un beleb sick dat Buwarf un all dat gollen Bummelbammel, wat sei von 'n Hals bet an de Mag mit sich rümmerdrög, ehr Granatenbrosch un dorunner de Brosch mit den Engel, de gollen Uhr un den gollen Kniper, den sei mihr wegen dat prachtvoll Utseihn as wegen de Bedürftigkeit drög.

Adam Fachmann stek de Näs' wedder rin nah de Dör un frög nah Manschetten.

„Mein Je,“ säd sin Fru, „ich hetw sei doch up 'n Waschdisch henstellt!“

„Dor heiw ic̄ noch nich taukele!“ säd hei.  
„Dei hüren doch sünst up 't Finsterbrett! Wat is  
dit för 'ne Fischdrüs?“

„Hanning nehm rasch dat Stück Lüg an sic̄ un  
schüll ehren Badder: „So 'nen boshaften Badder is  
man ein up de Welt!“

„Un wat is dit för 'n Regenschirm-Futteral?“

De Dochter ret em ehr Kleet ut de Hand, wat  
hei sic̄ mit Lachen gefallen let.

„Dit is kein Regenschirm-Futteral! Dat is en  
ganz modern Rock!“ säd sei.

„Un so 'n Modern malst du mit, den ollen Fach-  
mann sin Dochter? De Baster hett sic̄ all rein tau-  
nicht predigt aewer de Eitelkeit der Welt; aewer nücht  
dat wat bi juch Frugenslünd? Gornicks! Aewer lat  
di dat nich ansechten! Treck 't ruhig an; wenn 'n  
modern updtömt is, ward aewer einen lacht, un wenn  
'n olmodisch antredt is, ward ol aewer einen lacht!  
't is all ein Wuchs!“

„Dor versteihst du nids von!“ säd de Dochter.

„Läuf man, du Rabenhauhn,“ säd hei. „Du wardst  
mi upstunds vel tau dristig! Icf möt di mal en  
Dämper upsetten! Segg mal, steckst du din Näs' of  
männigmål in en Bauf, dat du wat lirst?“

„Re,“ säd sei, un ehr rosig Gesicht würd noch  
üm en Ton roder. „Nu gah endlich, Badding!“

Fru Fachmann hadd en Haut ruterfunnen, sei  
nehm den düsterblagen mit dat Karmesinfutter, tau-  
lezt knüppt sei ehr Schauh tau, wat natürlich mit  
de Hoornadel geschach, wil sei den Knüpper nich  
finnen kunn. As sei sic̄ all upfigolt hadden, güngeli  
sei tau Kirch. Tieken un Hars hödden dat Hus, un 't  
wir ehr willkamen, dat sei sic̄ unner vier Ogen 'ne  
Stun'n lang utreden können aewer alls, wat sei  
vörhadden, un woans sei sic̄ dat Leben inrichten  
wullen.

Dat geschach nu bi den Schandoren in recht  
vernünftig Wis', un 't müßt em jeder laten, hei hadd  
sic̄ as düchtig Soldat in dat funnen, wat nich tau

ännern wir, un kek nu vör sich un nich mihr achter  
sich nah dat, wat gescheihn wir. Un so was des'  
Sünndagmorgen of 'ne Fierstun'n in de Kaeck mang  
Schöttel un Pött, un de säut Geruch von 'n Gauß'-  
braden ded of sin Deil, dat hei so uprümt wir.

De lütte Kirch wir voll. De Buren seten in ehr  
oltemodischen, langen Röck up ehr ollen Blätz, of de  
Kopmann wir dor. Hei hadd sich so 'nen paßlichen  
Stauhl utkest, dat hei de Smiedfamilie in 't Og  
hadd; un hei kek vel mihr up de hübsche, frische  
Dochter as up ehren Badder, dei wiß un ruhig un  
irnshaft sin Gedanken blot up dat hadd, wat de  
Paster säd, un wat sungen würd. As Rottebohm  
rinkem, kneip Bralbüdel de Ogen tausam un lacht  
recht gräungel; hei fähult sich as Held, dat hei em  
ut 'n Ulenkraug losbört un sich fri Hand malt hadd.  
un so set hei dor so kraensch un vermaegend, as 't  
en Geldmann taukümmmt. Fru Fachmann hadd ehr  
Ogen allerwegt; sei läd den Kopp andächtig bald  
up de ein, bald up de anner Sid, so as 't ehr grad  
am kommodsten wir, wenn sei alls seihn wull. Sei  
seg orig nett ut in ehren Haut un den Goldbehang,  
blot ehr Back wir von de Tähnweihdag en beten  
windscheif, de Tähnen dugten wedder, un sei pörtert  
mit de Tung mang de Stuften rüm. Un sei dacht an  
ehren Gauß'braden tau Hus un an ehren Haut up  
'n Kopp, dei von den Newel suchtig worden wir.

As de Kirch ut wir, kunn Bralbüdel dat mal  
nett inrichten, dat hei mit Fachmanns hausam güng.  
Hei drängelt sich an de Dochter ehr Sid un redt up  
ehr in. Sei wir nich unfründlich un fortas as ge-  
wöhnlich; sei hadd sich gestern abend bi den Lührer  
wedder en Bauk leihnt, so en leives un truhartiges  
Bauk, dat ehr de Ogen glänzten un de Baden  
gläugten, wenn sei doran dacht.

Un uns' gaud Bralbüdel dacht, ehr Freud un  
Lachen güll em. Hei malt en widschichtig Kumpel-  
ment, wo frisch un nett sei utseg, un let noch mihr  
Rebensorten up ehr dal regen, dei nich den geringsten

gesunnen Minschenderstand hadde. Un nahst würd hei beten dütlicher un säd: „Ich will grad nich dich daun mit min Gefühle, aewer ich denk öfter an Sei, as mi deinlich is!“

„Worüm daun Sei dat denn?“ frög sei. „Denken S' doch an wat anners!“

„Dat kann ich nich!“ säd hei un hüll sinen Regenschirm aewer ehr; denn 't flüg an, lis' tau füsseln, dat Badder Adam un sin Fru dat Rönnen kregen, sei, wegen ehren düsterblagen Sanfhaut mit dat Karmesinfutter, un hei, wil sei em mitslöht, ob hei nu null oder nich.

„O du Fe!“ staehnt hei, denn hei mücht nich lopen.

„Wat denn!“ resonniert sei. „Hanning geiht in 'n Drögen mit Brabüdel, un dat 's mi grad recht, hei is so 'nen orndlichen Mann. Du füllst man half so sin; aewer du hest di ümmer rebellisch, so lang as wi verheurat' sünd un noch länger! Ich denk noch ümmer doran, wat du för 'n daemlich Gesicht makst, as du bi min Dellern wegen mi anfragen dedst!“

„Ich makt nich blot en daemlich Gesicht, ich wir würllich daemlich!“ antwurdt hei ruhig.

„Wat wir dit? So redst du aewer unsern Ehstand? De Ehstand is en Sakrament, aewer de Mannslüd sünd all Zackermenters! Worüm hest du denn heurat't?“

„Dor heww ich mi all oft nah fragt!“ säd hei, ahn 'ne Wien tau verscheiten.

Hanne hadd de Hälft Fachmannisch Blaud un de anner Hälft Mudderblaud, un so blew sei den Kopmann nicks schüllig, as hei sich de säuten Redensorten rutquält un sin groten Rosinen utspricht un von sin fein Geschäft redt un von dat, wat hei späderhen sich tauleggen will, so 'n Worenhus mit saebenundörtig jung Lüd, wo dat Geld scheepswis' inkümmt. Blot irst null hei doch —.

Hei let nah 'n Himmel rin un söcht en seinen Gedanken, hei nah 'n Andrag utseg, un den hei in seinen Kopp nich finnen künnt.

„Wat wullen Sei irst?“ frög sei. „Woll Ehr Geschäft verlöpen? Dat geiht ol nich anners! Seihn S' man tau, dat S' nich tau kert dorbi kamen!“

„An 't Geld liggt dat nich,“ säd hei. „Ich bün gaud in de Bank, un min Badder ol, un verlkört kann uns aewerhaupt nicks gahn; denn min Mudder is hoch angeseihn bi de Kaiserin!“

„Wat wir dit eben?“ frög dat Mäten grad so verduzt, as Schröder ümmer frög, wenn Fachmann em wat Unbegripliches uphalst.

„Dat is wohr!“ antwurdt hei. „Ich red dor sünst nich aewer; denn 't künnt nah Dickdaun utseihn, un dat mag ic nich! Min Mudder is Jöhre lang bi de Kaiserin west — wat sei dor west is, dor prahlen wi nich giren mit; sei hett — na, seggen wi mal, sei hett de Rael unner sic hatt!“

„Dat 's dat irst, wat ic hür!“ antwurdt sei.

„'t is aewer wohr, fragen S' min Räte! Uns kost' t dat blot ein Wurd, denn is uns hulpen, wenn Not an 'n Mann is. Aewer 't is nich nödig!“

Un nu tummelt hei dörch en Irrgorden von schöne Redenorten un plirt nah 'n Himmel rin, womit hei andüdt, wo selig hei wir, un de quicke Dirn hadd ehr helles Bergnäugen an em un hadd naug tau daun, ümmer grad so vel kauhl Water aewer sin Seligkeit tau geiten, dat hei sic man halftwegs up de Ird trechtfünn. Sei lacht vel, weniger aewer dat, wat sei hürt, denn dat wir so lächerlich, dat 'n dor nich aewer tau lachen brukt, aewer sei malst sic ut, wo sei an 'n Abend wedder heimlich utritsch'en un den Bihrer alls wedder vertellen wull, wat ehr hier oll upschöttelt würd. So 'n hinneリスト Geschöpf wir sei; aewer dat wir woll dat Fachmannsche Blaud, de Oll künnt grad so sin.

Sei kemen tau Hus an, Bralbüdel stürt mit rin nah 'n Kraug, kost' sic in sin Begeisterung en Bom-

merschen un kloppt den Smied up de Schullern, wat  
'n sick bi en taukamen Swiegervadder jo woll er-  
lauben kann. Hei nehm 'ne Näs' vull vor den Gaus'-  
braden-Geruch un sääd, hei wull abends kamen un bi  
den Rest mithelpen, hei begrüßt of flüchtig den  
Schandoren, dei in sin Ogen vel verloren hadd  
dörch dat grote Verseihn, dat hei sick unner sinen  
Stand weggew, un nahst güng hei as orndlich Minsh  
nah Hus.

Wildeß wir Fru Jachmann grad in de rechte  
Stimmung tau 'n Gaus'braden-Eten bleiven. As  
sei sick vör 'n Speigel den modernen Haut afbünzelt,  
würd sei gewohr, dat ehr Gesicht so snurrig kalürt  
utseg, dor lepen rode un blage Stripen entlang, dei  
för gewöhnlich nich dorup würen, un as sei den nigen  
Haut mit beide Hän'n befäuhlt, wir de ein Hand blag  
von den echten Sanft un de anner karmesinrot von  
dat echt Futter.

„Dit 's en netten Besäuk!“ schüll sei, un ehr  
Stimmung würd irst beter, as hanne ehr utdüdt,  
dat Pralbüldels 'ne vörnehm Familie wiren, de Mudder  
hadd en Stein in 't Brett bi de Kaiserin. Dunn  
horcht sei up, dat gew ehr orig en Rück, sei let sick  
de Würd vertellen, lep weg un wascht sick un söcht  
sick denn ehren Mann up, bei sick nicks Args vermau-  
den wir.

Hei set in de Gaststuw un lest in sin Unschuld de  
Zeitung.

„Ich möt en ironhaft Wurd mit di reden,“ sääd  
sei un sett't sich vör em hen un folgt de Hän'n.

„Hest du mi 'ne Näs' taudacht?“ frög hei ruhig  
un läd de Zeitung dal.

„Du brüfst nich so spizfinnig tau reden; aewer  
du findst ümmer so 'n niederträchtig Würd, wenn  
sich dat üm mi handelt, un ditmal red ic as Mudder  
von 'ne unbegewen Dochter, un dor heww ic dat  
Recht tau! Wenn ic en reisend Kahlenminsch oder de  
oll Bosseihl wir, ja, nah bei ehr Gebraehn horchst  
du up! — Denn würdst du woll Andacht bi min

Würd hewwen! Sülwst min Mudder heft du nich eins so andächtig anfeken, un dei oll Fru kunn doch stundenlang vertellen von dit un dat, so as icf dat lang nich kann! Wenn du en beten Insicht häddst, denn häddst du bi all längst ganz anners benahmen gegen Bralbüdel. Du deist oft so schnozig gegen em un heft em noch nich eins 'ne Buddel Win vörsett't un em nah de Wahnstuw rinnödigt. Un du häddst di bi em in en anner Licht wisen müft, in 't allerbeste, denn dat is en Mann, as hei nich alle Dag tau finnen is, un wenn du 'ne Buddel Win springen lebst, denn möft du so pasterlatant infleiten laten: Gott sei Dank, wi hewwen 't dortau! Uns is de irdische Mammut nich knapp!"

