

PT
4848
G68F3
1877

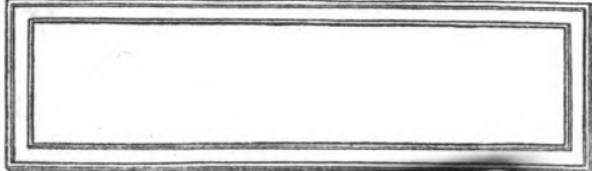
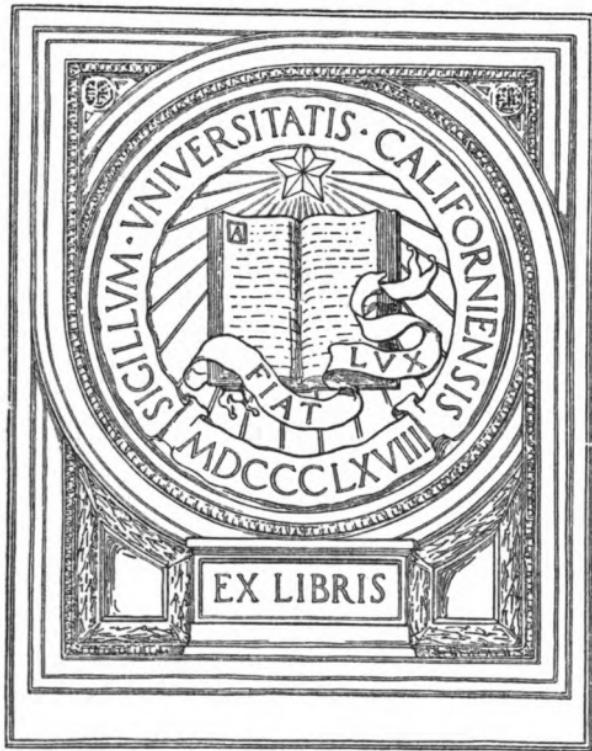
UC-NRLF

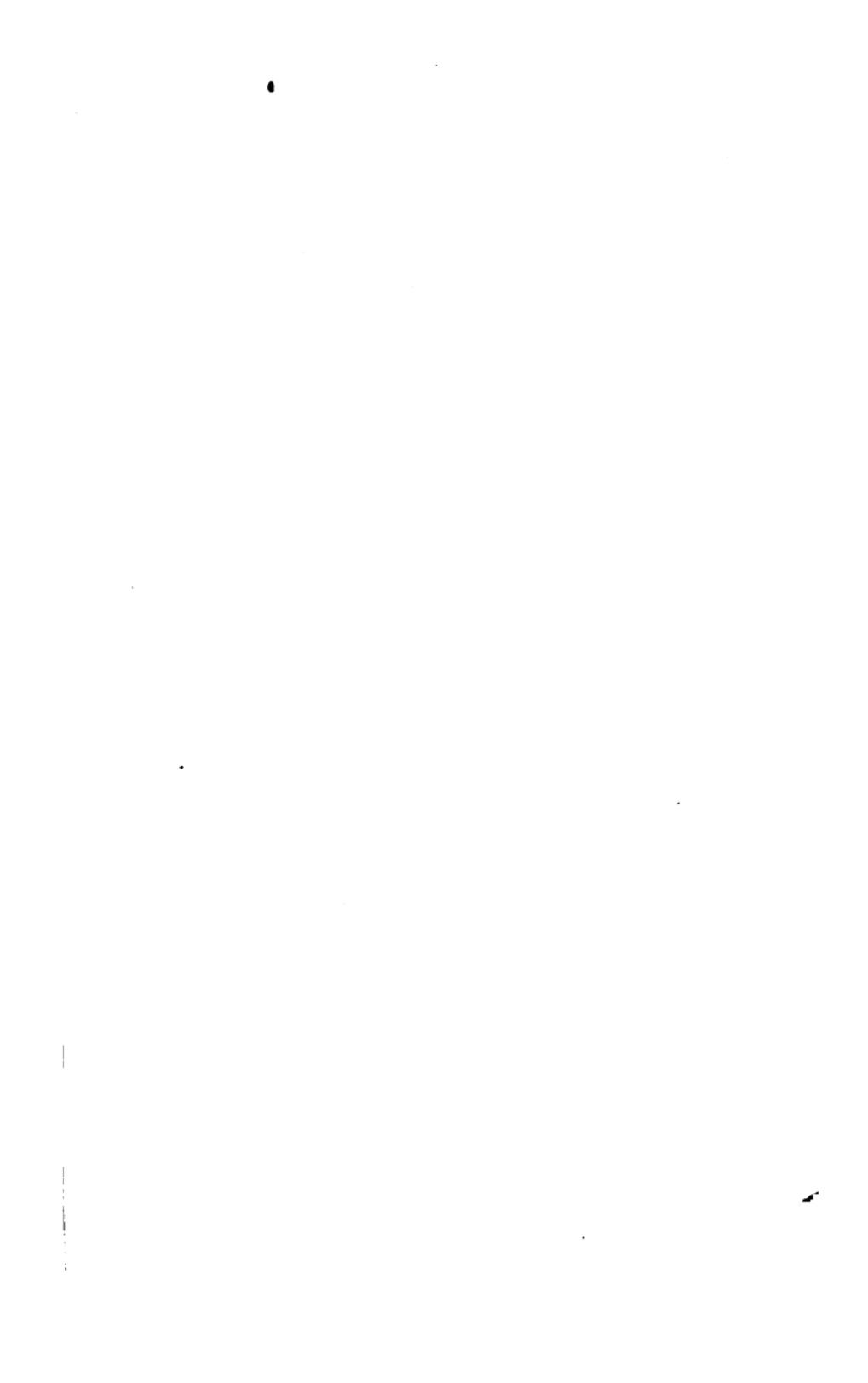


SB 486 267

mer
3.

• FROM THE LIBRARY OF •
• OTTO BREMER •





Janst un Durtel

oder

de Kärrmissengank.

Luftspiel in sauerländischer Mundart

in fünf Handlungen.

Von

F. W. Grimme,

Verfasser von „Sprideln un Spöne“.

Sweite Auflage.

1. Auft 1861. 2. Auft. 1877.

Münster.

Nasse'sche Verlagsbuchhandlung.

1877.

PT4848
G68F3

Wkout

Blkout

1000' 1000' 1000' 1000'

to water

AIRPORT

BREMER

Jaust un Durtel

oder

De Siärmissegank.

Hauptpersaunen,

1. Jaust (Jodokus), en Burhe vamme Lamme.
2. Durtel (Dorothea), syne Brint.
3. Siärmens (Hermann), en Burhe vamme Roweduarpe. Jaust syin Frönd.
4. Lenoierten (Eleonore), en alt, verschrumpelt Mömmelen, de kleine Duarphydunge.

Alle andern Persaunen erkeert sil iut dem Stüde selmer.

Neiste Handlung.

(Ingang.)
Füär'm Duarpe.

Jaust un Durtel himmet des Wiäges.

Jaust.

Glyk, laiwe Durtel! sin vyi do.
Hy paus' il, ehr' il födder goh.
Kumm! sett dik op dün Bartenstiulen!¹
Dann gait' il hinner mynen Voort.
Den Räst van usem halwen Dört,²
Un diu — — fast oppen Proffen rincken.³ (Hät trinket.)

M99485

1*

Durtel, (en wennig fräit.)

Ik danke füär dat Trächtemänte.

Wör ic nit sau "ne gurre hiut,

Ik gänge soort wiez häim' un schännte

Dit über alle Stroten iut.

(settet sit.)

Jaust.

Schwyg stille, Durtel, laiwe Muisken!

Do is jo 't Duarp, do is jo 't Huisken,

Det Schild, verkoint met grainen Büsken —

Geduld, myn Lamm! do girt 'ne Frisken.

Durtel.

Jä jä, 'ne Frisken, wier'ne Frisken,

Un ümmer Braust, un liuter Braust —

An't leste hiät myn laiwe Jaust

'ne netten Kurwel³ an der Müsken.

Jaust.

Still, still, myn Goisken, nit geschannt!

Van Dag' is Kärmis imme Land:

Do draff de Müske wingest⁴ stohn,

Un Alles oppem Koppe gohn.

Durtel (fräit).

Dann goh diu, bo diu gutt füär bist,

Un drink', bit datte leggen blist.

Ik awer goh

Jaust (fället iär in't Woort.

Diu awer gäist

Met dyinem Bruimen, datt'et wäist!

Bo Jaust is, mott of Durtel syin —

Tehaupe drinken, dat is syin.

Durtel.

Dat hört sik doch vernünftig an.

Ik heewe nau kein schoiner Woort

Dün ganzen Muargen van dyi hoort.

Durtel, gloif: ik sin 'ne Mann!
En Miäcken, bat sau 'n halwen kriege,
Dat könn ferwoht van Glück nosiegen. —
Alsau: diu bist met inverstohn,
Ik draff dütt Dag . . . no, diu verstaift . . .
Recht unwyis über de Stränge schlöhn?
Durtel (stääft).

Bat, bat?! biu lutte dat? . . . diu gäist
All ghyik wier no der allen Schnauer?
Diu bist myi auf de rechte Brauer!
Hör: wann diu myi nit artig bist,
Nit strack op dyinen Bäinen blist,
Un segg' ik Haar, un diu gäist Hott
Un hörst myi nit op myin Gebott —
Dann sin ik op de Täiwen⁵ triähn,
Un batt kein Bidden un kein Biähn;
Dann lot' ik Kiärmis⁶ un Juchhäi
Un male mit sau stante päi⁶
Wier wiäg un über't Syipen⁷ rop.
Dann stäiste do, diu aarme Tropp!
Un hällest Kiärmis⁶ ohne mil.
Niu wäist' et — hyino richte dik!

Jaust.
Myin Guatt! et weert myi giäll un grain
Bhi dyiner wahnen Fasenpriäcken.
Ik well dyi in de Hand verspriäcken:
Diu sast nau Fraid' an myi besaihn. —
Ik sin jo doch dyin leiwe Jaust,
Un Durtel Jaust shin ganze Traust. —
(hai stääft op.)
Doch niu stöh op van dyime Stüuten,
Un lot' us wier de Bäine briuken,
Dat vhi ter rechten Stunde kummet,
Wann Flaute, Baß un Geige brummet.

Durtel (sött den Kopp innen Naden).
 Sau op Kummando? — diu fast passen,
 Witt darr et myi gefällig is!
 Iff heewe doch wuall — met Permisse⁸ —
 Thit, mil en Wennig optekrassen? —
 Kumm! stieb myi mol dün Lipp⁹ terechte! —
 Biu fällt det Plett?¹⁰ — biu liet de Flechte? —
 Un tuh myi mol den Krägen strack! —
 Niu niem 'ne Wiss van Gras un Strauh
 Un puž' myi fixe myine Schauh — — (Faust paräiert.)
 No? is niu Alles strack und schnack?
(stellet sic für Faust.)

Faust.
 Me kunn sau blank, sau schlank un schwank
 Dik setten in en gliäsern Schrank.
(für sic — treuet de Schullern.)
 Guatt! wamme gait op Triggers Stroten,
 Bat mott me syi gefallen loten!
(Beide af. Büärhank fällt.)

Swedde Handlung.

Market.

Buden. Trummen un Trumppeten. Graut Volksspiel un
 Råwedage.

Kuckkasten (Gutraiper).
 Heran, heran, heran, heran!
 Di Juffern, Jungens, Frugg' un Mann!
 Für änen Großen is te sahn,
 Bat alles in der Welt geschahnh:
 Napolion byi Austerlitz

Met shinem blanken Säckerblig¹;
De alle Frix bhi Leuthen —
Jöjoh! dat is en Schaiten!
Saldoten legget op der Eer'
Un het nit Kopp, nit Baine mehr.

(Luie gott hettau un spilet dädr't Glas.)

Durtel (lätt sit met Faust tüsler'm Volke sahn).
Me soll sau grynen, wamm' et hört!
O Faust! dat is 'ne Grossken werth.

Faust.

Dat is nau all det Beste nit —
Hör tau, bat düse Kerel siet!

Panorama (Futraiper whiset no'm Rücklasten).

Is alles nix, is alles nix!
In myne Bude fix fix fix!!
Do is de ganze Welt te sahn
Met Stiähn un Däärpern graut un klein,
Met Wiäters un met Biärgen,
Met Riesen un met Twiärgen,
Met Huisern un met Kiärlen,
Met Kuiken un met Fiärken,
Un kostet alles, bat der is,
Ments äinen Grossken Raßmesch.²

(Luie gott rinn.)

Durtel.

O Faust! süär äinen Grossken Geld
De ganze, graute, whie Welt!
Terhäim' is dat verbugget all
Düär'n Häithaup un den Schwyinestall.
Dat mott ik sahn — o kumm, kumm, kumm!

Faust.

Dat is nau all det Beste nit —
Hör' äis, bat düse Kerel siet:

Wahfiguren (Jutraiper).

Lirrrrummedummedum! widiwumwumwum!
 De ganze Welt, dat is nau nix!
 In myne Bude fix fix fix!!
 Den Himmel un de Eere
 Retsammt dem Iaiwen Heeren,
 Dai alle Welt iut nigen machte,
 Dannnaknig in der Krüwe laggte,
 Te Bettlehäim gebuaren,
 Te Jerusaläim verluaren,
 Drei lange Johre wandelt,
 Van Giudas dann verhandelt
 Füär diärtig Silwerlinge —
 It awer dau' t geringe,
 Füär äinen, ments füär äinen!

(Lieie gott rimm.)

Durtel.

Diän Grossen föll me läihnen!
 Bai hyi sau an verbhyi gohn kann,
 O Faust! dai dött der Sünne an!

Faust.

Dat is nau all det Beste nit!
 Hör nau, bat düse Kerel siet!

Puppentheater (Voll stait rundümme un siicht tau).

Firrwumm, firrwumm, firwunderlich!
 Juchhai, juchhaiha! „ist kumm ich!“
 Hans Käspferken is hyi te saihn
 In shinem Röcksklen grasegrain,
 In shinem Päzel rauth un witt —
 Dat was ferwohr kein Dummert nit —
 Et wort' iämm' op der Bäierbank
 Den häilen³ Dag de Thit nit lank;
 Un wann hai Nachtes häime gent,
 De Frugge an te schennen fent,

De Blagen an te nuren,
De Ruie an te knuren,
Dann kräig hai shinen Knäppel riut
Un dailt' den Gurren-Dwead iut.
Do niämme shi 'n Grämpel an:
En jeder junge Aihemann,
Un dai et weerent wessl
Fürär väier Pännige Geld.

Jaust (gäit näger).

Dat Dinges is en' Daler werth,
Un dat m' et nogebhyi anhört;
Bai sit tau'r Aih' well fürärberai'n,
Dai kann gariut nix biäters saihn.

Durtel.

Futtaane!⁴ bat en kzig Stück!
Dat soll'n se doch terhäime loten.

(trecket Jaust hyi'm Rockslipp)

Kumm, Jaust! suih, diu blamäierst dik
Fürär allen Luien op der Strotten.

Jaust (blyivet stöhn un kudet tau).
Näi, näi! Dat Stück gefällt myi wuall;
Do lamme nau wat riuter lehren —
Do suicht me, biu m' et maken fall,
In shime Hiuse Heer te weerent,

Durtel (trampet op de Eere).

Woß Hagel! mak nit, barr ik schenne!
Hyi kümmeste! marß, fürär myi hiär!
Süs, gloif ments! is det gudde Biähr
Fürär dik van Dage foorts⁵ tem Enne!

Jaust (bedraiwt).

Bai gäit dann glyk sau in't Geschier?!
It sin jo doch kein Hund, kein Dier;
It sin jo Jaust, dyin laiwé Jaust,
Un Durtel Jaust shin ganze Traust.

Bat scharr'et dann, wann ik h̄i stohe?
Et sin ments Puppen amme Drohe.

Durtel (fräit).

Dat Stück is aist⁶ — domet is't gutt!
Un op der Stelle läst' us gohn!