„Mammut heit dat nich, Mammut is en dodigen Elefant, Gott heww em selig, un Mumien heit 't of nich, dat sünd inpaekelte Aegypter, Gott heww sei of selig; dat heit Mammon!"

„Woans einer dortau seggt, dat is ganz egal, wenn 'n sicf man tau helfen weit! Un icf weit mi tau helfen, nochtau in 't Hochdütsche, dat möft du mi sülwst betügen. Wenn icf mal nich weit, ob dat heit: „mir dünkt oder mich dünkt," denn segg icf einfach: „ich bin die Meinung!" Aewer dat kennst du nich! Du kannst nicks wider as Plattdütsch utschenken un büsst likerst von de Gelirksamkeit ansticht, hei snappst du ut de Zeitung up un hölst mi dei nahsten vör! Dat is so recht Mannslüd-Mod!"

Zachmann wir von finen Stauhl upstahn un en voormal up- un dalgahn. As hei markt, dat de Faden lang warden kunn, güng hei langsam ut de Stuw rut nah de Del. Sin Fru folgt em unverzagt; ehr Tungmaehl was in Swung, un de Raed raeter-ten wider: „Min Brauder is of klauk up sin Ort, dat hett hei ut sin niederträchlig latinsch Bauk, un hei kann dorut upseggen, dat de Finstern anloopen; aewer 'ne Uhr in Gang tau bringen, versteiht hei ebensowenig, as du versteihst, för din Dochter tau sorgen. Icf kann mi nich dormit bemengen, denn

ich bün von Natur tau zort un sanft, so as Eseu, der sich in verschiedenen Verkrümmungen um dem Baume schlängelt, as in en Bauk mit gräunen Uemslag steiht. As ic di heurat't, dacht ic, du süssst mi 'ne Stütt un Trost sin, 'ne schöne Stütt, bei ümmer Bier mitdrinkt, un en netten Trost! Rich mal bi min Tähnweihdag hest du mi tröst't —"

Jachmann wir langsam aewer de Del gahn, hei steg de Trepp nah 'n Baehn rup un staehnt still in sic rin. Sei folgt em un redt unverdraten wider: „Ne, dat hest du nich dan! Oder hest du mi anraden, dat ic nah de Stadt gahn un den anolmten Tähn uttrecken laten süss? Un wo lang ward 't duren, denn möten de lezten ut 't Unnergagel rut! Un wenn Bralbüdel denn so still bi di set, denn häddst du andüden müßt, dat Hanning so nett Klavier spelen fünn, un dat de Klavierstun'n zwei Mark kost't hädd, dat häddst du seggen müßt! So 'n jung Mann as Bralbüdel kümmt einen nich alle Dag in de Möt! Wenn icc de Gelegenheit so hadd as du, denn wull icc reden, dat hei Näs' un Ogen upriten süss, un hei süss gornich marken, worup icc eigentlich anspeilt un wo icc rut wull. Dor stah icc för in, dor bün icc tau klauk tau!"

„Un of tau finsfährig, Nese!“ säd ehr Mann, dei up 'n Baehn ankamen wir un nah de Rökerkamer hengüng. Sei achter em her.

„Dor hürt gornich vel tau, so 'n jung Lüd wat begriplich tau maken! Mit annen Mätens hett hei nids in 'n Sinn, dat heuw ic längst rutsählt, un so as de Schandor malt hei dat nich! Ick möt noch lachen, wenn icc doran denk, wat du mit den in 'n Schild führen dedst, un wo du mit Gewalt uns' Dochter an em vergewen wullst! Schaden deit di bes, Uhrfig nu gor nids! Wat ward nu all snact in 't Döry, denn floren Talg is dat nich, de Glichkeit unner de Minschen is tau grot!"

„Is man gaud, dat wi heid tau bruken sünd,“ säd hei un malt de Dör von de Rökerkamer aepen.

„Bralbüdel deit hier wider nids asorten spelen, stats bessen häddst du em vertellen müst von mi, un wat ic von min Oellern arwt heuw, un wo breit wi uns stahn un häddst em hierher führen müst nah 'n Röterbaehn, wo all de Schinken un Speckiden un Wust hängen un häddst em mal 'ne dick Mettwurst un 'ne Fettdarw in de Tasch glichen laten müst, denn hädd de Kopmann —“

„Ah wat, röter di dinen Kopmann in 'n Wim! De Kopmann un uns' Hanne passen sich tausam as Roggenlie tau 'ne Mandeltort!“ säd hei un kift wedder üm, aewer nu fixer, as hei gewennt wir, de Trepp dal nah 'n Hof.

„Kann ic mi nich eins mit di utreden?“ säd sei ebenso argerlich un rort binah. „Wenn du dat nich hören magst, denn häddst du en Engel heuraten müst, un ic bün kein Engel!“

„Ne,“ säd hei un hadd naug tau tüschen, „dat fallst du of nich sin! Mintwegt nich, ic will keinen herwien, un en Dūwel büst du of nich! De Dūwels unner de Frugenslùd sünd de Murrischen un Mulsichen, dat sünd de öbbelsten Satans! 't gitwot of noch annen Dūwels, bi dei keiner weit, wo hei mit ehr an is, dei hüt mit einen juchen un lachen un morgen de Näs' hoch drägen un snaden, dat einen frieren ward! Un tau dei all hürst du nich, du bliwwst di ümmer glik, bi di is ümmer Däuwyeder, un bi di plaetert dat ümmer in einen furt. Aewer du brulst di nich tau ängstigen, ic denk mi dor nids bi un mak mi dor nids ut! Icf gah nu nah de Smed, willst du beten mit?“

„Ah du leiver Gott,“ säd sei un güng achter em her.

„Icf nehm würlich nids aewel,“ säd hei. „As du mi irft von min Zeitung upjagst, frög ic di, ob du mi 'ne Näs' taubacht häddst, un sit bei Tid heft du mi einiges vertellt, un ic herw mi nich nah di ümkelen, as du achter mi herglüngst, dat möfst du mi betügen. Nämlich ic herw in des' ganze Tid blot doran dacht,

woans dat din Näs' woll let un heuw aewerhaupt  
aewer Näsen nahdacht. Bi so 'n Däuweder denkt  
sich dat mal gaud, un wenn du noch wat weiszt, red  
di ruhig ut!"

„Wes' doch —“

„Aewer de Näsen heuwen all vel Lüd nah-  
grüwelt; von alle Näsen sünd bei de nettsten, bei de  
Minschen heuwen, aewer wenig Minschen geföllt ehr  
eigen Näs'. Hütt malen de Doktors krumme Näsen  
grad un lange Näsen fort, un wenn des' Lüd, dei 'ne  
nig Näs' kregen heuwen, sei mit 'n Taschendauf  
vuzen willen, denn will ehr dat nich nah 'n Kopp  
rin, dat sei ehr eigen Näs' tau saten heuwen. Ich  
bün nich kumpelsant naug gegen dinen Swiegersaehn,  
dat is de Näs', bei icf von di kreg. 'ne Smiednäs'  
kann nich rüken, weiszt du doch, von wegen de Woll-  
gerüche, bei upstigen, wenn dat Bird en heit ISEN  
unnerlegt ward. Dat gripp't de Näsennerven tau  
dull an. En Professor hett mal seggt, de Fisch güng  
dat grad so as de Smedlüb, bei kunnen of nich rüken;  
aewer hei irrt sich. Du hest sülwist oft naug seggt.  
dat de Fisch raken heuwen — Sommers de Hirsing up  
'n Fischwagen, wenn du ehr unner de Näs' hüllst un  
sei krus tredst un dat Taschendauf rughalst. Dor is  
en Taschendauf an de rechte Stell; aewer allewegt  
nich! Denk blot, wo lachhaft dat bi uns' Truung west  
wir, wenn mi de Baster fragt, ob icf di för ümmer  
heuwen woll un icf denn dat Taschendauf rutlangt  
un seggt hadd: „Ich möt mi irft de Näs' utsnuwen!“  
De Baster redt dunn aewer Ruth, as du woll weiszt:  
„Wo du hingehst, da geh ich auch hin!“ Wenn Ruth  
hütt lewen ded, würd dat woll heiten: Wo du hin-  
radelst, da will ich auch hinradeln, dein Auto ist mein  
Auto, und wo du aus dem Zweidecker abstürzest, da  
will ich dich begraben lassen! 't is 'ne dwatsche  
Tid!

„Ich lat mi scheiden von di!“ rep sin Fru falsch.

„Dat 's 't nich wirt!“ säd hei. „Dat makt tau  
vel Kosten, un 't giwot of kein gerechte Deilung mit

uns' Kinner! Willst du morgen tau Stadt wegen din  
Tähnen?"

"Ich möt woll! Du kannst mitkamen!" säd sei  
tamm.

"Ne, ich heww 't tau hild! Din Brauder kann  
mit nah 'n Balbierer gahn un di trösten!"

"Ach draehn! Dei föllt in Ahnmacht, wenn hei  
den Balbierer sin Kniptang führt!"

"Sühbst du? Ich fall of in Ahnmacht! Ich  
heww so 'n zort Gefäuhl!"

"Ach du leiwer Gott! Dat of noch!" säd sei.  
"Wat is dit för en Upstand mit di! Un ich wull di  
wider nids seggen, as dat Bralbüdel sin Mudder 'ne  
hog Stellung bi de Kaiserin hatt hett! Sei hett de  
Upsicht aewer de ganz Rael hatt!"

"Ich ward an de Kaiserin schriwen un anfragen,  
ob sin Mudder en gauden Tüffelauken backen kann!"  
säd hei.

Als sich dat Voor up des' Ort in aller Eintracht  
de Näsen wischt hadd, güng Fru Bachmann in de  
Rael un füng an ut vulle Kehl tau singen: „Kein  
Feuer, keine Kohle kann brennen so heiz, als heim-  
liche Liebe, von der niemand nicht weiß," so dat  
Fieken gerührt würd un sich de Näs' wischt. Un nahst  
füll sei aewer dat Middageten her un lej' den  
Ganten de Leviten. Friech un de Schandor fohrten  
ebenso drang up em in, un Hanning säd em of  
gehürig ehr Meinung. Sei eten all, bet sei nich  
mihr Pipp seggen können.

Buten regent dat ebendrächtig run von 'n  
Hewen. Alls wir gris un kolt un mißtröstig, un de  
Welt sach so ut, as wenn sei 't nich mihr lang mafken  
wull.

Aewer einer in 't Dörp was habenup, un dat  
wir Kopmann Bralbüdel. Em seg dat gornich nah  
Weltunnergahn ut, em schint dat ihrer, as wenn  
alls bläugt, sin Weiten wenigstens. Hanne wir mit  
em unnern Regenschirm gahn, hadd em taulacht  
un wir of in ehr Würd sihr fründlich west. Ob

hei 't riskieren sull, antafragen? Von de Fachmannschen Dalers hadd hei vel Gaudes hürt. De Fachmannsche Geldbüdel sull de swönnst in 't Dörp sin, un dat wull wat seggen midden mang de riten Büren. Un des' stramm Geldbüdel was för Brabüdel sin Näs' 'ne Parfümbuddel, ut dei de sämtlichen lieblichen Gerüche von Arabien stönten, un des' Gerüche wiren för sin Näs' säuter as von alle Rosen in Bizelübben un de negsten Dörper. Hanning Fachmanns wir kein häfliche Taugift tau de Smeddalers, un mit des' beiden kunn hei sich schön lugisen un so mollig in 't Dörp sitten, as de Mutt in 'n Köster sinen Fautsack. In des' elen'n Welt möt 'n Geld heitwen, dat 'n Brot köpen kann, dat is de grote Gemeinheit; von 't Kiken in 't Weder un von 't Schimpfen up slichte Geschäfte ward 'n nich satt. Bi Fru Fachmann hadd hei en Stein in 't Brett, dat wüxt hei, un de Smied hadd sich in letzter Tid of stark ännert un ded nich ümmer so spöttisch un spetällig. So lis' un von widen taufäuhlen kunn hei mal, un wenn 't em so schint, kunn hei jo drist anfragen. Worüm nich? Wat kunnen de Smedlud an em utsetten?

So sprölt hei sich Maut in. Bi dat Hun'nweder lem keiner in 'n Kraug; also hadd hei de best Gelegenheit, mit den Ollen unner vier Ogen tau reden.

Wat 'n angripen will, dor möt 'n Klemm achter setten, un halwig Nahmiddag nehm hei 'n Regenschirm un güng nah 'n Kraug. Adam Fachmann sett't sich bi em hen, un nu redten sei heid vernünftig aewer de Wederwolken, bei an 'n politischen Himmel stünnen, as 't ehr Mod ümmer is, von de Türken un Franzosen, von den Engelsmann sin Schev un von de sweren Tiden, un wo nett sick dat in 'n Kraug set. „Als so gemütlich, hier fäuhlt 'n sich as tau Hus!“

„De meisten geföllt dat hier jo!“ said Adam Fachmann.

„Bi mi tau Hus is 't of recht nett; aewer 't is tau einsam. Mit 'ne Swester ward dat up de Läng langwilig!“

„Ja, ja!“ antwurdt de Smied, den sin Gedanken up en Spaziergang „vorübergehend auswärts abwesend“ wiren un bei af un tau ut 't Finster fel.

„Heuraten müßt icf,“ säd Bralbüdel so glitgültig un von baben weg, as wenn einer seggt: „Dat regent noch ümmer tau!“

„In de Jöhren sünd Sei!“ meint de Smied. „Icf ded dat of in Ehr Stell! In de Jugend is meist dat Hart voll un de Mag leddig!“

„Icf kann mi vörstellen,“ säd de Kopmann, „dat blot en verheurat'ten Mann weit, wo schön un glücklich dat Leben sin kann!“

„Dor hewwen Sei recht in; aewer denn is 't gewöhnlich tau spät!“ gew Fachmann so daemlich un slavmüzig tau Antwurd, dat Bralbüdel sicf innerlich grunzen müßt. Hei kennt den Smied tau genau un fühlst rut, dat hei sicf ut reine Bosheit verðwas läd. Un so stellt Bralbüdel sicf an, as wenn hei de Antwurd nich verstahn hadd, un säd unverdraten wider: „Wenn 'n 'ne Fru hett, denn weit 'n doch, wosför 'n arbeit't. Aewer wo soll icf hier ein hertkriegen?“

„Manu! Frugens un Rematismus sünd licht tau friegen, aewer nich wedder los tau warden!“ säd de Smied släprig.

De Kopmann müßt lachen.

„Dor weit 'n jo meist nich, wo de Lüd aewer einen denken un reden,“ säd hei un slög en spaßigen Ton an, „icf mücht woll weiten, in wecker Anseihn icf in 't Dörp stah, un ob mi jeder girt sin Dochter tau Fru gew!“

„Ja, ja, dat 's so 'n Sak! Icf denk, en Minsch möt sinen Wirt un sin Ihr in sicf hewwen, un alls, wat hei is, möt hei ganz sin. Denn kann em dat nich anseichten, wenn anner Lüd verlkört von em denlen!“

„Dat is of min Meinung,” gew de Kopmann em trügg. „Wat min Ihr anbelangt, dor bün ic empfindlich in, ic lat mi nich gefallen, wenn einer dei tau nah kümmt! Ehrenhafte Gesinnung heuw ic, un ic verlang Achtung vör min Person!”

„Ic ok!” säd Fachmann un strek de Zigarrenasch in dat koppeln Winblatt af.

„Up Ehr Meinung gew ic vel, Meister,” säd Pralbüdel tautrulich. „Wi willen mal den Fall nehmen, dat ic bi Sei anfragen ded, ob Sei mi Ehr Dochter tau Fru gewen wullen?”

So, dor wir 't rut! Dat wir en tämlich düttliches Laufählen worden. De beiden Manns leken sic in de Ogen, de ein luring as 'ne Ilt, de anner as en Schap.

„Woans soll ic Ehr Frag verstahn? Sall dat Frust sin?” frög Fachmann langsam.

„Sei laenen 't jo dorför ansehn!” antwurdt de Kopmann.

Nu hädd Fachmann jo am En'n blot seggen künnt, dat de Hawer woll all verköfft wir, den hei sic halen woll, aewer hei woll em nich vör 'n Kopp stöten, un half malt em des' Warweri of Spaß.

„Smitt Ehr Geschäft so vel af, dat Sei 'ne Fru ernähren laenen?” frög de Smied. „Dat wir jo dat irst, wat en Badder weiten müßt!”

„Dat denk ic doch! Un wenn alle Sträng riten, denn springen min Verwandten in de Bucht!”

„Dor verlaten S' sick nich up!” säd Fachmann, dei vollkamen ruhig wir un so redt, as wenn hei up 'n Hamelhannel wir. „Ic heuw all belewt, dat einen grad de negsten Verwandten schandbor bedreigen un dat bei grad de grötsten Swinegels gegen einen sünd! Dat 's jo aewer 'ne Sak för sich! Min Hanne is en eigen Krut un kann en Ebel sin! Wenn Sei man nich verföhrt laweln!”

„O, Meister!”

„Wat ic Sei segg! Sei 's sogor gegen mi rebellisch; ic kann nicks mit ehr upstellen! Ic heuw

ehr all draugt, dat ic̄ ehr de Uhren schüren will! ---  
Sünd Sei mit ehr so wid, as Sei willen?"

„Ja — dat heit, eigentlich ne!"

„Sei is hellschen krüdsch bi de Mannslüd, so vel  
weit ic̄! Wo willen Sei up rut? Sall ic̄ de Dirn  
fragen, ob sei Sei liden mag?"

„Wenn Sei dat willen, füll 't mi sihr recht sin!" säd  
de Kopmann, un en dicken Stein füll em von 't  
Hart, dat Fachmann em so helfen wull.

„Horreje, den Gefallenbau ic̄ Sei recht gitn!  
Halen S' sic̄ morgen Bescheid!" säd Fachmann, un  
hei freugt sic̄ tau desen Swiegerjaehn; aewer sin  
Freud sach recht verbläumt ut, sei wir nich recht  
tau erkennen. „Dat bliwnt natürlich unner uns!"

Dit lezt säd hei iud, aewer in 'n stillen dacht  
hei: „Nu ward de oll Fru ehr Bein ümmer dicker!  
Dit 's en netten Besäuk!"

Un nu bröchten sei anner Dinger tau Markt,  
lütte Geschichten von de Dörplüd un wat einen sünst  
inföllt. Späderhen leken noch en voor Buren in,  
bei 't tau Hus of langwilig worden wir; sei kregen  
de Eid wegnsnact, un ihre sei sic̄ 't vermauden wieren.  
wist de Klock up teihn, un sei güngen nah Hus.

Nachtwächter Schröder kem angedaeest un hadde  
Verlangen nah en Mundvull Snack. Fachmann nö-  
digte em wegen den Regen nah de Del rup, un  
Schröder schüll aewer dat Weder.

„Dat is ganz unklauf kolt un matschig," säd hei  
un rew sic̄ de ollen, ihrlichen Hän'n. „Wo soll  
dat blot noch aewer Winter warden! Eigentlich  
müßt mi dat Dörp en schönen Pelz hollen!"

„En schönen Pelz is dür!" säd Fachmann. „Dei  
kost't an dusend Mark!"

„Na, hür mal, Fachmann, wenn du dat nich  
wirgst, denn würd ic̄ woll fuddrig. Aewer di nehm  
ic̄ dat af, sünst wat anner Lüd vertellen, dat krafft  
mi wenig! Dusend Mark! Dor kann Lahm-Mariken  
lang för spinnen!"

„Hütt is alls dür!" säd Fachmann.

„Dat is dat! Anno saebentig was 't of dür!  
Dunn wir dat Del amdürsten! säd Schröder nah=  
denklich.

„Dat makt de Krieg!“

„Süh, dor heww ic noch nich an dacht! Hewwen  
sei sic dunn bi Licht slagen?“

„Ja, dat sic dat versteiht!“

„Wer hett sic eigentlich den Krieg utkluvt,  
Jachmann?“

„De Düwel un sin Hofgesind!“ säd de Smied.

„Dat is woll so!“ meint de Nachtwächter un  
verlür sic in sin Gedanken wedder trügg. „Anno  
saebentig,“ säd hei, „dunn was Lahm-Mariken jung  
un 'ne glattnäst Dirn, un ic sòp mi ut Freud aewer  
ehr jeden Abend voll bet an den Kragen. Nu hett  
sei all längst inpackt, un von all ehr Schönheit  
hett sei wider nicks behollen as ehr Lahm Bein. Blot  
wenn sei Sündags dat Kled an hett, wat sei sic  
ut Fru Pastern ehr Gardinentüg makt hett, denn  
lett ehr dat noch. Aewer süss is sei 'ne oll schrumpf=  
lig Zwetsch! Anno saebentig, dunn wiren wi noch  
jung un müs'ten in 't Dörp rüm! Un nu sünd wi  
olt, un uns' Gören sünd jung! Icf heww lezten din  
Hanne seihn, sei führt man hellig ut; sei röhmt  
Muddern woll nich naug de Welt af!“

„Min Räuh stahn of drög!“ säd de Smied.

„Dorvon kümmt dat!“

„Ja, ja! Un oll Klautsch-Mariken! Mi geiht  
dat orig nah, un Lahm-Mariken rort of. Wenn du  
mal wat tau hüren kriggst von 'ne gaude Rauh,  
denn kannst du mi beten anstöten!“

„Dat dau ic, Schröder! Willst du en Bittern  
drinken?“

„Ja, wenn du meinst, Jachmann! Min oll  
Klautsch-Mariken! Von achter seg sei as Bullblaud  
ut, hest du mi mal seggt! Woher weißt du dat?“

„Dat hett de Mann mit den groten Haut un  
de papiern Zigarrenspiz seggt!“

„Ach so!“ säd Schröder beruhigt.

„Kumm, wi willen nu in 't Bierbüro gahn!“

As de Regierung von Bizelübbben den Bittern  
tau Post hadd, söcht sei sicl 'ne still Ec bi de  
Smed ut un grüwelt nah aewer de dwallsche Welt.



## Dat twölft Kapittel.

### Noch en Besäuf.

Fru Fiechmann wir all vörmiddags in de Stadt,  
un ehr Brauder Manwell lacht aewer 't ganz Ge-  
sicht, as sei en Kanten Speck un 'nenakte Ahnt ut  
ehren Handkorf tau 'n Börschin bröcht. Hei verget  
de latinsche Wissenschaft un haffst sin Sweiter en  
Geswüll von sinen Tobaksdamp in 't Gesicht, dat  
sei dat Brusten un Hausten kreg un em utschüll:  
„Du lirst in 'n Lewen kein Manieren gegen Damen!“

„Je, je, Nese! Vor vergett 'n sick woll in sin —  
du fannst doch nich verlangen, dat ic ut Freud  
Bom stah!“

Un hei paddelt vergnäuglich achter sinen Laden-  
disch hen un her.

„Kumm of mal tau Besäuf!“ säd sei.

„Ja, dat kunn ic jo, aewer din Mann kunn  
denken, dat dat nah Gierpanschigkeit utseg!“

„Ach snack! Dei hett nicks tau seggen!“

Un nu packt sei en Ruffert voll Nigtingen  
von 't Dörp ut, von ehr Fieken un den Schandoren,  
un wo nett de Kopmann wir, un dat de Schaus-  
meister en inheimschen Minisch wir, den gornich tau  
trugen wir, un dat de Kopmann alle Dag bi ehr

wir un woll noch üm wat anners kem, as üm dat  
schöne Bier, un dat Karl Bosseihl sicd de Hadden  
nah 'n Kopmannsladen aflep, un hei füll sicd man  
jo nich inbilden, dat Räte em nehm. Dor wir sei  
vel tau sin tau, binah as ehr Hanning, un wenn  
Hanning man woll, denn hädd sei as Mudder nids  
dorgegen, un nu woll sei nah 'n Balbierer gahn,  
denn tau maken wir dat einfach nich mihr mit de  
Tähnen.

Ehr Brauder, de lütt kindlich und fründlich  
Mann, sümmt vör sicd hen as de Imm in 'n Sün-  
nenschin un frög ehr, ob sei tau Middag blew.

„Wo denkst du hen!“ säd sei. „Dor heuw ic  
kein Tid tau. De Wirtschaft geiht koppunner, kopp-  
aewer, wenn ic nich dor bün!“

Dor güng sei hen nah 'n Balbierer. Dei röd  
ehr, gründlich uptaurümen un sicd den ganzen  
Krempel uttrecken tau laten, denn wir sei dormit  
dörd; aewer dor let sei sicd nich up in. Sei woll  
noch länger wat von ehr Tähnen hewen, un as  
sei den slimmen Gast los wir, marschiert sei wedder  
nah Hus.

In de Tid, wo sei weg west wir, haod de  
Smied sicd sin Dochter nah de Gaststuw rinraupen  
un ehr seggt, dat sei Fru Brabüdel warden kunn,  
wenn sei jichtens Lust dortau hadd.

„Ick spaß nich, hei hett mi würlich fragt, un  
ic heuw em verspraken, mit di tau reden!“ säd hei  
irnshaft. „Aewerlegg di dat!“

„Ick heuw nids tau aewerlegen!“ säd sei ebenso  
ruhig.

„Dat heuw ic mi dacht!“ säd hei. „Aewer,  
Hanning, ic glöw, du makst din heimlichen Gäng  
beten tau oft, wenn de Lüd dorachter kemem, denn  
hädd de Snaderi kein En'n.“

„Wenn ic di doch wat tau lesen hal!“ säd sei.

„Ja doch! Ick glöw ol, dat nids dorbi passiert,  
wat dat Dagslicht nich verdragen kann; aewer 't is  
woll beter, wi maken up ein oder de anner Ort

en En'n! Nich mit em, leiw Dirn! Ich holl grot  
Stücken up Franz Nottebohm; aewer Muddern  
möten wi dat seggen, dat em Unrecht geschehn is!"