(Faust ludet naumol no Hans Käperken terügge. En
Kerel met Fleckensäipe pâcket iâne h̄i'm Kragen, schmilt
'me 'ne Klar van Säipenschium oppen Rock un fânget an te
bûästen: „mit Erlaubniß“.)

Faust (drägget sit ümme un besuicht sit).

No no! no no! dat is doch butt!⁷

Durtel (mäket met dem Finger: sit, sit).

Dat häste füär dyin lange Stohn.

Härrst diu myi oppet Woort paräiert,

Dann wör dyi sau kein Schmoot⁸ passäiert.

Säipenkerel (bûästet un raipet in syime Kniudelhauditst).

Hier werd sit Flecken usgemacht,

Mag sind von Olig oder Mist —

Hier hat kein Pferrd noch an gedacht,

So lang die Errd' gestanden ist.

Ikt kann mer lachen, hat der Trac^k

Auch einen tellergroßen Plack;⁹

Denn Allest werd bei meiner Treu

Noch finder, als wie nagelneu.

Durtel (nasewys tau Faust).

Niu herr et; tuih den Buil herfür!

Faust.

Bat kostet dann dai ganze Schmiär?

Säipenkerel.

Gar nichtszen — — nur ein kleins Düsör,

Und daß mer so ein Stückle käuft,

(presentäiert syine Säipe)

Womit mer in Zukünften mehr

Sich selbsten seine Flecken seift.

Drei Kässemänner is kein Geld
Vor so 'ne superfeine Waar' —
Mer kann se habe zwanzig Jahr,
Wenn mer se gußt zu Rathé hält.

Sauß (stielet en Stück inn un betahlt).

Dann hy! — dat weert de Buil nau hy'n —
En Briume mott doch propper syin.
Niu awer lot' us föddertaihn!
Denn sauwat kónn myi mehr geschaihn.

Durtel.

Niu wellve ok sau lange toïwen¹⁰
Un saihn, bat düse Luie het!

(whiset op 'ne Mordgeschichte.)

Dem schoinen Bille no te gloiwen,
Dann is dat Stück absonders nett'.

Mordgeschichte.

(En Mann met emme grauten Bille in sāg Asdeilungen
an 'ner Stange, in äiner Hand 'ne lange Rave, bo hai met
whiset; en ander Mann met der Drägge-Wärgel; en Wyif
met gedruchten Zierels in der Hand. Det Wyif singet Primo
met syiner rautrigen Stemme, de äiste Mann Secundo, un
tüssler den äingelnen Versen drägget de tweerde Mann syne
Wärgel. Biel Volk stellt sik rundumme.)

1. En graut Malöhr, en schwor Maldhr
Is in der Welt passäiert:
Twäi Luie dai verlaiwern sit,
En Kerel un en Däiern.

(Wärgel.)

Durtel.

No, is dann dat sau'n graut Maldhr?
It denke, dat passäiert mehr.

Sauß

(whiset no dem Kerel oppem Bille; sachte füär sit:)

Wyin laiwe Kerel, döst myi läid!

Denn is dyin Miäcken nau sau saite,

Et weert hernoh verduiwelt frält¹¹
Un triet dik unsach op de Faite.

Gesank.

2. De Batter woll, de Mömme woll,
Sai sollen sit nit friggen —
Do fengen sai erbärmlik an
De gryinen und te schriggen.

(Üärgel.)

Durtel.

Do was wuall Auersake tau!
Dann wörte emme selwer flau.

Gauß.

Un kritt me sit, dann hiät me vale¹²
Herno dreiduwelt Auersake.

Gesank.

3. Do saggte hai, do saggte sai:
„Dann well wpi laiwer stiärwen,
Denn op der Welt fürär Laiwesppin
Verschrumpen un verdiärwen.“

(Üärgel.)

Durtel.

Wai wüste, bat ik selber döh',
Wann ik mik sau verschrumpen söh'.

Gauß (wyiset oppet Bilb).

Jöß, bat verhottelt! hai un iät!

Grad, ase wann de Miälke schrätt.¹³

Ik härr' tau'm Stiärwen schledchten Schnatwen¹⁴ —
Eh'r lait' ik alle Miäckens stuuron.¹⁵

Gesank.

4. Hai losste spy 'n Pföölleken
Met Augeln un met Pultwer;
Sai gengen in den grainet Wäld
Met Gryinen un Gehulwer.¹⁶

(Üärgel.)

Gauß.

Niu hör' ik all, bat lummen fall:
Dat Dinges kritt en trurig Enne.

Durtel.

Jaust! wahr diu dik füär sau 'nem Fall,
Un' lot' dik van Pistollen denne!

Gesang.

5. Sai gassfen sik den lesten Kuß:

„Adjüs, myn laiwe Däier!“

Biuß! laggte sai — biuß! laggte hai,
Un' strecern alle Väier. (Ürgel.)

Durtel (wyslet sik de Augen).

O Heer! o Heer! biu liätt se do!

(tau Jaust)

't is grad' sau kummen, biu diu säggestest,

't weert myi füär Augen grain un blos —

O Jaust, o Jaust! wann diu sau läggestest

Jaust (gerührt, wÿiset op Durtel — sachte füär sik).

Jät hiät van Kopp hit in de Haite

Doch ümmer nau en gutt Gemaithé!

(harre, tau Durtel)

Wann diu mil myne Liäwedage

West ümmer nett' in Ehren halten,

Un' nit sau val' in't Schennen fallen,

Dann kumm' ik nit in sau 'ne Lage.

Denn ase düse Kexel liet,

(wÿiset oppot Bild:)

Dai Lage, dai gefällt myi nit,

Durtel (zeertlich).

O Heer, o Heer! ik well dik pliägen

Un' allthyit oppen Hänner driägen.

Gesang.

6. Kein Klockenklank, kein Kauersant

Bestatte sai tau'x Eeren —

Do suicht me, bat iut Laiw' un Lust

An't Leste nau kann weer'en, (Ürgel.)

Durtel (wÿiset de Augen).

Suih, Jaust! Do weert se alle twäi

Bhiahæt, as' en Stücke Väih —
Dauh, batte west — doch lot' us jau!
Lehaupe stiärwen oppem Strauh.

Zaust.

Joh, Durtel! lot' diu mil ments suargen —
Un wann ik myi det Strauh soll buargen.

Det Wyis (hälset den Teller rümme).

Niu enne kleine Kleinigkeit
Taum Dank füär use schoine Laid!

Zaust (gitt iär Geld).

Dann hyi! drei Stuiwer füär det Singen.
Un wüht' ik ments, dat dai Geschichte.
Wahrhaftig wör un kein Gedichte,
Dann lait' ik nau drei Stuiwer springen.

Wyis (gitt tämme 'ne Zierel in de Hand).

Füär vulle Wohrheit weert lävæiert;
Dai Zierel segger't schwart op witt,
Met Johr un Dotum iutstaffäiert —
Gedruchte Sale luiget nit.

Zaust (betaht den Zierel).

Et is en innerlichen Traust,
Bai sik oprichtig seggen kann:
„t is wohr — ik hevw' et selber läust“ —
Dann blyivet gar kein Twyivel dran. —
Niu, Durtel! wann vhi häimelummet,
Dann herr et: „Jungens, Miäcdens, sahrt!
Vhi brenge vhi en nigge Laid“ —
Dat weert dann sungen, darr't sau brummet,
Wann no des Dages Laid un Schwäjt
Dat junge Volk spazäiern gäit,

Durtel.

Dat was niu alles gutt un shin,
En Trachtemente füär de Ohren —
Doch mott der nau wat Anders shin:
Ik sin barbariss hungrig woren.

Daust.
O Dürtelken! bat frögg' ik mis,
Darr ic dich mol bedainen kann!
Stäit dyi no sau 'me suren Stück
Billicht' en Stücksklen Saites an?
Suih do: do is genaug te schnucken.
(wyliset no enner Raukenbude).

Dürtel.
No gutt! vyi wessst et us bekucken.

Daust.
Kumm hys, un saik dyi selber iut!
Ic wäit nit viel van sülkem Kriut.

Dürtel (betaflet dät un dat).
Sau Hunigkauen un Makraunen
Sind saiter ase Wiwelbauhnen;
(sänget an te lätten).
Un Zuckeriärft' un Pimpernutt
Dai schmedet auf verdwielt gutt.

Daust (tütt den Geldbuil herfür).
Saik dyi mentis no Gefallen iut —
Ic heww' et Gudde in der Hiut.

Dürtel.
Dat was en Woort, bat nette lutt!
(langet en Härte herfür).
Dann kunnste myi sau'n Härte schenken!
Et ruilet gutt, et schmedet gutt,
Un lätt sic of sau viel hys denken.

Daust (betaflet un niemet det Härte in de Hand).
Det Bild, bat dropp is, un de Sprük
Dai gatt nau swer den Gerük:
(liest:)

„Mein Kind getreu
Mit Herzensweih.“
Dat lutt binoh sau, as' ic sagte,
Wo ic dyi myinen Andrag machte.

Durtel.

Ik meine sau,
Ik söh' dik nau,
Biu diu ter Twieten¹⁷ ropper lemet.
In dyime schoinsten Sundagßwiz,
Dyin Käppken in de Hänne nehmest,
Un kuiern wost, un säggestest nix —
Ik haalte Mai¹⁸ füär use Ziege
Un striep're flytitig an der Hiege;¹⁹
Ik miärf're wuall sau halwerlei,
Doch dacht' ik: kuiern,²⁰ dat mott hai —
Op einmol sollt' ik — oh! 't was nette! —
Diu tügest mik an myime Plette
Un säggestest! „laiwe Durtel myin!
Ik mag dik helleßk geren lhi'n.“

Jaust (rhivet sik de Hänne).

Joh! nette was et — dat is wohr!
Et was myi of taum Biästen Gerent,
Un't is myi nau van Dage Gerent,
Un is doch all en Verreljohr. —
Segg, Durtel! biu is dyi te Maue?

Durtel.

Myi passet grad' daiselwen Schauhe —
Ik kann't an myinem Häerten failen:
Ik heewe dik van Häerten lais.
Un könn dyi glyik myin Häerte deilen,
Diu laiwe Jaust, din Härtensdaif!

(sai deilt det Häerte).

Dä! düse Häfte is füär dik! —
It! — 't schmecket gutt — un du tätt' ik.

Jaust (jeartlit).

Segg, Durtel! könn't wuall mögliks syin,
Dat ik un diu us können strhi'n?

Durtel.

O Jaust, myin Traust! für' doch nit sau!
Bai woll sik dann wuall strhi'n? Marjauh!

Seide teglyike (vadet sit byi de hänne).
Et blyiwet niu un äwig sau:
Twäi Luie in der Friggeroth
Dai sind sau siällig un sau frauß,
Just ase Finken in der Soot.

(Beide af, verlaiset sit unnerm Volke.)
(Büärhank fället.)

Drüdde Handlung.

Füär'm Wäiertshuse.

Bamme Saale runner iutem Fenster hört me Danz un Musyik. An äiner Syt van der Trappe sittet Appeljausep un Obstwywer, an der andern Syt oppem Klusse Wilmken met Fuierschwamm! Luie gatt rin un riut.

Wilmken (met 'ner droigen Stemme).

Schwamm! Schwamm! kaupet Schwamm!
Schoinen Schwamm! siren¹ Schwamm!
Van dem besten Baikenstamm!
Ganze Lappen, ganze Floosken²
Ments füär ainen Silvergrosken.

Appeljausep.

Appel, schoine Appel feile,
Dick un saite, mill' un geile!
Appel dai mag Jedermann —
Jedermann heran, heran!

Stärenwyf.

Biären auf nit tau vergiätten!
Biären is en Heereniätten.

Schwätzkenwyf.

Priummen, Schwätzken, wäik un friß,
Hört sit oppen Künigsdiß.

Jaust (kümmet heran met grautem Spittakel, 'ne nigge Pyppe
in der Hand, de Müsle schaif oppem Koppe.)

Un wann my bai en' Daler gitt,
Dann kritt hai doch düt Pypken nit!
En äinzig Dink! en nuitlik Dink!
Un doch ments spiftain Silwerlink!
Do meint dai Dräggefranz terhäimen,
Hai mächte fhine Waar' — — ja, Läimen!³ —
Dai soll myi wuall sau'n Pypken maken?!

Näi, Dämpelkes un Nutehalen. —

Saiht, Luie! is't nit Dag un Nacht?

(hai trumelt en alt, schmärig Pyphenstümmeßen iut der
Westentasche).

Düt Dink hiät use Dräxler macht —
Un wamm' et an den Eckpost schmitt,
Geschütt 'me nau kein Unrecht nit.
Do legg!! — (hai schwirr't op de Stäiner) —

ha, ha! in diusend Stüden!
Bai Lust hiät, kann't tehaupflicken.

Appeljausep (knurt innen Woort).

Dai Kerel is nit helle baden;⁴
Oder hiät op gutt Gedränke ruaden.

Jaust.

Dat was of nau det schlecht'ste nit!
Jaust suicht wuall tau, un bat hai kritt. —
Ja, schoine was't: füär äiner Biude....
Ik gloiwe, de Kerel was en Jiude —
Doh twäi- un twintig Grossken füäddern....
Ik saggte: „tain' is auf all 'n Woort.“
Un schmäit se 'm' intem Halse foort —
Riu senk hai tworens an te fäddern;⁵
Doch.... no, ik schmäit nau syif derbhi,
Un handelsäinig wören vyi.
Düt Pypken is' t, besaiher't ug:

Es ist wahrhaftig kein Bedruck.
No, gutt! — ik was am Akordäiern. —
Do gäit myn laide, gurre Dätern,
Myin Dürtelken . . . yi kennet i g'wiss.
Det finnste Miäckslen, bat der is . . .
An shiner Schoinheit kann' et kennen . . .
't is ok ganz gutt . . . en' wennig Schennen,
No, no, bat schatt dat? . . . Gutt iät genf.
Für enne Lappenbiude stohn,
Un frog're no 'ner Strykedecke;⁶
Un bo iät an te handeln fens,
Do sin ik sachte, sachte gohn
Un machte mis links ümm' de Ede.
Do stont sau'n Kerel hinner'm Disse,
Harr' seile Korn un Kirglakör,
Myi was sau flau, af' ennem Fiste,
Dai jaben⁷ mott op droiger Ger'
If myi nit siul, un gaut myi inn,
Do fräig ik wier 'ne andern Sinn.
Un hyi is auf wuall wat te xalen?⁸
(Klackt no'm Wäiertskoppe.)
Doch fire, fire, fire maken!
Süs spüärt mis myne Durtel iut,
En' niggel⁹ Mensch, en äggen Friut,
Un jäget mis tem Tämpel riut.
He! Wäiertskop! en' halwen Dätern,
Un sau op dai Märate foort!
(et weert iämme 'ne halwen Schoppen riuten.)
A vous,¹⁰ myn Durtel et gellt bly! — nimm!
Te Gurre awer kümmer't myi.
(halb brüder.)

Wünschen.

Schwamm! Schwamm! kaupt Schwamm!
Schoinen Schwamm! sjen Schwamm!

Jaust.

Suih! Wilmken! — — Joh, ds hiäst' of Recht!
Myhn Phipken dat fall auf herfür!
(hai tritt Lubad riut un fänget an te stoppen.)
No, alle Junge? segg, biu gäier't?

Wilmken.

Och Guatt! de Handel, dai gäit schlecht;
Un schlätt me nau sau shige für,
En jeder Mensle achorbüert.

Jaust.

Joh, Wilm! et is 'ne boise Welt!
Doch segg, bat dyne Waare gellt.

Wilmken.

Ganze Lappen, ganze Floosken
Ments für äinen Silvergroszen.

Jaust.

Awer, Wilm! terjahr dyin Schwamm,
Diän ik losste, dai was flamm.¹¹

Wilmken.

Bat? myhn Schwamm, dai wör nit gutt?
Harr'st 'ne wuall met Schnaps beschutt —
Sall wuall shin: dai sau schlampampet!
Suih ments hiär: (hai schlätt Guier taut Braue)

— äin Schlag — — hai dampet.

Jaust.

No, syi stille, alle Schriger!
Rhit myi af für äinen Drigger!

Wilmken (räiket iämme 'ne Lappen).