„Wenn mit Muddern sicd man reden let!" säd sei.

„Ja, dat is 't eben!" süsszt hei. „Männigmal  
will sei nids inseihn, allein ut Eigensinn nich! Am  
besten wir, Nottebohm kem wedder her!"

„Hei is tau zagh dortau!"

„Stell em dat man eins orig vör! Du willst  
em doch nahsten regieren un mögt em dorüm tidig  
den Laegel anlegen!"

„Badding!"

„Wat heit Badding! Ji Frugenslùd sünd all  
von ein Ort! Wenn hei up di nich hört, denn führt  
hei sicd ißt recht nich an dat, wat icd em segg!  
Aewrigens ded icd 't of nich, wenn icd in sin  
Fell stet!"

„Versäuben will icd 't! antwurdt de Dochter nah-  
denklich. „Ich ward 't em hüt abend seggen! Mi  
is of ümmer bewerig, wenn icd hen nah em gah!"

„Dat glöw icd!" säd ehr Badder un huchelt. —

An 'n Nahmiddag treckten wedder Regenschuren  
up, de Wind segt bôrçh den Holt un aewer de Rüm,  
un de Harwst malt en gnitschig Gesicht; 't sach all  
ungemütlich ut, de kahlen, swarten Strünke in de  
Gordens, de gelen Bläder, dei allerweigt rümdanzten  
vör den Wind sin Musik, de düster Dannholt un  
de swarte Rot, dei ut 'n Bagger stömt. De Räuh  
mit ehr voll Neder un de Ossen mit ehren setten  
Kragen würden in de Koppel nich mihr von de  
Fleigen vinigt; denn bi so 'n Weder heiwien de  
Fleigen nids tau Kop. Dorföör hadd dat Beih unner  
de Rüll tau liden. Sogor de Maehl, dei sicd ümmer  
für dull dreiget, de groten Sünnenblaumen in de  
Gordens un de gelen Rüting, dei sicd up de Acker  
breit malt, let dat misströstig un wullen dat Bild  
nich beter maken.

In 'n Kraug un in de Smed hadd alls sin  
Beschäftigung, Fielen bi Schüttel un Pött, de Schan-

dor bi sin Pip un Hanne haben bi ehr Bauk. Fru Jachmann pöttert mit de Hoornadel mang de heisen un hollen Tähnen so lang, bet richtig ein wedder weih ded, un Friech smurt allerwegt rümmer, wo em keiner recht habhaft warden kunn.

De lütt Bahn kem in 'n Schausterjungendraw angebaedelt in 't Dörp, un mit ehr kem en Mann, dei furtst den Weg nah 'n Ulenkraug inslög.

Hei lef in de Smed un rep den Smed tau: „Hollen Se sick fast, Meister, dat S' nich vör Freid umfallen! De Reisende von de swarte Fakultät is wedder hier! In de Stadt weur mi dat to langwilig, un denn will ic Se of mit Kohlen ansmeren!“

„Dat 's recht! Gahn S' rin, gahn S' rin!“ rep em de Smied mit lachend Mun'n tau. „Se kam of glikst!“

Fru Jachmann nehm em up de Del in Empfang.

„Goden Dag, Fro Meistern,“ rep hei ehr tau. „Hier in 'n Krog weiht so 'ne lustige Lust, dat ic mi am leewsten bi Se to wohnen sett't!“

De Husfrau sett't en gnädig Gesicht uv; aewer sei smet sich so wid weg, dat sei plattdütsch antwurdt. Tau de modern Kultur mit Kino, Hysterie un Lackstewel paßt des' Sprak nich mihr. Sei säd dorüm: „Es ist ganz möglich kalt!“

„Un mi de leddige Mogen, Fro Meistern! Mi brummt de Hunger in 'n Bul; hewen Se nich wat Appetitliches to eten?“

„'ne halbe Gans ist noch da!“ säd sei.

„Gos'broden? — Dat 's jo grotorig! Jeden goden Minschen däugt dat Hatt op, wenn 'e dat Word heurt. Warmen S' em op, Fro Meistern, kriegen S' de Gos op 't Für, de will ic mi vörknüppen un denn frischgeschellte Lüsten to! Wo is 't mit de leewe Gesundheit?“

„Mit die Bahntwehage sitz ich richtig an!“ antwurdt sei, „sonst hab ich keine bewußten Krankheiten!“ Un sei güng in de Kaeß.

Friech stünn in de Gaststuw an 't Finster un  
grünwelt aewer swere Ding nah, as Fleigenschmidt  
rinkem. Den Jung sin Kopp was en Worenhus,  
wo de oll vollstöwte Schaulweisheit noch in bewohrt  
wir, Platz wir dor noch riklich in, un hei füllt em ut  
mit allerhand plesierlichen lütten Kram ut de eigen  
Fabrik, so as jung Lüd dat jo maken, bei de Ogen  
langsam upgahn.

„Se sehn so nohdenklich ut, jung Herr!“ säb  
de Reisende.

„Ich denk man aewer dat Geld nah!“ säb Friech.  
„Dat is 'ne Ersinnung, bei noch plitscher is as de  
Iserbahn! De Iserbahn is ümmer dor, wenn 'n  
sei brulen will; aewer dat Geld noch lang nich!“

„Dat 's en verdüwelten Gedanke, den hollen S'  
wiß!“ säb Fleigenschmidt. „Dor können S' noch en  
ganzen Stremel to anschäugen! Dat giwot Lüd, de  
sehr vel Geld hebben, obers keenen, de genog hett.  
Freuher wurd dat Geld in 'n Strump uppewohrt,  
hüt in de Bank, ebenso unseler is de ok; vel stecken  
't ok in Hüser, wo 't nich in to sehn is, un wo 'n  
dat männigmol ok nich wedder to sehn kriegt!“

Un as hei nu den Jung utfragt, wat all Rigs  
in 't Dörp passiert wir, kreg hei tau weiten, dat  
Fielen sick verlawt hädd.

„Dor mut ic ehr grateleeren,“ säb de Reisende  
un lep nah de Kael.

„Bel Glück,“ rep hei dat Mäten tau. „Könen  
Se all en goden Grog trechthrogen? So 'n ell  
Goldoten weet em to schähen!“

Sin Lustigkeit sticht alle Lüd in 'n Hus' an, un  
sei müchten den Mann all gирn, dei nich unnertau-  
kriegen wir. Hei güng wedder nah de Gaststuw rin,  
wo sick ok Meister Fachmann anfunnen hadd, un  
vertellt em, dat hei den Rest von de Gaus upeten  
wull.

„Ich et mit!“ antwurdt de Smied fröhlich.

„Bersteicht sic! — Überst nu 'ne ernste und  
wichtige Frag, Meister! — Seggen Se, wat drinken  
wi toerst?“

„Dat Sei ümmer an 't Supen denken!“ säd  
Fachmann mit Lachen.

„Un ic herw so 'n orndliche Deller hatt! Na,  
wat meenen Se?“

Nu müßt Fricch of sinen Semp dortau gewen un  
säd: „Wenn einen frostig is, denn möt 'n irst eis  
de Raehmbuddel aewerstraken!“

De beiden annern lachten aewer den Klaulen  
Minschen, un de Badder säd: „Jung, wat heft du  
hier tau snacken! Wo kannst du di aewerhaupt  
unnerstahn, hier mang de Politik tau reden! Kop  
man ruter! — Je, Fleigenšmidt, Sei laenen Krie  
gen, wat Sei willen! Bi mi kann jeder nah sin  
Fassong selig warden! Wi nehmen woll irst einen  
ut de Mördergruw — oder willen Sei 'n Glas  
Grog?“

„To 'n Gos'braden hört 'ne Buddel Win, ge  
stohn S' mal de Wahrheit: hewwen Se goden Mosel  
win?“

„Ja,“ antwurdt Fachmann, „dat heit, wenn Sei  
starken Globen mitbringen. Sei möten bi 't Drinken  
man nich an unriv Stichelbeeren denken, denn kriegen  
Sei em sacht run!“

„God! Wi willen em probeeren!“ säd Fleigen  
schmidt un rew sicd de Hän'n ut Freud un Lewens  
lust. —

De Grog würd bröcht, in de Raef würden Tüffel  
schellt, Fachmann stieg in 'n Keller un söcht en gauden  
Win ut, un as hei wedder nah de Stuw rinkem, hadd  
de Reisende Gesellschaft kregen. Kopmann Pralbüddel  
was kamen, üm sicd Bescheid tau halen. „Dei fehlt  
grab,“ dacht Fachmann, un lud nödigt hei em an  
'n Disch un stellt de beiden Herren vor.

„Also Kolleg!“ säd de Kahlenreisende. „Un sitten  
hier warm un drög in 't still Dörp! Dat 's beter,  
as wenn 'n sicd in de Welt rümdriiven möt, wenn 'n

sin Wor verhöbern will! Op 't Dörp ward en Minsch  
old, un unsereen kann sic vor de Tid ruineeren! Se  
glöwen nich, wo leew icc de Dörper heuw! Niets  
kann den menschlichen Geist mehr oprichten, as en  
Dörp mit sinen stillen Freden, mit de Oderbors, de  
up de Strohdäler stahn un grüweln, mit de Owt-  
gordens achter 'n hüs' un mit de Verb, de langsom  
den Blog trecken in 't wide Ackerland, wat allen  
Larm verslucht. Un denn hört de lütt Dif dortho oder  
de Bek un erst de lütt Kirch mit den Kirchhof. Wenn  
icc 't heuwen kann, goh icc ümmer noh 'n Dörp-  
Kirchhof un beseh mi de Steen ut-oler, oler Tid un  
de olen Böm un de Heden, wo de lütten Bögel in  
bugen, un dat stimmt mi nich trurig, dat molt mi  
still un ruhig, wenn icc an de unbekannten Bild denkt,  
de ehr ehrlichen Hänn hier noh langer, harter  
Arbeit Ruh funnen heuwen, un de ehr Kinner un  
Kindskinner nu wider arbeiten up de ole Städ.  
Des' Lüd jogen nich her achter jammerhaften Schin  
un ütern Krom, ehr Sinnen un Denken is de Arbeit  
ohn Getös' un Drängen un Steuten. In 't Dörp  
ward mol rasch de Opgeblossenheit un den Dünkel de  
Lüjt knapp mang de natürlichen Minschen un ehr  
Rede: un Don ohn Firniß. Narends führt 'n Flatter-  
krom, alls is echt un wahr un gediegen, de ganze  
Lebensholung un Gesinnung is ehrenhaft as dat  
Isen, womit se dat Land dwingen! Dat is all  
hunnert Jahr so west un kann nich anners sin!  
Wenn icc 't heuwen kann, güng icc op 't Dörp —  
so as 't nu is, flücht icc blot af un to mol rin; obers  
icc frei mi, dat icc 't kann!"

„Sei heuwen recht!“ said de Meister. „Un en  
Städtchen fühlt mihr in 't Dörp as wi, bei dorin  
wahnen! Is 't nich wahr, Herr Pralbübel?“

De Kopmann gew den Smied natürlich recht, wil  
't nich anners güng. Wenn einer Swiegersaehn war-  
den will, soll hei woll de Pip in 'n Sack hollen.  
Sünft hädd hei em woll antwurden mücht, dat hei  
nich blind wir un ebenso vel seg as en Städtchen.

Em leg ok ganz wat anners in de Glieder. Hei  
hürt un seg, wo de Smied upgerümt wir un em  
tauprosten ded, hei röf wat Liebliches ut de Rael,  
em ahnt so wat von Verlawungsbraden, un hei  
wunnert sich eigentlich, dat de Dochter sich nich seihn  
let un em üm 'n Hals füll.

De Smied mücht sich woll denken, wat em up 'n  
Bostknaaten leg, un wil hei em doch 'ne flaetridge  
Antwurd gewen müft, so ded hei em half led, un  
hei säd: „Wi willen uns hüt abend de half Gaus  
rinnerpulen, Herr Brälbüdel! Ich lad Sei in, mit-  
taueten! Denn sünd wi drei!“

Bi 't Eten un Drincken stellt nu de Kopmann  
sinen Mann, un hei hadd so vel Zortgesäuhl, dat  
hei em nicks offlög, hei wull em nich beleidigen dor-  
mit, dat hei en Abendbrot mit Gaußbraden  
trüggwist. So wat daun ok blot Lüd, dei kein fine  
Erteihung hewwen, un dei hadd hei.

„Eigentlich is 't noch beten früh tau 't Abend-  
brot,“ säd hei. „De Klock kann irst knapp sis sin!“

Un hei halt de Klock ut sin Tasch un lek tau.

„Irst dreiviertel!“ säd hei.

„Dat 's jo 'ne seine Uhr!“ säd Fleigenschmidt.  
„Wisen S' eens!“

De Kopmann kunn nich anners, as em de Uhr  
tau 'n Besiehn gewen.

„En olles Arrostück!“ säd hei.

De Hambörger hadd mit einen Blick de Uhr  
wedder kennt un am leitwsten dormit rutprust' t, dat  
dit sin Uhr wir; aewer hei slög in sick un gew sei em  
gligfültig wedder in de Hand.

„Den Draufsel, Meister!“ säd hei tau den Smied.  
„Wat is dit för 'n Genöl in de Röhl? Fieken hett  
jo woll noch nich de Tüften up 't Für, un mi hängt  
de Mag scheef! Ich möt mal sülwst to 'n Rechten  
sehn!“

Hei güng rut nah de Rael, un Fachmann lep  
achter em her. Hei wull 'ne Utsprak mit den Kop-  
mann ut 'n Weg gahn. In dese Stun'n, wo sei all

jo fidel wiren, mücht hei em nich vör 'n Kopp  
stöten. Dat hadd Lid naug, wenn de Kahlensreisende  
irst wedder afreist wir.

Fleigenschmidt frög buten lud, so dat 't in de  
Stuw tau hüren wir, ob de Tüsten noch nich bald  
gor wiren, lurt aewerst kein Antwort af un frög  
lis", wo Friesch wir.

„Dei ward woll bi sin Duiten sitten!" säd  
Fieten.

„Ich meut em wat seggen! Wisen S' mi hen,  
min Deern!" säd hei.

Sei kregen den Jungen richtig sat't, un Fleigen-  
schmidt halt em sick nah 'n Hof ruter.

„Jung Herr," säd hei un drückt em en Daler  
in de Hand. „Se hewiven den Kopp up de rechte  
Stell, nu hören S' to! Wannehr geht de negst  
Tog noh de Stadt?"

„Biertel söß!" säd Friesch.

„Un wannehr lehrt he wedder üm?"

„Klock saeben — un denn is hei halwig acht  
hier!"

„Scheun! Dat vaht mi! Wat ic nu to Se segg,  
kriegt keen Minsch to weeten! Se fohren, as Se  
gohn un stohn, in de Stadt un seggen Uncle Wachtel,  
he fall herkommen un Gos'broden miteten! Ich hadd  
dat seggt, de Hambörger Reisende Fliegenschmidt,  
verstohn Se? Un he fall sin Geschäftsbok mitbringen,  
wo he de verkosten Uhren in anschriwt, willen Se  
dat bestellen? Wenn Se 't god utrichten, denn  
kriegen Se noch en Doler!"

„Ich möt mi wat tau eten mitnehmen!" säd  
Friesch, den dat Müsch jaeken ded.

„Dor 's keen Lid to!"

„Min lort Pip kann ic mi doch wenigstens  
halen?"

„Ne, ok nich! Se seggen to keenen Minschen en  
Starwensword, settet de Müz op un lopen Hals  
über Kopp noh 'n Bohnhof! Wüll'n Se? Dat han-  
nelt sick üm en groten Spöß, un ic vertell Se 't

nohsten ganz utführlich! Gen annern kann ic nich schicken; denn 't giwot keenen annern, de 't so gob bestellt! Also Unkel Wachtel fall Gos'broden eten un sin Geschäftsbol mitbringen! Un he fall so komen, as wenn 't tofällig is! Sin Reis'kosten betohl ic!"

As Friech alls in de Kramp habb, sett't hei sin Müz up un schest de Strat nah 'n Bahnhof langs, dat sin Beinen kum mitlamen kunnen.

De Reisende lem wedder rin un fläut't un frög den Kopmann, ob hei wüzt, wat för 'ne Lehnlichkeit de lütt Bahn mit 'ne Kauh hädd. Un wil bei 't nich wüzt, säd hei glik achterher: „Beid lopen glik fix un hewwen Swäns“, de een von Rot, beid hewwen grot dummm Ogen un 'ne Stöck üm den Hals, un beid nähren 'ne Masse Minischen. Un woans unner scheeden se sick beid?“

„De Iserbahn steiht vör de Brems!, un de Kauh löpt vör de Brems!“ säd Bralbüdel.

„So is 't!“ säd Fleigenschmidt. „Ich gleuw, Se kann keener wat vormoken, un ic tro mi gornich, de Lüschen to vertellen, de ic unnerwegens opsamelt heuw!“

Des' Tonort gefüll den Kopmann. Jederein mag girn, wenn 'n em för Klauf targiert.

„Vertellen S!“ säd hei. „Ich weit of noch wed!“

Un nu packt de Kahlenreisende lange Geschichten ut, un Bralbüdel sing dorfür dat Lied von de stolzen Höhen, wo de Mann von geistiger Bildung up steiht un von Andreas Hofer.

De Gauß'braden würd up 'n Disch bröcht mit Appelfüllsels un Linjungs (Breiželbeeren), 'ne Soltgurk un heite Tüffel, un nu flög de Gauß von 'n Disch up, dat nich vel mihr as de Knaken aewrig blewen.

„Gener mag seggen, wat he will, an so 'nen Gos'broden is dat Fleisch doch ümmer 't Best!“ säd de Reisende un prost't de beiden annern tau.

Jachmann hadde en recht gauden Mosel utsöcht, dei nich dull tau Kopp stiggt un sick schafflich drinnt.

„Ich heuw 'n god Geschäft in de Stadt molt,” säd Fleigenschmidt wider. „Willen den ganzen Siegellack versuppen! Wat kann 't schlechte Leben helfen! Dorfor bestrof icf mi de negsten vierteihn Dog un drink bloß Leitungswoter; 't is of keen schlecht Ding üm 't kole Woter, de Ahnten mögen 't jo, un wo sullen woll de Boggen hen, wenn 't keen Woter gew. Un de Moselwin möt of dorin läuhlt warden!”

So sorgt de Reisende dorför, dat de annern gornich tau Aten kemen, un des' lüftig Ort gefüll den Kopmann utnehmend gaud.

As sei so vel verstaut hadde, dat de Ratt ehr nich mihr mit de Mag weglopen kunn, säd hei, sei wullen sösunsöstig spelen, ganz billig, blot üm wat in de Hand tau nehmen un beten tau lachen, wenn einer verlür.

Dat geschach, un de Stunnen flögen hen, ahn dat sei 't inn würden. Midden in 't Spill kamm Manwell Wachtel nah de Dör rin, schüttelt sich un stamert en Gruß.

„Nu ward 't hellig Dag rund üm 'n Schostein!” säd Jachmann. „Wecke Wind weigt di in de Nacht her?”

„Je, je! Wegen Gau's braden malt 'n woll 'ne — na, icf segg nicks, wec maken noch üm vel nicks-hastigere Ding vel grötere Reisen!”

Fleigenschmidt läd de Rorten dal un säd: „Meister Jachmann, mi fällt in, dat icf mit Herrn Brobbüdel en Geschäft molen kunn; dorvon bruken Se obers nicks to heuren, un icf mut dat mit em alleen bereden! Se heuwen doch nicks dorgegen, wenn wi en Ogenblick in de Wohnstuw goht! Obers Licht könen Se uns molen!”

Sei güngen all drei in de Wohnstuw, Jachmann sticht de Lamp an un säd: „Natürlich hett min Fru den Docht nich afspuzt, sei hett woll grad kein Hoornadel bi de Hand hatt!”

Pralbüdel hadd de Uhren spizt, as hei wat von en Geschäft hört hadd, denn dor was hei achter her, un hei wir sick grot Ding vermauden. As Fachmann wedder buten wir, stünnen sick de beiden Lüd gegenaewer.

„Se hewwen 'ne Uhr, de mi so bekannt vor kommt,“ säd de Reisende frischweg, „wull'n Se mi de nich noch mol wissen?“

Dat was en Gub koll Water up 'ne grot Hoffnung. De Kopmann verfiert sick niederträchtig, dat Hart kloppt em, aewer hei behüll den Kopp haben un säd: „herzlich girt! — Hier is sei! — Wat fall 't dormit?“

Dat kamm stotwis' rut.

„Ich mucht weeten, wo Se de herhewwen?“ frög de Reisende. hei beseg sick de Grabierung genau un malt den Sprungdeckel apen. Un denn klappet hei s' wedder tau un gew sei den Kopmann trügg, bei sei hastig in de Tasch stöf un weggahn wull.

Aewer Fleigenschmidt stellt sick vör de Stuwendör hen un let em nich rut.

„Bliwen S' hier!“ säd hei. „Erst seggen Se, wo Se de Uhr herhewwen.“

„Wo kamen Sei dorup? — Dat führt jo binah as en Verhür ut!“ säd Pralbüdel upgeregt un mit en Lachen, wat recht unnatürlich klüng. „De Uhr is en Arwstük!“

„Dat hewwen Se all mol seggt, obers dat 's nich wohr!“ antwurdt de Reisende un let em fast in de Ogen.

De Kopmann set in de Knip, hei wügt in sin Upregung nich, wat hei vörbringen füll. Budenrot seg hei in 't Gesicht ut, un vör sin Ogen flimmt wat.

„Na,“ hülp hei sic. „Wenn 't nich wohr is, denn kann Sei 't of glif bliwen!“

„Reden S' nich in so 'nen Ton to mi, mücht ic bidden, Herr!“ draugt de Reisende. „Mi is dat eben nich glif, sünft frogt ic nich! Dat is min Uhr,

verstohn Se, un ic will weeten, wo se in Ehr hänn  
geroden is. Loten S' alle Flunkerie bi Sid un molen  
S' de Uhr von Ehr ned af!"

Nu stiwt sich aewer Brälbüdel. Hei fäuhlt, dat  
dat hier üm mir as üm de daemlich Uhr gung, dat  
't sich üm sin Ihr un Namen hannelt.

„Dit ward jo woll ümmer hübscher!" rep hei in  
'ne Ort Arger, den 'n 't aewer anhüren kunn, dat  
hei künstlich wir. „Sei möten Ehren Spaß nich  
tau wid driwen; dat gitwot mihr bunt Hun'n as  
einen!"

„Se wüll'n nich?" frög Fleigenschmidt hart.

„Ich denk nich doran!" antwurdt de anner mit  
'ne dicke Stimm.

Fleigenschmidt makt de Dör apen un rep den  
Uhrenmater.

„Ich heww mi ungefähr dacht, dat Se mi nich  
godwillig min Eegendom weddergewen würden," säd  
hei. „For Se wir 't beter west, wenn Se 't don  
hadden, obers en Kopmann, en Mann ut unsfern  
hochachtboren Stand mag sic nich nohseggen loten.  
dat he sic 'ne Fundunnerslogung hett to Schulden  
komen loten. So wat is schenierlich! Un dorüm  
herwo ich Meister Wachtel holen loten! Wisen Se  
em mol de Uhr!"

Manwell Wachtel was sacht, as wenn hei nich  
dürft, nah de Stuw rimpeddt un hadd sin Bauf,  
wat in Zeitungspapier inwickelt wir, unner 'n Arm.

„Fällt mir gar nicht ein!" säd Brälbüdel. „Wenn  
Sie mir nicht freien Weg lassen, wende ich Gewalt  
an!" Aewer sin hochdütsche Uppregung pralst of af  
von den Hambörger.

„Dat versöken Se mol," säd hei. „Se wüllen  
't also nich anners herwien! — Herr Wachtel, don  
Se mi den Gefallen un ropen S' den Schandoren,  
he wohnt in 'n Hus', as Se weeten! Un ic bliw  
hier, Herr Brälbüdel, dat Se mi nich utknipen un de  
Uhr dorbi verleeren, so as ic se verloren heww!  
Ich mut se nämlich wedderherwien!"

Wachtel wendt sich nah de Dör.

„Bliven S' hier!“ lenkt Brälbüdel in; em kloppt dat Hart gewaltig, un hei langt de Uhr ut de Tasch.

„Wat fall nu so 'n Theater?“ säd hei wider un gew sich den Anschin, as wenn hei de Sak licht nehm.

De Uhrenmäker malt mit en Griff de Uhr les von de Red un besieg sei.

„Des' Uhr hett Herr Fleigenschmidt bi mi — ach Herrje, sei 's bel tau billig verlöft!“

Hei klappet den Deckel up, widelt sin Bauf ut de Zeitung un slög dat up.

„Hier laenen Sei 't lesen,“ säd hei. „17. März. Franz Fliegeneschmidt, Kohlenhändler aus Hamburg. Nr. 17044. M. v. A. 1832. Mark 130! Un hier inwennig in de Sprungdeckel steiht min Nam. Ich heuw en Glas in de Tasch — je ja, en Uhrenmäker hett ümmer en Glas in de Tasch, da, nehmen S' — denn laenen Sei verglichen! 't stimmt all genau up Stich un Stun'n!“

„Ich kann 't so lesen,“ säd Brälbüdel, dei nu allen Webberstand upgew.

„Aewer minen Namen nich!“ stred Wachtel hartnäfig.

„Doch!“ antwurdt de annen fälsch. „Denn gewen S' den Herrn de Uhr! — Un nu wesen S' glücklich!“

Dit lezt güll den Kahlenreisenden.

„Natürlich! Dat mucht id Se of wünschen, Herr! Se denken, dormit is de Sot ut de Welt? Ne! För Se nich! Un de Uhr warden Se noch lang denken!“

Sei wiren lud worden bi ehr Reden, un Jachmann lem rin. Hei hürt de letzten Würd.