Suih! sau'n Stüde!! — is dat dyier?
Hiäste stoppet? — hyi is Guier!
(hai legget den Schwamm Jaust op de Phippe).
Schmakest' auf en örtlik Frut?
Nummer Null? oh, dai is giut!
Lichte, für de Buast gesund!

Bäier Grossen gellt det Punt —
Döst ganz Recht — bai 't hewwen kann,
Schaffe sphi wat Gurren an!
Schmaif' de Strote röp un runder,
Un de Luie raupet: „Wunder!
Saite ruitet Wilm shin Tunder.“
Gurren Tunder! Gurren Schwamm!
Schwamm, Schwamm! kaupet Schwamm!
Strotenblagen.

Wilm shin Schwamm un Nummer Null
Stänkert alle Stroten voll.
Hö! jöhö! jöhö! (lauhet wigg mit Sollen).
Faust.

Jöhö! jöhö! — dat Blagenväih,
Dat häät Blasäier an us twäit!
Ik heewe selwer Fraid' an myi,
Un an dum Pipplen nau derbhi.
Düt Lünsten?!¹² — 't is en ätzig Lünsten!
Me kann't sit gar nit schoiner wünsten. —
Doch niu, myin laiwe, gurre Faust!
Niu niem dyi wier en Gliäsklen Faust —
Un juch' of mol, un sink of mol!
Niu suih mol, diusend Dunnerpohl!
Dat härrste balle ganz versiätten!
Diu hääst jo dyinen whien Hals.
Nit blaut taum Siupen un taum Friätten.
Niu awer nette! — jau nit fals!
(hai singet det Glas hauge in der hand)

If harre mol en Miäcklen,
Dat was myin laiwe Kind, juchhäi!
Met äinem Auge sohit mit gutt
Op 'm andern was ei blind.
Un dat is wahr un ganz gewiß
Un an den Fingern te sumtmäieren:

Bat halwerlei 'ne Kerel is,
Dai hiät syin Pyipken un syin Däierln.

Durtel

(kümmet an in voller Raasle):¹³

Myhn Guatt hintau! bat is geschaihn?

Myhn Mensle hiät wat an der Kappen?!

De Nase rauth, de Augen klein —

Un stäit un priäcket op der Trappn? —

Hör hyn! bo biste rümmelaupen?

Daust (nau imme lustigen Taune).

It droffte doch düt Pyipken kaupen?

Un ok en Stücksken gurren Schwamm?

Suih hyn, myhn Durtel, suih, myhn Lamm!

Dat schoine Bild für mynner Pyipe,

Et glyket dyi — betracht' et nhipe!¹⁴

Durtel (fringet¹⁵ de Hänne buawer dem Koppe tehaupe).

O Heer! bo hiät de Kopp myni stohn,

Dat ik 'ne lait alläine gohn?!

Daust (wijst op syne Pyipe).

De Kopp is engelsk Postelyhn —

Hai könn gariut nit flinner shin.

Durtel (nau gradesau).

Hai genk wier shinen allen Gant

Un is besuappen futtem Quaste!

Daust.

De Quosten sind twäi Jällen lam,

Un ase Schausterdroht sau fäste.

Durtel (gradesau).

'n Spiz, diän gönn' ik iämme geren,

Wann't mehr nit wör — — 't is taum Terrhyten!!

De Spize, dat isiechten Kexen,

Me kann der sieren Fohr op byiten,

Kurzum: en Lüns?! — en ängig Lündsen!

Me kann't sik gar mit schoiner wünsken.

Durtel (settet sit unuen op de Trappe, liet den Kopp in de
Hänne und gryint)
't weert Keinem an der Waigen sungen.
Bat hai nau all beliäwen salt.
Sauß (nau ümmer lustig).
Segg: hiäst diu nit 'ne kriegeln Jungen?
Se het Plasäier an myi all;
Ik harr' 'ne dullen Vaar — dat sanc
Un flotte bhi der Fuark¹⁶ un Gräipen¹⁶. . . .
(op ännmol verändert)
Bat Diusend-Duikers-Dunnergank!
Wyn Durtel fänget an te säipen?¹¹⁷
Bat is diäm in de Blatte schlagen?
Segg', Dürtelken! bat hiäst im Magen?
(sai segget nix.)
No, hör doch, Durtel, laiwe Kind!
(sai segget ümmer nix.)
Is dyi bo seltzen?¹⁸ dann geschwind:
Dann well ik fixe Water halen.
He, Wäiertskop! en Gliäfsken Water! —
Bat tröchert dai? — Poz Kiz' un Kater!!
Sau'n Klüngelvolk!! — if well't betahlen!
(det Water weert bracht.)
Hyi, Dürtelken! Niu drinck dök sat
Un mak dyi mol de Blesse¹⁹ nat!
(sai schlätt oppen Täller, det Glas föckt Kwart.)
Dat wör der doch nit noidig wiäst!
Niu morrk et Glas der bhi betahlen.
Dann segg myi, bo diu 't sitten hiäst,
Dann well ik dyi den Dokter hale.
(hai well iäre Hand paden, sai drägget sit af.)
Bat? boise biste?! — — — hiät dyi bai
Bo Nieteln unner de Nase hallen?
Bai was dat dann? dann soll myi dei....!
An myi, Kind, hiäste doch gesfallen?
Ik heewe dyi doch wigen dohn?

Ik heww' hyi op der Trappen stohn
Un allen Luien iutedutt,
Diu wörst de Kraun' op Guaddes Ceren,
Sau laif, sau dugendsam un gutt,
Sai können temole van dyi lehren:
Un schoine wörste, heww' ik saggt,
Guatt härr gariut nij Finn'res macht —
Frog' Appeljausep!

Appeljausep.

Dat is wohr!

Wann myi de Finger taum Molen stönnen,
Ik härr' der 't Bild no molen können,
Un't soll iär ghyifen oppet hoor.

Dauft (well iär van der andern Shit unner de Augen kucken —
sai drägget sik anders rümme).

Nau ümmer twiäß?!²⁰ — Myin Lamm, myin Haun!
Dann segg' myi doch: bat soll ik dauhn,
Darr ik dik wier te Streiche kryige?
Ik well dyi seggen saite Woerde,
Ik well dyi schmeicheln annem Boerde,
Ik well mil' malen haug' un shige,²¹
Un biu diu west. — — Myin laiwe Däiern!
Sall ik dyi ennen Drunk trachtiern? —
'ne saiten Kirz, un sau derhiär?
Diän drinket jo de Wyiwer geren —
Un weste dann wier anders weeren?
Is dann byi dyi wier helle Biähr?

Durtel (ohne optesaihn).

An sauwat söste eger denken —
Dann keme saulein Alergerniß.
Doch dyine ganze Suarge is,
Ments ümmer dyinen Hals te drenken.

Dauft (sluchet).

Ibjoh! myin Durtel kann wier kniern!

Ich woll' wuall' sau füär Fraide krisken! —

Niu ennen Gurren, ennen Duiern!

He, Wäiertskop! en sait Anhikken!

(de Wäiert brenget).

Wat Echtes, Durtel! byt' mol an!

Do drinket use Köster van.

(hai hället iär det Glas füär den Mund, sai drinket reine iut,
lucket awer ümmer nau nit op.)

En gutt Gefelle! mott ik seggen —

Wann dyi dat Drüäppken twaggen is

Rund ümme't Hiärte, dann gewiñ,

Dann weert sik wuall' dyin Koller leggen.

Durtel.

Diu meinst auf wuall', dat genge sau —

Do hört nau ganz wat anders tau.

Saußt (schlätt sik füär de Steern).

Sau segg' myi doch, myin dumme Kopf,

Wat stell' ik dann nau födder op?

Härrest diu dik innen Finger schnien,

Orai Dag' an Tahnephinelien,

Dann laite sik viel eger rohn:

Do helpet Schwamm un Spinnewiäwen,

Un füär de Liänn' is gutt, ments iäwen

En Duzend Stümpe iutteschlohn.

Doch hyi?! — — Aha! myi fällt wat hyi:

Votau statt düse Küärwe hyi

Un Jausep un dat Volk tehaupe?²²

Nit wohr? yi Luie wellt verkaufen.

Wylwer.

Jä, jä! — Byi giätt en schwor Gewiärwe,

Un härren geren liege Küärwe.

Küärenwys.

Ik heuwe Biären!

Priuvenwys.

Priamen icke.

Saußep.

Ik Appeln, as' en Baußel²³ dicke.

Särenwyſſ.

Sau Biären?! — sahit: det schiere Miäll,
Un wunderschoin dukotengiäst,
Sau saftig ase Schwyinespeck,
Sau mille, ase Strotendred.

Priumenwyſſ (wyſet verächtlich op de Biären).

Sai ſind halſtrype aweiplucht
Un unner'm Klöpper wäifedrucht,
In Biärredünger innemurket,
Im Berreſtrauh dann mille huret —
No! gurren Awethit dertau!
Wann ik ſe ſaih, dann weert myi flau.

Särenwyſſ.

Heer! ſhid geschäit un gloiwt nit,
Bat ſau'n verluaggen Däier ſiet!

Priumenwyſſ.

Ik dächte, bai vernünftig iß,
Dai ſeme wuall an myinen Diß —
Dat ſöllen myi wuall Priimkes ſpin!
Dai glegget²⁴ aſe Sunnenschyn —
Un düſe gülle'n Aprifaufen
Dai riuket aſe Pinkeſtrauſen.

Särenwyſſ (verächtlich).

't hiät ſhine Priumen bo te Sauß
Sik op der Misten oppelaufſt,
Dai nit taum Brohn un Bäcken dochten,
Un dai de Schwyne auf nit mögten.

Priumenwyſſ.

Heer! ſhid geschäit un gloiwt nit,
Bat ſau'n verluaggen Däier ſiet!

Särenwyſſ.

He, ſit! — dat iß myin äigen Woort —

Jät selwer is nit sau gelohrt;
Met Andermannes Woort te schennen,
Dat is myi enne Känt te nennen!

Priumwyis.

Dann dä! hyi häfst' en andert wier:
Diu unbediärwe²⁵ Schmiudeldier!

Särenwyis.

Bai schmiudlig is, bai unbediärwe,
Bewyset dyne proppern Küärwe.

Pritumenwyis.

Dyin Spänzer aver, oh! biu rein!
Dai hiät wuall Sale Säipe saiba!

Dauß (nach einer Pause).

No, Juffer, diu! diu niet den Diäter!
't is wier an dyi — biu most bis wiähren!

Jausep.

Jaust! lot dai dummen Wyiner droolen!²⁶
Myin' Appeln dant sik selwer problen.

Jaust (sachte tau Jausep).

Nu joh! häfst Recht! — doch lot se schennen!
Dat is fürr myine Durtel gutt:
Dann lehrt sai mol van Andern kennen,
Biu schoine dat dat Schennen kutt.

Durtel (ungedüllig).

No diu! soll ik nau lenger wachten²⁷
Un hyi verdroigen un verschmachten?

Jaust.

Fix', Jausep! gif fürr'n Grossken hiär,
Un gif se myi recht nill' un müärt!²⁸

Jausep (tellet iämme tau).

Dä, häfste: dreie — süße — nigen...

Jaust.

Terjohr do heuw' ist zwölwe Kriegennuit

Jaust.

Terjohr, do schräif m' an andern Johr
Dün hiärwest. Ande de Appelen dor

Dauß (presentiert de Appeln).
Hyi, Dürtelken! 'ne schoinen Appel!
 (sai niemet un bitt derinn.)
 Beriet den Koller un den Rappel,
 Schliuk allen Aerger met herunner,
 Un jag den ganzen Stryit taum Dunner!
Durtel.

Diu singest dyin Juchhäi te frauß.
 Do hört nau ganz wat anders tau.
 Bai Recht hiät van diän beiden Däiern,
 (wifet no den Obstwirern.)
 Dai äiner op den andern schannten,
 Dem andern syne Sünnen nannen,
 Dat laite sil doch wuall prowäiern.
Dauß (denstyfrig).

Hyi! Biären, Priumen, Alles, Alls!
 'Ne ganzen Kuarf vull allenfalls!
 Kumm, Durtel! halt de Schlüppe²⁹ op — —
 (sai gäit hertau; hai koipet iär de ganze Schüärte vull Biären
 un Priumen.)
 Niu segg: bat siet de boise Kopp?
Durtel.

Dai siet: ehr hai wier gutt könn weeren,
 Härr' hai nau andre Saken geren.

Dauß.

Tem Byispiel?

Durtel.

No! 'n nette Froge!
 Wo Markt is, sind Waaren noge.

Dauß.

No dann! — 'ne schoinen Uemmehank?
 Met Frann'gen af' en Warme lank?
 En Noster,³⁰ ümmen Hals te hangend? un d' ümme
 Köllst Water in dyin Wisseldauk?
 Pomade, Säipez sülken Spauk? un d' ümme
 Myin Durtel briuket ments verlangen.

Durtel.

Bai biämme well ne Fraide maken,
Dai finnet hundertdiusend Saken,
Un briuket ments te seggen: „hyi!“
Dann springet hundert Lui' herbyi.

Sauß.

Dann kumm! vhi wesslt derhenne gohn —
Doch hyi äis moste ingestohn,
Darr ic wier sin dyin laiwe Faust,
Un Durtel Faust shin ganze Traust.

Durtel.

Ments half un half.

Sauß.

Jö, batte siest?!
Diu alle Tohbast,³¹ do de bist!!
Biu soll ic myi den Kopp terbriäden,
Wier nau wat Anders iutteriäden?

Durtel.

Halt dyine Ohren annen Kopp
Un lustre³² mol do uawen rop!
(sai wyiset no'm Danzesaal.)
Bist diu de dawe Hännes bo?
Do stoh diu nau un frog derno! —
No? miärkeste?

Sauß.

Ah sau! ah sau!
Dit prilekt dyine Danzeschauh.
Jä, jä, wann de Biglyne schnurt!
Dann gäier't, ase wann de Blagen³³
Fürr Wiällmauth³⁴ in den Sumerdagen
De Wispelten im Neste purt:
Dann weert dai Juffern, oh! sau kriegel,
Dann gatt se all iut Rand un Riegel;
Dat ments en Bäin nau wigen kann,
Dat fänget ok te wiepeln an.

Me soll doch nau 'n Schnurrante³⁵ weerent,
 Un nau dai Schwerrenauten lehren!
 Dann laite sik sau'n wingess Däieren
 Sau amme Lyneken regäiern.
 No gutt! ik heewe dik verstohn.
 Als well vyi oppet Markt gohn,
 Van Bude no der Bude laupen,
 'ne Uemmehank un sauwat laupen,
 Dann awer ennen Walzer dräggen,
 Diu sast myi für Plasäier kräggen.
 Niu awer met der Sproke riut:
 Biu hait' ik?

Durtel.

No, diu heft doch Faust.

Faust.

Sau nit! en schoiner Wott! riut, riut!
 Dann joh, wann't shin mott — — laiwe Faust.
 Recht! — Un bat rhimet sik do op?
 Taum Rhimen hört 'ne löhrskten Kopp.
 Bat rhimet sik op laiwe Faust?
 Fix!³⁶

Durtel.

Durtel Faust shin ganze Traust.

Faust.

Sau was et recht — — Niu, Durtel kumm!
 Niu is dai ganze Stryit un Brumm
 Für äwig in de Miste hadet;
 Un bai 'ne der wier riuterstuadet,
 Dai mäket feinen grauten Schores³⁷ —
 Denn Stryit — un Brumm — t is gar nix Rores.
 (Hai gäit met Durtel af, kümmer awer allaine naumol
 wier ümme.)

Wilm! most myi naumol Fuler schlohn!
Myin Lünßken is myi daudegohn;
Denn ik vergat füär liuter Schrecken,
Bo Durtel knurrig was, det Trecken,
Un mochte myinen ganzen Wind
Ganz anders briufen. — — Niu geshwind!
Myin Durtel anget^{ss} all biut lange
No iärem niggen Ümmehange.
(af, hinner Durtel häär.) Büärhank fällt.

Bäierde Handlung.

Danzeaal.