Fleigenschmidt säd wider: „Ich will weten, wo Se de Uhr her heuwien!“

„Bon en Mann heuw ich s' köfft, dei ehr sunnen hadd, glöw id!“ säd de Kopmann, dei up 'n Sturz kein annen Antwort finnen kunn. De helle Angstswelt brök em ut, as hei de drei Lüd üm sich seg, un hei zittert un slög an 'n ganzen Biw.

„Ich gleuw nich an Späufgeschichten, verstohn Se!“ säd de Reisende. „De Svoß mit den Unbekannten is en recht dünnen Uemhang, den Se sich dor ümbinnen, de is all to verbrutt un holt vor Gericht nich warm! — Dat is 'ne Unverfrorenheit, de Uhr hier tau drägen, as se nich alle Dog vorlummt! Se hewwen de Uhr funnen un wider keener; ich versprek Se, Se fölen 'ne Lidlang to 'n ruhigen Sitten kommen!“

„Nu, nu!“ begäuscht Fachmann.

„Ne, Meister!“ säd de Reisende un leit den Smied schrat an. „Dit geiht über alls! Wenn sich de Unredlichkeit all noh de Dörper rinslicht, denn sünd wi alltohopen verköfft un opschreven! Is slimm nog, dat Tru un Globen so selten sünd!“

„Dunnerwetter ja, Bralsbüdel,“ säd de Smied mit en unfriëndlichen Börwurf, „dat 's en eßig hoor in Ehr Bigarr! Wo hewwen Sei de Uhr denn her?“

„Bi mi vör de Dör heww icf s' ut de Maraz rutnahmen,“ säd de Kopmann mit en häss Gesicht.

„Denn möten Se doch sehn hewwen, dat icf se verloren heww?“ frög de Reisende.

„Ne!“ stred Bralsbüdel hartnädig un kört.

„Un icf heww en annern Mann in Verdacht hatt — dat deit mi led!“ säd Fleigenschmidt.

De Uhrenmaler hadd mit den Strid nicks wider tau daun un was all sit voor Minuten weggahn nah sin Swester, wo hei frög, ob an de Gaußknakens noch en Rest Fleisch hacken blewen wir, un ob hei woll Brattüffel dortau kriegen kunn. Dei bekemen em abends ümmer so schön, säd hei un vertellt furtst achterher den ganzen Börfall. Friech un Tieken hürten mit apen Mund tau, wat hei all rutbröcht, un Fru Fachmann ehr gaud Meinung aewer den Kopmann slög üm.

„Dat 's jo en Swinhund!“ säd sei, un Friech gew ok sinen Semp: „Dat heww icf mi furtst dacht, dat hei so 'n Temperatur hadd. Bergewens heww

ick di nich halen müht, Unkel — in Wind un Weder!  
Wenn ich nich west wir, denn so wir de ganz Ge-  
schicht nich ruitkamen!"

Nu wir de Wirtin 'ne Fru, dei woll ehren Eigen-  
sinn un ehre Rücken hadd; aewer sei dacht rechtlich  
un redlich un lehnt sich gegen apenbores Unrecht up.  
Ehr sohrt wat dörch 'n Kopp, sei hünn de Raecken-  
schört af un lev drivens nah de Wahnstuw, wo dat  
Dreiblatt noch stünn. Fleigenschmidt düdt den Kop-  
mann ut, wat hei sich inbrocht hadd, Fachmann  
tüscht, un Bralbüdel let de Uhren hängen.

„Ich weit, wat los ist," rep sei un stemmt sic,  
as ehr Mann ehr mit Leiw wedder rutschuwen  
wull. Sei stellt sic vör den Kopmann hen, sett' t  
de Hän'n in de Siden un frög em sihr lud: „Is  
dat wohr, wat Sei mi von den Lührer vertellt  
hewwen? Hett de Mann seggt, dat wi em uns'  
Dochter anfligen willen?"

„De Lührer?" säd Fachmann fragwis".

„Ja, de Lührer!" rep sin Fru. „Hett Notte-  
bohm dat seggt?"

Bralbüdel gew sin ganz Spill in dit Hus ver-  
loren un säd: „Ganz so nich!"

„Dat heit, nich ein Wurd dorvon! Un deswegen  
hewwen wi den Mann binah rutsmeten!"

Fachmann grep def' Würd rasch up.

„Denn hewwen wi den Schaullihrer unrecht  
dan," säd hei. „Ich natürlich, du nich, Reise! Un dat  
möt wedder inrentk warden!"

Dat wir richtig en Upstand in 'n Hus'. De  
Manns seten in de Stuw üm den Disch, wo noch  
vör korton de Gaußbradenfreuden un de Win-  
buddels de Geister festlich stimmt hadden. Fleigen-  
schmidt hadd kort un drög erklärt, dat hei den  
Kopmann morgen an 'n Dag anzeigen wull. Bral-  
büdel versöcht nich gradtau, em tau beruhigen; aewer  
hei säd doch, den Win tau den Braden wull hei  
betahlen. „Den betohlt de, de 'n bestellt hett," säd  
de Reisende. — De Uhrenmaker wull en annen

Fatt ansteken un frög den Reisenden, ob hei woll noch wüft, wo sei heid aewer de latinsche Sprak redt hadden.

„God weet ic dat noch,” prust’ Fleigenschmidt em an, „obers nu fängen S’ nich von Ehr Gelehrsamkeit an. En Klof Mann redt nich über sin Klofheit, de mut em jedermann anmarken!”

Dunn treckt Manwell Wachtel den Kopp zwischen de Schullern un mummelt lis’: „Mein Gott, wo kann einer so — sensibel sin!”

Un dat wir Uncle Wachtel orig antauseihn, wo erfrischt hei sicf fühlst, dat hei dit gelihrt Wurd los wir. — Fachmann mischt sicf nich in dat Verstellen, hei schint ganz wat Sonderbores an ‘n Ufsatz von ‘n Aben entdeckt tau heitwen un let em nich ut de Ogen. Em wir antausehn, dat hei an anner Ding dacht. Af un an stöf Friech sin Näs’ in de Dör un führt denn rasch üm nah de Käek un bröcht Bescheid, wat hei eben hürt hadd, un Fieken rort.

„Min Brauder Kör! un min Baddr!” säd sei. „Kör! makt sicf so vel ut Käte Pralbüdel, un wenn dit dortzwischen kümmt, is alls intwei! Icf kenn Baddrn tau genau, hei is tau hartnacht! Wenn so ‘nen Klacks up den Namen sitt, wenn ehr Brauder sitten möt, denn ligg min Baddr dat nich!”

„Dor kümmt hei nich von af!” säd Friech. „So as icf de Gesezen kenn, lochen sei em en poor Johr in!”

Blot dei, dei sünst dat ganze Huswesen an ‘n Laegel führt, wir nich mit in de Bisternis. Fru Fachmann allein wüft, wat tau daun wir; sei verlür den Kopp nich. Sei hadd den Lührer bitter Unrecht daun, dat Gefäuhl hadd sei, un en beten spröd noch wat anners mit. Ehr wir dat längst in ‘n stillen nah gahn, dat de ruhig un fründlich Mann, dei keinen en led Wurd säd, ut ehren Hui wegblewen wir, blot sei gestünn sicf dat nich in un gegen anner irst recht nich. Fosch un kraensch,

as sei einmal wir, slög sei sick en Dauk aewer 'n Kopp un ahn einen Minschen en Wurd tau seggen, stöwt se de Dörpstrat entlang nah 't Schauschus hen. Ahn sick tau besinnen, föhrt sei rin nah de Husdör, kloppt lum an de Stuwendör un lurt gornich irst af, bet „Herein“ raupen würd. Un dor stünn sei in Nottebohm sin Stuw.

Sei wir sünst beherzt; aewer nu klappt sei doch tausam, un de Anblick, den sei dor hadd, wir dornah.

„Du grundgütiger Heiland!“ säd sei un slög de Hän'n aewer 'n Kopp tausam, as sei dor ehr Hanning Arm in Arm mit Nottebohm up den Sofa seg.

Hanne verstöß ehren Kopp achter em; aewer dat malt de Sat noch slimmer.  
Fru Fachmann rev alle himmlischen Mächte tau Hülp.

„Dit is jo unmaeglich!“ säd sei, un de annern beiden seten besnigt dor un lerten up dat Unweder.

„Dies ist nich möglichs!“ rev sei noch mal nahdrücklich, wil 't irst Mal nich stark naug rutkamen wir. Sei hadd nich recht mit ehr Wurd. Unmaeglich wir dat nich; aewer dat seggt 'n jo meist bi Ding, bei recht gaud maeglich sünd.

„Hanning!“ staehnt sei. „Hanning!“

De Lührer stünn up un woll wat seggen.

„Kein Wurd!“ säd de Mudder. „Mi steiht de Aten still, ich krieg kein Wurd rut! Dit is jo rein, as wenn de Düwel ut vulle Bäckenblast un ein Gewitter nah 't anner tausam halt. Irst de Brabüdel — un nu ji!“

„Ich woll mi en Bauk halen tau 'n Lesen!“ säd Hanning un stünn up.

„Un hest di woll all öfters so 'n Bäuker halt! — Herr Nottebohm, ich heiw ümmer grot Stücken up Sei hollen, dat hewen Sei woll fählt — aewer — ne, ich weit gornich mihr, worüm ich herkamen bün!“

Sei wir ganz ut de Tüt. Nottebohm füng nu an, einiges tau seggen von irnsthafte Absichten —.

„Ach wat!“ säd sei, as sei wedder ilor denken fünn. „Dat will ic nich weiten! Maten S' sic farig un kamen S' mit in 'n Kraug!“

So wat hürt Nottebohm recht girt, un as hei mit en poor Würd tau weiten kreg, wat sic dor begewen hadd, kreg hei Maut, un Hanning läd sic up 't Utfragen, üm Muddern up anner Gedanken tau bringen. Aewer ehr Mudder let sic nich vörbileigen.

„Wenn du mi blot ein Wurd dorvon seggt häddst, dat du hier herlöpft, du ungeraden Gör!“ säd sei.

„Heddst du mi Erlaubnis dortau gewen?“ frög de Dochter.

„Du büst woll strichig!“ rep sei. „Wo kannst du Kalf Mosis so wat denken! Un Sei, Herr Nottebohm, wo laenen Sei blot — na, wi willen gahn! Aewer so 'n Hun'ndanz up Göcken ward nich wedder makt!“

So tunnert sei, un nah 'ne kort Tid wiren de drei up 'n Weg nah 'n Ulenkraug. Up halwen Weg kem ehr Smied Fachmann in de Möt.

„Süh dor!“ säd hei un führt mit ehr üm. „Hest du dat Rest utnahmen, Mudder?“

„Wojo?“ gew sei tau Antwort un rammt dorbi mit 'n Ellbagen den Lührer in de Rippen, üm em antaudüden, dat sei alls för em utfechten wull, un dat des' Sak nu in gaude Hand wir. „Ich hetw dat wüsst, wo de Salen stünnen!“

„Ich ok!“ säd hei drög.

Dat paßt ehr nich in 'n Kram, un sei säd tau den Lührer: „Ich hetw jo nids dorgegen, dat Sei Hanning nehmen; aewer ob Sei mit ehr so glücklich warden, as min Mann mit mi, dat steiht up en anner Brett! De Verlawung ward desen Sünndag firt, as wi asfunkt heiwien!“

Sei gew den Lührer wedder en Stot mit 'n Ellbagen, un bei verstünn un gew ehr recht.

„Nu mal wat anners,“ säd Jachmann. „Sei wahnen gradaewer den Kopmann, Nottebohm! Hewwen Sei taufällig seihn, dat Pralbüdel de Uhr von de Strat upnahmen hett, bei de Reisende verloren hett?“

De Lührer antwurdt nich.

„Sei kaenen drist reden! Hei hett dat ingestahn; hewwen Sei wat dorvon seihn?“

„Ja!“ säd Nottebohm, „idc heuw 't seihn!“

„Un Sei hewwen nich doran dacht, sick gegen so 'nen Kirl tau wehren un en Wurd dorvon tau ieggen? Gegen so 'nen Minschen, bei Sei Slichts nahreden deit? Dei Sei tau 'n Slus'ehr stemveln wull?“

Nottebohm sweg still.

„Ditmals is Sei en Laufall tau Hülp kamen, Sei leiver Mann, un wat Pralbüdel för 'n Gast is, weiten wi nu all; aewer einer möt sick wehren, un mi dünkt, min Hanning is 't wirt, dat 'n den Mund bornah upmalt. Stimmt dat?“

„Ja, Meister, aewer mi is dat nich gewen, von mi tau reden un sowat dörchtaufscheten!“

„'t mag jo all aewereins rutkamen!“ säd Jachmann. „Un von morgen an eten Sei wedder bi uns; wat uns' Mudder lakt, smecdt doch woll beter, as wat Sei sick trechtprusseln!“

As se neger nah 'n Ulenkraug rankemen, ret Hanning ut un lep vörweg, de Mudder pust' t hinner ehr her, un taulezt kemen Adam Jachmann un de Lührer an.