(Bäier Musikanten ümmen Diskt: Söchelken¹ (1. Biglyine), Michelken (2. Biglyine), Männesken² (Horen), Hannesken (Baß). — De füärge Danz gäit grade tem Enne, Mannslie un Fraulie spazäert üwer'n Saal. De Musikanten lätt iäre Instrumänten oppen Diskt.

Michelken.
Näi, näi! ik kann füär Melm³ un Stuaff
Oft keine Raute mehr erkennen.

Söchelken (sachte).
Still, stille, Michelken! nit schennen!
Un wann sai trumpet nau nau gruoff,
Ments ümmer tau! ments ümmer dull!
Je mehr dai Kerels rümmespringet,
Je mehr de Vöß' un Bayen klinget.

Männesken.
Me kritt de ganze Struate⁴ voll;
Myin Blosen lutt füär liuter Melm
Ganz gremsterig — — doch hal' der Schelm!
Myin Middelken is ganz provot:
Herunner spailen is myin Roth.

(drinket myn Glas iut.)

Hännesken.

No! sau'ne Roth is nit van Strauh! —
(niemet de Putällge un well sik inngaiten.)
Doch user Flaschen weert sau flau —
Me kann se nau sau hauge hiewen,
Sai well doch keine Miälkes giewen.

Göchelken.

O Hännesken! bat sieste do?! (besuikt de Flaske.)
't is wohr! — dat dik de Dunner schloh!
Ik kryig' et Fraisen in de Diärm'en! --
(sachte.)

Dann mott me sik doch immesaihn.
Diu kannst us mol diän kriusen Hiärm'en
Van ungefehr bym Lippe⁶ taihn —
Dai kann us nit verdüästen saihn. (Hännesken máker't sau).

Hiärm'en (drägget sik ümme).*

No? sinne droige? Joh, yi malet
Wier sau'n bedürlif Angesichte.
(suiht sik ümme düär'n Saal).

Wäit, ho hai dann wier rümme staket
He! Fuselwäerti! hörste nit?
Hyi brenk dik mol! diu wäist villichte,
Diu vhi dai wier terechte kritt.

Wäerti.

Bat soll't dann shin? 'ne allen Kloren?

Hiärm'en.

Of flor, of giäll — ments echten Koren!

Göchelken.

Hyi hat genaug van bloem Tweren —
Et dröfste mol wat Biäters weeren.
Bat sieste vamme Schnäpsken Wyin?

Hiärm'en.

Yi Schnucketiänne! — Na, 't mag shin!
(et weert 'ne vulle Putällge bracht.)

* Alles, bat Hiärm'en segget, mott recht liut, dull un unwhis spruaden weeren.

Höi, Kerels, drinket! drinket sat,
Un halset ug de Struatte nat! —
Niu awer of, füär myn Plasäier,
'Ne rechten dullen Rümmedrywer!

Föhelken.

Wuall väier!! —
Bat weste dann? 'ne Minnewäi?⁷

Hiärmens.

Dann schlaig' ik ug den Baß entwäi!
Dat is jo füär de allen Wyiwer.
Näi, näi!

„Kenn' ghi 'ne nit, kenn' ghi 'ne nit,
Kenn' ghi den Lahmen Schnyder nit?“⁸

Oder:

„Tuck tuck, myn Haineken!
Bat mäkst in myinem Huaff?
Plückst myi de Blaimekes,
Mäkst myi sau gruaff....“⁹

Dat is en Stück no myinem Sinne;
Do is doch nau Musyk derinne!
Do mott yi mettem Finger knippen,
(hai ahmet pizzicato no)

Un dann wier sau....
(hai ahmet den Biglynenstriek no)

.... dann meint me sau,
Me soll sau uawen unner wippen
Un danzen Lüäder in de Schauh. —
No, Kerels, maker't guitt! Un stemmet!
Un spielt gewassen un gekemmet!
Denn spiel' yi myi te droig' un daut,
Dann kryige sau de Schwerrenauth!

(hai gäit wier tüsler de Andern. — Föhelken niemet
de Biglyne in de Hand.)

Männesken (hället terügge).
Oh! Jöchelken! dat hiät nau Tyit —
Vhy nämmet us nau wat Respyit.¹⁰
Vai kann dann sau 'ne niggen Thron
Hyi maitig oppem Diske saihn?
Dat wör doch wuall 'ne Gruawerjohn,
Vai diäm nit woll Gurr'n-Muargen bai'n.
(hai gütt alle Gliöser vull)

Musikanten tehaupe (stautet an un drincket).
Braust, Jöchelken! Braust, Hännesken!
Braust, Michelken! Braust, Männesken!

Männesken.
Water drinket alle Ganten¹¹ —
Hännesken.
Doch Wyin de Heeren Musikanten.
Michelken.
De Ganten schnarret düär de Nase
Un danzet op der grainen Fraße¹²

Jöchelken.
De Musikanten spielt Musyk
Un danzet sik in't Himmelryk —
Braust un Durtel (imme niggen Ümmehange)
lotet sik in der Düahr saihn.
Hiärm'en.
He! nau sau'n dullen Christion!
Jöh, Jaust! bo kümnest diu te gohn?
Kumm hyi! ik heuwe dik ferwohren
Nit sahn fier diusend Jubeljahren.
Un häfst en Menske an der Hand?
't is wohr: diu wörst althyit galant.
Dann loor't mol sahn — — oh, 't gäit, et gäit;
Et is halfwäge nette wassen;
De Nase ments¹³ en Wennig bräit,
Un't Muilken stäit sau'n Wennig fräit
No gutt! et weert wuall tau dyi passen.

Durtel (hälset Faust in der Düähr terugge).
Dai hiät jo 'n ungewasken Miul!
Dat schyint de rechte Braiersklop,
Vyi Schnaps un Väier nit te siul,
Un ümmer dull, ments ümmer dropp — —
Halt dik an miß, Faust! halt dik noge,
Un kumm myi nit in dat Geloge!

Faust.
Niu all saufoortens in der Düähr
Mott ik wier in't Examen gohn?

Durtel.
En ISEL hiät en ISELsliähr,
Do kamme nit te vale schlohn.
Ik segg' et dyi: niem dik in Achte,
Un denk deran, barr ik dyi saggte,
Wo vyi nau füär dem Duarpe wören —
't schatt nit, diu kannst et naumol hören.

Faust.
O Heer! schwig still! Ik väier 't jo
Van biuten,¹⁴ ase myinen Glauwen.

Durtel.
Wat ik nau bit gitunders¹⁵ soh,
Dat wören keine sondere Brauwen.
Sau hör: „wann diu nit artig bist,
Nit strack op dyinen Väinen blist,
Un segg' ik Haar, un diu gäist Hott
Un hörst myi nit op myin Gebott:
Dann sin ik....

Faust (fälset iär in't Woort).
„.... op de Läiwen triähn,
Un batt kein Bidden un kein Biähn....“
Diu hörst, ik väit et ganz genau —
Myin Kopp, dai is jo wuall sau gau.¹⁶
Niu kumm! bat sollv' hyi lenger stohn?

Et weert wuall ghyik an't Danzen gohn.

(hai wyiset no den Musikanten, un siet sachte füär sik:)
Niu fanget doch te spielen an,

Dat Durtel nit mehr schennen¹⁷ kann!

(Sai gott tüsler de Andern; de Mannsluie giätt düär Läulen
iäre Verwunderunge über Durtel syne absonderliche Schoinheit,
de Frauluie iävensau über Durtel shinen niggen Ummehang
annen Dag. Diärwylle fanget de Musikanten an te stemmen.)

Michelken.

O Jöchelken! gif naumol A!

Jöchelken.

Jä, stemmet myi ments rein un syin!

Männesken (drinke).

If drinke laiwer — myin Trarah

Weert nau wuall in der Ryige syin.

En Horenblöser hält sik nat,

Dann weert de Laun van selwer glat.

Hännesken (drinke).

Myin Brummibaß is en Gruawerjohn,

Dai briuket nit sau syin te gohn.

Wann dai ments sau dertüsler schnurt,

Un wann' ol af' en Bare knurt.

(De Biglyinen sind nau ümmer amme Stemmen; dann phanta-
säiert ol dai beiden Andern dertüsler rümme.)

Härmen.

No? rigelt uge Instrumänten?

Myi briännt de Suallen unner'n Faiten. —

Ai, fanget an! bat fall dat heiten

Met ugen langen Bis'matänten?¹⁸

Michelken.

Se kritt de Ungeduld

Jöchelken.

. . . . No, wachte!

Un saiset ug mol Nummer Achte!

(sai blaart in iären Rautenbaikern.)

't kann laugohn! Awer nette, Kinner!
(hai giet den Takt met der Stryke an.)

Äin — twäi — drei — Für derhinner!!
(sai spielt äinen Däil un hört wier op; diärmile salet fil de Jungens iäre Miäckens iut.

Hiärmens (wenket äiner).

Pst! hör mol hyi, diu kriuse Däiern!
Wat meinst' soll vhi't mol pröwäiern?

Gusser (mäket 'ne Knix).

Ik schryiw' et myi ter Ehre an,
Wann ik dem Heeren dainen kann.

Gauß (whiset op Hiärmens).

Mak diu Gesig!¹⁹ ik male fännte;
Ik herew' en Däiern meddebracht —
Myin Andrag un myin Kumpelmann
Is äin- füär allemole macht.

Durtel (hasset nau terügge).

O näi! me lätt fil ümmer geren
Doch auf nau wuall sau 'n Wennig ehren;
Dann weert 't emm', as' in allen Lieen,
Wo fil de Jungens ümm' milf strieen.

Gauß.

Kumm, alle Miäcken! hyi, mak fixe!
't is lästig: Kumpelmann' un Knixe.

(hai niemet Durtel byi der Hand un stellet fil met den Andern in de Ryige. De Musyik fänget wier an, Alles danzet. De Jungens jiuchet kewilen un trumpet op den Bühn;²⁰ de Schnuffdaiker, dai se in der Hand hasset, flaitget hauge inter lust. Bai fil recht zeigen well, danzet linls- un rechtsrumme. Hiärmens danzet midden imme Kringe, jiuchet, raipet: „Solla!“ singet met der Musyik u. s. w. An't leste is Alles en willen Kurnel.²¹

Hiärmens (raipet im Danze).

Ments ümmer födder!²² Hö, jöhö!
Gefluaggen, Kerels, un gesprungen!
Wann't myine fällge Mommie föh,

Säi härr' nau Fraid' an iärem Jungen.
(hai kümmet an Faust vorbyi.)

He, Joisteken! he, biste daut?

Un liest begrawen in der Eeren?

Diu läst jo nixen van dyi hören,

Un wörst doch süss sau 'n lustig Blaut!

(de Musikanten dott den lesten Strieß, de Danz hört op; de Jungens brenget iäre Miäckens wier op de lange Bank un malet iäre Kumpelmane; Hiärm'en awer danzet met shinem Mensle nau 'ne Wyile alläine födder; dann stäite un wisket sik den Schwäit.)

Jöh! dat is wier sauwhit tem Enne?

(hai brenget shine Dänzersle no der Banf).

Dann, friuse Däier, sett' dik henne!

Un hiät et dyi met myi gefallen,

Dann wellv' us mehr tehaupe hallen,

Süßer (malet 'ne Kniz).

De Heer dai fall bedanket shin!

De Will' is shin, de Ehre myin.

(De Jungens gott no der Schenke in äiner Ede des Saales un brenget jeder shiner Dänzerslen en Glas Zuckerwater, Faust haalt füär Durtel auf ente; de Miäckens drinket sik tau. Dann haalt de Jungens jeder füär sik en Glas Bäier drinket sik tau un stautet an — Faust drinket nix, un siet ok nix, indäm dat de Andern ümmer amme Kuiern blyhet, Hiärm'en wenket Faust.)

Hiärm'en.

Faust! kumm mol hhi! Ik herwe dyi

En Woort te seggen nogebhi.

(Durtel giet Faust en Auge, hai föll nit gohn; Faust awer kümmet.)

Hiärm'en (schürreilt amme Koppe).

Jä, Faust!

Faust.

Bat weste, Hiärm'en? lot' us hören.

Hiärm'en (gradesau).

Jä, Faust!

Jaust.

No riut! no segg: bat sollt dann weerent?

Hiärmens (gradesau).

O Jaust! o Jaust!

Jaust (ärgerslik).

Äi! weste myi nit Stede stohn,

Dann kannste myi taum Duiler²³ gohn.

Hiärmens.

O Jaust! niu saih' ik doch, 't is wohr,

Bat ik verlieden²⁴ van dhi hoorte.

Jaust.

Bat is dann wohr? Dann segg' doch klor,

Bat über mir redäiert²⁵ woorte.

Hiärmens.

Se säggten, diu wöst Poter weerent,

Un niämmen Aßchäit van der Ceren.

Jaust.

Dat is niu mol wier en Gedrohle!²⁶

De Luiie foilt²⁷ doch altemole.

Hiärmens.

Dat saggt' ik auf — — doch niu van Dage,

Do heuw' ik sahn, de Lui' het Recht.

Diu wörst doch süss van myinem Schlage,

Un bränntest as' en Kärkenlecht:

Doch niu liet Alles in der Aßken —

Dai Jaust, dai süss de Aßte was

Byi Spiel un Danz un byi der Flasken,

Dai schugget²⁸ für dem vullen Glas;

Un springe byi de Kruiz un Quere,

Stät hai un biätt det Miserere.

Jaust (ganz verblüfft).

Näi, Hiärmens! segg' myi für gewiß,

Ob dhi sau 'n Kuiern Cerenst is.

Hiärm'en.

Joh, Joh! — dat soll sic schlechte passen,
Met sau 'nem Mensken nau de spassen,
Dai nit mehr spasset, nit mehr sanzet,
Sau ehrenfaste rümmedanzet,
Ase wanne met im Kauer fünge. —
Wo sind dai allen dullen Sprünge?
Diu bist en iutgeduaſten Strauh,
Spectakelst nit un spieler den Stummen,
Un bist sau fruamm, diu könnt jo sau
Van Mundop in den Himmel kummen.

(raipet den Musikanten tau.)

Hy! spielt us mol 'ne Schmhygen²⁹ op!
'Ne Grauſvaardanz füär ſhinen Ropp!

Faust (binoh boise).

Näi, Hiärm'en! diu blamäierſt miſ —
Wörſt diu et nit, dann h̄dggt' ik dik.

(Durtel hiät dai Beiden ümmer imme Auge hat un kümmt nöger.)

Hiärm'en (tau Durtel).

Wann ok de Briut nit Alles wäit!

(hai trecket Faust in enne andere Ecke)

Faust! gloif myi ments: diu döſt myi läid.
Och Guatt hintau! bat is sau'n Däier
'ne strengen Unneroffigäier!

Diu meinſt nau wuall, ik härr nix hoort?
Ik hewoe wuall sau gaue Ohren,
Un nahm dik nhype oppet Koren:
Do hoort' ik dann sau Woort füär Woort,
Biu sai dyi de Leviten lauste
Un iärem schluckerfruammen Fauste
Lain Duiwel in't Gewieten raip —
Un Faust vergat füär liuter Biewen,
Myi den Gurr'n-Muargen wierteſgiewen —
Ik un Cunſorten worten hikelt,

Dat mit de Grusel³⁰ üwertlaip;
Un schliemer ase Mostert prikelt
Dai Braierskop iär in der Nase —
No goh — — vyi konnt bhi usem Glase
Billicht' ol ohne dik berohn³¹ —
Diu kannst no dyiner Jusser gohn,
Diu gurre, laiwe, saite Häärte,
Un hallen dik an iäre Schüärte:
Dann wäit sai ümmer, bo diu bist,
Un kümmerst iär nit in Verlust. —
Dat stäiste nau? sai hiät jo saggt:
„Niem dik füär diäm Gelog' in Acht!“ —
No, goh doch tau! diu krißt füs Schenne,
Un — — myi is bangge füär de Ohren.
(hai målet met der hand, ase wann Faust Ennen ümme de
Ohren kriege.)

Faust (resolut).

Kumm, Häärmen, kumm! ik giew' us Enne!
Dat sollve drinken? allen Kloren?

Häärmen (spottet).

Diu, un 'ne Kloren!! — laiwer Guatt!
Dat is jo gigen dyin Verbuatt.

Faust.

It sin doch nau myin äigen Heer!

Häärmen.

Jä wuall! jo wuall! wann iät nit wör.

Faust.

Faust is de Heer! — un niu is't gutt!

(raipet in de Schenke.)

He! Wäiertskop! mol inngeschutt!

De grött'ste Flaske, dai der is,

Dai fall sau foortens oppen Diß!

(hai schmitt Geld oppen Schenkdiß, drincket iut der Flaske un
well se Häärmen räiken.)

Vyi, Häärmen! sett se füär den Kopp!

Op all' un nigge Braiersklop!

(Hiärmens stellt sic, ase wölle met Faust nit drinken.)
Lot' Alles wier bhi'm Allen syin!

Kumm, drink Beschäid, un dau nit frümed!

Hiärmens (niemet de Flaske an).
No gutt! gif bhi! — Ik mag wuall bhi'n,
Wann Enner tau Verstande tümet.

(hai drinket un giet de Flaske an Faust terugge, dai settet se
wier annen Mund.)

Duriel
(kümmet herbyigesluaggen un drögget Hiärmens.)
Dat hiät dai kriuse Jung' in Schuld —
Diän fall de diusend Krenke⁸² schlohn!

Hiärmens (ruhig, met Spott, maket iäre Woerde no).
De kriuse Jung' hiät nix in Schuld —
Dai hiät mentis liuter awerohn.

Duriel (tau Faust).
Un diu — tem tweddenmole weste
Van Dage myi in't Siupen fallen?
Gloif ment: dann whis' ik dhi de Krallen,
Joh — oder laupe iut dem Neste.

Hiärmens (ase wann hai de Katte lockede).
Mies, Mieseken! — mik fall verlangen,
Bat Faust niu füärhiät antefangen.

Duriel.
Faust! lot' dyi nau in't Gudde rohn
Und lot' Gelog' un Flaske stohn!

Hiärmens (spottend tau Faust).
Niu hör' doch op sau'n whise Woort
Un kriup' in't Miuseluack saufoort.

Duriel.
Faust! wahr' dik füär diäm Belzebub
Un gif 'me mettem Faut den Schub!

Hiärmens (spottend).
Jät kann scharmante titeläiern —

No, Faust, diu weerst doch wuall paräiern?
Wjis allen Luien, dai hyi sind,
Dat diu en gutt, gehorsam Kind.

Faust (resolut).

Eh bat! ik shin myn äigen Heer,
En Wjiwersklave nümmermehr!
Den Dunner in de falle Schoole!
Praust, härmen! prauft, yi alte mole!

(hai drinke.)

Durtel (giftig).

Hyi giste de Putällge riut?
Süs kraß ik dyi de Augen iut!
(well no der Flaske packen, Faust hället se hauge.)

Faust (ruhig).

De Flaske mott ik noidig briuken —
Still, still! ik fönn mis süs verschliuken.

(drinke.)

Berschürr' myi nix! met voller Mooten
Well ik myn Durtel liäwen loten.
Ni Lüie.....

Durtel (drogget).

.... Unnerstäifte dit!!! —

Faust (lustig, raipet über den ganzen Saal).

Ni Lüie! stellt ug ümme mis!
Ni Jungens, Miäckens alltehaupe!
Hyi inngestemmet, barr ik raupe:
„Myin laiwe Durtel.....

Durtel (schlätt iänne oppen Mund).

.... biske stille??!

Faust (hiewet de Flaske hauge).

Hyi düse saite M'riezibylle,³⁴
Myin laiwe Kind, myin rechte Auge,
Myin Dürtelken fall liäwen hauge!
(Alle statt rundümme un raupet: Hauge! Hauge!)

Durtel,

(kritt iäre Daiksen riut, mislet sik de Augen, schlätt met den Hännen u. dgl. un siet half met Gryinen)

Dat is te arg! dat is te arg!

Dat gäit te whit! dat is te arg!

Hiärmen (tau Faust, op Durtel wħisend).

Niu suih mol an, dyin rechte Auge,

Niu suih doch an, bat khilert schiäll,

Sütt Alles gryis uu grain un giäll.

Faust (stellet sik hinner Durtel, liet iär syne Hänne oppen Kopp un spottet).

Dött Alles nix — 't is doch en Engel;

Ik kaup' 'me of 'ne gräuten Krengel.

Durtel (drägget sik ümme no Faust).

It flait' in dyne Krengels wat!

Wyi twäi sind ferrig — wäiste da t?

(sai drägget sik ümme, gäit mitten düär den ganzen Schwarm un settet sik genten in de Ede).

Hiärmen.

Suih, Suih! 't gäit richtig ganz stradiut —
Ferwohr, en resoliut Gemaithe!

Faust (lücket Durtel no).

Sau! reste dik en Bennig iut!

Sau 'n Kolker schlätt emm' in de Fäite.

Hiärmen (kümmet op Faust tau un giet 'me de Hand).

Faust! beide Hänne! — Ik begriipe:

Diu bist taum Friggen vüllig ryipe.

Denn äistens: Braud, dat kannste schnyi'n;³⁵

Sau mündig weerste lengest shin —

Un dann; 'ne Stiel in n Besmen schlohn;

Ik denke, dat weert auf wuall gohn ←

Dann fodder, drüddens: Buter käiern —

Tau'm Schlus: en boise Whif regäier;

Dat häfst' us hji für Augen macht

Un dyin Examen awelaggt.

Saust.

Ik hewwe wuall wat proffetäiert
Für Puppenkasper shiner Bude.

Hiärmen.

Jää, suih! bai schoine Kunst studäiert!
Dat kümmet emme wier de Gudde.
Denn kyik: niu hiäste fryie Hand —
Biu hett dat Sprükwort van der Minus?

Saust.

„De Ratt' is reiset üwer Land;
Niu sind de Muise Heer im Hius.“

Hiärmen.

Gutt opgesaggt — dat mein' ik iäwen.
Niu sollt de Muise hauge liäwen!
Et liäwe use Kumppanyi!
Me segget: „lot den Duiker brummen!“
Ik segge: Lot diu Durtel brummen,
Un kumm un drink! halt dis derbyi!
Niu sollt dyi äis te Gudde kummen.

Saust (drinket iut der Flasle un giet Hiärmen den Räst).
Praust, Hiärmen! lot diän Druappen stärwen!
Dann is diäm Hund syn Recht geschaihn.
Bai denket, van us twäin te iärwen,
Dai soll sit doch schaif ümmesaihn.

Hiärmen.

Sall ik myn Testemänte maken,
Do briuk' ik keinen Schryiwer byi —
'ne liege Tasl' un't Fell van myi,
Un widders nix, dat kommt se raken.
Räi! of nau nit mol myne Hiut!
Dai well ik selwer äis versiupen —
Dai tütt³⁶ jo auf de Büxe iut,
Bai Dwends well in't Külter³⁷ friupen.
He, Jöchel! bat siest diu dertau?

Jöchelken.

Ik luawe myi den düllsten Brauer.

Hiärm'en.

Jaust! suihste? kennste düse nau?
(wysiet op de Musikanten).

Glois myi: et is en lustig Kauer.

Jaust.

O lehr' miß Jöchelken nit kennen!
(giet Jöchellen de Hand.)

Segg', alle Junge! wäiste nau,
Wo vyi tehaup' in Potsdam sönnen?

Jöchelken (wichtig).

Of ik et nau wuall wäit!

Hiärm'en.

Dai Jöchel is Saldote wiäst?
... Marjauh!

Jä! wann diu nix dergigen hiäst.
Jöchelken.

Dat dik....! bhi bilker Kumpenigge?

Jaust (Hiärm'en in't Ohr, aber ganz liut):
Pst! hör' miß — — — bhi der Schnyiderigge.
(Alle lachet. Jöchellen selber.

Jöchelken.

„Herr Leutnant! mit Respect zu melden.“

Jaust.

Ik segge ug: et was 'ne Helden!

Gaiht: biu verwiägen stait shin Käppken!

Hiärm'en.

Binoh sau, as' en hülten Näppken.

Oh düse! ...

(hai settet Jöchelen de Kappe verlohrt un tütt 'ne bhim Ohr.)

Jöchelken (guttmaidig).

... Lot dat Häilen³⁸ shin!
't is äinerlei — dai Kapp' is myin —

Et hält byi myi nit sau genau.
Hör diu mol, Faust! ik heewe nau
Für dīk wat Saites in der Taschen:
Ik soh en Kind an dyiner Hand,
Dat is de Kraun' im kölsken Land,³⁹
En Miäckelken, dat hät sit wasken —
Ik grateläire diusendmol!

Hiärmens (für sit).

No, no! sau keinen grauten Prohl!

De andern drei Musikanten

(statt opp un giet Faust de Hand):

Ik mein' et auf sau — auf sau — auf!

Faust (met Lachen).

Ik danke, danke! diusend Dank!

Höchelken.

Wyi het en Stück in usem Bauk
Van ganz absonders saitem Klank,
Dat lote wyi nit vake riut —
't is grade wat für Brum' un Briut;
Wann us sau'n Päärken mol beeht,
Dann halle v' et der Mögge werth.
Et nennt sit den „Verlobungswalzer“.

Hiärmens (lachet).

O Sente Kasper, Melcher, Balzer!
Dat weert en schnurrig Stücksklen syin!

Höchelken (tau Hiärmens).

Schwyig still! es is für dīk te syin;
Für dīk hört Güärt' un Schellergäste.
(sachte, pädet Faust byi'm Arm).
Faust! ments 'ne klein' Erkenntlichkeit —
Un dat wäit Jeder: Bayen hiäste —
Dann sin wyi väier foorts bereit
Un maket dyi van Hiärtken geren
Dat Stück aparte dyi te Ehren.

Faust (affxit).

Dat sauwat keme, dacht' ik foorten,
Wo Düse myi sau artig worten.

(harre, tau den Musikanten:) Dann hyi: tain Grossken — luaw' yi 't sau?
Höchelken.

O joh! doch legg' nau taine tau!

Faust.

Dann dä! behalt diän ganzen Daler,
Un segg, ik wör 'ne gurr'n Betahler.
Kiu awer of nit lenger resten!
Un lotet myi dat Stücksken riut!

(sai stemmet.) Äi! gott met ugem langen Questen!⁴⁰

Hoorts in't Geschier! un resoliut!

(de Musikanten spielt äinen Däil un hört wier op; de Jungens
welt sik wier idre Miäckens iutsaiken.)

Faust (wiährt af).

Näi, näi, yi Andern: Holla, holla!
't is nix fürr ug — Faust danzet Solla.
(hai danzet sik bit no Durtel henne).
Kumm, Dürtelken! düt schoine Stück
Dat is apart fürr milk un dik.

Durtel (drägget sik af).

Dann härr' ich doch wuall keinen Kopp,
Un woll milk fürr myi selwer schiämnen.

Faust.

No gutt! behalt' diu dyinen Kopp!
Ik kann myi of en Ander niämnen —
Do sind der nau, dai lutt deropp.
(hai betrachtet sik de andern Miäckens der Rüge no un gäit op
dinte tau;) Hör diu mol hyi! pft! hör, diu Graute!
Biu is et? biste gutt de Faute?

Juffer (met Knix):

Well myi de Heer de Ehre gönnen,
Iſ weere myine Läxe⁴¹ können.

Jaust (raipet, no Durtel gewandt):

No, Durtel! biu gefällt dyi datte?

Drück diu de Bank un muil' un pratte!⁴²
(tau den Musikanten:)

Riu, Kerels! furgelt,⁴³ stryket, piustet!

Dött nix, wann ok myin Durtel priustet.

(Walzer. Hai danzet met shiner Juffer alläine, de Andern
saiht tau un schnacket in de Hänne.)

Durtel

(indiäm dat de Musikanten piano spielt — schlätt sik ärgerlik
für̄ den Kopp).

My nau nit äin gutt Woort te bai'n?!

Mik nau nit sauviel te flattäiern?!

(wyiset oppet Schwarze vamme Nagel)

Un glyk te gohn, en ander Däiern,

Un myi te Truz, taum Danz te lai'n?!

Plaz shiner Durtel sau ne Graite?!

Sau reinewiäg sik te vergiätten?!

Dat soll hai oppem Braue iätten,

Sau lange, as ik Durtel heite! —

Met äinem Woort was Alles gutt,

Genk Alles in den allen Stappen —

Riu awer weert' ne harte Nutt,

Do fast diu lange oppe knappen!

(Jaust juchet un mäket Pause, alle Andern raupet: Bravo!

Bravo!)

Jaust.

Riu mal' ik myine Kunst tau Drei'n —

Do soll hi äis wat Rechtes saihn!

(hai päcket de Flaske vamme Musikantendiske).

Söhelken

(schlätt iämme imme Spielen met der Stryike op de Hand).

Hi! lot' us dai Faxäierigge!

Gaust.

Still, Jöchelken! diu krißt 'ne Nigge! —
De vulle Fläsk' in äiner Hand,

Hyi iätte — (wenket met dem Koppe no shiner Juffer)
— is dat nit scharmant?

(hai danzet und drinket derüssker iut der Flaske)
Suih, myne Juffer! dyi ter Ehr! —
Wo suih me sau 'ne Kerel mehr?

Durtel (nau ümmer in der Ecke, ganz späih:⁴⁴)
Mak diu 't ments dull un ümmer düller,
Un pump dik vull un ümmer vüller —
Myi Alles äinerlei! ik wäit,
Vai dann alläine häimegäit.

Jöchelken (tau den andern Musikanten):
Hört opp! Et is genaug füär't Geld.
(sai legget ihre Instrumänten diäll).

Gaust.

Dat is all iute?! alle Welt!
Dai miättet aver knappe Moote!
Dann, lange Strank! goh dyiner Strote.
(lätt shyne Juffer laus).

Juffer (met Knix):
Ik segge myinen schoinsten Dank
Un goh wier no der langen Bank.
(Alle raupet: „Brawo, Gaust! Brawo!“)

Durtel (späih):
Ments ümmer raupen! ümmer schriggen!
Dat Brawo soll dyi nit gediggen!!

No, yi? — bat hewwe do tau saggt?
Gäarmen.

Diu häst dyin' Sake prächtig macht!

Gaust.
Riu härr' me wuall en Glas verdaint?
He, Wäiertskop!

Hiärm'en (tau'm Wäiert):

.... Nää, iämme feint!

'ne nigge Fläsk' op mynne Kryite!

Faust.

Auf gutt! sau eichel⁴⁵ sin ik nit —
Diu wäist, darr ik mis nit terryite,
Wann andre Liune kritt.

Hiärm'en.

Ik harr' mis doch an dyi versaihn.

(drinket Faust iut der niggen Flässe tau.)

Niu Praust! ik hewo' an dyi Blasäier,
Absonders, dat diu dhime Däier⁴⁶

Sau nette wäist, Trumpf-Uß te bai'n.

Kurzum: diu häist, met äinem Woort,

De allen Rüde⁴⁷ nit verlohrt.

Doch, wäiste nau? diu konnt terjohr

Sau wunderschoine Priäcken⁴⁸ hallen.

Faust.

Sau, dichten meinste — dat is wohr:

'ne ganzen Strank in äime Ohme.⁴⁹

Alle.

O Faust! dann daū us diän Gefallen!

Faust (tau den Musikanten).

Gatt yi mol wiäg met ugem Krome,

Un lotet Faust mol oppen Disk!

Alle.

Faust oppen Disk! Faust oppen Disk!

Faust (syiget oppen Disk un raipet Durtel tau).

Suih, Durtel! ik sin hauge dranne —

Diu krißt en hauge Dier taum Manne.

(tau Söchelken, dai angsthaft syine Nauten tehaupepäcket un
affxit gohn well:)

Diu, Söchelken: h̄i bliſte stohn!

Denn diu verstäift den Takt te schlohn. —

Doch äis naumol te dricken hiär!

Bai foiert ohne Wagenschmiär?

(niemet de Flaske von Härmen un drincket.)

Niu stille!....