Fleigenschmidt sprüng up un begrüßt den Lührer up de allerfründlichste Ort; Pralbüdel fet em rum an. Dei set up 'n Stauhl achteraewer, lehnt mit de beiden Hän'n in de Hosentaschen un habb vel Aehnlichkeit mit en leddigen Sösschepelssack.

„Herr Fleigenschmidt,“ säd de Lührer, „idc weit, wat los is! Laten S' fif grad sin, dor kann bi jeden Minschen 'ne Stun'n kamen, wo hei nich

nah sin Recht nahmen warden mücht, ne, wo em  
nah en gnädig Og verlangt!"

Des' ruhigen Würd malten Indruck up den  
Reisenden.

"De Sok is so lang as breet," säd hei. „Fif  
is ümmer ungröd!"

Nu mischt sich Fackmann mit in un säd: „Wenn  
Nottbohm för em redt, denn leggen S' Wirt un  
Gewicht up sin Würd! Dei Mann hett seihn, wo  
Pralbüdel de Klock an sic nahmen hett un hett  
swegen, of as Sei em in Verdacht hadden, dat hei  
s' maeglicher Wis' nahmen hadd. Un hei hett sic  
nich dormit wehrt, as Pralbüdel em bi uns ver-  
lästert hett. En Wurd von em laten S' gellen!"

So würd den Kopmann hulpen von 'ne Sid,  
wo hei 't sic nich vermauden sin kunn, un of noch  
von 'ne anner Sid würd em bisprungen. Fru Fack-  
mann kam rin un frög den Reisenden, ob hei en  
Ogenblick Tid hädd. Hei güng mit ehr, un buten  
in de Rael wendt sic Fielen an em: „Sei heiwien  
mi grateliert, Herr, dat ic en Brutmann heiw —  
ic glöw, Sei sünd en gauden Herr, nu maken S'  
alls gaud, ic bidd Sei! Min Brauder Körle will  
sin Swester heiwien, un so as min Baddr is, litt  
hei dat nich, wenn so wat dormang kümmt! Hei is  
tau steinsch! Icf bidd Sei, Herr, ic will alls daun,  
wat Sei verlangen — ic bün man en arm Mäten  
un heiw nids — aewer laten S' 't all up sic  
bewinnen! Icf verget Sei dat nich! Willen Sei?"

Dat röhrt den Reisenden, dei sünft tag un so  
licht nich mör tau kriegen wir.

„Icf hadd 't am Enn likerst don, min Deern,"  
säd hei, „denn mi kann 't egol sin, ob he in 't  
Köck kümmt! Am Enn, säd ic; obers nu will  
ic 't. Icf will Se dat Hat üm en Bentner un et-  
liche Pund lichter molen. Grühen S' Ehren Bröder  
von mi, un Ehren Brögam will ic noch vertellen,  
wat he for 'n Schätz an Se hett! Un wenn Se  
keenen Brögam hadde, denn kregen S' von mi en

herzhaften Kuß. Obers nu geiht dat nich, of von wegen min Fro nich, un Se molen sic̄ of nids dorut, dat kenn ic̄!"

Fleigenschmidt hadd sin Stimmung wedder funnen, sin gaude Lun, dei em man selten wegkem, un hei güng wedder rin nah de Stuw.

„So," säd hei tau Fachmann un den Lührer. „Wenn doch einmal alls in desen Hus über mi herfällt, denn will ic̄ mi nich länger strämmen! Se bruken sic̄ nich to ängsten, dat Se as Tügen vör Gericht möten. So wid kümmt dat nich! Herr Bralbüdel, Sei heiwwen Frünn, de Se noch gornich dornoх estemeert heiwwen! Obers moralisch wüllen wi nich snacken! Moralisch mut man hannelsn! Willen wi, Meister Fachmann? Denn holn S' ne Buddel von 'n Besten rup!"

„Icf heiw noch en ganz Echten!" säd de Wirt. „Blot wi möten uns wat in Acht nehmen, dat nids dorvon up 'n Disch klackert, wil sünst de Dischbeinen sic̄ krumm trecken!"

Un nu halt hei dat Best, wat in 'n Keller verwohrt wir. As hei de vollstöwten Buddels aßwisch, dacht hei doran, dat hei s' up sin Hanning ehr Döp trüggleggt hadd för 'ne Stun'n, dei en großes Glück in ehr Leben bröcht, un dit wir so 'n Stun'n, meint hei. Un bi des' Buddels seten sei haben in de Stuw noch lange Tid. Kopmann Bralbüdel wir nich mihr dor, hei hadd sic̄ drückt.



## Nahflapp.

Als Schröder desen Abend up Posten treckt, leg  
de Kraug all wedder still. Fleigenschmidt un Wachtel  
wiren tau Stadt führt, Kopmann Bralbüdel set in  
sin Stuw un gruwelt nah, woans dat antaugahn  
wir, dat hei ut dit Dörp rutkem. Denn de häflich  
Geschicht müßt sich rundsnacken, dat Gefäuhl habd  
hei, wenn sei sic of dat Verspreken gewen hadden,  
nids ludbor warden tau laten. Aewer Friech würd  
nich dicht hollen kaenen, de Gefohr wir dor.

„Steiht wat Nigs in de Zeitung?“ frög de  
Nachtwächter. „Süht dat nich nah Krieg ut?“

„De Zeitungen reden sic nich düttlich ut,“ ant-  
wurdt de Wirt. „Sei dörfen woll nich; awer  
hellschen muchlig un verdächtig is alls. Dor weigt  
upstunds en scharpen Wind en de Politik, un de  
Kaiser hett en Hümpel Kanonen bestellt — ic allein  
sall teihn maken!“

„Wat sädst du eben?“ frög de Oll, un sin  
lütten Ogen würden so grot, as sei man warden  
können.

„Teihn Kanonen soll ic maken! Twölfpünners!“  
„Gott behäud mi, kannst du dat?“

„Wo kannst du so fragen, Schröder!“

„Natürlich! Du kannst jo alls! Denn kam ich jeden Dag her un kif tau!“

„Dor kann nids ut warden! Dei saelen in aller Heimlichkeit makt warden; schriw dat man nich an de Türken! Hüt nahmiddag is den Kaiser sin Minister hier west un hett sei bestellt, un min Swager Manwell fall de Augeln geiten, dat alls fix geiht!“

„Große Güte! Ich heww de beiden gahn seihn! Lahm-Mariken hett ehr noch nahleken. Dit mit de Kanonen möt ic ehr seggen, dat kann ich nich bi mi behollen. Un ditmal fall sei woll glöwen, wat du mi anvertrugt hast!“

„Glöwt sei dat fünst nich?“

„Ne, meistendeils nich, sei seggt, du lüggst! Sei is mit de Welt nich so bewandert as wi beid un kann dor nich mang dörchfinnen! Den Hiringskirl hett sei uteselt wegen sin fünftlich Hirring, un dei hett ehr seggt, wer so wat säd, hett 'e seggt, dei müßt an 'n Vaternenwahl uphängt warden!“

„Bi hewwen aewer kein Vaternen un Vaternen-pahls!“ säd Fachmann.

„Dat 's of 't best an 't ganze Dörp; fünst kunnen de Spitzbauwen noch beter seihn, wenn s' stehlen willen. Din Hanne führt nu nich mihr so rank un spack ut! Wenn sei dat wedder kriegt, denn kannst du 't eins mit fett Speck versäulen!“

„Sall ich ehr dor inwickeln?“

„Dat nich! Sei möt em eten! As Lahm-Marilen jung wir, hett sei sich dormit kuriert, un nahst heww ic ehr frigt!“

„Weck behaupten, du büsst dorbi inslapen, as du üm ehr anholßen hast!“

„Wat wir dit eben?“

Fachmann säd dat noch eins.

„Dat 's 'ne infamte Laeg! Von wen hast du dat?“

„Dat is mi wedder vergeten! Weck Lüd flüschen  
würlich Laegen mang ehr Vertellen!“

„Dat 's nich recht, Fachmann!“

„Ne, 't is aewerst all ein Musupmaken! Hest  
du all 'ne Rauh up 'n Handel?“

„Ja, Bosseihl sin rod, bei hett grad nich so 'n  
Dugenden as Klautsch-Mariken, aewer ic ward s'  
woll nehmen! Sei süppt drei Spannen Water in  
einen Tog runner, un ic ward ehr woll Slaef-  
Mariken raupen, dormit dat sei doch en rechten  
Nam hett. Du hojahnst all; geh man tau Bedd!  
Gun Nacht!“

„Gun Nacht, Schröder!“ säd de Smied un güng  
rin; hei läd sicf of tau Bedd; aewer tau Rauh kem  
hei nich; denn sin Fru wir geladen voll un müßt  
irst runnerrawweln, wat sicf all in ehr sett't hadd.

„Ic hädd di dat all früher seggen künnt,“ füng  
sei an, „wo Hanning un Nottebohm mitenanner  
stahn; aewer ic woll dat nich; ic woll den Appel  
irst rip warden laten un em di denn vörsetten, un  
as ic inseg, dat 't Tid wir, dunn heww ic von den  
Lührer Red un Antwort verlangt. Ic as Mudder  
heww dat irst Recht dortau! Du wullst jo abslut,  
dat Hanning den Kopmann nehm, aewer nu fühst  
du, wat dat för 'n mallen Bengel is, un wo ver-  
föhrt all din Ansichten sünd! Nottebohm is de  
einzig paßlich Partie för ehr. Mit ehr Bildung  
künnt sei jo wat anners verlangen, en Staatsanwalt  
oder Paster, aewer — red mi nich dormang! —  
grad Nottebohm sin Wesen geföllt mi, un dat  
Wesen is de Hauptsaak! So still un bedacht un  
ümmer litzweg, grad so as ic! Mi is nicks mihr  
tauweddern as Quackeli, dei kann ic up 'n Dod  
nich utstahn! Hüt so, morgen wedder anners, dat  
kann ic nich verknusen! Früher wirst du of ruhiger  
un gesetzter, orig figelant künnt du daun, du weißt  
dat woll nich mihr, aewer ic weit dat noch, wo du  
sädst, ic wir 'ne säut Duw!“

„So 'nen unklauken Snack hewiv icf nich makt!“  
säd Fachmann un läd sick up de anner Sid.

„Doch hest du, icf weit 't noch tau genau, un  
en annermal sädst du, icf wir 'ne Bili!“

„Hüt büst du wat vülliger!“ meint hei.

„Dat is schändlich von di, mi so wat vörtau-  
hollen! Wenn icf doran dent, dat Nottebohm of-  
ma! so uns' Hanning behannelt, dat dat blot maeg-  
lich wir, — aewer dat is nich maeglich! Mi güng  
orig dat Hart up, as icf de beiden so in ehr Leiw  
seg — dat is wohere Leiw, so as sei sick in de  
Ogen leken un an de Hän'n föten un so 'nen Kram!  
Un wo let Hanning dat einmal nüdlich — as en  
gollen Stirn!“

„Fäng man nich an tau singen!“ säd hei.

Sin Fru richt't sick in 't En'n un meint: „Du  
kümmert di natürlich nich dorüm, woans din Kinner  
dat geiht; wo dat woll uthaught, wenn icf nich aller-  
wegt nah 'n Rechten segg. Du hest nich de Spier  
Gefühl för die Kinner; Gott sei Dank, icf bün  
aewer noch dor un kann dat minig daun. Erst  
bringst du de Red up ehr, un wenn icf en Wurd  
dortau segg, denn sohrst du mi up din spektallig  
Ort an. Du kannst di aewer anstellen, as du willst,  
icf sett dat dörch, dat Nottebohm uns' Hanning  
heurat't, un nu segg icf kein Wurd mihr!“ säd sei.  
un nah sis Minuten füng ehr Näs' an, 'ne sanfte  
Musik tau blasen.

De Nacht leg aewer 't Dörp un den dichten  
Holt, en frischen Wind hadd de Wolken wegjagt, un  
de Stirns glänzten an 'n Himmel. Aewer in eine  
Minschenseel wiren de trurigen Wolken nich weg-  
wischt, un de Stirns wullen nich tau 'n Börschin  
kamen. Kopmann Bralsbüdel wüft, dat hei dat beten  
Achtung, bei hei in 't Dörp hatt hadd, verspelt  
hadd, dat hei hier steinolt warden küm un literst  
jederein tau jeder Eid wüft, mit wat för 'n un-  
redlichen Kram hei sick inractt hadd. Hei leg in  
sin Bedd un hadd ein Hand aewer de Ogen leggt;

sin Gedanken flögen hen un her, de Slap wull nich kamen, des' gaude Fründ, den de Minschen grad in Jammer un Not, wenn de Seel krank is, säulen, un bei ehr denn in 'n Stich lett. De Kopmann kann nich inflapen. Hei versöcht alle Mittel, bei hei kennt; hei füng an tau tellen; aewer hei ken nich wid, dor stegen tau vel bunte Biller vör em up; immer wedder drängt sich de Gedanke vör, up weder Ort hei ut 't Dörp rutkem, un midden dormang stünn de Kahlenreisende. Verlöpen up jeden Fall un annerwegen dat Glück versäufen — wenn hei blot nicks tau Jachmann wegen de Dochter seggt hadd. Un solid wull hei später lewen, in so 'n Dörp müft 'n jo bi de gräflich Langwil unsolid warden — Hars wir kein Uemgang för em, hier wir aewerhaupt kein Uemgang tau finnen, de Lührer güng of sin eigen Weg un let sich up kein Fründschaften in. Nut müft hei up jeden Fall — wid weg in 'ne grot Stadt; wenn Badder man Geld dortau gew. Hei lacht as in 'n Feyer, un wenn hei meint, dat hei en Utweg funnen hadd, mahnt em buten de Wind, bei in de Dannen ruscht, wedder an den Uptritt in 'n Ullenraug. De Wind is en unheimlich Gesell, wenn hei in 'n Holt sin schuttrig Musik malt un de drögen Twig knacken un breken un de Holt staehnt as in ville Weihdag. Uemmer litweg, von einer Wis' ruschten de Dannen, dor was kein Rauh in den unendlichen Aten, un de willen Gedanken in sin Seel temen nich tau Rauh. Dat wir so düster un einsam in sin Stuw as in en Gefängnis, de Gejpenster wiren loslaten, de Erinnerungen stegen vör em up, un 't wiren luter häßliche. Endlich full em die Hand von de Ogen, un hei slep in. Hei hadd den sweren Drom, dat hei in premst wir in en eng steinern Ruhr un de Kahlenreisende hamert up dat Ruhr un schreg em tau: „Id heww weddt, dat id de Böm in 'n Holt allein dörch den Storm utrit!“ Un dörch dit regelmäßige Hamern müft de Kopmann sich dreigen,

ümmer fixer, ümmer düller, un dorvon walt de Wind up un würd tau 'n Storm. „Nu kann Fachmann widerhamern!“ rep de Reisende em tau. „Sei seihn nu, dat glückt; ic kann en Storm maken, as hei noch nich up de Ird wir. Min eigen Erfinnung! Ich empfehl mi, wenn Sei Böm utriten willen!“ Dor glückt em dat, ut dat steinern Huhr ruttau-krupen; aewer Fachmann kreg em tau saten un hört em up, drög em in 'n stiwen Arm weg un sett't em an 't Finster von sin Slapstuw. Unnen an 't Finster stünn 'ne Schaum Minschen, 'ne dicke, unsörmliche Masse, un lef rup nah em. Un nu flög hei weg vör 'n Wind wid aewer 'n Dann-holt weg.

„En verrückten Drom,“ säd hei an 'n Morgen tau sick, as hei upstünn un de enzelten Stücken dorvon tausamsöcht. Dat kümmt all von 't Wirts-huslopen; de Ulentraug hett de Schuld an den ganzen Lärm! Worüm gah ic Schap of dorhen?“

So versöcht hei, sick fühlst wat vortauleigen; aewer 't nüxt nicks; hei sach dütlich zwei Gesichter vör sick: Fleigenschmidt un Fachmann, ironhaft un streng as Richters. Dat wir vergewens, sick mit Redensorten tau bedöwen un dun tau maken; hei hadd würllich Ihrgefühl. Hei dacht doran, dat bes' Geschicht nu in 't Dörp rümtorricht un breitpeddt würd, dat de Daglöhners un Knechts, bei in 'n Laden kemen, em taugrinen würden un in ehr Daemlichkeit oder Bosheit sick up 't Utfragen leggen würden; hei seg, wo de Buren, bei up Tru un Rechtschavenheit hüllen, em heimlich mustern würden, wenn hei sick wisen ded, un wo sei sick üm de Eck drücken würden, wenn hei ehr begegent; wo sei die Hand trüggtrecken würden, wenn hei sei ehr entgegenhüll, un wo sei em mit fort Antwortenden affarigen würden! Weg von hier un nie wedder her! Uem alls in der Welt rut ut dit Nest! Hei föhrt von 't Finster trügg, as en poor Jungs vörbilepen, dei nah de Schaul wullen. Sei hadde

rankleben nah em, un hei glöwt, bei wüxtent all,  
wat hei för 'n Gast wir.

Un as hei recht uuseker „Gun Morgen“ tau sin  
Swestor säd, heb hei ehr, den Laden tau verwachten,  
hei woll an Baddern en langen Breif schriiven un  
ok furtst an de Zeitung, dat hei sin Geschäft ver-  
löpen woll, dit hädd keinen Sinn, hier längst  
rümtaumurksen.

So güng hei nah de Wahnstuw, un sei paht  
up 'n Laden.

Ein von de irsten Kun'n was Tieken, bei Klei-  
nigkeiten tau löpen hadd.

„Fräulein Räte,“ säd dat Deinstmäten, „id  
müscht Sei woll wat seggen; aewer mi ward dat  
nich licht. Sall id frischweg tau Sei reden, un  
willen Sei mi nids aewelnehmen?“

„O, wo ward id, Tieken!“ säd sei fründlich.

„Na, denn lat 't kamen, as 't will! Min  
Brauder Körle hölt grot Stücken up Sei, dat weiten  
Sei, un hei hett mi klagt, dat hei nich den Maut  
finnen kann, Sei grabtau tau fragen, wo Sei aewer  
em denken, un ob Sei em woll dat Jawurd gewen,  
wenn hei Sei frög. hei is so unbeholpen un anners  
as anner jung Lüd un kümmt mit so wat nich ut  
de Städ. Wenn Sei em nich vermaegen oder sick  
nich in so 'n Wirtschaft rintrugen, denn seggen Sei  
't mi doch!“

„Id mag Körle ganz girn,“ säd sei wedder  
fründlich un klor, „un för Arbeit schug id mi nich,  
wenn id 'ne Burfrau sin müßt!“

Tieken lacht aewer 't ganz Gesicht.

„Sall id em dat wedder seggen, dat hei hüt  
abend kümmt un mit Sei nah min Deller geiht?“

„Ja!“ antwurdt Räte. „Wenn hei mi heuwien  
will, kam id mit!“

„Min leiv Räte!“ rep Tieken un gew ehr de  
Hand. 'ne Tran kem ehr in de Ogen. Sit einiger  
Tid seten ehr de Tranen ümmer los, un sei was  
doch 'ne durabel un handfaste Dirn.

Borüm sei sick wegen ehren Brauder bemäugt un en En'n maken woll? Sei kennt ehren Babber tau genau! Wenn bei wat von de Uhr tau weiten kreg, denn würd dat hart hollen, dat hei sin Inwilligung gew. hei würd seggen, dat de Swester so wir as de Brauder, dat alls ut einen Hus' von liker Wis' wir, un dat de Lach, bei an den Brauder hängt, of an sin Swester Räte hängt. Aewer ebenso fast würd hei of bi sin Wurd bliwen, wenn hei 't einmal gewen hadd, un dat süll hei dorüm rasch gewen, ihrer Snackeri kem.

Un so witscht sei mit ehren Korf hen nah ehr Delleren un söcht sick Kortl up. De jung Mann malt grot Ogen, as sei em utdüdt, dat sei sin Friwarwer west wir, un dat hei mi sin Brut man desen Abend nah de Delleren gahn süll.

„Woans heft du dat farig kregen?“ frög hei ehr, un aewer sin gaudes, ihrliches Gesicht leg de Sünnenschin von Freud un Glück.

„Id heww nich lang üm 'n Barg tredt, id heww ehr gradtau fragt!“

„Du büst 'ne hellische Dirn!“ säd hei un bewunnert ehr uprichtig. „Wenn du en Mannsminisch wirst, gewüst du en gauden Schandoren af!“

As Tieken webder in de Rael regiert mit Afwaschen un Raten, grep sic Kortl sinen Babber un säd em, dat hei nu mit sick einig wir un abends mit Räte Bralsbüdel henkamen woll. Un mit de Mudder redt hei ebenso, bei kreg dat Wischen un Stöwen un meint, sei müßten ehr woll wat vörsetten.

„Dat kümmt so up 'n Sturz!“ säd sei. „Wo is dat gaud, dat wi den Pott mit sur Fleisch hewwen, un wenn dat nich düst, slahn wi noch en half Stieg Eier in de Pann!“

„Berget man nich de Mettwust!“ säd hei. „So as din giwot dat kein anner 't Dörp! Un dat ißt nahsten is woll, dat du ehr furtst seggst, woans du de Wust trecklarst!“

Korl güng sin Arbeit nah un aewerläd bi 't  
Pläugen, wat hei tau Räte seggen woll, un as de  
svere Stun'n kamen wir, trectt hei den lakenschen  
Rock an un güng mit Hartkloppen sinen Weg.

De Kopmann wüft all Bescheid, sin Swester  
hadd em alls vertellt. Un wil hei nich de geringste  
Ursat hadd, nu noch den Dicxnutigen tau spelen  
un sicx aewer anner tau monfieren, so bed hei tau-  
trulich tau sinen taukamen Swager un schöw em nah  
de Wahnstuw rin. Räte kem up em tau un gew em  
de Hand, un in den Ogenblick, wo hei ehr in de  
hübschen swarten Ogen sek, wir alls fläuten, wat  
hei sicx utdacht hadd.

„Se,“ säd hei stamerig. „Ich heitw den ganzen  
Dag pläugt un Mudder hett vel wirk; in de Bur-  
wirtschaft ward de Arbeit nich all!“

„Laten S' dat, Korl!“ säd sei. „Ich kenn of  
Arbeit!“

„Na, denn möten wi nu woll nah de Ollen  
gahn,“ säd hei hellischen unwiž. „Wi kriegen 'ne  
feine Bewirtung! Mudder hett alls sein bedacht!  
Willen wi gahn?“

„Dat willen wi!“ antwurdt sei mit en halw  
Lachen. „Ich bün farig! Denn kumm man, Korl!“

„Ja, wi willen 't man nich irst anbrennen  
laten! Du kümmt in 'ne gaud Nohrung tau sitten!“

So wir dat Dullste glücklich aewerstahn, un  
unnerwegens in 'n Düstern würd hei drist un läd  
sinen Arm üm ehr, un sei läd den Kopp an sin  
Schuller. Dat seg jo keiner.

„Wo sitt di dat Kleed einmal knafz üm 't Liw.  
Dat lett di richtig beten sin!“ säd hei.

In de Stuw bi de ollen Posseihls wir de Disch  
deckt, de beiden Ollen hadden Amtsgesichter uppsett't,  
un Badder Posseihl hüll dat in de Ordnung, sin  
Swiegerdochter mit 'ne Ansprak tau begawan, bei  
hei sicx sülwst utdacht hadd.

„Wenn de Mann man nich supen deit, min  
Dochter,“ säd hei, „un wenn hei ihrlich bliwwt, denn

schickt sich bat Huswesen ganz von sülwst, un denn behölt hei sinen Verstandimmer dor, wo hei sin möt! Denn willen wi nu all daun, wat recht is, Räte, min Kind, wi heid un als so mitenanner, un du ol mit em un hei mit di, wenn hei di einmal wat in 'n Kopp sett' hett, dat hei sin Wurd hölt, as 't sin möt, un bi 't Utsegen un Middageten kann Mudder bi tau Sid stahn, wo keiner wat gegen inwennen kann, wenn du di hier ringewen willst —“ hei halt dat rotbläumte Taschendauf ruter un wischt sich den Kopp, denn hei fühlst, dat hei sin Klauken Red nich afrawwelt kreg, bei hei ehr taudacht hadd. Em lep dat kolt aewer 't Liw, hei malt en Krätzfaut vör ehr un kef sich ratlos nah Bistand üm, un wil narends wec kem, gew hei sic en Rück un hülp sich sülwst: „Dat is nu all ein Daunt,“ — säd hei, „ein jeglicher mit seinen Nächsten, fintemal wir unter einander Glieder sind!“

Dormit wir hei dörch. Hei lacht ehr tau ut sin isern Gesicht un kloppt ehr up de Schuller, un de Mudder säd tau Räte, sei süll sich man nich ängstigen, dat wir all nich bös gemeint, un nu wollen sei man en Happen eten, un de Hochtid süll hier in 'n Hus' sin tausamen mit Fieken ehr, un Fieken hädd ehr seggt, dat Hanne Fachmanns ol tau Wihnachten frigen wull, dat gew denn jo drei Hochtiden in 't Dörp.

Un so is dat. Dor liggt dat lütt still Dörp verstecken achter den Dannholt, unbeacht't un vergeten, en Waterdruppen. De Wolken trecken dor aewer hen un de Sünne schint; dor wahnt de Unfreden un dor bläugt dat Glück grab so as annerwegt.

Drei Poore in Biegelübben luren up den Dag von ehr Hochtid ebenso sehnslüchtig, as de leiw Leser up dat En'n von des' Geschicht lurt hett, un wi setten rasch den letzten Punkt hen.





A000008717283

PT4849.B3U4 1926  
BANDLOW, HEINRICH.  
DE ULENKRAUG,

8717283

Digitized by Google



A000008717283