En Keller ohne Flasken,
'ne Büxe⁵⁰ ohne Tasken,
'ne Taske ohne Münz,
En Wagen ohne Lüns,
'ne Schütel un nix deropp,
Studänten ohne Kopp,
En Kopp ohne Wiße,
En Wiß ohne Spize,
En Miädden ohne Triggersmann,
En Jägger, dai nit laigen kann,
En Täckel, dai nit kriupen kann,
En Kerel, dai nit siupen kann —

Un düt un dat sind liuter Saken,

Do kamme sik nit graut met maken.

Alle (raupet un jiuchet).

Un düt un dat sind liuter Saken,

Do kamme sik nit graut met maken.

O Brawo! Brawo! — Junge, Praust!

(et weert iämme van allen Shien taudrunken.)

Dat is en Kerel! düse Faust!

Faust.

Dat soll ik meinen! — ik sin gau;

Mhyin Kopp is nit van Baunenstrauh. —

Niu aber stille! nit mehr brummen!

Nau äinte, bo ok mhyin Gespann,

Mhyin Durtel, inne füär soll kummen!

Diu, Jöchel, gif det Tämpo an! —

Still!

Bai op der Welt well uawen blywen,

Na keinen Duiwel sik verschrywen,

Sik friätten well düär jeden Bryi,

Sik kuiern düär jede Kuierhi,
Un met 'ner Lange Hiüs well hallen,
(whiset op Durtel).
Dai draff nit oppet Miul shin fallen.

Alle.

Bai met 'ner Lange Hiüs well hallen,
Dai draff nit oppet Miul shin fallen.
O Bravo, Bravo! — Junge, Braust!
Un Ghifat,⁵¹ Säffat use Faust!!

Durtel

(kümmet iut der Ede bit füär Faust, witt füär liuter Gift, awer
ganz ruhig).

Hör' mol! — twäi Woerde! — gar nit lange! —
Diu kürtest iäwen van 'ner Lange,
Un duttest et met Fingern iut —
Niu segg' myi flor un resoliut:
Bai was, bai is domet gemeint?

(Alles Volk stellt sic rund ümme un huarket tau.)
Faust (resoliut).

'ne Lange meint' ic — dat is flor.

Durtel (ruhig).

Näi, domet is myi nit gedaint —
'ne Antwort well ic flor un wohr.

Faust.

Dat, barr ic sagte, was Gedichte —
Doch, passet dyi dai Schauh villichte,
Dann gutt, dann gutt! dann treck' se an!

Durtel (grade sau).

Diu kümmest myi nit sau dervan.
Hji! ic verlange flore Brögge.

Faust.

No gutt! en Häier⁵² fall de Kögge
Nit lange biutenräumme hai'n.
Goh dic mol füär dyin Spaigel stohn
Un segg', diu härrst dai Lange sain.

(Alles rundümme lachet.)

Durtel

(met emme ungehaier spiken Muiken, ganz späih un voll Gift,
awer ganz ruhig, in liuter äinzelnen Uffäzen).

Sau! — — sau! — — dat was wuall te begry-

pen — —

t is gutt — niu kann ik häimegohn — —

Dai Lange soll dik nit mehr knyipen — —

Hyi is de nigge Ümmehank — —

Ik segge füär det Läihnen Dank — —

(sai legget den Ümmehank oppen Disj)

Diu kannst 'ne dyiner Graite schenken — —

Dann hält se dik im Angedenken. —

(sai drägget sik ümme un well gohn).

Sauß (en Wennig verblüfft).

Diu weerst doch nit....?

Durtel.

....joh, doch! ik weere....

Ik danke füär dai graute Ehre,

Füär ugen Narren hyi te stohn.

Sauß (springet vamme Disse runner).

No gutt! — dann well ik met dhi gohn.

Durtel.

't is dankenswerth; denn myine Bäine

Dai wietet iären Wiäg alläine.

Sauß.

Näi! wann vyi nit tehaupe gengen....

Bedenke doch.... dat laite süs....

Durtel (in stärkerem Laune).

Kannst andre Miäckens häimebrengen —

(stark)

Mik niu un nümmermehr! — Adjüs!

(gäit af.)

Hiärmens

(wysiet met dem Finger derhinnerhiärt).

Niu suih mol an: do gäiret hiärt!

Et staket richtig iut der Düähr.

(dann lausbästend met Lachen, Jiuchen un *Springen.)

Zuchheiſa! dai is wiägebieten,
Un alle Stränge find terrieten,
Vhi find wier ohne Polizei!
Niū springe vhi bit unner'n Hiäwen,⁵³
Un duuwelt un dreiduwelt liäwen
Sall use ganze Kompanei!
(verwundert tau Faust, dai verstäinert un met uappenem Miule
sto stäit.)

Baſt stäift diu sau verdunert do?
Diu widest⁵⁴ doch nit iuten Steeren?
Gönn' iär den Paß van Hiärten geren,
Un mak iär doch drei Kruizen no!

Söchelken (komiß).

Myhn Wälzerken — — och Guatt hintau!
Ik höre falske Quinten schnurren.

Michelken.

Un nagelnigge Danzeschauh
Verwandelt ſik in alle Schlurren.

Männesken.

Un Rümmes buarget enne Bauhne
Op use Gratulaziaune.

Wäiert (fümmet met emme Glas herbyi).

Wann dyi bo aift⁵⁵ un felsfen is,
Ik hewwe sau promote Druappen;
Dai helpet ghijkl un ganz gewiſſ
Fürär Lhifwäh un fürär Magenschrappe.

Hiärmēn (tüselt Faust amme Arme).

Faust! mott ik dyi ter Oder loten?
Det Hiärte dyi met Wulle ryiwen?
Berlangest diu no'm Affekoten,
Dyin Tästemänte opteschryiwen?

Söchelken.

Vhi wellt iämm' use Nummer Siewen,
En Stück iut Moll, tem Besten giewen.

Männesken.

En „Dullen dropp“, dai passet niu —
Hai is sau quhit, un wäit nit, biu.
Wyi macht’ et auf en Däier sau,
Diäz sin ik nau van Dage frauh.

Härmen (tüselt Faust).

Niu hör’ doch iänne, düsen Schriäwen!⁵⁶
Dai hiät Erfahrung iutem Liäwen —
Hai rätt dhi, Ennen integaiten
Un in dyin Durtel wat te flaiten.

Faust (weert wier wach).

Dat siet me wuall! Düt Dink is schaif!
Ik heww’ et Miäcken wahne laif.

Härmen.

Nu joh! diu kannst’ of laif behallen —
Et is jo nit in’t Pütte⁵⁷ fallen.
Un wann’t of daut im Pütte läggte,
Un Faust dai keme häär un sägkte:
„Stoh opp! vyi wellt us friggen moren“,
Schnupp! wör et wier lebändig worn.

Faust (schürelt amme Koppe).

Näi! Durtel stönne nit wier opp —
‘t hiät alltegar ‘ne harten Kopp.

Härmen.

Et is doch auf en Wyiwestücke?!
Dann härr et of dai Wyiwernde
Un wennigstens de kleine Taiwe
Nau van der allen Mutter Aiwe.
Ments äine Silw’, en Drüddelswoort,
Dann häste s’ amme Halse foort —
Un hänget sik an dyime Plette
Nau faster ase Dör’ un Klette.

Faust.

Meinste, de Sake mächté sik?
Un Dürtelken dat brächte sik?

Nu joh! ik wäit, diu bist gelohrt
Un kuerst mannig dügend Woort. —
Et harr' all vase wat te brummen,
Un sind doch wier in't Täiken cummen —
't is ok van Dag' et äiste nit.

Hiärmens.

Ik well't dyi giewen schwart op witt:
In twäimol väiruntwintig Stunnen
Hiät Alles sik terechte funnen.

Gauß (schürrele amme Koppe).

Jä, jä! — 't is doch en schwirrig Dinges!
Denn dütmol was et nix Geringes;
Un biu m' et in de Rhige kritt,
Dat wäirk nau wahrhaftig nit.

Hiärmens.

Dat briukest diu ok nit te wieten!
Denn bai de Stränge hiät terrieten,
Dai mag se wier tehaupe flicken.
Un fengest diu te flicken an,
Me soll dik op de Mistbuahr la'n
Un foortens no Stadtbiärge⁵⁸ schiden.

Gauß.

Bai ümmer wäit, klein bhitegiewen,
Dai is nau ümmer uawen bliewen.

Hiärmens (ärgerlich).

Diu Säimesbuil!⁵⁹ diu alle Sod!
Jä, hank dik wier an iären Rock
Un biärrle: „laiwe Durtel myn!
Bergis myi! ik well artig syin!“
Dann wörst' en Narr bit op de Schauhe
Un härrst se eige⁶⁰ met der Raue.

Gauß (befindt sik — resolut).

Joh, Hiärmens, schenn' milk düchtig iut!
Me hiät sau shine dummen Stunden;

Et gäit myi altens, as' en hunden:
Ik harr' de flieren⁶¹ in der hiut —
Se sind der awer niu wier riut.

Hiärmen.

No dann! — Ik dacht' et myi sauglyk,
Diu härst bo sau 'ne Alart Kolhyk.
Denn ganz un gar vernünftig iäwen,
Un niu op äimol sau derniäwen —
Dat woll myi nit te Koppe gohn.
Bit hyihen'n' häste gutt bestohn,
Was Alles richtig, Alles nette,
Un Alles no der güll'nen Rigel.
Niu fahr' myi of sau furt, un sette
Myi op dat Ganz' en güllen Siegel!

Gauß.

Joh! ümmer oppem Tahne friß! —
Jät mag op shime Koppe stohn,
Bit darr't des Stohens maie is —
Dann kann 't sik of mol fitten gohn;
Ant leste sollt doch birwer⁶² weerent!
Me mott den Wyiwern Mores lehren.

Hiärmen.

Guatt lote dik byi diäm Gedanken!
Un fank myi nit wier an te wanfen!
Bist diu de Büxe äimol quhit:
Diu bist se quhit op Liäwensthit,
Un most fürd dyine Dummheit anken.

Söchelken (wysiet op Hiärmen).

Hai segger't gruaff, ik segg' et shine
Un iutem Baufe der Musit:
Mak diu et ümmer ase ik
Un spel de äiste Vigelyne!

Gännesken.

West diu dhi allhyt Rugg' erhallen,
• Myin Brumm baß hält sik auf empfusallen —

Diän lot' diu oft dertüsker hiusen:
Dann lätt sik met den Wjiwern hiusen.

Männesken.

Un ,altens niemeste myn Horen
Un blösest hange vamme Thoren!

Michelken.

De twedde Wigelyin' alläine
Kritt keinen Sprük mehr op de Bäine —
Dai gellt niu änimol sau für maitig⁶³
Un byi dem Ganzen üwerflaitig.

Fächerken (tau Faust).

Dann giste dai ments sau für Quant⁶⁴
Der laiven Fruggen in de Hand:
Dann meint sai auf, sai spielte met,
Un 't is dann doch ments, darr't sau hett.

Faust.

Hi Kerels het tehaupe Recht! —
No! lotet hi ments mil gewehren!
Ik hemwe wenig Sinn tau'm Knecht,
Biel biättern Schniuwen tau 'me Heeren. —
Niu awer wol te drinken hiär!
Wacholler, Bitter oder Koren!
Denn ase iät myi genk derdüär,
Do sin ik doch wat nöchtern woren.

(Alle tehaupe (drinket Faust tau).

Hi alle Junge! Braust! — Braust! — Braust!
Un syifat, säffat use Faust!!!
Dyin Regimante fall floräiern,
Un Dürtelken — dat mott paräiern.

(Alle schwenket de Kappen.)

Wäiert (kümmet heran no den Musikanten).
Niu, myine Heeren Musikanten!
Se schicet myi 'ne Afgesandten
Van biuten vamme Kigelspiel:
Dai siet, hi döhen nit te viel,

Wann hi dai Heerens auf bedächten
 Un äinen Walzer runnerbrächten;
 Dai Kigels woll'n sik gar nit rigen
 Un stönnen faste as' en Pohl —
 Niu wör te wünsken, dat se mol
 Det Danzen in de Bäine kriegen.
Söchelken.

Gutt! wann't der wat te drinken git,
 Dann fehlt de Musikanten nit.

Wäiert.

Et is do manning nette Mann,
 Dai fürr't nit oppen Drinkgeld an;
 Denn jeder meint in syinen Sinnen,
 Hai wört' et fette Schwyn gewinnen.

Saust.

Der Diusend, Hiärmen! hörste dat?
 Hai hiät en Fiärken iutesatt.

Wäiert.

Näi, met Verlois!⁶⁵ 'ne gurre Waare!
 Et is en Fiäger as' en Bare;
 Un ase twedden Bryis derbyi
 Nau allerhand Schnurrphyperhi.

Saust.

Do soll me sik doch Mögge giewen!
 Kumm, Hiärmen, vyi sind met dertau!
 Vyi konnt doch auf den Bauzel⁶⁶ hiewen.

Hiärmen.

Joh! sauviel Galle hevve nau.

Brenk de Putällge met un kumm!

(hai kritt Durtel's Ümmehank vamme Disle un hiewer'ne hauge
inter Lucht).

Doch hy i! suih hyi: düt Hilgedum!

Dyin schoin Presante van der Briut!

Saust.

Dat hank ments innen Goren riut!

Do kannste Luilinge met jagen.

Härmen.

Eh, Junge! syi kein Narr! Un brümme?
Dann mäkeste de Maude met —
Denn jeder Stužer dritt sau'n Plett.
Dat Dinges hank diu selwer ümme,
(hai hänget Faust den Ümmehang ümme un verwündert sik):
Jöh! taum Verlaiwen! Dunnerwähr!
En Wyiweskerel äister Klaſſe!

Faust.

Niu Muſikanten fürr us̄ häir,
Un runner no dem Kigelplaffe! —
Et wör verduiwelt angenehme
Un über alle Mooten fhine,
Wann ik dün Dwend häimekeme,
Statt Durtel, met 'me fetten Schwyne.
(De Muſikanten met Blasinſtrumenten füropp: Arensperger
Schützen-Minnewäi; Härm en n̄met Faust aſe Fraumensk
annen Armen, un met Trampen un Fiuchen derhinnerhäir;
alles andre Volk folget.)

(Büärhank fället.)

Fyifte Handlung.

(Twäi Dage derno.)

Feld, nog' amme Wiäge.

Faust

(in syime Alldageſtuige an der Narrwet. Hai mäket Pausa,
liännit sik op syine Hacke un söchel):
Van Dage gärt' wier ümm' en Andert!
Ehrgistern in der niggen Noht,
In myinem vullen Friggersſtoot
No Junkers-Maude rümmewandert,

De Quastenphipe imme Brande,
 Den Geldbuil in dem besten Stande,
 'ne laiwen Druappen in der Flaske,
 Lichtferrigkeit in jeder Taske . . .
 Ik woll, ik wör en Jäddelmann,
 Dai sauwat alle Dage kann.

Un gisteren auf nau halwerlei:
 Den Büärmiddag sau henneduselt
 Un oppem Huawe rümmebuselt,
 Doch Nummedages, Klocke drei,
 Den Bloen-Mondags-Kierel anne,
 Dem Wäierde Gurr'n-Dag gesaggt
 Un byi der vullen Bäierkanne
 In Kaarten spielt un blo-gemacht . . .
 Ik woll, dare ik de Köster wör —
 Dann härr' ik sülker Dage mehr.

Och Guatt! ik sin kein Jäddelmann,
 Un herow' op Köster auf nit lohrt:
 Diärümme gät van Dage foort
 Myin alle Schluckerliäwen an.
 De läidig-laiwe Narwetsjace,
 Beploostert met draidiusend Flicken,
 Un harf' un Gräipe, Schüpp' un Häde —
 Sau gäier't niu — me mott sik schicken,
 Mott in den suren Appel byten,
 Mott aarwen, dat de blanke Schwäit
 Te Druwel op der Steeren stait,
 Mott Hungerspyin un Duast verschlyiten,¹
 Un Keiner drinket myi Beschäid,
 Sau Manniger des Wiäges gät.
 O wörte myi niu inneguatten,
 Bat an dem dullen Fäste maitig
 Es üwer alle Diske fluatten:
 Ik härr' es lange üverflaitig.

Un well ik an de Stuiwers' denken,
Dann kümmeret myi det Söchten² an;
Doch söcht' ik, barr ik söchten kann,
Sai latt sik nit terügge wenken.
Bo is de Geige, dai de Faite
No Hott un Haar düärnanderdräif?
Myin ganze Traust is. niu, ik flaite,
Bat in den Ohren hangen bläif.
Kurzum: de Hiärmis¹ is verbyi
Met Sank un Klank — un lot' ik myi
Of gryise Hoore drümme wassen,
Et helpet nix — dat is gewiß.
Et is niu äinmol, as' et is,
Un as' et is, sau mott et passen.

(hai hædet, mæket dann wier Pause un söchtet:)

Niu luavr' ik myi nau alles düt,
Könn ik nau wuall met myime Däiern
Dün Dwend, wann de Köster lütt,
De Strote op un af spazäiern,
In langer Ryge met den Andern,
Un lustig singen: "Prinz Eugen",
Un „Soviel Stern' am Himmel stehn".
Och Guatt! ik mott alläine wandern
Un gohe ments sau biuten³ rümme; -
Denn — — — ümme Durtel sin ik ümme.
(kraßet sik hinner'm Øhr)

O Hiärmen! diu bist en Prophäit,
Dai lange nau nit Alles wäit.
"In twäimol väiruntwintig Stunnen
Härr' Alles sik terechte funnen" —
Ja, Prostemoohlhyt in't Geloge!
Kumm op en andermol un froge!
Ik genk füär iärem Hiuse hiär;
Kein Durtel lurte amme Ruitken; —

If schmäit an't Fenster mettem Kluitken:
Kein Durtel awer kam herfür; —
If genk de Twiete no dem Pütte,
Bo iät doch süss det Water haalt:
Jät awer genk no'm Mühlenschütte⁴ — —
(resolut:)

Domet is myne Schuld betahlt.
Well iät niu shinen Schätz behallen,
Dann soll iät myi tau Faiten fallen,
Un wenigstens op halwer Stroten
Ehrdainig in de Maite⁵ kummen —
Doch well iät gohn un födder brummen,
Un sik van myi äis saiken loten,
Dann weert det leste Trümfsken fatt:
Dann segg', diu härrst 'ne Bruimen hat!
If kann of op de Tiänne byten;
Un muget Strick' un Noisen⁶ ryten,
't is biätter: aller Wyiwer quhit,
Denn Wyiwerknecht op Liäwensthit.
Dat myi no aller, duitsker Dort
Wyim gudden Drunk is innefallen,
Dat weert byi nöchterm Sinne hallen —
Gesaggt, gedohn — en Mann, en Wort!

(hai hacet.)

Lenoierken,

de kleine Duarphydunge, en alt Mömmeken imme rauen Rode,
met 'ner witten Salvette ümme'n Kopp, kümmt an iärem Stocke
den Wiäg ropp.

Guatt helpe!

Sauft (lyket op).

Guatt lauhn'!

(füär fit.)

Lenoierken?! — **Guatt stoh' us byi!**
Bo dai is, gieret Kuierhi.
Dat is de rechte Mackelsmauer!

Dai hiät de Woerde an der Schnauer,
Kann Land un Lui' anander stuern. (hai hadet.)
Lenoierken.

Sau flytig?

Faust.

Joh!

Lenoierken.

Dot' dyi doch stuern!

Faust.

Draff nit

Lenoierken.

. . . . Schoin Wiähr van Dag'

Faust.

. et gait.

Lenoierken.

't is nit te fail' un nit te häit.

Bat gier't dann Nigges in der Welt?

Faust.

Nix anders, os', in't Stoppelfeld

Do well ik Winterraiwen säggen.

Lenoierken.

En schoin Gefröt' met Hamelstääsk!

Doch, Faust! bist diu van Dage häissk?

Diu kannst doch füs ganz anders kräggen.

Me mott dyi jo de Woord' astappen.

Faust.

Un dann gier't auf mens kleine Druappen.

Lenoierken (füar fil).

Ik werr', ik schige dik an't Spriäcken.

(harre:)

Kennst diu villicht' en nutslik Miäden,

Dat op den Namen Durtel hört?

Sau schoin', et is der Moggé werth

(Faust weert opniärsam.)

Dat gurre Kind hiät Dag un Nacht,
Un Nacht un Dag an äime Strange
In floren Thrönen hennebracht —
Als ik et soh, myi woorte bange.
Ik sagte: „Kind! bat is der dann?“
Do fenk et daip te söchten an:
„Lenoierken! Lenoierken!
O gurre, laiwe Moierken!
Bat heww' ik dohn! bat heww' ik dohn!
„Jo, Unrecht dohn, graut Unrecht dohn!“
Un dobni schlaug et sik sau richte
Met beiden Hännen in't Gesichte. —
Ik sagte: „Kind! bat hiäste dohn?“
„Joh, joh! ik well't dhi ingestohn“
Niu woll't vertellen — awer näi!
Fürr liuter Phin un Härtewäih
Kam kein gerigelt Woort te Dage

Jaust (für sik).

Do hört en Faier⁷ Glauwen tau!

Lenoierken.

Sau genk dat furt, un ümmer sau.
Ik dachte myi all: „Laiwe Blage!
Bist diu fürr Schmiärten üwerschnappet?
't wör Schade fürr dyin klaufe Häiern!“ —
No langem Henn' un Härrredäiern
Heww' ik myi ments tehaupelappet
Sau hyi un do en änzeln Woort.
Tem Byispiel: „Kiärmis — Bigelyne —
Gedichte — Schnaps — ik was verfohrt —
Sau Volk — besuappen ase Schwine

Jaust.

Oho! do kümmer't awer butt!

Lenoierken.

Dann hett' et wier: „Doch Jaust is gutt —

Dai kriuse Hiärm'en — lange Graite —
Verfoierunge — gutt Gemaithe

Jaust (gerührt).

Dat heww' is of — o, saggt' et dat?
Lenoierken.

Jo wuall! un nau ganz anders wat.

Biu vake hort' is: „Laiwe Jaust!

Diu bist myin ganze Hiärtenstraust!"

Dann genk et wier ganz bunt düärän:

Van emme „niggen Uemmehange,"

„Hai hiät mik iutschann't fürr 'ne Tange,"

„Hai hiät de ganze Schuld alläin'"

Jaust (fället iär fix' in't Woort).

Dat is geluaggen un gestunken!

Lenoierken.

O ganz gewiß! — dat saggt' is auf;

Sai was fürr liuter Byin nit klauk.

Dann hett' et wier: „Hai was bedrunken,

Doch wußte recht gutt, batte saggte

Jaust.

No, dat is doch en dügend Woort!

Dat saggte sai? segg', hiäst' et hort?

Lenoierken.

Jo wuall! Un soort derhinner: „Wachte!

Hai was nau vüllig byi Berstand,

Un hiät mik doch sau iuteschann't."

Jaust.

Suih, suih! dat hiät sik sa u riutstallt.

Lenoierken.

If gloiw', et hiät diäm Hiärm'en galt.

Denn hör ments tau: sauglyik derhinner

Do lutte Alles tainmol finner:

„O könñ myi Jaust naumol vergiewen,

If woll 'ne oppen Hännen driägen,

Dem Staule rin= un riuterhiewen,

Met Lüwwestod^s un Eggern plägen,
Ik woll' me kuaden jeden Dag,
Dat hai am allerlaistten mag,
Dat hai myn gutt Gemaithe suicht . . .

Dauß.

Dat is ferwohr en schoin Geluit!

Lenoierken (fürst sit).

Suih! is't gefällig, anteriuken?
Diu mochtest Sur un Saite schliuken,
Uemm' dyi fürst myhine andern Saken
Als gurren Awethit te maken.

(harre)

Nau schoiner lutt, bat folgen soll:
„O saik' ne, saik' ne überall!
Un kümmet hai dyi in de Maite,
Dann segg', darr ist 'ne hundertmol
Un diusendmol begrüßen laite.“

Dauß.

O goh! — diu mäkest Wind un Prohl.
Lenoierken.

Au Heer! dat wör det äiste Mol,
Dat myi bai fäggt', ik härre luaggen.
Dann gif myi doch mol födder Acht!
Diu kemest doch ehrgistern Nacht
Met emme Schwyne angetmaggen,
Byim Kigelspiel verdaint — nit wuall?

Dauß.

Nu joh! dat wäit en Jeder all.
Doch segg', bat dat tau'r Sake soll.

Lenoierken.

Geduld! — Fürst dyime Schwyne stall
Kam ik dün Dag de Strote rop —
Do raipet Enner: „Moierken!
Gurr'n Dag, gurr'n Dag, Lenoierken!“
Ik thike mil verwündert op:

Bai was et? Durtel, dyine Briut,
Un käif tem Schwyinestalle riut.

Jaust.

Jöß! Durtel was in mynem Stall?!

Genoierken.

Geduld! Geduld! — dat kümmet all.
Jät wäis myi't Schwyinedink un saggte,
Et härr't sau laif un nau viel mehr,
Ase wann't shyn äigen Blage wör.
Un fryilik: biu dat Dier do laggte,
Sau lank, sau quell^o un schnagelfett,
't was taum Verlaiwen laif un nett.
Jät saggt', et härr' et knuren hort;
Do härr' et sik nit äis bedacht,
Un härr' 'me op der Stiee foort
'ne ganzen Napp vull Keren bracht —
Un saggte, dobhi dächt' et shi,
Dat ganze Fauer brächt' et d'yi.

Jaust (gerührt).

En wahne, wahne gutt Gemaithe!
Sau appelmille un sau saite
Härr' ik myi Durtel gar nit dacht.

Genoierken.

Ik awer heww' all ümmer saggt:
„Dat Durtel is det beste Kind
Van allen Miäckens, dai der sind.
Niis kannste denken, biu myi worte,
As' ik op allen Stroten horte
Un ok iut Durtels Woorden schlaut,
Dai ik myi sau tehaupe lauste,
Ni wören kummen über Faut.
Do dächt' ik: is dai Jaust byi Trauste,
Dat hai sau'n gutt, fruamm, schnaimitt Goisken —
Bat segg' ik? sau en Monatsbroisken

Sau hundredull trachtäiert hiät
Un füär der Welt blamäiert hiät? —
Mit wohr? et dött dyi selwer läid?

Jaust (gerührt).

Joh! läider Guarres! — Un Guatt wäit:
Wör't nit sau kummen, as' et is,
Et kem' of nit — dat is gewiß.
Doch dat is auf wohr, as' en Bauk:
En Wennig Schuld harr' Durtel auf.

Genoierken.

Hörst diu dann nit, bat ik dyi saggte,
Biu iät sik zäntnerschwore Stäine
Ter Last op shin Gewieten laggte
Un meint', iät härr' de Schuld alläine?
Suih! sau 'ne Guttheit! — Draff ik niu
Diäm gurren Kind tau shinem Trauste
Van shinem Alles, shinem Jauste
'ne Griuß terügge brengen? biu?

Jaust.

Jo, goh un brenk 'me ennen Griuß,
Nau dicker, ase Schulten Hius.

Genoierken.

Dann draff doch of nau dat un düt
Sau weerden drümme-rümme lappet,
Dat Alles mehr tehaupe flappet,
Un Durtel dyin Gemaithe fütt?

Jaust.

Dat blitt dyi selwer üwerloten;
Doch Alles in der rechten Mooten!
Et schatte frylik auf nit viel:
It hewwe jo gewunnen Spiel;
Jät hiät sik jo teäiste bracht
Un Alles myi no'r Müsken macht.

Genoierken.

No, Faust! et goh' dyi gutt! bit moren!
Doch hör' nau äint: iät is nom Goren
Un haalt wier Kumpest¹⁰ füär dyin Schwyin....

Faust (ganz gerührt).

Segg', is et möglif?! Guatt der Heer!
Wier ümmer nau 'ne Dugend mehr!

Genoierken.

Niu well ik ug de Beste syin
Un gohn derhenn' un seggen iär,
Hyi genge auf 'ne Strote hiär,
(whisjet op den Wiäg)
Dai sai nö iärem Hiuse brächte —
Me siet jo wuall,
Me könn of düär den Schwyinestall
No Köllen reisen — un ik dächte,
Et wörte iär bhim Häimegohn
(whisjet met dem Finger op Faust)
Billichte gar Gesellskop dohn.

Faust (ganz gerührt).

Diu offerst dik jo reine op
Füär Durtel un mik armen Tropp.

Genoierken.

Au Heer hintau! bat dött me nit,
Dat sik twäi gurre Quie kritt! —
Faust! (sai rückt näger)
En Wördeken sau niäwenbyi....
Tau anders Reinem ase dyi
Heww' ik sau'n vüllig Tauvertruggen....
Diu wäist, dat by 'ner allen Fruggen,
Dai feinen andern Schäffer¹¹ hiät,
De Kraimkes nit te dicke liätt....
Segg': laite sik nit üwrig maken
En inzig Schiepel Sumerkoren?....

Nit wuall? et gäit.... dann breng' ik moren
En Buiken oder 'n Verrelaten....

Durst.

Nu joh! dat fall der üwrig shin;
't is kein Blasäier, Hunger lhi'n.

Genoierken.

Un bo sau 'n Blündken Weitenmiäll....
Dat gäffte Kauken miss' un giäll....
Ik sin 'n alt Menske: myn Gebiete
Verlått mik halle, moste wieten,
Un met diän harten Kuosten Braud
Do heww' ik myne laiwe Rauth....
Sau Kauken latt sik biätter splhitzen:
Dai kamme met der Tunge bhitzen
Un ganz kummaude runnerschliufen....
Diu fannst doch auf en Guattslauhn briufen.

Durst.

Nu joh!....

Genoierken.

Doch hiupenige Moote!

(für sic im Afgohn)

Niu goh' ik lustig myiner Strote;
Niu was myi duse Gank doch nüze....
Van Durtel kryig' ik auf 'ne Brige ¹²
Un bo 'n Lauth Kasse nau derbyi....
Dofür heww' ik 'n e Griuß erdacht,
Un wo hre Sal en Wennig kryi
Met Laigen nau viel wo hrer macht.
Un grad sau salst byi Durtel gohn....
Ja, ja! me mort de Kunst verstohn.

(af.)

Durst (allâine).

(schmitt de Hade diâll — binoh ärgertil).
Sai hiât mik ganz konfuse macht!
Un bat ik myi harr' iutedacht,

Biu is myn Durtel fultern woll,
Un biu iät myi äis sparteln soll,
Un barr't myi alles iut soll friäffen:
Ik heww' et reinewiäg vergädden.
Sau buterwäif is niu myn Sinn,
Wann Enner met dem Finger keme
Un steele myi sau in de Fleeme.¹³

(settet sik den Finger in de Syt)

Ik gloiw', et gäffte Lüäcker drin.
Temäist' is myi tau hiärten gohn
Dai Sake met diäm Schwynestable —
Do süss me duitslik: Gist un Galle
Hiät Durtel vüllig awedohn.
Un 't lätt mik diusendmol begruißen —
Do süss me doch: 't well geren buissen.
Un alles daun, bat ik 'me heite,
Wann ik et wier ter Gnöde laite. —

(bestinnet sik)

Doch hiärm'en?! — — bat siet dai dertau,
Dat ik mik wier sau rümmesführte?....

(resolut)

Ik gloiw', hai mächt' et selwer sau,
Wann hai sau saite Saken hörte.
Un bat ik woll, dat heww' ik kriegen:
Iät mochte sik teäiste wigen —
Sau is myn Regimänte wahrt,
Un nau derbhi op syne Aart.
Et lätt sik of van mynen Rechten
Nau'n dügend Woort dertüskslechten,
Wann't in Persaun erschienen is.
Un dat stäit fast' un fürr gewiß,
Un fäster, as' en Higenstake:
Dat äiste Woort is syne Sake....
Un wann't of ments en halwtet is.

Do kümmer't... fix de Hacke hyi!...
O heer, o heer! biu weert et myi?!!...
Sf dahuß', as wann ik recht wat döhe
Un iät met keinem Auge föhe.

(hai hacket ganz fleyig.)

Durtel

kümmet met emme Kuarwe vull Kauhs- un Kumpeschlaar tem
Wiäge runner — bo sai gigen Faust is, haustet se: „Hm!“

Faust

hacket, ohne optesaihn. un haustet auf: „Hm!“

Durtel.

Guatt helpe!

Faust (ohne optesaihn).

Guatt lauhn'!

Durtel

(gäit en paar Schreee födder, un drägget sik ümme).
No diu?....

Faust (kuckt op).

Ah, diu?....

Durtel.

No bat?....

Faust.

.... Jä battann?

Durtel.

Bat w este myi?...!

Faust.

Bat is gefällig?

Durtel (en Wennig fräit).

Näi, nit sau — bat is dyi gefällig?
Diu hiäst mil iäwen bidden loten,
Sf soll doch kummen düser Stroten,
Diu wöst myi geren ingestohn,
Dat diu myi härrest Unrecht dohn.

Faust (ruhig un gemäithlik).

Sau nit — do hewwo' ik nix van saggt;
Bai hiät dyi fulke Nohricht bracht?

Durtel.

Diu hiäst mit düär 'n expräffen Buahn¹⁴
Wier loten in de Fröndskop la'n.

Saust (iäwensau).

Näi, nit sau — awer diu hiäst schicket
Un dük bhi myi wier innesicket.

Durtel.

Sau nit — diu krüpest wier de Kruize
Un schicker'st myi taindiusend Gruize.

Saust.

Sau'n Baden wör doch viel te schwor —
Ments äinen gafft' ik — dat is wohr.

Durtel.

Dann segg' ik myinen Dank derfüär.

Saust (gemaithlit).

No, kumm doch nit met Dank dohiär!
Denn ase diu jo selwer wäist,
Dyin Gruß dai kam te alleräist.

Durtel.

Niu luig myi doch nit in't Gesichte!
'ne Gruß van myi?! dat is Gedichte.
Biu soll ik diäm 'ne Gruß vermaaken,
Dai nau an myi dreidiusend Saken
Met Reu un Leid hiät astebuißen?

Saust.

Biu soll ik diän teäiste gruißen,
Dai mit füär aller Welt blamäiert,
Myi iut dem Danze disertäiert?

Durtel (ümmer fixer).

Dai myi met andern Miädens danzet?

Baust (ümmer fixer).

Dai as' en Blage mik furanzet?

Purtel.

Dai myi wier niemet, batte giet?

Baust.

Dai myin Presant met Haiten triet?

Purtel.

Dai ümmer sik met Tangen schmitt?

Baust.

Dai myi det Glas vam Munde ritt?

Purtel.

Dai mik fürär aller Welt verschrigget?

Baust.

Dai fürär myi op de Eere spigget?

Purtel.

Dai mik fürär Packetäll verpasset?

Baust.

Un dai myi rinten Augen kraffet?

(gemaithlik)

Ghi mak' ik 'ne Gedankenstrik —

Blyif diu deran! ik teste mik;

Ik hewwe myinen Ohm nit stuallen.

Purtel.

Ik wört' es nau genaug behallen,
Wann vyi bit moren Muargen schännten.

Baust.

Un konnt der doch nix met beränten,¹⁵

Wann vyi us sau met Woorden hacket,

Us dicke Knutersoppe kuadet,

Dai of kein Rüue geren frietet,

Us Lüäder raupet in de Lunge
Un helle Blösen op de Tunge:
Für Dinge, dai *wxi* beide wietet —
Dat diu myi siest, is myi nix Nigges;
Dat ik dyi segg', is dyi nix Nigges.

Durtel.

Un helper't keine dawwe Nutt,
Dat Schennen dött myi selwer gutt.

Sauft (gemaithlik).

Jöß Kinner, joh! dann blyif deran!

(Pause.)

Näi, suime nit, un fank wiet an!

(Pause.)

No! schennen woste, hässe saggt.

(Pause.)

Durtel (ärgerlik).

Met dyime Kuiern häste mis
In myime Täxte ganz ver macht.

Sauft (ruhig, liannt sik kummaude op syne Hacke).

Dann niem dyi Thit — bedenke dik!

(Pause.)

Durtel (verbraitlik).

Ik wäit nix mehr.

Sauft (gnäiset).¹⁶

No, dann is't gutt,
Un ferrig sin ve met dem Schennen.
Dann niu mol wat, bat biätter lutt:
Ik well dyi dyine Dugend nennen,
Dat diu met äig'nen Augen füst,
Dat diu 'ne gurre Säile bist.
Ik höre: diu häst Dag un Nacht
In floren Thronen hennebracht....

Durtel (fället fir inn).

Heww' ik 'ne inz'gen Thron verguatten,
Dann iſſe myi füär Aerger fluatten.

Jaufſt.

Diu bist füär unwhis rümmegohn,
Hiäſt liuter raupen: „Unrecht dohn!
Jo, Unrecht dohn! graut Unrecht dohn!“

Durtel. (firze).

Jä jä! jä jä! dat härrste of,
Un härrſt ſe eigeſt mettem Stock.

Jaufſt (gnäiset).

Un wann diu nau ſau duawet hiäſt,
Ik wäit, dat diu miſ luawet hiäſt;
Hiäſt ſaggt, ik härr' en gutt Gemaithē;
Un wann ik miſ wier handeln laite....

Durtel (fället fir inn).

Diu maggeſt wuall van Handeln kuiern!
Bai lätt ſik dann iut ſhiner Schuiern
En Schiepel Sumerkoren halen,
De Mackelßmömme te betahlen?

Jaufſt (gnäiset).

Bai well dem gurren laiven Manne
Lau aller Thit no'm Zahne kuacken?
Bai well myi enne graute Panne
Bull Lüwwestock un Egger backen?

Durtel (fir).

Billichte bo 'n alt Moierken?
Sau'n rauterig Lenoiерken,
Dat ſau 'me Jaufſt ne ganzen Sack
Bull Wind hiät luaggen oppet Jack?

Jaufſt (gnäiset).

Un dat myi ſaggt', et gäfft en Miäcken,
Dat wör ſau gutt op miſ te ſpriäcken

Un hiägere van wiägen myin,
Dat myn ments hört — saugar myin Schwyn,
Un brächte 'me 'ne ganzen Schaut
Vull Giäst' un andre Friättewaar'....?

Durtel (fir).

Un gäfft' 'me dann wier Kumpesblaar
(wyiset op den Kuars)
Un Plundermilk tau'm Dwendbraud?....
Dat Dink hiäst shine Richtigkeit;
Denn wann ik et verhungern lait,
Dat konn myn äigen Schade weren —
Me wäit jo nit, biu't kummen kann....

Gauß.

No! sau en Woort in allen Ehren!
Dat hört sik doch vernünftig an.
Do woste seggen: „Shin is myn,
Shin ganze Biärk¹⁷ un of shin Schwyn,
Un wann de Heer us kopuläiert,
Dann weert nit mehr gedividäiert.“

Durtel.

Oho! diu most dik nit verhören!
Sau ganz strackt meint' ik et nit —
Ik luawe myn als ümmer geren,
Wann nau wat hinner'm Biärge blitt.

Gauß.

Näi, „rauher mit der wilden Kaz!“
Wann ik dyin Woort ganz flor und nette
In richtig Plattduitsch üwersette,
Dann lurr't: „Diu bist myn laiwe Schaz,
Un lot us no'm Pastauern laupen,
Dai fall us van der Kanzel raupen.“

Durtel.

Bat diu hiäst alles riuterhort!
No dann! Ik well nit lange stry'n

Ban wiägen myinem äignen Woort,
Un segge ments: Gutt! sau sollt syin!
West diu den Wiäg no'm heeren gohn,
Dann fast diu nit alläine gohn;
Gesellskop is jo anterohn
Tau aller Thit un überall,
Absonderlich in sau 'me Fall.

Zaust (zuchet).

Zuchhäi! 't giet Hochthit in de Hütte!
Dann sollt naumol recht unwyis gohn —
Dann sollt se siupen iut der Bütte,
Un Alles oppem Koppe stohn!

Durtel.

Dann kannste maken, batte west,
Un gäfft' et of 'ne Schrif¹⁸ an't Nest. —
Nit woehr? un tau dem Kiärfengauk
Do läihnsti myi den Uemmehauk?

Zaust.

Niu segg' myi doch nit mehr van Läihnen!
Tau'r Hochthit kaup' ik dyi nau äinen. —
Nit woehr? un dat verheste myi:
Dai Häärmen is doch auf derbyi?

Durtel.

Of dai?

Zaust.

Et is en gudden Kerel,
Un driet en Häärte unner'm Querel,¹⁹
Dat is de pure Ehrlifkeit.
Un, Dunnerschloh! bat kennet hai't!
Denn dat vyi us sau halle frigget,
Dat häät hai grade prophezigget;
Un gaffte myi en Tuigmäss foort,
Ik härr taum Friggen iutelohrt.

Durtel.

No! wann't dann absoluſt mott ſhin,
Dann well if dyi nit widerſtryi'n.

Baust.

Un Jöchelken un Männesken,
Un Michelken un Hännesken,
Dai gott in Ryige fürr us hiär
Un bloſet an der Kärfendüähr?

Durtel.

Wuall, wuall! un of taum Hochthitesdanz
Dat Stückſken van dem Juffernkranz.

Baust.

Un ſin vyi endlik dann in Rügge,
Un heit' if Mann, un diu heft Frugge,
Un het us ümmer laif, nit wohr?
Dann draff if äinmol imme Jahr
Ganz unwyis gohn iut Rand un Band?
Dann awer weert wier met Berstand
De Alldag iut der Ecke focht,
Un plaiget, hacket, ſchuifelt, hoggt.

Durtel.

Nu joh! — of twäimol ſtät dyi fryi.
Et giēt j' of wuall nau wat an myi,
Bo diu myi düt un dat moſt lyi'n
Un loten Fryiwe grade ſhin.

Baust.

No, kürſt diu ſau, dann ſallt wuall gohn —
Do kann de Friede byi bestohn;
Dann briuke vyi nit viel te föchten
Un keine Mordgeschichte fröchten;
Un Puppenkaspers Beßmenſtiel
Iß nit mehr noidig in dem Spiel.
Ik hewwe dik, un diu hiäſt mik,
Byi het us beide kenneloht.

Met emme dugendsamen Strhit
Do kümmet me doch vale wyt;
Un bat sik fall van Grunde kennen,
Dat mott sik äinmol düchtig schennen.
Niu herr'et ümmer: „laiwe Faust“ . . .

Durtel.

Un Durtel Faust shin ganze Traust.“

Faust.

Un wellt allthyt un allerwüagen
De Lust un Last tehaupedriägen.

Durtel.

Tehaupedriägen? ja, nu dann!

Dann pack myi mol sau foortens an!

(sai packet beide an den Kuarf un gott häime.)

Durtel

drägget sik naumol ümme un fiet taum Publicum:
Doch hyimet heww' yi alle hort!

Durtel hiät det leste Woort.

(af.)

Büärhank fället.

ANMERKUNGEN.

1. Handlung.

1. Der Stumpf einer abgehauenen Buche, 2. Schoppen, 3. Haarbeutel, 4. verkehrt, 5. Zehen, 6. stante pede, 7. Duellgrund (sprichwörtl.), 8. mit Erlaubniß, 9. Zipfel, 10. Tuch.

2. Handlung.

1. Säbel, 2. kom. Wort für Geld, 3. ganz, 4. Pfui, 5. sofort, 6. abscheulich, 7. grob, 8. Schmach, Schimpf, 9. Flecken, 10. zögern, 11. froh, 12. oft, 13. gerinnen, 14. Schnupfen, Lust, 15. stieben oder laufen lassen, 16. Geheul, 17. Gartengasse, 18. grünes Laub, 19. Hecke, 20. sprechen.

3. Handlung.

1. leicht zündend, 2. Stück, 3. Lehmk, Dreck, 4. gar und klar gebacken, 5. zanken, 6. wollene Decke zum Bügeln, 7. ächzen, nach Athem schnappen, 8. erreichen, bekommen, 9. wunderlich, 10. Gesundheit, 11. feucht, 12. kom. für Pfeife, 13. rage, Wuth, 14. aufmerksam, 15. winden, 16. Meßgabel, 17. leisen, kom. für weinen, 18. seltsam, übel, 19. Stirn, 20. quer, 21. niedrig, 22. zusammen, 23. Regelball, 24. glänzen, 25. unrein, 26. Unsinn schwärzen, 27. warten, 28. mürbe, 29. Schürze, 30. Schnur von Glasperlen oder Bernstein (abgeleitet von Pater-noster, Rosenkranz), 31. zäher Bast, 32. lauschen, 33. Buben, 34. Wohlmut, Frevelmuth, 35. kom. für Musikant, 36. schnell, 37. Profit (Judenplatt), 38. nach etwas ächzen, verlangen.

4. Handlung.

1. Deminut, von Joachim, 2. desgl. von Hermann, 3. Staub, 4. Kehle, 5. Milch, 6. Rockzipfel, 7. Menuett, 8. alter Tanzreim, 9. desgleichen, 10. Frist, Urlaub, 11. Gänserich, 12. Rasen, 13. man merke sich ein für allemal die Wörtchen ments = nur, all = schon, 14. von außen, austwendig, 15. jetzt, 16. pfiffig,

17. schimpfen, 18. lange Umstände, 19. desgl. 20. Fußboden, 21. Durcheinander, 22. weiter, 23. Teufel, 24. vor Seiten, neulich, 25. sprechen, 26. leeres Geschwätz, 27. dummes Zeug, schwägen, 28. scheuen, 29. geschmeidig, 30. ein Granen, 31. fertig werden, 32. Krankheit, Pestilenz (nur im Flüche üblich), 33. geballt, 34. Maria Sibylla, oft als Bezeichnung für ein zänkisches Weib, 35. hier folgen die sprichwörtlichen Erfordernisse zum Thestand, 36. für ziehen gibt es im Plattdeutschen zwei Wörter: taihn und trecken, 37. altmodiger Schlafkasten, 38. soppen, 39. Herzogthum Westfalen, Sauerland, ehemals durkönisch, 40. ächzen, drücken, 41. Lection, 42. verkehrt, kott sein, 43. tüchtig drauslos streichen, 44. späh, grossend (im Altd. = stolz), 45. efel, 46. Däier oder Däiern = Dirne (aber nicht im bösen Sinne), 47. Tücke, Launen, Charakter, 48. Predigt, 49. Athem, 50. Hose, 51. Vivat (weil darin die Silbe shif, fünf, steht, so macht der Volkswitz auch säßsat daraus), 52. Hirt, 53. Himmel, 54. prophezeien, 55. schlecht, 56. mager, 57. Brunne, 58. bekannte Irrenanstalt, 59. Seimbeutel (worin man den Honigseim auspreßt), übliches Schimpfwort, 60. verdienen, 61. Flirren, bes. von Hunden gesagt, die die Tollwuth, Tücke, böse Laune haben, 62. mürrbe, zähm, 63. mäfig, 64. für gleichviel, nichts und wieder nichts, 65. Erlaubniß, 66. Regelball, 67. Busen.

5. Handlung.

1. (Verschleissen) ausstehn, 2. Seufzen, 3. draußen, 4. Mühlenwehr, 5. entgegen, 6. Schlinge, Band, 7. Jüder, 8. Liebstöckel, ein stark riechendes Kraut, dessen junge Sprossen von den Bauern unter die gebackenen Eier gemengt werden, 9. rund, glatt, 10. Kapves, Kopftohl, 11. Brodschaffer, Ernährer, 12. ein gewisses Gebäck aus Roggennmehl, 13. Seite, 14. Bote, 15. Renten ziehen, verdienen, 16. schmunzeln, 17. Vermögen, 18. Rausch, 19. die obere Quernaht an der Hose.

Schlussbemerkung. Für alles Uebrige verweist der Verfasser auf die Vorrede zu seinen plattdeutschen Schwänken und Gedichten (Paderborn bei F. Schöningh, 5. Auflage).



Friedrich Wilhelm,
Faust un Durtel

G68E
1877

M99485 PT4848
G68 F3
1877

THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY

