



Titel: De tweete Reis naa den Hamborger Dom - D. 2
Autor: Piening, Theodor
Purl: <https://resolver.sub.uni-hamburg.de/kitodo/PPN684829436>

Nutzungsbedingungen zu den Digitalisierten Beständen der SUB Hamburg

Die Digitalisierten Bestände der Staats- und Universitätsbibliothek werden unter den Bedingungen der Creative Commons Lizenz BY-SA 4.0 gebührenfrei angeboten. Sowohl die kommerzielle als auch die nicht-kommerzielle Nutzung ist erlaubt und gewünscht, solange die Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg namentlich als Quelle genannt ist, sowie die Lizenz erwähnt und verlinkt ist: Creative Commons Lizenz Namensnennung 4.0 International (CC BY-SA 4.0 [<https://creativecommons.org/licences/by-sa/4.0/deed.de>]). Die digitalisierten Medien in der zum Download verfügbaren Form sind ebenso unter der Creative Commons Lizenz BY-SA 4.0 lizenziert. Qualitativ höherwertige Reproduktionen können in verschiedenen Formaten und Auflösungen kostenpflichtig erworben werden. Gebühren werden entsprechend der Gebührenordnung für wissenschaftliche Bibliotheken der Freien und Hansestadt Hamburg erhoben. Im Falle einer Veröffentlichung lassen Sie uns bitte zur Information ein Belegexemplar der Publikation zukommen oder schicken Sie uns die bibliographischen Angaben der Publikation. Digitalisate, die auf Nutzerwunsch angefertigt wurden, werden anschließend in die Digitalisierten Bestände der SUB eingespielt. Sie sind somit für jedermann frei zugänglich und langfristig verfügbar.

Quellenangabe

Institution + PURL (Persistent Uniform Resource Locator) des Images/Titels
Beispiel:
Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg,
<https://resolver.sub.uni-hamburg.de/kitodo/PPN670034223>
(CC BY-SA 4.0 [<https://creativecommons.org/licences/by-sa/4.0/deed.de>])

Handschriften und unikale Bestände bitte wie folgt zitieren:
Institution + Signatur + PURL des Images/Titels
Beispiel:
Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg, DA: Br: BKB I: Bl. 10-13,
<https://resolver.sub.uni-hamburg.de/kitodo/HANSb21933>
(CC BY-SA 4.0 [<https://creativecommons.org/licences/by-sa/4.0/deed.de>])

Kontakt: Staats-und Universitätsbibliothek Hamburg
- Carl von Ossietzky -
20146 Hamburg
auskunft@sub.uni-hamburg.de
<https://www.sub.uni-hamburg.de>

De armere Reis
van Hamburger Dons

van

Dr. H. Diering.

Tweeter Deel.



Hamburg Verlag von J. F. Richter.



De tweede Reis

naa den

Hamborger Dom.

Van

Ch. Piecing.

De tweede Deel.

Hamborg,
J. F. Richter.
1874.



Faint, illegible text at the top of the page, likely bleed-through from the reverse side.

Ööft Capitel.

Fris lett sik sehn. — Hansohm jöök¹⁾ dat Fell. — Currah, nan'n Dom! — Wa groot Hamborg regentli is! — Wakin regiert dat denn? — De groote Spaarbüch. — De olen Sweizer! — Wat dat regentli mit de Stenbanen un den Telegraphen is! — Se lett sik man nit wies maaken! — De swarte Deibel! — Antjemöder ward grafk bang. — De Strichbüdel. — Dat Hotel de ville. — Kant man erst Concurreren; kaamen! — Süß Du wull! — De ole Bedreger.

Perfetter muß noch lang mit sin Portrait herholen; awers he maak sik nit darut, un endli word dat oof vergäten.²⁾ Sinnerk sin Unschuld feem bald an den Dag; noch defülwe Wääf³⁾ stund in de Zeitung, dat de Rundriewer de Breeftasch staaalen un sik vör de twe Daaler, de he darin funden hadd, diä un diun saapen hadd; so hör de Snack denn op. Awers he kreeg noch jeden Ogenblick, tomaal wenn he van sin Olen Geld hebben wull, dat nide Kaarten-spill un de hundert Mark op den Tisch sett, doch allens het sin Dewergang, as de ole vernünfftige Wof⁴⁾ säd, un oof dat hadd sin End.

Anders seeg dat bi Hansohm int Sus ut. Hansohm weer sik säker Öwertigt, dat Fris bi litten wedder kaamen word, dat he man vloot noch daröver klaagen dä, dat em de dulle Streich so vääl Geld kosten dä, denn he weer bischuerns⁴⁾ en bäten nau.⁵⁾ Anders weer em dat all recht, denn so vääl weer gewiß, van Naadeel⁶⁾ word dat sin Jung op feen Ball wesen.

1) jußt. 2) vergessen. 3) Woche. 4) zuweilen. 5) genau. 6) Nachtheil.

n,
m
1)
fo
he
g,
in
üg
in
Di
n=
at
at
in
to
id
er
n=
nß
?"
ie=
to

Antjemedder weer ook ni mehr so truri, as se int eerste wesen weer. Hansohm hadd ehr so vääł vörsnack, dat se nu daran glosen dääd, ehr Frix word bald um Geld schrieben un denn wedder retour faamen. Awers dat word Harvest,¹⁾ un dar keen keen Frix un keen Breef un keen garnix, un se kunn knapp mehr de Thraanen in de Dgen to-rügg holen, wenn een van ehr Fründ un Bekannten fraag: „Na, wanneer kummt jüm Frix denn wedder?“ — Un denn muß se ook noch leegen,²⁾ un dat Leegen weer se ni wenn?³⁾; dat word ehr so hartli⁴⁾ suer! — Hansohm tröst se jüm-mers wedder. „Schast sehn, Mutter,“ säd he denn, „nu duert dat ni lang mehr!“

— „Ach Gott, Batter, dat heft Du ja all so vääł-maal seggt!“ snucker⁵⁾ se denn.

„Ja, dat's wull wahr, awers bedenk, eerst mutt dat Geld ja ook op wesen! Schast sehn, he kummt bald, vorsicht eher, as wi denkt!“

— „Ach, wenn he doch man keent!“ bäd se van Harten un wisch sik mit den Plaaften de Dgen ut.

Dar keem ins Naaniddaags Jan Kunraad, de Wuchensohrman, de alle veertein Daag naa Hamborg fahren dääd, bi Hansohm vör, un as de Snack so hen un hergeit, so säd he op eenmaal: „Na, weest Du ook, waken it in Hamborg draapen⁶⁾ heff?“

— „Na?“ säd Hansohm.

— „Raad mal!“

— „Ja, wa kann it dat wäten, Jan Kunraad, segg dat man mit eens!“

— „Na, Din Frix!“

— „Frix!“ schreeg Hansohm ganz verblijt. Dat weer noch en Glück, dat Antjemedder jüst en Dgenblick utgaan weer, anders hadd de sik gewiß foorts verraadt.

— „Frix!“ säd Hansohm noch maal ganz verbaast.

— „Zawull, jüm Frix!“ säd Jan Kunraad ganz ecrust.

1) Herbst. 2) lügen. 3) gewohnt 4) herzlich. 5) schluchzte. 6) gestreifen.

— „Nô Snack, de is ja in Amerika, ik wull seggen, in England!“ sâd Hansohm.

— „Ja, ik weet, ik weet,“ sâd Jan Kunraad, „darum kunn he dat ja ook ni wesen! Anders hadd ik min Ged¹⁾ darop naamen, dat ik em dar draapen hadd!“

— „Nâ, wat Du seggst!“

— „Ni?! Awers ik segg Di, he seeg em so lief,²⁾ so lief, dat ik in den eersten Ogenblich ganz sâker meen, he weer dat, un ganz vergnûgt schreeg: „Sûh, gun Dag, Frijs!“ — Un dat keef he mi en Ogenblich an un gung in en lütte Twiet rin. Weg weer he!“

„Is wull ni wahr!“

— „Ja nâ, he kunn dat ja ook ni wesen, sin Tûg weer so snaakch, un denn gung he ook so afrâten!“³⁾

— „Nâ, he kunn dat wull ni gut wesen, he is ja in Engeland!“

„Ja, ik weet, awers wat he em lief seeg, kann'k Di ganz ni seggen, ik gloob, Du sûlm hadst Di verfeert!“

— „Kann wesen! Man het dat wull so, dat sik Min-schen gewaltig lief seegt!“

— „Ja, un Beest ook, ik hadd maal en Peerd, dat ik op Heider Markt kofst⁴⁾ hadd . . .“

„Ja, dat heft mi all maal vertelt, Jan Kunraad, dat is bischuerns snaakch!“

Dar snacken se denn nu van wat anders. Als Jan Kunraad weg weer, fung Hansohm an to grienen un to lachen, he knipps sogar mit de Fingere, un bi sik sûlm sâd he, as he sik daalssett: „Gott sei Dank!“ Als Antjemudder wedder naa Hus keem, dreih he een Dumen över den andern un seeg so munter un kreuzsideel ut, dat se em ganz verwundert ankeef.

— „Schall ik Di ook wat Nides vertellen, Mutter?“ sâd he.

— „Jeses, van Frijs?!“ schreeg se, un ehr ganz Gesicht verklaar sik mit eenmaal, denn Hansohm seeg vâals to schelmisch ut, dat kunn ja nig anders wesen!

1) Ged. 2) âhnlich. 3) abgerissen. 4) gekauft.

— „Nu ja, van Frij!“ lach Hansohn.

— „O Gott, het he schräben? wa is de söte Jung? wanneer kummt he? ach Gott, wat maakt he?“

— „So, rippelrappelrippelrappel!“

— „Ach, min söten Hans, it häd 1) Di, giv mi den Breef, man to, it häd Di!“

— „Breef? — Ja, min Beste, schräben het he noch ni!“ — Antjemedder maak en lang Gesicht. — „Awers if weet nu, wa he is!“

— „Ach Gott, wanem?! Laat uns doch foorts anspannen un em haalen!“

— „Büßt ni floot, Dern, dat he uns glick wedder weglöppt!“

— „Ach Gott, wa is de söte Jung denn?“

— „Nu, in Hamborg; Jan Kunraad het em dar draapen! Frij het awers daan, as kenn he em ni, un gar²⁾ sik op de Siet maakt!“

— „Jesus Christus, wenn dat man an dem is! Min allerbeste gude Vatter laat uns naa Hamborg hen un maal tosehn!“

— „Nä, nä, Mutter, dar kann nig ut warden!“ säd Hansohn ernst; „süh, de Jung is van uns weglopen, daran mutt he oof van sülm wedderkaamen!“

— „Ach, min zuckersöte Hans, it häd Di oof so, man to!“ suucker Antjemetter un straake³⁾ em de Backen.

— „Nä, nä, min gude Dern, dat geit ni! Tööv man noch en paar Daag, schast sehn, he kummt van sülm!“

— „Ach Gott, un wat maakt he denn, de Engel van Jung?“

— „Ik säd Di ja, Jan Kunraad het gar ni mit em snaakt, Frij is ja foorts utknäpen!“

— „Awers wa het he denn utsehn?“

— „Dar heff ik em waarachtig ganz ni naa fraagt!“

1) bitte. 2) schnell. 3) streichelte.

— „Mein Himmel, Du höltst!) ook ganz nix van Dir Kind!“

— „Snack doch ni, wat schull ik man ni! — Na, nu fallt mi in, Jan Kunraad säd, he hadd wat afräter int Täg gaan!“

— „Ach Gott, de arme Jung, wat dat em wull trüri geit! Laat uns doch anspannen min söte Vatter! — wenn he uns nu doothungert!“

— „Hör maal, Antje, laat Dir Sauftern nu naa! Wakein arbeiten kann un will, de hungert ni doot, un am allerwenigsten in Hamborg! Laat em eerst schreiben, oder ook sünin kaamen; he weet ja, wa wi waant.“) Wi wüllt doch waarachtig ni achter em herlopen!“

Van de Lied an weer Antjemedder en ganzen Deel vergnögter; jeden Ogenblich keel se ut Hirster un Dören, as wenn se en Besöd¹⁾ moden²⁾ weer, un jeden utgelenkten Dag pagei se Hansohm de Dhren vull, dat he doch anspannen schull, bet de opt lezt ganz kuerr³⁾ un verdröetli word.

Na veertein Daag keem Jan Kunraad wedder dör Wiñbargen, un wedder hadd he em sehn; awers snacksch, de Minsch, den he vör Friz holen hadd, weer oritli hang vör em wesen, denn as he em, Jan Kunraad, wies⁴⁾ worden weer, hadd he sik op eenmaal undreit un weer gan utreit, ⁵⁾ just as hadd he wat staalen! Awers dat geed ja mehr bunte Gunden as een in de Welt; un op den Hamborger Barg dör en Bod⁶⁾ hadd he den andern Dag en swarten Negeer sehn mit en sülwern Ring dör Näs un Dhren, un de hadd Friz vof ganz gewaltig liet sehn, bloot dat he swart wesen weer; un dat kann he ja doch eerst recht ni wesen hebben.

As Hansohm sin Bru düsse Niedigkeit vertell, gung dat Bäden un Quäsen wedder van frischen los. He bleew awers op sin Stück bestaan un leet sik ni besnacken.

— „Dem kriggst em doof min Daag ni wedder to sehn!“ huul Antjemedder.

1) hältst. 2) Geschwäs. 3) wohnen. 4) Besuch. 5) vermuthete. 6) davongelaufen. 7) Bude.

— „Ach dat is en Snack, dar mag ik ja ganz nix op seggen!“ schull¹⁾ Hansohm.

— „Na, Du wullt mi ni hören, schaft sehn! Se het ganz Din egen²⁾ Kopp, wordst Du dat doon?“

— „Wat Du tüüf³⁾ wa kann ik dat wäten? — Schaft sehn, he ward all kaamen!“

— „Un ik segg Di, so gewiß as wat, he kummt ni, lehr mi Friß doch ni kennen!“

— „Na, wenn he ni kaamen will, denn blivt he weg, dar is de Putt mit af,“ säd Hansohm argeli, „ik sett dar keen Foot um ut de Dör!“

Antjemedder däd denn, wat so väle Fruensläd doot, wenn de Mann ni so will as se wüllt, se sett sik hen un ween. Dat hölp ehr awers allens nix. Hansohm maak sik nix darut, he fleut⁴⁾ sin Leed un gung rut. Als Antjemedder endli mark, dat se nix bi em utrichten word, dar steef⁵⁾ se sik achter Klaasohm, dat de em bearbeiden däd. Klaasohm hadd ja jümmers grote Lust to reisen, un denn gung he, as he all vaakens⁶⁾ ins seggt hadd, vör sin Leben gern maal wedder naa Hamborg, um van den Directer Herzele de tein Daaler intokasseern un oof den Herrn, de Hinnek do de hundert Mark afwunnen hadd, maal gehöri an den Foot to rieten. Klaasohm, kunn awers oof nix utrichten, Hansohm wull abfluts ni. De October gung to End un de November, un noch jümmers keen Breef un keen Friß! Antjemedder word meist krank, un opt lekt kreeg oof Hansohm dat mit de Angst, de Saak kunn doch am End feil⁷⁾ lopen. Se stimmeleer in de eersten Daag van December jümmers so vör sik hen un wuß ni, wat he schull; un darbi les he gewalti iveri⁸⁾ in de Zeitungen, denn de Domtied weer ja wedder dar, un dat geev dat vant Jahr so urthermaaten⁹⁾ vää to sehn, dat em dat Waater meist in den Mund keem.

Ins Abends säd Klaasohm to em: „Naawer, wat meenst Du, wüllt wi noch ins wedder naa'n Dom?“

1) schalt. 2) eigensinnig. 3) schwäzen. 4) flötete. 5) steckte. 6) oft. 7) verkehrt. 8) eifrig. 9) außerordentlich.

— „Junge, Junge,“ schreeg Hansohm, „büßt ni foot!
— Nā, nā, dat fallt mi denn doch ni in!“

— „Na, denn willt Di wat seggen, denn laat naa.
Ik kann mi vör Mieshier¹⁾ ni länger borgen, ik mutt hen;
denn reis ik maal alleen!“

— „Snack, Du maast Spaak?“ schreeg Hansohm un
keek em ganz verwundert an.

— „Nā, nā, dat is min vullkaamen Gernst!“

— „Ach nā?“

— „Gewiß, ik will ni gesund vör Di staan, wenn dat
ni wahr is! Demvornorgen schall't losgaan, ik heff mi ganz
fast risselveert!“

— „Wat, alleen?“

— „Nu, Sinnerk schall mit, de Kerl, de em dat Geld
afwunnen het, schall dar doch ni so mit dör! He gloovt
anders, dat alle Buern so dumm bünt! Dat argert mi
jümmers, wenn ik daran denken do!“

— „Mensch, laat dat doch naa, wes doch ni dösi!“²⁾

— „Mein Gott, wes Du ni dösi; kaam mit un laat
Arzte ook mitreisen, dat de Hamborg ook maal to sehn
kriggt, dat Geld hebt wi ja!“

— „Ach Gott, man to, min söte Vatter, laat uns!“
bäd Antjemebder.

— „Nā, nā, Kinders, dat geit ni!“ säd Hansohm.

— „Snack, wat schull dat ni gaan, warum ni?“ fraag
Klaasohm.

— „Jeses, nā, nā, lütt Naamer! — Bedenk doch, wat
word dat en Barg Geld kosten!“

— „Wes doch ni so kniesi,³⁾ Mensch! Wat heft dar-
van, wenn de Speetjendaalers in de Kas liggen bliest un
schimmli ward!“

— „Ja, Du kannst gut snacken! Wakein dar so gut
tositt as Du, de kann wull lachen!“

— „Ja, min Jung, wenn dat so mit Di steit, denn
is dat en ander Saak! Ik meen jümmers, dat Di dat op

1) Kengierde. 2) närrisch. 3) knauserig.

en paar hundert Daaler ni ankeem! Iwers wenn Du dat Geld ni gut missen kannst, denn is dat wat anders, denn heff ik nig seggt!

— „Gott, missen, dar kann ja ganz ni de Red van wesen, missen kunn ik dat sacht!“

— „Na, warum wullt denn ni? Bedenk doch dat Vergnügen!“

— „Ach, man to, min beste Vatter, man to! Laat uns Friß doch opsoeken!“¹⁾ häd Antjemedder.

— „Ja nä, dat geit ni!“

— „Na, Antjemedder, denn laat den Gegenputt³⁾ man!“ schull Klaasohm. „Wenn he nig van sin eegen Fleesch un Bloot hollt⁴⁾ un so knieft is, denn laat em! Ik bin ni so; denn reis ik alleen, un dar kannst Di op verlaaten, wenn ik din Friß dräpen⁵⁾ do, denn bring ik em mit, laat kösten, wat dat will! Dat kummt mi ganz ni op en paar hundert Daaler an, wenn ik min gude Naawersch, ehri Söhn damit hölpen kann!“

— „Hör maal, Klaasohm, so'n Snack laat nderwegens!“ säd Hansohm; „dat is ni van wegen dat Geld, un ik mugg ook geern maal wedder naa'n Dom, un Du weest, dat ik vää van min Jung holen do . . .“

— „Denn reis doch mit, Minsch!“ säd Klaasohm.

— „Man to, min söte Vatter, laat uns doch!“

— „Hör, wenn ik den Gegenputt van Jung nu haalen⁶⁾ do, hört sik dat? Schall de Vatter achter sin Kinder herlopen? weet⁷⁾ de Skügel ni, dat wi uns unbandi freuen ward, wenn he wedder kummt? — Kann he ni kaamen, de unaartige Jung!“ schreeg Hansohm, un de Thraanen keemen em darbi in de Dgen.

— „Ja, so mußt Du dat ja ni nehmen, litt Naawer!“ säd Klaasohm truharti; „Du kannst Di wull denken, dat Friß sik utermaaten schaamen deit! He mag sik ja ni wedder vör Di sehn laaten, un dat is gewiß, he hungert lewer doot, as dat he so afräten as en Rumbriewer wedder

1) wohl. 2) aussuchen. 3) Eigensinn. 4) hält. 5) treffen. 6) holen. 7) weiß.

naa Sus kummt, un ik mutt seggen, dat gefallt mi an em!
Wenn wi an sin Städ¹⁾ weern, worden wi dat ni oof
doon, wa?"

— "Nu ja, wakin mugg sin Dellern Schand int Sus
bringen," säd Hansohm.

— "Na, süht Du, darum oof man jüsti! Du weerst
ja en ganzen schlechten Kerl, waarachtig, dat weerst Du! —
nig vör ungut, Naawer! — wenn Du ni hengungst un den
armen Jungen haalen dädst!"

— "Wieest?"

— "Dat's wull gewiß!"

— "Ik gloov meist, Du heft Recht, Klaasohm, ik mutt
daran! Na, ik denk oof, he het all genug darvör herholen
mußt! Denn gaa ik also mit Di!"

Antjemedder full em vör Brend un den Hals un säd:
"Büsti doch min olen guden Hans!"

— "Holt!" säd Hansohm, "um een Saak mutt ik
jüm noch häden! Bertelt noch jo und jo nig darvan, dat
wi Trix wedder mitbringen doot, hört jüm!"

— "Gott, warum ni?" fraag Klaasohm.

— "Deses graad, denn hebt de Lüd ja ganz keen Ver-
dacht!" säd Antjemedder.

— "Nä, nä, jo stillswägen! Ik will jüm oof seggen,
warum. Süh, wenn de Jung nu so unskloof wesen is un
het de Kamedjantendern heiraath, wat denn?"

— "Dunner in Doria, dat's oof wahr!" säd Klaas-
ohm un klai²⁾ sik achter't Ohr.

— "Ach, wenn oof, Vatter," säd Antjemedder, "wi
nehmt se beid hierher, ik will se all tolehren!"

— "Nä, min Dern, dat geit ni! En Kamedjanten-
dern will ik ni op min Hof hebben! — Awers vorlicht is
he vernünfftig nog wesen, dat ni to doon!"

— "Dat denk ik oof!" säd Klaasohm.

— "Ik will dat oof höpen,³⁾ Naawer, awers man
kann ja doch ni wäten! Darum jo still un laat Di nig
marken! — Un dat Du mi nig utflöönst,⁴⁾ Antje!"

1) Stelle. 2) fragte. 3) hoffen. 4) ausplauderst.

— „Wes man ni hang, ik will all swiegen, obschonst mi dat fuer¹⁾ nog ward! — Kinders, Kinders, wat freu ik mi!“

„Na, Mutter, denn maak man allens in de Reeg²⁾, dat de Reis övermorgen losgaan kann!“

— „Dar schallt ni an liggen, morgen Middag is allens redi! — Geit Trinameddersch ook mit, Naawer?“

— „Gott, weest Du, ik heff egentli noch ganz ni mit ehr darvan snackt! Min'twegen geern! Awers dat is doch am End wull häter, wenn een vernünfstige Person int Hus blivt; dat wi all wegloopt, geit doch wull ni, wa?“

— „Gott, laat se doch mitkaamen, man to!“

— „Dat mußt Du mit ehr sülw afmaaken, mi schall't recht wesen! Awers ik gloov ni, dat se dat deit, se is vääł to hang vör't Reisen. — Wa männimaal het se mi ni all seggt, dar kann ehr een Dufend Daaler op den Tisch leggen, naa Hamborg gung se ni! Se nu, ik will doon, wat ik kann, se to besnaken!“

— „Mi dümk, dat laat lewer naa!“ säd Hansohm. „Dat's häter, wenn Trinameddersch hier blivt!“

— „Gott, warum dat, Batter, günn³⁾ ehr dat doch oof!“

— „Dat däd ik geern; awers süht Du, denn friggst se dat ja oof to wäaten van Triß, un dat wull ik doch lewer ni!“

— „Ja, ja, Naawer, Du heft Recht, dat geit ni!“ säd Klaasohm.

— „Gott, wa schaad, ik hadd se so geern to Selbstschopp⁴⁾ bi mi hadd!“ säd Antjemedder.

— „Awers Sinnerk schall mit!“ säd Klaasohm.

— „Minsch warum dat?“ fraag Hansohm.

— „Dat will ik bi seggen, Naawer. — Dat de Jung nig utplappert, dar staa ik vör in, und ik gloov oof meist, he weet van Allens Bescheed, dat weer vääls to'n dicken Butt mit em und Triß! Awers ik wull ja bi de Gelegenheit oof geern de tein Daaler van den Theaaterdirecter inkasseern,

1) fuer. 2) Reihe. 3) gönne. 4) Gesellschaft.

un ik kenn em ja ni, un denn, un denn — süßt du! den andern Kerl mutt ik ja wedder dat Geld afswinnen, wat he min dummerhaftigen Jung afnaamen het, un den kenn ik oof ja ni! Nä, Sinner! mutt mit!“

— „Na, min twegen!“

Du word denn noch en bäter van de Reis snaakt, wasüet un wadenni se dat anfangen wulln, un tolegt worden se sit eent, mit ehr eegen Peer naa Wrist to fahren, denn dar weern se ja all bekant, un dat weer denn op jeden Fall bäter. Antjemedder kunn knapp de Tied aftöben,¹⁾ un doch hadd se noch so vää! to doon un to beschieken, dat se knapp wuß, wa se klaar warden schull. Awers den andern Morgen gung dat as en Uhrwart; de Freud, dat se ehren Jung, ehren söten Friß wedder to sehn krigen schull, maaf se so kroll, dat se gauer²⁾ damit klaar word, as se dacht hadd.

Trinameddersch hadd tom Glücken keen Lust mittoreisen. Siet de Tied, dat se ut de Dörft³⁾ weer, hadd se oof ni eenmaal mehr dat Dörf verlaaten; ni maal naa't Melldörper Markt weer se wesen, un se meen, Antjemedder schull oof man lewer to Hus blieben, dar weer dat doch am besten, un wat se eenmaal in Hamborg wull, se hadd dar ja doch nij verlaaren! — Trinameddersch weer eenmaal bandi vör dat Roumode!

De Tied leep gau hen. Klaasohm wull sin blauen Stohlwaagen hergeben, Hansohm de Peer, un Suchen sin Knecht, de domaals oof mitweseen weer, schull se föhren. Den Abens vördem word noch en Barg Botterbröd opsmäärt⁴⁾ un mitsammt wüeke Mettwüß vör ünderwegens inspact, un do snacken se noch maal ins gehdri af, wat se allens besehn un bekiesen wulln.

Hansohm meen, dat weer doch wull eegentli nödi, dat se en Legitimatfchon hadden.

— „Ach wat,“ säd Klaasohm, „dat deit ja wull ni nödi!“

— „Ja, ik weet ni, bäter is jümmers bäter!“

1) abwarten. 2) schneller. 3) Dreißig. 4) aufgeschmiert.

— „Ja, nu is dat to laat,¹⁾ dat hadden wi eher an denken mußt, naa Meldörp künnt wi ja ni mehr hen! Awers min Gott, domaals hebt wi ja oof keen Paß hadd!“

— „Dat's wull wahr, Klaasohm, dat dunuert un blygt oof jeden Summer, un dat het noch min Daag ni hi uns inslaan,²⁾ ik meen man, bäter is doch bäter, dat Malheur kunn ja wesen, dat wi en Legitimaatschoon bruuken müssen, un wat denn?“

— „Hör maal, weest wat? Een Legitimaatschon bruukt wi ja doch man, ni wahr?“

— „Ja, dat is nog!“

— „Na, sühst Du, denn nehm ik den Piepenkopp³⁾ mit, den min Trina mi vergangen Wiehnachten schenkt het, dar steit ja min vullen Naamen sammt den Titel op!“

— „Süh, dat's oof wahr, dat is genug; denn nimm di awers man jo in Acht, dat em ni zweifmitt⁴⁾, anders seeten wi dar schön to!“

— „D, ik will mi all wahren, dat het saecht keen Noth!“

Na, dat Ander weer denn all allens in de Keeg⁵⁾, un as se nu daröver naadachen, ob se oof noch wat doon müssen, dar kunnen se nig mehr rutfinden, as dat se noch ins gehöri uttoslaaper hadden, eh de Reis los gung, un dat däden se denn oof.

Den andern Morgen, dat weer den teinten December 1868, Kloek fiev, steegen⁶⁾ se denn to Waagen. Zuchen teef sit noch eenmaal um, un as he seeg,⁷⁾ dat allens in Ordnung weer, dar hörer⁸⁾ he de Pietsch in de Höchd un säd: „Gü! kem!“ — un de Brunen trocken⁹⁾ an.

— „Adjüs, min Antje, adjüs, vää! Vergnögen!“ schreeg Trina meddersch. — Niet, de sit man halv antrocken hadd, teem oof noch gau anlopen un schreeg: „Bring mi oof wat mit! Watter!“ — „Adjüs, adjüs!“ schreegen se van den Waagen hendaal, un weg gung dat.

1) spät. 2) eingeschlagen. 3) Pfeifenkopf. 4) entzweiwirft.
5) Reife. 6) steigen. 7) sah. 8) hob. 9) zogen.

De Reis naa Wrist schull den ganzen Dag duern. Se hadden ja Tied nog, un da se de Nacht öwer dar blieden wullen, so brufen se de Peer ja oof ni astojaagen, dat kunn geern wat sacht angaan.

Bloot Antjemedder gung dat ni gau nog. Toerst maaf ehr dat Bahren grausaam vääł Spaaf, un se meen se maaf sit umbandi pärrisch op den smucken Korwaaagen, de eerst ganz nid smuck blau anmaalt weer; tolest dligg ehr doch, dat word doch en ganzen Deel smucker utsehn, wenn de fixen Peer en häten draaben däden, un alle Näs lang säd se to Suchen, he schull de Peer doch en häten andrieben. Suchen heel¹⁾ awers vääł to vääł van de Thieren, as dat he se öwerjaagt hadd, un he säd wull ins: „Kem! kem! hü, ool Bruun!“ awers wenn he se denn en häten in Gang brocht hadd, denn leet²⁾ he se oof foorts wedder gaan, as se Lust hadden, un Buernpeer bünt ja, as man weet, keen Postpeer, se gaat langsaam, awers säfer.

Hansohm un Klaasohm vertellen sit de ganze Tied van ehr eerste Domreis, un se säden to Antjemedder, se kunn sit freuen, dat se bi ehr weern, se wussen ja ganz genau Bescheed un künnen ehr allens verklaarn. Antjemedder freu sit oof daröwer, denn se hadd eegentli noch ganz keen richtige Ansicht darvan, wat Hamborg denn vör'n Stadt weer. Se fraag, ob dat wull maal so groot as Meldörp weer.

— „Ach min Dern,“ lach Hansohm, „vääł, vääł grötter! It heff de Hüß ni tellt,³⁾ awers dar bünt en gruelichen Barg!“

— „Mindestens hundert Dufend!“ säd Klaasohm.

— „Un denn denk Di, Mutter, en Stück⁴⁾ hundert Karten⁵⁾ un en Milljon Schääp!“⁵⁾

— „Deses, is jamull ni wahr!“ schreeg Antjemedder ganz verwundert.

— „Ach, un so vääł Minschen! it segg Di, de laat sit ganz ni tellen!“ säd Klaasohm.

— „Je, ach je, un waant dar oof de Röni?“

1) hielt. 2) ließ 3) gezählt. 4) Kirchen. 5) Schiffe.

— „De Kōni, Mutter? Dat weet ik ni, denn heff ik gar ni sehn, je, dat's oof wahr!“ sād Hansohm.

— „Snack doch ni, Naawer, in Hamborg hebt se ja gar keen Kōni!“ belehr Klaasohm.

— „Christus Kinders, ni maal en Kōni? Un so'n grote Stadt!“ schreeg Antjemedder.

— „Ja, fūhst Du, Naawersch, dat is ja en Republik, mußt Du wāten!“

— „Jees, wat is dat vōr'n Ding, en Republik?“

— „Dat will't Di seggen, Antjemedder! En Republik, fūhst Du — dat is Hamborg, un en Kōni hebt se dar ni, verstehst Du!“

— „Ach, denn hebt se dar wull ganz keen Stüern to betaalen, un jedereen kann doon, wat he will?“

— „Jawull, dat muggst wull, wa is wull en Wīnsch, de keen Stüern to betaalen het?“

— „Dat verstaa ik awers ni, wenn dar keen Kōni is, as Du seggst, wakein vertāart!) denn dat Geld, wat de Stüern bringt?“

— „Dat kann't ni seggen; ik weet ni; wakein dūt Baantje het, awers dat kannst Di wull denken, dat Geld is rund, un de Verfōhrung in so'n Stadt is groot, un loswarden kann man dat jūmmers lichter as verdeenen!“

— „Dat is wull wahr, awers mi dūnkt, dar kunnen se doch en netten Barg an de Kant²⁾ leggen; hebt se denn gar keen Spaarputt,³⁾ Naawer?“

— „Ei gewiḥ, en ganz groten, un dar is oof wat in! Awers Du list ja de Pulletik in de Zeitungen ni, anders wordst Du wāten, dat se vōr Jahren jūmmers van „Ueberschūsse“ snacken.“

— „Ach so, dat is, wat se öwer hebt un wat in de Spaarbüḥ rinstāken warden schall! Legt se dat denn an de Kant, oder wat doot se darnit?“

— „Gott, dat kannst Di wull denken, wa dat darnit geit. Dat ward bi lütten⁴⁾ wedder utgeben!“

1) verzehrt. 2) bei Seite. 3) Sparsopf. 4) bei kleinem.

— „Dat meet ik wull, Klaasohm, awers wävör? —
As ik liitt weer, kreeg ik oof jümmers wat ut min Spaar-
büß, un dat kunn ik denn verflaien!“¹⁾

— „Ja, so geit dat dar oof wull; wein se extra wat
brufen mööt,²⁾ denn langt se in den Spaarputt rin un
koopt sich wat davör!“

— „Ja, awers wat man? — ik versnupp³⁾ dat jüm-
mers!“

— „Min beste Dern, Du fragst oof den Deibel wat!
— Wa kann ik dat wäten? Awers süß, dar bünt eerstens
en ganzen Barg Suldaaten, un de kost Geld, kannst
globen!“

— „O Gott, Suldaaten bünt dar oof? Warum dat
denn?“

— „Ja, dat kann ik Di wedder ni seggen, dar mußt
anders een naa fragen! Warum heft Du de Glittern op
Din Müß?“

— „Warum?! — Gott, dat is en Snack, de dar ganz
ni henhört! De Glittern mööt dar wesen, dat kannst Di doch
wull denken! Dat hört sik so, de andern Fruens heft
ja oof so'n Staat op den Kopp, un dat weer doch döß,
wenn ik dat ni oof dääd! Awers dat versiehlst Du ni!“

— „Kann wesen, awers ik denk mi, dat darum oof
so vää Suldaaten in Hamborg bünt! Dat maakt Staat,
wenn de dar op de Straaten rumloopt!“

— „Mutts dar denn oof jedereen Suldaat warden, so
as bi uns?“

— „Je, gewiß, opstunds⁴⁾ mutts jedereen ünder't Ge-
wehr!“

— „Christus, wat de Suldaaten dar denn wull feine
Lüd bünt, wenn man bedenkt, dat de Kinder van de riefen
Lüd dar oof bi't Militair bünt!“

— „Proost de Maaktid, Dat bünt se noch ni! Se
weern ebenso kloof as wi; ik denk mi, se heft dat van uns
lehrt; de Lüd, de Geld hadden, kossen⁵⁾ sik en Stell-
verträder!“

1) verbrauchen. 2) müssen 3) vernaschte. 4) jetzt. 5) kaufen.

— „Ach Gott, un bloot de armen Minschen müssen deenen?“

— „Je nu, dat muß wull so wesen!“

— „Na, hör maal, dat's doch eegentli ni recht!“

— „Gott, dat seeg ik ni in! Warum hadden se ni so vääł, dat se sik oof en Stellvertreder koopen kunnen, dat's ja doch ehr eegen Schuld!“

— „Dat's dummen Snack, Klaasohm, dat deit keen Minschen Schaaden, wenn he en lütten Stoot¹⁾ Suldaat is, un so vääł ik oof van min Jung hool,²⁾ wenn't maal vör't Baaderland gegen den Franzos geit, denn is he ni häter as all de andern!“

— „Ja, wenn't gegen den Franzos geit, denn will ik nig seggen, denn nehmt wi Olen sacht oof noch dat Gewehr op den Buckel, wa, Hansohm?“

— „Dat's wull gewiß! De het all lang en Schinken bi uns in't Solt!³⁾ schreeg Hansohm.

— „Awers he ward em sacht ni haalen!“⁴⁾ lach Klaasohm.

— Wenn he kloof is, deit he dat ni; de Maaltied word em op jeden Fall doch aari versolten!“ säd Hansohm.

— „Ik bäd jüm, hört van de Franzosen op to snacken, dat weet ik eben so gut as jüm; warum wüllt wi uns dat Vergnügen verdärben! — Segg maal, Naawer, wa is dat nu denn in Hamborg, dar mutt ja jedereen Suldaat warden, mööt dat de riefen Koopmannsföhns oof!“

— „Na, gewiß, een is ni häter as de ander! Awers, as Jan Kunraad mi vertellt het, bünt wüek van de Riefen⁵⁾ se wedder to kloof wesen!“

— „Wasüek denn?“

— „Ach, se worden Sweizer Börger, denn bruuken ehr Jungs ni Suldaat to warden!“

— „Awers dat is ja schändli!“

— „Gott, dat seggst Du wull, Naawersch, awers, as

1) Zeit. 2) halte 3) Saß. 4) holen. 5) versetzen 6) Reiche.

Jan Kunraad seggt, doot se dat bloot ut Patriotismus!"

— "Dat verstaa ik ni!"

— "Ja, süht Du, dat is doch jümmers truri, wenn een vört Vaaderland dootschaaten ward, un dat is doch oof gewiß en Schaaden. wenn so'n braaven fixen Kerl krippeern deit, ni? — Süh, wenn se nu all in de Sweiz Borger ward, denn künnt se ganz ni to Malheur kaamen!"

— "Na, wenn se dar nu in de Sweiz inropen¹⁾ ward, wat denn?"

— "Süht Du, denn kaamt se ni! — Un denn oof bruukt de Sweiz ganz keen Suldaaten, de is ja neutraal, dar kann ja ganz keen Krieg kaamen!"

— "Deses, leeren Krieg! O, wa is dat schön! Ik wull, dat uns Dörp oof neutraal weer! — Künnt jüm dat ni maatern, jüm bünt ja beid Bullmacht? — Kunders, seht doch to!"

— "Ja nä, dat geit wull ni dör, Mutter!" säd Hansohm.

— "Mein Gott, wat schull dat man ni! Hebt jüm all maal darum naaföcht?"

— "Nä, dat jüft ni!" säd Hansohm.

— "Na, dar künnt dat all rut! Jüm vergäät²⁾ oof allens! Denn doot dat man foorts, wenn wi wedder naa Hus kaamt, hört jüm!"

— "Ik gloov oof, Naawer, Dir Bru het Recht, versöken³⁾ kunnen wi dat oof doch!"

— "Ik bin man bang, dat hölpt nig!" säd Hansohm.

— "Mein Gott, Batter, dat seeg ik ni in; mi dünkt, wenn de Sweiz neutraal is, kann Winbargen dat doch oof wesen, wat den een recht is, is oof den andern billi!"

— "Na, versöken wülkt wi dat denn maal!" säd Hansohm.

— "Also bloot vör Suldaaten bruukt se in Ham-

1) eingerufen. 2) nachgesucht. 3) vergeht 4) versuchen.

borg dat Geld ut den Spaarputt?" fraag Antjemmedder wieder.

— "Dardör ni alleen, Naawersch!" säd Klaasohm!
„oof vör ander Saaken! Ik weet mi noch to besinnen, dat vör wücke Jahren en paar Milljonen . . ."

— „Jeses, wat en Barg!" schreeg Antjemmedder.

— „Ja, ni wahr? Süh, dar geeben se de Milljonen ut vör Kriegschääp!"

— „Na, dat is wat anders; dat hebt se denn wull en ganzen Barg van?"

— „Na, dat kannst Di wull denken!"

— „O Gott, de wülkt wi doch ook maal besehn, ni?"

— „Dat's wull gewiß, min Dern!"

— „Ach, un denn bud!) se ook wull en Barg Karcken darvör, ni?"

— „Dat kann ik Di ni maal seggen, Naawersch! As vergangen Jahr de Meldörper Karckenthoorn afbrennen däb, meen Jan Kunraad, se schulln dat ook man so maaken as in Hamborg, dar leeten²⁾ se all so'n Karcken, de Fürwart maaken, as „abschreckendes Beispiel“, as he säd, vör de andern staan, denn hadden se to glieker Tied en groot Denkmaal!"

— „Jeses, wat dat vör lege³⁾ Kerls bünt, de Hamborger!"

— „Ja, ni?"

— „Gew de Peer man maal een mit de Pietsch, Zuchen, wi kaamt ja ganz ni ut de Städ!⁴⁾"

— „Sü, kem! kem!" säd Zuchen un trock⁵⁾ an't Leid, un de Peer gungen en Ogenblik in Schuckel-draav.

— „Wdöt wi noch lang fahren, Hans?" fraag Antjemmedder naa en lütten Stoot.

— „Jeses ja, mindestens noch fien Stunden, Mutter!"

— „Kindersküd, wa hooft⁶⁾ wi dat ut!"

1) bauen. 2) ließen. 3) durchtrieben. 4) Stelle. 5) zog. 6) halten.

— „Ik wil Di wat seggen, laet uns dat so maaken, as lütt Naawer; süh, de slöppt!) all!“

— „Dat's am End ook wull dat beste, wat wi doon künnt, möd²⁾ biin ik all!“

— „Ik ook!“ säd Hansohm.

Un dat duer ni lang, dar sleeten se alltohopen,³⁾ bloot Suchen ni, de ja op den Weg passen muß; anders weer de wull ook sacht indrußelt. — Erst as se in Kellinghusen infahren, waaten se wedder op. Klaasohm meen, hier wulln se eerst maal still holen un sik en bäten verpußen,⁴⁾ awers as Antjemedder hör, dat Wrist neeg⁵⁾ bi weer, dar wull se partout nix darvan wäten, se meen, dat weer een Afwaschen, un de Peer kunnen dat noch fix maaken; se weer vääls to nieschieri, de Ißenbaan⁶⁾ to sehn.

— „Ik kann dat noch jümmers ni kloof kriegen, wa dat eenmaal mit de Ißenbaan is; wa süht se eegentli ut, vertell mi dat maal!“ säd se.

— „Gott, Naawersch, de Saak is ganz einfach, will ik Di seggen!“

— „Na?“

— „Ja, stell Di en bandi groot Peerd van luder Ißen vör, dat jümmers rode, glönige⁷⁾ Kölen⁸⁾ fritt. . .“

— „Christus Kinders, Du maakst een ja rein hang!“

— „Ach, dar is ganz keen Dorjaak to, mußt jümmers denken, dat is en Peerd!“ — Süh, un dar steit alltied⁹⁾ een bi, de dat fräätsche Beest fodern¹⁰⁾ deit, denn wenn he nix to kauen het, denn löppt¹¹⁾ he ook ni!“

— „Deses, wa snaaksch!“

— „Na, un wenn dat Deert de Snuut vull het, denn faugt dat an to pußen,¹²⁾ to sweeten,¹³⁾ to dampen un to snurten, un pfü—ü—üt, weg geit he!“

— „O Gott, wa kann't angaan!“

— „Ja, un hischuerns¹⁴⁾ knippt¹⁵⁾ em sin Oppasser eenerwegens, wanem weet ik ni, awers dat mutt höllisch weh

1) schläft. 2) müde. 3) allesamt. 4) anrühren. 5) nahe.
6) Eisenbahn. 7) glühend. 8) Kohlen. 9) immer. 10) füttern.
11) läuft. 12) schnauben. 13) schwitzen. 14) zuweilen. 15) knieft.

door, denn dat fangt an to hulen un to schriegen, dat man dat knapp in de Ohren afhosen¹⁾ kann!"

Züst in densülven Ogenblick sleut dar bi Wrist en Lokermaativ.

— „Hör! — Hörst Du? — dat is se!“ schreeg Klaasohm un kreeg Antjemedder bi'n Arm faat.

— „Deses, mein Gott!“ kreisch Antjemedder ganz angst, „wi bünt hier doch säker?“²⁾

— „Zier³⁾ Di doch ni so!“ schull Hansohm.

— „Se is wiet van uns af, Naawersch!“ säd Klaasohm.

— „Wenn oof, wenn oof! — Kinders, mi grunt orntli darvör, ik bün gräsi angst!“

— „Dat heft ganz ni nöddi, de Lokermaativ deit Di nig!“ säd Hansohm.

— „Ja, ik weet ni, Batter, ik mugg dat doch ni mit ehr versöken!“

As se in „Wrist“ ankeemen, weer van den Togg⁴⁾ nig mehr to sehn. Se steege denn nu van Waagen raf un gungen int Weerthshus rin. Dar leeten se sik nu eerstmaal en orntliche Taf Kaffee maaten, un darto eeten se denn ehr Botterbröd un Mettwüst op.

— „Süh so,“ säd Antjemedder, as se klaar weern; „so, nu kann't wedder losgaan. Dar geit doch nig öwer'n orntliche Taf Kaffee, dat bringt den ganzen Minschen wedder op de Been un heitert orntli de Seel op! Bloot en bäten Sichuren muß dar mehr in wesen, anders is dat schönen Kaffee hier!“

— „Mi gefallt he oof!“ säd Hansohm.

— „Na, Kinders, wenn jüm nu klaar bünt, denn laat uns maal en bäten vör Döör gahn un de Isenbaan ins neeg bi bekieken!“ säd Antjemedder.

Hansohm weer möd un hadd keen grote Lust mittogaan, un Hinnerk un Duchen weern naa'n Stall gaan, um de Peer to börnen,⁵⁾ so bleew denn nims anders naa as Klaasohm, un de weer oof foorts paraat, he weer sik meist

1) ausschalten. 2) sicher. 3) ziere. 4) Zug. 5) tränken.

wichti, dat he ehr dat allens wiesen un verklaaren schull. He stopp sik eerst en Piep un gung denn rut. „Du kunnst waarachtig van Glück seggen, Antjemedder, dat ik un Hansohm bi Di bünt,“ säd he, „wi kennt hier Allens un weet ganz genau Bescheed! Dat drääpt ni alle Lüd so gut, weest Du! Süh, dar is de Iesenbaan, kief!“

— „Jeses, dat is se!“ schreeg Antjemedder; „Kinders, de hadd ik mi ganz anders vörstellt! — Wanem is denn dat isern¹⁾ Peerd, wa Du van snacken dädst?“

— „Ja, mußt ni denken, dat dat jümmers hier is! Dat löppt ja in eensten weg hen un her twüschen Kiel un Hamborg!“

— „O Gott, wat dösi! Dar kann ik ganz ni ut kloof warden!“

— „Na, de Weerth het seggt, dar kummt nösten²⁾ noch een Togg, denn wardst dat ja wies warden! — Nä, süh, dar kummt Hansohm ook!“

— „Jees Batter, kumm her, kief, dat is de Iesenbaan!“

— „Dat weet ik, min Dern, dat's mi ganz nig Nides mehr!“ säd Hansohm grootsnutti, as wenn he sin ganz Leben nig anders daan hadd, as op de Iesenbaan fahren; un doch hadd em de Nieschier ut dat Weerthshus dräben.³⁾ „Dat's maal schön, wa, Mutter?“

— „Gott, dat weet ik ni, ik kann mi noch jümmers ni recht darut vernehmen! — Wat bünt dar vör Wiern?⁴⁾ hört de ook darto?“

— „Jeses, nä!“

— „Na, anders wull ik ook seggen, dar kunn ja keen Minsch op balanceern! Awers wat schüllt se dar? Ward dar wull Tüg⁵⁾ ophangt to drögen?“⁶⁾

— „Nä, jo ni; weest Du, Mutter, dat is — dat is na, Klaasohm, segg Du ehr dat maal, mi will dat in Ogenblick ni bifallen!“

— „Jeses, dat weest ni mehr? dat is ja de — de —

1) eisern. 2) nachher. 3) getrieben. 4) Drähte. 5) Zeug. 6) trocknen.

ei, den Dufend, eben wuß ik dat doch noch! — nä, dat is snaatsch, wa man so wat vergäten kann! — Tööv, ik will gau maal den Mann fragen, de dar löppt!"

Klaasohm sech heen un keem gliek wedder. „Gott Jefes“, säd he, „dat is ja de ole Telegraaf! Weest will noch, Hansohm, wa domaals din Piep mitteem!"

— „Süh, dat is oof ja wahr!“ schreeg Hansohm; „süh, süh, is de oof noch dar, bald hadd ik dat ganz ut-sweet!"

— „Wat is dat denn vör'n Dings, en Telegraaf?“ fraag Antjemedder.

— „Dat will'k Di verklaaren, Mutter! Süh, wenn een sin Piep vergäten het, denn bruukt he dat man bloot den Telegraafen to seggen, denn bringt de se den andern Dag wedder, un dat kost en Bankdaaler!"

— „Jeses, is ja wull ni wahr! Awers Minsch, Batter, wa is dat minschenmögli, dat op de smallen Wieren dar en Piep lang rutschen kann?"

— „Is awers doch so, Mutter! Ik heff di ja domaals vertellt, dat ik min Piep van Kiel naa Hamborg mit den Telegraafen läwert¹⁾ kreeg!"

— „Ah, Snack, Du maakst mi wat wies!"

— „Nä, dat is wahr, Naawersch!" versäker Klaasohm.

— „Jeses, mein Gott, dat kann ja doch ni an-gaan!"

— „Sühst Du, de Saak is ganz eenfach, Naawersch! Ik heff dar maal wat öwer les't, ik will Di dat verklaaren. Denk Di maal an, de Wieren dar bünt en groten, groten langen Hund! Nu stell Di vör, dat de Kopp van dat Thier in Hamborg is un de Steert²⁾ is hier! Sühst Du, wenn man dat Deert nu hier op den Steert pett,³⁾ denn bellt de Kopp in Hamborg, versteihst Du?"

— „Nä, Minsch, dat will mi ni in den Kopp rin! Wa kann dat en Hund wesen, ik häd di, dat bünt ja bloot Wieren!"

1) geliefert. 2) Schwanz. 3) tritt.

Stoils- u. Universitäts-
P. 11. 11. 11.

— „Ja, süh, op de Wieren geit allens lang! Wullt Du een gau en Naaricht schicken, denn ward dat opschräben, un rupps — is dat vääle dusend Mielen weg!“

— „Na, hör maal, Klaasohm, Du wullt mi awers schön een opbinden!“

— „Nä, nä, Mutter, is wahr!“ betüg Hansohm.

— „Ach wat, meenst, dat ik so wat gloov? Dat kann ja ganz ni angaan; de Breev, de op de Wieren langs gaat, mööt ja op so'n Tour dörslieten!“¹⁾

— „Ach, Naawersch, mußt denken, dat geit so gau, dar hebt se ganz keen Tied to!“

— „Jeses, süh, dar haaben²⁾ hangt en Stück Papier! Dar is gewiß en Breef sitten bläben!“ schreeg Antjemedder.

— „O Gott ja, vöwahr!“ säd Klaasohm.

— „Dummer!“ schreeg Hansohm, un all drie keeken in de Höchd naa dat Stück Papier.

— „Wat de Lüüd, de den Breef hebben schüllt, wull luert!“³⁾ meen Antjemedder.

— „Dat doot se op jeden Fall!“ säd Klaasohm. „Wenn min Hinnerk hier weer, schull he gau maal ins ropflettern: un em en lütten Schupps geben, dat he wedder in Gang kummt!“

— „Geda, Mann!“ schreeg he en Izenbaanbeamten, de jüst den Weg lang keem, to, „dar is wat op den Telegraafen besitten bläben!“

— „Wat denn?“ säd de Mann un keef in de Höchd.

— „Jeses, süht He denn ni, dar neeg⁴⁾ bi'n Paal sitt ja en Breef!“

De Mann fung an to lachen. Da he awers Tied hadd, so bleev he en Ogenblick bi se staan un verklar se dat maal ganz vernünstii, wat dat mit den Telegraafen weer. He vertell se tonöft oof, dat nu oof en Telegraaf tüschen⁵⁾ Europa un Amerika weer. Verstaan däden se dat nu

1) durchschleifen. 2) oben. 3) lauern. 4) nahe. 5) zwischen.

oof ni, awers se globen em dat to, wiel he ja Uniform anhadd.

— Antjemedder kunn dat man bloot ni in'n Kopp kriegen, dat dat jümmers ganz frische Naarichten wesen schulln, da se doch so'n langen Weg dör solt!) Waater müssen; awers dat de Depeschen jümmers so kort weern, dat kunn se wull begriepen; denn wenn se so groot un lang weern, meen se, word dat to swaar, un de dünnen Wieren kunnen licht rieten.²⁾

As Hansohn un Klaasohn en bäten wieder langs gungen, um de Signaalkstangen to bekieken, dar wümk se den Mann bi Siet un säd to em: „Hör Se maal, min gude Muschü, is dat wümkli an dem, wat Se uns eerst vertellt het, oder hünt dat man Zlausen?“

— „Nä, dat is wümkli wahr, Se künnt sik darop verlaaten!“ säd de Mann.

— „Na, denn will't dat oof globen! Awers Spaas bi Siet, kann Se an jeden Minschen Order füern, un wenn he oof in Hamborg is?“

— „Gewiß, dat is licht to!“

— „Ach, hör Se maal, min Beste, dar kunn Se mi en ganzen groten Gefallen doon! Will Se ni an min Friz in Hamborg seggen laaten, dat Batter un ik un Klaasohn kaamen doot, ja? Kann Se dat?“

— „Zarull!“

— „Awers Batter dröff³⁾ dat jo ni wäten, anders ward he dull! Se schall oof en gut Dringteld hebben, hört Se!“

— „Is gut,“ säd de Mann un lach, „dat will ik all besorgen; seggen Se mi man bloot, wanem as he waanen⁴⁾ deit!“

— „Ja, dat weet ik ni!“

— „Awers, min gude Fru, dat mutt Se seggen! Wa schall de Depesche bestellt warden, wenn de Adress feilt?“⁵⁾

1) salzig. 2) reifen. 3) darf. 4) wohnen. 5) fehlt.

— „Ja, weet de Telegraaf dat denn ni?“

De Mann fung lunt an to lachen. Antjemedder stieg dat Bloot in't Gesicht, un se word ganz dull; denn nu meen se vör ganz gewiß, dat de Kerl se bloot wat wieß maakt hadd, anders kunn dat ja ganz ni wesen. Se leek em minn-acht¹⁾ an, smeet²⁾ den Kopp in de Naack un watschel achter Klaasohm un Hansohm in, de noch bi de Signaalstang stunden un dar jümmers wiß in de Höchd keeken un ni rutbringen kunnen, wat dat Dings eegentli to bedüden hadd.

— „Is wull am besten, wi gaat den Mann achternaa un fraagt em!“ säd Klaasohm.

— „Dat laat man naa,“ säd Antjemedder, de dat hört hadd, „de Kerl is en utverschaaften Windbüdel! All wat he uns öwer den Telegraafen seggt het, bünt nix as Lügen! He meent, he het uns düchti wat op de Mau bunden, awers wi bünt ni so dumm, as he wull denkt.“

— „Ja Du, wat he van den Telegraafen säd, is doch wahr!“ säd Klaasohm.

„Minsch, Naawer, gloov doch so wat ni!“

— „Ja nä, ik heff dat oof lesen, wahr is dat!“

— „Ach, wat schull dat man ni, meenst, dat ik mi so wat opbinden laat!“

— „Ja nä . . .“

— „Ik bäd Di, Klaasohm, swieg darvan still! — Laat uns man lewer wedder naa't Weerthshus torügg gaan, dat wi hier ni verbiestert, dat ward all düfter!“

— „Dat's oof wull man eben so recht, laat uns man!“ säd Klaasohm, un se gungen wedder retour. Meist weern se all van Baanhof raf, da schreeg Antjemedder, de sit nochmaal umläfen hadd, op eenmaal: „O Gutt, o Gutt, o Gutt!“ un in ehr Angst hadd se meist de andern Beiden daalträten.⁴⁾

— „Wat is dar los? wat feilt Di?“ schreegen Hansohm un Klaasohm all beid.

1) gering. 2) warf. 3) umgesehen. 4) ungerissen.

— „D Gutt, o Gutt, de Deubel kummt — laot uns bäden,¹⁾ laot uns bäden!“ kreisch fe.

— „Dern, Du büßt wull mall,²⁾ dat is ja de Loter-
maativ!“ lach Hansohm.

— „Jeses, Naawersch, dat is ja dat isern Peerd, wavan
ik Di vertellt heff!“ säd Klaasohm.

— „D Gutt, dat kummt ja liet³⁾ op uns los! Gau,⁴⁾
gau!“ schreeg Antjemedder un leep⁵⁾ so gau, as se man
kunn, bi Siet, un se weer richti in en Gräv⁶⁾ rinfullen,
wenn Hansohm ehr ni achternaalopen un se bi'n Rock to-
rüggräten hadd.

— „So wes doch ni narrsch, se deit uns ja nig!“
säd he.

— „D Gutt, o Gutt, hör! — laot mi los, Vatter!“
jammer Antjemedder un dääd all, wat se kunn, sik los-
torieten.

— „Naawersch, dat Peerd word ja eben knäpen⁷⁾ un
schreeg man bloot!“ säd Klaasohm.

— „Süh, nu steit dat all still, Mutter! Kumm, laot
uns nu man maal neger⁸⁾ ran gaan!“

— „Jeses, vör keen Geld!“

— „Mein Himmel, Naawersch, wes doch ni so bang!
Dat Peerd steit ja op de Schienen un mutt dar ja jüm-
mers op lang!“

— „Ja, awers wenn sik dat maal losritt! Nä, keen
Ogenblick bliev ik länger hier, Suchen schall foorts wedder
anspannen un uns naa Kellnhusen bringen!“

— „Büßt wull ni kloof, Dern!“ säd Hansohm.

— „Generlei; meenst, dat ik in dat Hus slaapen do!
Wenn dar nu in de Nacht de swarte Deubel rinkem, müssen
wi ja elendi krippeern!“

— „Laot uns man eerst maal wat äten,⁹⁾ van Abend
un van Nacht geit de Iesenbaan ja ni mehr!“ säd Klaasohm
un stött¹⁰⁾ Hansohm an.

— „Is dat ook gewiß wahr?“ säd Antjemedder.

1) beten. 2) verrückt. 3) grade. 4) schnell. 5) lief. 6) Graben.
7) gekniffen. 8) näher. 9) essen. 10) stieß.

— „Na, ik ward Di doch nix vörleegen, Naawersch?“

— „Kinderslud, ik fleeg¹⁾ noch an ganzen Diev! — Wat kreeg ik dat mit de Angst — ik meen richti, dat dat de Deubel sülm weer! Dat seeg jüst so ut as en grote Slang mit en mächtige Piep in de Snuut!“

— „Mein Himmel, wat Du Di ook doch tierst, Mutter!“ säd Hansohm.

— „Generlei, magst seggen, wat Du wullt, da fahr ik ni op, un wenn ik ook min Seligkeit darmit verdeenenn kunn!“

— „Ja, wullt denn hier blieben, Dern?“ fraag Hansohm.

— „Gier? — Nä, naa Hamborg will ik op jeden Fall hen!“

— „Ja, wi fahrt mit de Iesenbaan!“

— „Dat doot min'twegen, Suchen schall mi mit uns Fohrwark henbringen!“

— „As Du wullt!“ säd Hansohm dröög.

As se awers int Weerthshus ringungen, säd he, he wull eerst maal naa de Peer in den Stall sehn, ob de ook ehr Recht hadden. He gung awers man bloot hen, un mit Suchen en Woort to snacken. De Peer weenn frall un munter, un wenn se ook dat Lopen ni wennt weern, so hadd dat vör de ehr wegen all foorts wedder losgaan kunn, wenn't nödi daan hadd. He säd nu denn to Suchen, he schull den andern Morgen bi Tieden, so bi Diev ut, wedder affahren; wenn't em noch to düster weer, so kunn he ja in Kellnhusen so lang täben,²⁾ bet dat hell word; bloot dat he eerstmaal Antjemedder ut den Weg keem. As Suchen genau Bescheed wuß, gung Hansohm wedder rin. — Dat Aeten stund all op den Tisch, un Klaasohm un de Weerth un sin Fru weern mächt darbi, Antjemedder de Angst ut den Kopp to snacken. Dat glück ehr awers ni; se bleew darbi, se wull to Waag hen naa Hamborg, dat weer säker; mit de Iesenbaan wull se nig to doon hebben.

1) fliege. 2) zittere. 3) trocken. 4) warten.

Wat verfeer se sik awers den andern Morgen, as se bi'n Kaffee to wäten kreeg, Suchen weer all lang wedder wegfahren.

— „Ja, Mutter, wat fangt wi nu an?“ säd Hansohm; „denn müßt wull hierblieben, bet wi wedder retour kaamt!“

— „D, dat is schändli van Di, Vatter, dar büßt Du schuld an!“ schull Antjemedder, un de Thraanen leepen ehr ut de Ogen.

— „Awers Du bruuckst oof ganz ni en bäten bang to wesen, Naawersch, dar is oof ganz keen Gefahr bi!“ säd Klaasohm.

— „Dof ni en bäten, Mutter! schast sehn, dat geit so schön, dat Du nösten jüm öwer de Angst lachen deißt!“

— „Ja, Du snackst gut, min Jung! Wenn dat ni min Triß sin wegen weer, denn bleev ik ganz gewiß hier un leet jüm reisen! Awers wat deit man ni um sin Kind! — Un dat segg ik Di, wenn wi to Dood kaamt, denn heßt Du dat op Din Gewäten,¹⁾ Vatter!“

— „Dat will ik oof!“ lach Hansohm.

— „D, Du büßt en schlechten Minschen, schust Di wat schaamen! Hadde wi doch man uns Testament vördem maakt!“

— „Mein Gott, Mutter, nu tier Di doch ni so mall! Wenn dat Lüd hören, müssen se ja meenen, dat wi wiet achter de Kuffen to Hus hört!“

— „Gott gäv, dat dat gut geit, awers mi swaant en Malheur!“

— „Dat maakt nig, min Dorn, laat Di man wat swaanen; schast sehn, dat drüppt²⁾ ni in! Na, ik will denn gau Billets haalen!“

— „Man jo an de rechte Städ, Naawer, dat wi ni anderwegens henkaamt!“ waarschu Klaasohm.

1) Gewissen. 2) trifft.

— „Laat mi man wesen, Klaasohm, ik weet hier Bescheed!“ lach Hansohm.

Klaasohm fung nu noch wedder an van den Telegraafen to snaaken, um Antjemedder op ander Gedanken to bringen, un de hör oof ganz niep¹⁾ to; awers se kunn dat ganz ni in den Kopp kriegen un wull sik dat partout ni utfnacken laaten, he un Hansohm hadden ehr bloot wat wies maakt, denn dat kunn ja sünder Hezerie gar ni angaan, dat de Telegraaf em domaals sin Piep van Kiel mit naa Hamborg brocht hadd.

— „Ja, Du wullt dat ni globen, Naawersch, awers wahr is dat doch! Weest wat? laat wat hier! Wenn wi in Hamborg bünt, denn schall de Telegraaf Di dat haaken, denn wardst dat sülm wies warden! Ik will Di wat seggen, laat Din Scherm hier!“

— „Min Scherm, büst klook! Min schönen Scherm, den ik all twinti Jahren hadd heff! — Na, hör maal, dat schull mi ook infallen!“

— „Na, denn wat anders, laat den Strichbüdel hier op de Bank liggen, ik gew Di twee Speetje, wenn Du em ni wedder kriggst!“

— „Zwee Speetje, Naawer? Ist dat en Woort?“

— „Dar heft min Hand darop! Ik kunn geern hundert un dusend seggen, so säker weet ik dat!“

— „Nä, nä, dat deit gar ni nödi, dar is he all riekli mit betaalt!“

— „Gut, denn laat em dar man op de Bank liggen!“

Hansohm keem wedder rin un säd: Maakt sik man torecht, Kinders, de Togg naa Kiel kummt all!“

— „Mein Himmel, heft doch keen dumm Tüg maakt,“ schreeg Klaasohm; „naa Kiel wüllt wi ja ni hen!“

— „Weet, weet, lüt Naawer, awers denn duert dat ni lang, denn is de ander Togg oof dar! Laat uns man hingaan!“

1) aufmerksam.

— „D Gott, Vater, wa steit mi dat vörn Kopp!“
säd Antjemedder.

— „Man ni bang, Mutter! Schast sehn, dat ward
Di ganz schön gefallen!“

— „It kann Di ganz ni seggen, wat ik vör'n Angst
heff!“

De Weerth säd oof noch, as se adjüs säden, da weer
ganz keen Gefahr bi; awers Antjemedder schütt truri mit
den Kopp un säd, ehr weer jüst so to Mod¹⁾ as schull se
richt warden!

De Lokermaativ keem wedder ansuust.²⁾ Antjemedder
hadd eerst gewaltige Manschetten, un se kreeg Hansohm bi'n
Arm faat un bäd: „Min allerbeste Vatter, laat uns doch
umkehren, dat kann un kann ja ni gut gaan!“

Awers Hansohm un Klaasohm weern beid ganz mun-
ter un vergnügt, as de Logg still heel, un as Antjemedder
so vääal Frenslüd in de Waagens wies word, van de en
groten Barg lachen un ganz siceel weern, dar mugg se oof
doch wull denken, dat de Saak so ganz gefährli doch ni
wesen kann, un denn oof seeg dat isern Peerd bi Daag
lang ni so gruli ut as den Abend vördem. As de Logg
wedder afgung, säd se: „Jeses, wa kann dat eenmaal gut
gaan!“

Dat duer ni lang, dar keem denn de Logg, wa se mit
schulln.

— „Hier mööt³⁾ wi rin, Mutter!“ säd Hansohm.

— „D Gutt, o Gutt!“ jammer Antjemedder.

— „Na, man to, se tööt⁴⁾ ni op uns!“

— „D Gutt — gaa du awers toerst rin!“

Un dat muß wesen, Antjemedder weer anders ni in-
stügen.⁵⁾ Klaasohm schoov se nu ornth achternaa, dat se
man eerst maal rin naa'n Waagen keem. Se hadd sik ganz
verkleurt un seeg so unglückli ut de Dgen un weer so witt,
as schull se verscheeden. Snapp hadden se sik daalsett, dar
fung de Lokermaativ an to sleiten; Antjemedder schrock to-

1) Muth. 2) angefaust. 3) müssen. 4) warten. 5) eingestiegen.

tohopen un schreeg: „D Gutt, o Gutt, nu geit dat all los!“
Se wull opstaan un foorts wedder rut den Waagen; awers
Hansohm reet se wedder daal un bedüüd ehr, dat weer man
bloot en Signaal, wieder nig. Se bleev denn nu sitten un
heel sik fast; se häwer¹⁾ an ganzen Diew. Naa en lütten
Stoot säd se: „D Gutt, Watter, mi ward ganz snaakch un
eelki to Mod; wenn't noch ni bald losgeit, beswöb²⁾ ik!“

— „Dern, wi bünt ja all vull int Fahren!“ lach
Hansohm.

— „Wa — at!“ schreeg Antjemedder un keef em mit
grote Dgen an.

— „Ja, Naawersch, dat is gewiß!“ säd Klaasohm,
„kief man maal ut Finster!“

— „Jesus Christus, nä, wa geit dat eenmaal an!“
schreeg Antjemedder ganz verbaast. „Un ik heff ganz nig
davan markt!“

— „Ja, geit dat ni schön, min Dern?“ fraag Hans-
ohm.

— „Nä, Kinders, is mögli, man markt ja ganz ni,
dat man ut de Städ³⁾ kummt!“

— „D Se, kief man maal ut Finster, min Dern!“

— „Dunner haal! De Hüs fleegt⁴⁾ ja rein an uns
vöröwer!“

— „Ja, ja, Mutter, so gau geit dat! — Wat seggst
denn du nu? Gefallt di dat ni?“

— „Nu ja, wenn dat isern Peerd darvör man ni ut-
neit, denn mag ik dat wull lieden, awers wenn dat maal
hänfch⁵⁾ gung!“

— „Ach, dar is ganz keen Gefahr bi! De Mann,
de da vör op de Lokermaativ sitt, bruukt dat Deert ja
man bloot maal to kniepen,⁶⁾ denn steit dat foorts boom-
stül!“

— „Jeses, wa geit dat eenmaal to! Dat mugg ik
waarachtig noch wäten!“ säd se.

1) zitterte. 2) falle ich in Ohnmacht. 3) Stelle. 4) fliegen.
5) durchliefe. 6) kniejen.

— „Gott, de Saat is ganz einfach, Naawersch!“ säd Klaasohm wichti, „de grote Lofermaativ is van Ißenblich,¹⁾ süßt Du!“

— „Ja, awers wa kummt se man int Lopen, mir Jung?“

— „Ja, süßt du, dar binnen is hitt Waater, un de Damp drifft dat vörwärts, süßt du!“

— „Ach, dat is en Snack! Mir Theekädel is oof van Ißenblich un het jeden utgelenkten Dag hitt Waater un Damp in sik hadd, un de is jümmers ruhi op den Dree-foot staan bläben, süßt du!“

— „Dunner, dat's oof wahr!“ säd Klaasohm un Kla-sik verlegen achter de Ohren; „denn is dar wull noch anders wat in; doch so vääln weet ik, Damp is de Haupt-saak! — Awers geit dat ni maal schön, Naawersch?“

— „Waarachtig, dat deit dat, mi gefallt dat jümmers mehr!“

— „Ja ni?“

— „Geff ik dat ni seggt, Mutter?“

— „Ja, waken dach sik dat oof so! — Gaat de Dampschääp oof so gau?“

— „Dat's wull gewiß!“

— „Is dar oof en ifern Peerd vörspannt?“

— „Jesus, büst kloof, Dern, dat word int Waater ja soorts ündergaan un versupen; dat sitt binnen int Schipp!“

— „Mein Himmel, wa is't mögli! — Awers wa hebt se dat denn fast maakt, dat dat ni dörr dat Schipp döргеit?“

— „Dat kann't ni maal seggen, Mutter, mit grote Kläden,²⁾ denk ik!“ säd Hansohm.

— „Jawull, dat is mit Kläden fastbunden!“ säd Klaasohm wichti. „Ja, dat is herrli mit so'n Erfindung, Kinder! — Wa gelt dat nu gau! Denk di an, Naawersch, in fröhere Tied bruuk man het naa Amerika min-

1) Eisenblech 2) Ketten.

destiens acht bet tein Wäfen¹⁾ un nu — knapp tein Daag mehr!"

— „Nu, wenn man grote Sil²⁾ het, mutt dat ganz nett wesen, Naawer, awers vör ander Lüüd is dat doch en grooten Schaaden!"

— „Wa meenst dat?"

— „Gott, ik häd di, domaals hadd man tein Wäfen frie Aeten un Drinken, un nu man tein Daag, dat's doch en ordentlichen Verschää³⁾ schull ik meenen!"

— „Ja, dat's oof wahr, dar heft du Recht!" lach Hansohm.

In Elmshoorn müssen se en Ogenblich töben,⁴⁾ bet de Togg naa Kiel afgaan weer. Se seegen dat mit an.

„Jeses," säd Antjemedder, „wa geit dat eenmaal gau, wat löppi dat Dings!"

„Ni?"

— „Dat is wat Grulichs! — Na, tööv't man, wenn dat eerst so völd is as ik, denn ward dat oof wull en häten fachter angaan; un denn oof mutt sik dat Dings jede Bertelstund verpuusen, anders kunn dat ja oof ni so'n Störmen afhölen."

— „Dat word wedder lüd,⁵⁾ un in ehru Waag steeg noch en Passageer in, de mit naa Hamborg wull. De Lokfermaatig fung wedder an to sleuten an un suurr af. Antjemedder weer nu oof ni en häten bang mehr, ehr gefüll dat uternaaten op de Sfenbaan.

— „Na," säd Klaasohm un kreeg sin Prüüschendoos⁶⁾ ut de Tasch, „smöten mag ik van Daag ni mehr, wüllt maal en Prüüsch en nehmen!"

— Bideß⁷⁾ he nu bedächti dreemaal op den Deckel van de Doos klopp, snoov⁸⁾ de nide Passageer sin Näs ut un rüf en häten neger⁹⁾ hen naa Klaasohm un keef so gieri naa de Doos hen, as weer dat en Stück Brot, un he hadd in siew Daag nig äten. Klaasohm maaf endli den Deckel aapen un lang mit sin Finger rin.

1) Wögen. 2) Gile. 3) Unterschieb. 4) warten. 5) geklütet. 6) Schmyttabacksdose. 7) während. 8) schnaubte. 9) näher.

„Deubel!“ säd he dar nu keel in de Doos, „dar is ganz nig in!“

— „Verdammt!“ säd de Mann, de eben erst instägen¹⁾ weer, „hören Se maal, dat is doch schändli, een so vör'n Narren to holen!“

— „Waso? — it?“ säd Klaasohm ganz verblijt.

— „Ja, fraagen Se man noch, Se! — Heff it eben in Elms hoorn de Näs vullproppt, dat it bet naa Hamborg henkaamen kann, un nu versöört Se mi to't Utsnuben²⁾ un hebt en leddige³⁾ Doos! — Pfeu, schaamen Se sik!“

— „Awers mein Gott, wat kann it davör?“ säd Klaasohm, „Ik hadd Em ja keen Wort seggt!“

— „Dat deit oof ni nödi; dat versieit sik doch wull van süln, dat wenn een prüüsch⁴⁾ deit, de Naawer in sin Doos langen dröft!“

— „Deses, dat deit mi wirkli leed, will Se en Segarr?“

— „Wenn se ni to dull stinken deit, man her!“

— „Nä, dat bünt dree vör'n Schilling!“

Dp so'n Wies keemen se denn mit den Mann in Snack. Dat word nu oof naagraad Tied, dat se sik daröwer risselveern, wa se in Hamborg waanen wulln; denn daröwer weern Hansohm un Klaasohm sik eeni, naa Wiezel wulln se ni wedder hen. Dat hadd se dar anders ganz utermaaten gefallen, awers se weern bang, Antjemedder kunn dat dar to wäten kriegen, dat se domaals int Loek säten⁵⁾ hadden. Se fraagen nu den Mann, ob he en gut Weerthshus vör se wuß, un de säd foorts: „Si wat, gaan Se naa't Hüttenhötél oder naa't Raboisenhötél, oder noch väter naa't Hötél de vilke!“

— „Viel?“ säd Klaasohm.

— „Jo ni, Naawer,“ schreeg Hansohm, „dat hör it all an den Naamen, dar is dat düer!“⁶⁾

1) eingestiegen. 2) Ausschnaben. 3) leer. 4) Briese nehmen. 5) geissen. 6) theuer.

— „Gott ja, billi is dat dar jüst ni!“ säd de Mann, „awers man mutt doch seggen, de Pries is dar in all de Jahren defülwe bläben, keen Minsch ward dar opdräben;¹⁾ vör een Nacht oder vör veer un twinti Stunden, denn dat blivt sik dar ganz glic, kost dat dar jümmers man fiev Mark veertein!“

— „Jeses, wat en Geld!“ schreeg Hansohm.

— „Nä, dar laat uns man ni hengaan, Kinders!“ säd Antjemedder.

— „Nu, en häten düer is dat, un man hört oof väle Lüd klagen öwer de slechte Behandlung dar, awers en ganzen Barg mööt dar oof gräsi mit tofräden wesen. Ik weet, dat dar wüke wat van de Deeners mit en Stod frägen hebt, awers snaacksch — dat drogen se ganz ni naa, dat duer man en korte Lied, so weern se wedder dar!“

— „Is wull ni mögli!“ säd Klaasohm verwundert.

— „Dunner, dat däd ik ni!“ schreeg Hansohm.

— „Den Deubel oof, dat begriep ik ni!“ säd Klaasohm.

— „Ja, ja, dat givt snaacksche Minschen in de Welt!“ meen de Mann.

„Dat schient so!“ säd Antjemedder. „Awers dar laat uns denn man jo ni hengaan!“

De Mann nööm²⁾ se nu en ganzen Barg Weerthshüs, wa dat ganz schön un gar ni düer wesen schull, un dar meenen se denn opt lekt, „Stadt Kiel“ weer am besten to beholen un dar wulln se hen.

Dat duer denn nu ni lang mehr, dar keem³⁾ se in Altona an. Hier streegen se denn eerst maal ut.

— „Jeses, all dar?“ schreeg Antjemedder.

— „Ja ni, dat geit gau?“ säd Klaasohm.

— „Mein Himmel, ja, Naarwer; awers mi dünkt doch, en häten to gau,³⁾ man het ja egentli gar nix vör sin Geld!“

1) aufgetrieben. 2) nannte. 3) schnell.

— „Dach ik dat ni!“ säd Hansohm! „eerst wullst vör keen Geld mit fahren, un nu kannst ni nog darvan kriegen!“

— „Dat künn ik ja ni vöredem wäten, dat dat so schön gung! — Awers so düer! — Ik häd Di, vör dat Geld kann man ja in Peter Kröger sin smucken Omnibus meist den ganzen Dag fahren!“

— „Ja, Antjemedder het Recht“, säd Klaasohm; „en häten düer is dat, awers dat maakt bloot, dat dar keen Runkrenten¹⁾ bünt! Wenn wi en paar Jahr wieder bünt, fahrt dar gewiß en Stücker tein Lokernaativen, de Baan is ja eenmaal dar, un denn mööt se all mit den Pries ründergaan.“

— „Dat gloov ik oof“, säd Hansohm, „de Baan is ja dar, un dat Ander kann ja so vää! ni kösten!“

— „Na, Kunders, wa mööt wi nu hengaan?“ fraag Antjemedder.

— „Eerst naa'n Telegraafen, Naawersch, van wegen den Strichbüdel, weest Du?“

— „Jeses, dat is oof wahr! — Na, dar bün ik waarachti nieschjieri, wa dat wärd! Schast sehn, Din Speetje büßt los, Naawer!“

— „Man ni hang!“ lach Klaasohm, „kaant man!“
Se also rin dat Telegraafenbureau.

— „Sun Dag!“ säd Klaasohm to en Mann in Uniform, de dar seet²⁾, un he sett sik ganz geruhi daal, as wull he en paar Stünd mit em Adnen. Dat is eenmaal oppen Land so Mod; man sitt eerst en aarigen³⁾ Stoot⁴⁾, eh man mit sin Anligger rut kummt. De Mann in de Uniform keel se eerst en Ogenblick verwundert an; tonöft fund he van sin Stohl op un säd: „Was wünschen Sie?“

— „Jeses, kennt He mi ni mehr, Herr Telegraaf?“ säd Klaasohm un grien em fründli to.

— „He weet⁵⁾ wull noch van wegen domaals mit de P'ep?“ quies Hansohm.

1) Concurrent. 2) saß. 3) ziemlich. 4) Zeit. 5) weiß.

— „Noch einmal, was wünschen Sie?“ fragte der Mann ernst; er kann nicht recht kloofen, um sie zu werden.

— „Dat will' Em seggen, Herr Telegraaf!“ sagte Klaasohm; „Süh, Naawersch dar het in Wrist ehren Strichbündel op de Bank int Weerthshus vergäten,¹⁾ un den wulln wi geern wedder hebben! Wat kost dat, wenn He uns dat besorgt?“

— „Eine einfache Depesche kostet zehn Schillinge!“

— „Süh maal, süh, dat is ja billiger worden! Do maals müssen wir ein Bankdaaler geben! — Hier ist das Geld! Will He das maal naatellen!²⁾“

Der Mann steckte³⁾ das Geld in ein Fingerring an, um den Telegraafen zu geben.

— „Du, was pickert er da?“ fragte Antjemeder Hansohm lachend.

— „Gott, ich weiß nicht, was er mit dem Tiedverdrieß, Mutter!“

— „Der Bündel⁴⁾ ist nicht da!“ sagte der Mann.

— „Was! nicht da?“ sagte Klaasohm ganz verblüfft.

— „Der Antwort ist zurück kommen!“ sagte der Mann.

— „Nicht da? — Ich, das weiß doch wohl junaakisch! Ich heff doch sülm sehen, das Naawersch ein da dar liegen leet,⁵⁾ un nu nicht da?“

— „Na, denn wird er mich anders sehen finden und mitnehmen haben!“ sagte der Mann.

— „Dummer! Dummer!“ sagte Klaasohm und klatschte achtlos die Ohren.

— „Heff ich das nicht gesagt!“ schreie Antjemeder ein Stück von ehren Stuhl auf.

— „Deubel, das's fatal, was er hat das dacht! Was thut er da?“

— „Wenn ich Sie ein gutes Raath geben soll“, sagte der Mann, „denn lassen Sie es auf ein ander Mal nicht liegen!“

— „Dummer! Dummer!“

— „Darf ich so frei sein und die Herrschaften inlassen, ein häßlich nach außen⁶⁾ zu gehen; Sie müßten da frei sein

1) vergessen. 2) nachzählen. 3) steckte. 4) Ventel. 5) lieb. 6) draußen.

so vorleev nehmen, inleggt¹⁾ is ni!" säd de Mann un maak mit en deepen Reverenß de Dör aapen.

Klaasohm wuß ni recht ob de Mann em brüden²⁾ wull oder ni, awers em dünk doch, vör alle Gefahr weer dat wull bäter, se trullen sik.

— „Kumm, laot uns gaan! — Adjüs oof!" säd he.

— „Adjüs, Herr Telegraaf, oof nig vör ungut!" säd Antjemedder un maak en deepen³⁾ Knix, as se rutgung.

— „Adjüs!" brumm de Mann in Uniform un smeed se de Dör meist op de Sacken.

— „Snaatsch!" säd Klaasohm; „if begriep dat ni!

— Du, Hansohm?"

— „Nä, if oof ni!"

— „It säd Di dat ja gliest, Naawer, awers Du wullst dat ja ni hören! Nu man her mit de twee Speetje!"

— „De schast Du hebben, dar! — Awers wahr is dat doch, de Piep haal⁴⁾ he domaals wedder, ni Hansohm?"

— „Ja, Mutter, dat is gewiß!"

— „Na, if mutt jüm denn wull rein maal kloof maaten, jüm Beiden! Hebt jüm denn würkli ni markt, dat de Kerl jüm bloot anföhrt het?"

— „Wa so dat?" schreegen all Beid.

— „Mein Himmel, wat bünt jüm vör Minschen! Is de Telegraaf denn en Ogenblich ut de Stuw wesen?"

— „Nä, dat ni; awers dat deit oof wull ni nödi!" säd Klaasohm.

— „Mein Gott, wa kann he wat van Wrist herhaalen, wenn he dat ni hengeit, west doch ni so dumm!"

— „Jeses, Klaasohm, if gloov, Mutter het Recht! Weest Du, de Piep hebt wi domaals oof eerst den andern Dag fragen!"

— „Junge ja, dat's oof mein Seel, wahr! De Bedreeger, töön, den will if kriegen, de schall wat beleben!"

1) eingelegt. 2) foppen. 3) tief. 4) holte.

schreeg Klaasohm: „blijft hier en Ogenblik staan, Kinders, ik kaam gliest wedder!“

Un Klaasohm gau wedder rin das Telegraafenbureau.
— Ge heel¹⁾ Woort, he keem gliest wedder, un dat meist in Draav²⁾

— „Na, heft Din Geld wedder krägen?“ schreeg em Hansohm in de Moot.³⁾

— „Wat wull ik!“ säd Klaasohm un seeg sik schu⁴⁾ um.

— „Wat säd he denn?“

— „O, dat is ja en ganz enfaamten Kerl, de Schubbjaek! — As ik em ganz in Drutlichkeit säd, he schull mi min Geld wedder retour geben, oder oof foorts hen naa Wrist gaan un den Strichbüdel haalen, denn bedreegen leet ik mi ni, dat müß he jo ni glosen — da klingel he, un boots, keem een rin, un to den säd he, he schull maal en paar van de Isebaan rinhaalen, dat de den Swinegel — denkt sik an, dar meen he mi mit! — ruismeeten!⁵⁾ — Na, mit den Herrn Telegraafen, un weerin dat oof twee wesen, hadd ik dat sacht opnaamen, awers mit en paar Loternaativen — dar word ik doch bang un maak dat ik wegkeem!“

— „Sühst Du, dat heft Du darvan, hadst Du mi hört!“ säd Antjemedder.

— „Mein Himmel, waken kunn dat oof wäten, Naawersch!“

— „Na, eendoon, bi alledem kannst Du van Gliest seggen, dat Du wüld bi Di heft, de Bescheed weet, anders weerst Du hier in Hamborg vermeit!⁶⁾ Du sühst, wa dat hier geit! Sogar uns bedreegt!⁷⁾ Ge hier!“

— „Dar gev ik di Recht in, Naawer! — Awers mi dünt, nu laat uns eerst maal naa Hamborg gaan, dat wi in uns Weerthshus kaamt!“

— „Ja, ja, dat laat uns!“ säd Hansohm.

1) hieft. 2) Trab. 3) entgegen. 4) schen. 5) hinauswerfen. 6) verloren. 7) betrügen.

— „Wat vör'n Weg mööt wi gaan?“ fraag Antjemedder.

— „Ja, dat weet ik ni, weest Du dat, Hansohm?“

— „Nä, Minsch, dat kannst ni verlangen!“

— „Ik meen, jüm wüssen hier so schön Bescheed?“ schreeg Antjemedder.

— „Dat doot wi oof, awers meenst doch ni, dat wi alle Straaten hier kennt? Un denn bünt wi oof ja hier in Altona!“

— „Na, dat is en schöne Taf Thee! Wat fangt wi denn nu an?“

— „Wi mööt wull en Droschte nehmen, Naamer!“ säd Hansohm.

— „Minsch, dat versteit sik, jümmers nosel! Süh, dat staat all wüde! — Geda, Fohrmann!“

De Kutscher maak den Waagenflag aapen un fraag, wa de Herrschaften hen wulln. „Na „Stadt Kiel“ in Hamborg.“

— „Schön, Herr; denn stiegen Se man in! Schall ik Se en häten hölpen, Madam?“

— „Danke, danke!“ säd Antjemedder und steeg rin. De Kutscher sett sik wedder op den Buck un kreeg dat Leid¹⁾ to faat.

— „O Gott, wat en feinen Waagen! Un wat bünt de Fohrlüd hier nett kumpläsant, seggt orntli Madam to mi!“ säd Antjemedder. „Dat is en feinen Minschen.“

— „Hü, Was! kem!“ säd de Kutscher, un dat Peerd sett sik in Draff.²⁾

1) Bügel. 2) Trab.

Süft Capitel.

De Fahrt naa' Goosmarkt. — Oh Gott, pfen! — „Stadt Kiel.“ — Dar heit he alsof De feet¹⁾ awers fast! — De Einsbüdrer Schoster. — Melk. — De nette Opwaarer. — Accisshütte. — Wat bünt de Suldaanten dumm! — De Steerwart. — Snaakisch, Klaasohm kennt jeder Ainsch! — De engelschen Reihnädels. — De plus ultra Plachseep²⁾ — St. Pauli Convent — De Spiestkaar³⁾ — Bah! — Klaasohm will mit Gewalt den Kellner to Kien⁴⁾ — O Gott, o Gott, bah! — Odeon. — Gitt Wanter vör den Dörs. — Klaasohm ward grää ameliert! — De verdammten Reihnädels. — De Straatenbeleuchtung. — De Doorsperr erkliert noch. — Dat Freudenbook. — De leidigen⁵⁾ Appelsinas. — Dat merkwürdige Kiegl. — Wa Klaasohm spaart an Ginneck sik verkööbt⁶⁾

Antjemedder seet eerst ganz still dar un maak grote Ogen un keef jümmeas stien ut Dünster rut, bideß se dör de Straaten van Altona fahren. Hansohm hadd in Stillen sin Freud daran un gnies so vör sik hen; he hööd⁷⁾ sik gewaltig, dat Antjemedder sik so unbandi verwunder. Endli jäd he:

„Na Mutter, wat seggst darto?“

— „Oh Gott, Vatter, man ward meist swiemeli⁸⁾ dabi to Mood, wenn man all de groten, hogen Hüß un de välen Minschen anfüt! Nä, so hadd ik mi dat doch ni vörstell!“

— „Ja, ni?“ lach Hansohm.

— „Jeses, kiel, kiel! wat vör schöne Smooraal!⁹⁾ O Gott, laut den Bohrmann doch gau maal still holen, ik mugg een kopen, wenn se ni to düer bünt!“

— „So ni, Mutter, eerst wüllt wi hen naa uns Weerthshus! De Hal loopt uns ni weg, de bünt röfert!“¹⁰⁾

1) sah. 2) Kleideise. 3) Speisekarte. 4) Leibe. 5) verwünschten. 6) erkältet. 7) freute. 8) schwindlich. 9) geschmorte Aale. 10) geräuchert.

— „Och Gott, un Appelfinas! — Jeses, un Siegen!) un Buttrosins! Kinders, Kinders, wat will ik fräten!“

— „Süh, Naawer, hier weet ik Bescheed!“ säd Klaasohm, „weest oof, wa wi nu bünt?“

— „Dunner, dat's oof wahr, dat kummt een hier so befannt vör!“ säd Hansohm.

— „Hest dat dar ni an't Door sehn, Bene?“

— „Wat heet dat, Naawer?“ fraag Antjemedder.

— „Gott, süht Du, dat heet, de Lüd, de dar dör't Door gaat, schullt sik recht bene doon!“

— „Ach so, ik verstaa, dat de Weerthen wat verdeent!“

— „Darum jüst!“

— „Ei, ik schull dat hier kenne!“ säd Hansohm.

— „Mein Himmel, weest noch ni? Dat is ja de Hamborger Barg!“

— „Straalag, dat is oof wahr!“

— „Jesus, en Barg? Laat maal sehn, wanem is he?“ schreeg Antjemedder.

— „Hier, kiek ut!“ säd Klaasohm.

— „Awers ik kann gar keen Barg wieh warden!“

— „Dern, wi fahrt ja all darop, Mutter!“

— „So?“ säd Antjemedder ganz verwundert. „Ik heff doch ganz ni markt, dat de Waagen bargop güng?“

— „Dat heet²⁾ oof man so, Naawersch“, säd Klaasohm wichti, „in ole Tieden is hier maal en groten Barg wesen.“

— „Ja, dat's wat anders.“

De Waagen fahr in't Holstendoor rin.

— „Nu bünt wi in Hamborg!“ säd Hansohm.

— „Jesús Kinders, laat maal sehn!“ schreeg Antjemedder.

— „Ach, dar süht Du nix as Hüs, Naawersch!“

— „O Gott, dat de Minschen sik hier jümmers wedder torecht findt un sik ni verbieftert³⁾!“

1) Feigen. 2) heist. 3) verirren.

— „Na, dar steit ja an jede Eck de Naamen van de Straat, Mutter!“

— „Säh, vörwahr, o Gott ja! — Wasüek¹⁾ heet düsse Straat, wa wi nu inböög²⁾?“

— „Valentinskamp!“ säd Hinnerk.

— „Dunner, dat kommt mi hier so bekannt vör!“ schreeg Klaasohm.

— „Mi ook!“ säd Hansohm, „hier bünt wi domals gewiß ook wesen!“

Hinnerk fung an to gniesen un säd: „Dat bünt wi ook!“

Hansohm marf foorts Unraath un stött³⁾ Klaasohm an den Foot un seeg⁴⁾ em aparti an. Da wuß de denn Bescheed un sweeg still. — De Waagen muß nu en Dgenblik still holer, dat en groten Waagen vull Holt⁵⁾ in en Doorweg rinfahren kann. Dar schreeg Antjemedder op eenmaal: „O Gott, kiek, en ganzen Barg Frienslüd! — O je, wat smucke! — Un wat hebbt se vör rode Backen, de bünt gewiß van Landen!“

— „Dunner, wanem?“ schreeg Klaasohm, un he un Hansohm un Hinnerk bögen sik gau naa't Finster hen. —

— „Jeses, mein Himmel, se nüekt jüm to un lacht! Kennt jüm de?“ fraag Antjemedder verwundert.

— „Wat schulln wi man ni!“ säd Hansohm un sett sik gau wedder torügg.

— „O Gott, Batter, dat bünt —“ schreeg Hinnerk un gnies.

— „Jung, wullt maal still wesen!“ schull⁶⁾ Klaasohm un plink em to.

— „Na?“ fraag Antjemedder un keef em ganz verwundert an.

— „Gott, Naawersch — weest Du — süh —“, staamel Klaasohm.

— „Na, wat is dat, schall ik dat ni wäten?“ säd Antjemedder un keef Hansohm so ganz aparti an.

1) wie. 2) einbiegen. 3) stieß. 4) sah. 5) Holz. 6) schalt.

— „It mutt Di dat man seggen, Mutter“, säd de, „föh, dat bünt so'n Dorns, weest Du —“ un he püesper ehr wat in de Ohren.

— „D Gott, pfeu!“ schreeg se soorts. „Un de nücht un lacht jüm to? — Hört maal, wat is dat?!“ säd se un keef Hansohm un Klaasohm argwöhnsch an.

— „Dat doot se bi all un jeden, Mutter!“

— „Pfeu! — Un waant¹⁾ denn hier in alle Hüs wüeke?“ fraag se.

— „Nä, bloot wa blinde Finstern bünt!“ säd Hinnerk dröög.

— „Jeses, Jung, wa weest Du dat?“ schreeg Klaasohm un keef em meist verblüfft an.

Hinnerk word op eenmaal so roth as en kaakten²⁾ Krääv³⁾ un staamel: „Dat — dat — dat hebbt se mi vertellt!“

Un se fahren wieder. Antjemedder keef noch en Dgenblick ut Finster, do säd se: „Awers dar is ja man een so'n Hus in de ganze Straat! Un dat ward säden⁴⁾, dat so'n mank orntliche Lüd waanen doot!“

— „Se hebt dar wull en oold Privilegium!“ meen Klaasohm.

— „Generlei, wenn ik hier to befehlen hadd, de Kraam schull mi bald weg, ik wull se! Dat is ja en Schand vör de grote Stadt!“

— „Du heft ni so ganz Unrecht, Mutter!“ säd Hansohm.

— „D pfeu! Wat word man van en lütte smude Dorn seggen, de sik mit en groten Placken⁵⁾ op ehr Kneed, den se licht rut maaken kann, wiesen⁶⁾ deit? Dat is en Swin, ni?“

— „Ja, awers föh —“

— „Hier is gar nig to awern, Naawer! So wat hört sik ni, un dat muß ni wesen! — Jeses, de Waagen holt still, bünt wi all dar?“

1) wohnen 2) gekochter. 3) Krebs. 4) gelitten. 5) Flecken. 6) zeigen.

Hansohm keek ut Fünster un schreeg: „Ja, vörwahr, dar steit „Stadt Kiel“ öwer de Dör!“

De Kutscher steeg af; awers in denjülwen Ogenblich keemen oof twee fein antrocken Herrns ut dat Hus rut-springen un reeten den Waagenslag aapen un maaken en deepen Reverenz.

— „Wullt wull glosen, Watter, se hoolt uns vör hoge Herrschaften!“ säd Antjemedder lies to Hansohm; „nünun mau jo din Müß af, hörst Du!“

Klaasohm un Hinnerk steegen toerst ut, un denn Hansohm un tolest Antjemedder, de van de beiden feinen Herrns orntli bi't Utsiegen hölpfen word.

— „Gut Dag, gut Dag, wa geit?“ säd Antjemedder un maak ganz verlegen en Knix. Se wull den een Muschü grad de Hand geben, dar word se wies, dat sin Maat den Fohrmann betaal. Dar trock¹⁾ se Hansohm gau bi Siet un säd sachten to em:

— „Wünsch, Hans, heft Du denn ganz keen Ogen, de Herr dar betaalt ja vör uns! Dat dröffst²⁾ du op keen Fall lieden, wi kümt uns ja ni lumpen laaten!“

— „Wollen Sie gefälligst hereinkommen, Madam, es wird Alles besorgt!“ säd de Herr.

— „D, bitte Ihnen!“ säd Antjemedder ganz schaameri un fung wedder an to knixen. To glieker Tied kneep³⁾ se Hansohm in den Arm, de noch jünners in de Tasch rum-fummel, as wüß he ni, wat he doon schull. Dar kreeg he denn sin groten Spintbüdel rut un gung hen naa den andern Herrn un säd: „Nä, dat bünt wi awers ni verslangen, dat Se vör uns betaalt!“

— „D, das ist ja einerlei.“

— „Nä, nä, min lewe Muschü, dat mögt wi ni! Wat het Se em geben?“

— „Nun, wenn Sie es durchaus nicht wollen, ein Mark acht!“

— „Hier; oof välen Dank.“

1) zog. 2) darfst. 3) kniff.

De Mann maat en Revereniz vör em un laad em in, rin't Hus to gaan. Als se dar op de Dää!') weern, säd Klaasohm to een van de jungen Herrn: „Kann He mi wull seggen, Mutschü, wa de Weerth is?“

— „Zawohl, dort kommt er!“ säd de un wies em torecht.

— „Pst! kaamt mit, dar mööt wi hen!“ säd Klaasohm un plink de Andern to. Nu gung he denn naa den Weerth un geew em de Hand un säd „gun Dag“. De Andern maaken dat ebenso, un Antjemedder knig wedder; un do säd Klaasohm: „Wat ik man noch seggen wull, künnt wi hier wull en paar Daag bi Em logeeren?“

Dar weer denn ganz nig in den Weg; de Weerth geew foorts een van de feinen Herrn Order, de Herrschaften naa Nummer veer un fiev to bringen. De laad se denn in, mit em to faamen. Meist ganz verdööst²⁾ gungen se de Treppen rop, un hier worden se nu in en Stuv rinnödigt. Antjemedder schreeg foorts: „Kinders, wat fein!“ un se wuß eerst ni, ob se ringaan schull oder ni; se dach all ganz daran, ehr Schoh eerst uttotrecken³⁾, denn dat weer ja doch Schaad, den smucken Zoothöden foorts so intoaafen⁴⁾. Awers de junge Herr weer so kumpläsant un nödig so vää!, dar gungen se denn endli rin.

— „Wenn die Herrschaften etwas wünschen, ziehen Sie dort nur den Knopf heraus!“ säd he un maat nu denn de Dör achter sik to.

Da weern se denn nu alleen in de Stuv, un dar stunden se un keeken sik en ganzen Stoot an; keen Minsch snack en Woort.

— „Zunge, Zunge, wat's dat hier fein!“ säd Antjemedder endli.

— „Den Düker haal⁵⁾, dat schull'k meenen!“ säd Klaasohm.

— „Dat's en andern Kraam, as bi uns in Binbar gen, wa, Mutter?“ gnies Hansohm.

1) Diele. 2) betäubt. 3) ausziehen. 4) beschmutzen. 5) hole.

— „O Gott, ja! — Un Kinders, Kinders, fielt maal, de feinen Gardinen, un nâ — dÿsse Spreedâäk, un en Sopha steit dar oof! Junge, wat fein!“

— „Ja, min Dern, so is dat hier in alle Weerthshÿs!“ säd Klaasohm. „Bi Wiezel weer dat domaaks oof so, ni, Hansohm?“

— „Ja, dar weer dat oof handi fein!“

— „Nâ, un wat hÿnt dat nette Lÿd hier! Se wulln waarachti dat Fohrgeld vör uns betaalen! Wenn ik dar ni bi wesen weer, hadst du di dat richti gefallen laaten, Watter!“

— „Na, dar weer oof so'n groot Malheur ni bi wesen, Mutter! Schast sehn, wi ward uns Geld hier noch fröh genug los!“

— „Pfeu, magst dat noch seggen, schaam di! Bÿst Bullmacht un wullst di so lumpen laaten.“

— „Ja nâ, he wull dat ja geern!“ grien Hansohm.

— „Ach wat, du hÿst jÿmmers knies¹⁾. Naawer hadd dat gewis ni liden²⁾, wenn he dat wies worden weer!“

— „Wenn ik ganz oprichti seggen schall, Antjemedder, ik mark dat recht gut, dat de junge Minsch den Fohrmann betaal, awers ik dâd, as wenn ik dat ni seeg. Mi dÿnkt, dar steek ja oof ganz nig in, wenn he dat eenmaal so geern wull.“

— „Nâ, van Di hadd ik dat, weiß Gott, denn doch ni dacht. Waarachti, Jÿm hÿnt mi smude Kerls, recht so'n Paar Paspeer! — Se, wat is dat denn vörn Dings bi't Bett hier?“

— „Weest du, Mutter, dar schÿllt wi uns in waschen!“

— „Nu sÿh maal an! So'n Dings heff ik noch ni eenmaal sehn! Dar hÿnt oof ornkli Schufen³⁾ in.“
Se trock⁴⁾ de een ut.

— „De is leddi!“ säd se.

1) knauserig. 2) gelitten. 3) Schiebladen. 4) zog.

— „Dar nern¹⁾ is oof wull noch en Döör, as dat schient?“ säd Hansohm.

Antjemedder maal se aapen un säyreeg foorts: „Jeses! O Gott, kief maal, Vatter, kief maal!“

— „Dunner, dar steit he also? — Un wi hebt em bi Wiezel domaals jümmers ünder't Bett söcht²⁾ un meenen, dat se em wull vergäten hadden, un wi muggen ni darnaa fraagen!“

— „Baarächti, dar hadd ik em ni söcht!“ säd Klaasohm, „wakein kunn dat oof wäten? Dat muß ja jümmers de Gäst seggt warden, wenn se ankaamt, dat se ni darnaa to söken bruukt!“

De ander Stuw, wa Klaasohm un Ginnert slaapen schulln, word nu oof noch beläfen, un de weer jüst ebenso. Dar setten se sik nu um den Dirsch daal, un as Antjemedder den Sopha probeert un en paarmaal op un daal wüppt hadd, säd se: „Kinders, ik gloov, ik bün hungri!“

— „Wi oof!“ schreegen de Andern.

— „Wa weer't, wenn wi eerst en bäten Kaffee un Stutenbotterbrot äten däden?“

— „Dat weer ganz ni so ohne, Naawersch!“ säd Klaasohm.

— „Awers wa kriegt wi dat man? Wi mödt wull all hendaal gaan!“

— „O Je, dat deit ni nöddi; de junge Muschü het uns ja eerstens seggt, wenn wi wat hebben wulln, schulln wi den Knoop³⁾ dar man ruttrecken⁴⁾!“

— „Dat's oof wahr!“

— „Ah, Ginnert, staa maal op un gaa maal bi, min Jung!“ Ginnert faat den Knoop an un trock daran; awers de wull ni rut. „Väter bi!“ säd Klaasohm.

— „Sa, ik will em all kriegen!“ schreeg Ginnert un in en paarmaal glück em dat. Jüst as de junge Muschü

1) unten. 2) gesucht. 3) Knopf. 4) herausziehen.

wedder rinteem, hadd he den Knoop in sin Hand. He heel¹⁾ em hen un säd: „De seet²⁾ awers en bäten fast!“

— „Donner, da haben Sie ja den ganzen Glockenzug abgerissen!“ säd de junge Minsch; un nu bedüd he se denn, se schulln man bloot den Knoop en bäten ruttrecken, denn lüd nern en Klock, awers jo ni vör Gewalt daran rieten³⁾).

— „Nehm Sie dat ni vör ungut, Mutschü“, säd Klaasohm, „wat dat kost, will ik geern betaalen! — Du büst oof jümmers foorts so unbandi!“ schull⁴⁾ he op Sinnerk.

— „Awers Vatter . . .“

— „Swieg man still, ik mag nig hören!“

— „Was ist denn gefällig?“ fraag de junge Minsch.

— „Ach, nehme Sie dat ni vör ungut, Mutschü“, säd Antjemedder, „wi wulln geern maal den Opwaarer⁵⁾ spräken!“

— „Das bin ich!“ säd de Mann un lach.

— „Wat! He is — Opwaarer!“ säd Antjemedder ganz verblüfft un teef em an. Dok de Andern meenen, dat weer ni Ernst.

— „Nä, Spaach, ni wahr?“ säd Antjemedder.

— „Nä, nä, Ernst, ich bin der Kellner!“

— „Den Dunner, wa kann dat eenmaal aagaan!“ säd Klaasohm.

— „Ni? Dat is snaaksch, awers wahr is dat!“ säd de Opwaarer.

— „Nä, nu ward't düll, he kann sogar Plattdüütsch!“ schreeg Antjemedder.

— „Na, dat weer wull kurrjos, wenn ik dat ni kann, ik bin ja ut Elmsborn!“

— „Is wull ni mögli, ut Elmsborn!“ säd Antjemedder.

— „Dunner, He is ut Elmsborn?“ schreeg Hansohm op eenmaal.

1) hieft. 2) saß. 3) reifen. 4) schalt. 5) Kellner.

— „Zawull; Se bünt dar doch ni oof her?“

— „Nä, dat ni, awers if heff dar en guden Bekannten!“

— „Ei, dat weer, wafein denn?“

— „Ja, sin Naam weet ik ni mehr; awers en Schofter is he! Ik heff maal op Heider Markt en Paar Krämpstäveln van em kofft, un dar säd he mi, he weer ut Elmshorn! — Dunner, ja, wa heet he doch noch?!“

De Kloek gung nern, un de Opwaarer säd, he mus wedder hendaal, un fraag, wat denn de Herrschaften gefälli weer.

— „Ach, wi muggen geern en bäten Kaffee un Botterbroot hebben!“ säd Antjemedder.

— „Glief den Ogenblik!“ säd de Opwaarer un gung weg.

— „Wa sit dat doch bischuerens!) snaaksch dräpen?) deit!“ säd Hansohm.

— „Wa so meenst dat, Watter?“ fraag Antjemedder.

— „Gott ja, as ik domaals min Krämpstäveln kofft, hadd ik doch in min ganz Leben ni dacht, dat ik hier in Hamborg noch maal van en Opwaarer ut Elmshoorn be-deert warden word!“

— „Dat gloov ik! Ja, ja, dat drüppt sit männi-maal wunderli!“ säd Klaasohm.

— „Wa gaat wi nösten?) denn en bäten hen, Kinder?“ fraag Antjemedder.

— „Gott, mi schall allens recht wesen, Naawersch!“ säd Klaasohm.

— „Mi oof, wähen Du wullt, kannst man bloot seggen, Mutter!“

— „Na, mi is dat oof eendoon?), wenn ik man bloot wat van Hamborg to sehn krieg, ik weet hier ja keen Bescheed!“

— „Ja, ja, dat's oof wahr!“ säd Klaasohm. „Weest

1) zuweilen. 2) treffen. 3) nachher. 4) einerlei.

wat, Naaver? wa weer't, wenn wi eerst maal naa'n Ham-
borger Barg gaan däden?"

— „O Gott ja, naa't Odeon!“ säd Hinnerk.

— „Dar dach ik oof hen!“ säd Klaasohm; „dar kün-
nen wi eerst maal dat Geld inkasseern van den Theater-
directer, un denn wull ik oof geern den Kerl to Lien, de
den dummen Hinnerk so gräsi an den Foot räten het!“

— „Mein Himmel, Du wullt hier doch wull ni Stank!“
ansfangen, Naaver?“ säd Hansohm.

— „Büst kloof, so meen ik dat ja ni! Ik will em man
bloot maal opfödern, mit mi to spälen²⁾, ik mutt em ja
de hundert Mark wedder afwinnen, sühst Du!“

— „Na, denn laat uns dat doon!“ säd Hansohm.

— „Awers Kinders, wa kaamt wi man darhen! Weet
jüm Bescheed?“ fraag Antjemedder.

— „Nu, wi fahrt hen, de Waagens staat hier ja vör
de Dör! Sümmers nosel, Naaversch!“ säd Klaasohm.

— „Jeses, dat wüllt wi oof!“ säd Antjemedder.
„Aha, dar künnt all dat Botterbrot!“

— „Hier bünt Rundstück un Swartbroot, wüllt Se
awers oof „gemengt Brot?“ fraag de Opwaarer.

— „Gemengt Brot? To un jo ni, min Söte, rein
Roorn is dat beste!“ schreeg Antjemedder.

— „Is oof noch anderswat gefälli?“

— „Vör den Ogenblich wull ni!“ säd Klaasohm.
„Doch stopp, wanneer³⁾ ward hier äten?“

— „Table d'höte is um halwi dree!“

— „Jeses, dat schall ja so gräsi schön smeden!“ säd
Antjemedder.

— „Awers de Kloof is ja all Gen, Mutter, un wi
wulln ja naa'n Hamborger Barg hen!“ säd Hans-
ohm.

— „Ja, dat is wahr! — Schaad, ik hadd so geern
maal Taafeldoot äten, ik hän bandi nieschieri, wa dat is!“

— „Na, dat künnt Se ja oof noch morgen doon!“
säd de Opwaarer.

1) Streit. 2) spielen. 3) wann.

— „Nä, givt dat denn morgen wedder Taafelboot?“

— „Jeden Dag Kloof halwi dree!“

— „Mein Himmel, jümmers een un datfülwe?! Na is ja oof wahr, de Lüd bliest ja oof man en paar Daag, anders worden se fit ja leed¹⁾ darop äten. Na, denn morgen!“

De Opwaarer wull all gaan, dar wükt em Hansohm torügg un säd: „Hör He maal, Mufschü, wenn mi de Naam van den Elmshörner Schofter wedder bifallen deit, denn will ik Em den seggen!“

— „Schön!“ säd de Opwaarer un lach en bäten.

— „Dar kann He fit wiß²⁾ op verlaaten!“

— „O Gott, wat is dat?“ schreeg Antjemedder un leet argwöhnsch in den Roomputt rin.

— „Dat is Melk!“ säd de Opwaarer.

— „Melk? — De süht ja snaafsich ut?!“ säd Antjemedder. „Wanem is de van?“

— „Ganz frisch van den Melkman!“

— „Na, hör He, min Beste, Rohmelk is denn doch en ganzen Deel bäter, as den Melkman fin!“

— „Ja, bäter is se hier in ganz Hamborg ni to kriegen!“

— „Jeses, hadd ik dat man wußt, hadd ik en Buttel vull dicken Room³⁾ mitbrocht! De Kaffee smeckt ja man halv, wenn dar keen guden Room op is!“

— „Is anders noch wat gefälli?“

— „Nä, anders nix!“

— „En powern Kraam is dat hier doch egentli in Hamborg!“ säd Antjemedder, as de Opwaarer weggaan weer; „ni maal orntliche Melk hebt se! — Un ik bäd jüm, wat's dat vör Botter!“

— „Nä, so gut as unse is se ni, Naaversch, awers dat künnt wi oof ni verlangen! Se kriegt hier de Botter van uns Buern, un wi bünt oof kloof un wää⁴⁾, wat ut en Fund Botter maakt warden kann, wenn man dat bloot verfeit, se to bearbeiten!“

1) leid. 2) fest. 3) Sahne. 4) wissen.

— „Un dat Swartbrot mag ik oof ni!“

— „Denn fräät Stuten, Mutter, hier is ja nog!“ säd Hansohm.

— „Dat is oof wull dat beste!“

— „Awers de Kaffee is gut!“ säd Klaasohm.

— „Gott ja, de gefallt mi all, awers he is doch lang ni so schön as unsen, Raaver! Se verstaat em hier man bloot ni orntli to maafen! Väter!) as de in Brist is he all, awers Siguren bünt oof hier ni dermant!“

— „Ik mag em wull so, Raawersch, awers dat is man so'n lütte Kann vull, dar kummt op jeden man veer lütte Tassen, man ward ni halv satt!“

— „Na, dar künnt wi uns ja man noch een Portschon bestellen laaten!“

— „Nä, so meen ik dat ni, Antjemedder! Ik kann mi sacht behölpen, wi künnt van Naamiddag ja noch ins drinken!“

— „Snaafsich! — Tefes, wa snaafsich!“ schreeg Hansohm op eenmaal, de bi all de Tied, dat he äten²⁾ hadd, so jünmmer weg vör sit hen sinneleert hadd.

— „Mein Gott, wat is snaafsich, Watter?“

— „Ach, dat ik mi oof ganz ni darop besinnen kann!“

— „Wanem op?“

— „Op den Naamen van den Elmshörner Schoster!“

— „Mein Himmel, wes doch ni dösi³⁾, wat wullt dar noch an denken!“

— „Gott nu, ik hadd em doch geern wußt!“

— „Kinders, de Kloß geit all op twee!“ schreeg Klaasohm; „mi dünkt, dat ward Tied, dat wi gaat, dat ward all fröh düster!“

— „Na, denn laat uns!“ säd Hansohm.

Nern⁴⁾ freegen se eerst to wäten, dat en Droschke en groten Barg dürer⁵⁾ weer, wenn se ut Door rut fahren

1) besser. 2) gegeben. 3) närrisch. 4) unten 5) theurer.

müß, un da Ginnerk jäd, dat he van't Holfstendoor an ganz genau Bescheed wuß, so dünt se, se kunnen dat Geld spaaren, un wullen man bloot bet hen naa't Door fahren. Se geeben nu den Weerth noch all de Hand un säden adjüs, un dar haal¹⁾ de Opwaarer denn en Droschke. — „Schall't be- taalen?“ fraag he. Klaasohm keef Hansohm an, un de plink em to, un do säd Klaasohm: „Na, wenn He dat so geern will, man to!“

— „Mein Gott, wa muggen jüm dat doon!“ säd Antjemedder ünderwegs; „jüm schulln sik doch waarachtig schaamen!“

— „Da seeg ik ni in, Naawersch!“ gnies Klaasohm, „he wull dat ja geern! Warum schulln wi em de Lütte Freud ni ginnen?“

— „Bruukst ganz ni bang to wesen, Mutter, uns Geld ward wi hier all los!“ lach Hansohm.

— „Generlei, dat paßt sik doch ni vör jüm! Na, denn geet den Kutscher nöst²⁾ oof man jo en lütt Drink- geld, anders seeg dat doch gar to lust³⁾ ut, wi wüllt uns hier doch ni besnacken laaten!“

— „Na, dar schall mi dat denn ni op ankaamen, Naawersch! Du heft Recht, jümmers nosel!“

Dat duer ni lang, da weern se denn bi't Holfstendoor, un de Fohrmann heel still. Hansohm geef em en Dubbel- schilling Drinkgeld; Antjemedder hadd meent, se müssen jeder en Schilling bistüern, anders weer dat ni nog. — Dar stunden se nu un keeken sik an. „Na, wa mööt wi denn nu gaan, Ginnerk?“ fraag Klaasohm.

— „Gerst graadut, un denn linksum, Batter!“

— „Wat is dat vörn lütt Hus, wat dar so alleen steit?“ fraag Antjemedder.

— „Dat weet ik ni, Mutter!“ säd Hansohm.

— „Jeses, Naawer, dat weest ni, steit dar ja baaben öwer de Döör!“ schreeg Klaasohm.

— „Böwahr! Laat maal sehn! — Soll- und Accifestätte!“

1) holte. 2) nachher. 3) schmutzig.

— „Ja, wat Toll is, weet ik wull, un Accise, dat is oof wull so'n Schinderie, awers „Stätte“ — wat is dat?“ fraag Antjemedder.

— „Stätte? — Je, Naawersch, weeft Du ni mehr, ut de bibelsche Geschiedte, wat Golgatha is?“ säd Klaasohm.

— „Dat weer schön, wenn ik dat all utfweet hadd, dat heet ja op düütsch Schädelftätte!“

— „Na, sähest Du, so wat ward dat hier oof wull wesen!“

— „Ach, Snack, hier ward doch keen Minschen hinricht!“

— „Na, wenn dat oof ni, tom Kläseer vör de Lüd steit dat Hus dar oof wull ni!“

— „Süh, dar kickt een ut Finster rut, wat deit de dar?“ säd Hansohm.

— „Ik weet ni, um dar steit oof een vör de Döör!“ säd Klaasohm.

— „Tööv, ik will maal den Mann dar fraagen!“ säd Antjemedder, „de ward dat wull wäten! Ach hör He maal, lütt Mann, kann He mi wull seggen, wat deit de Mann dar, de dar ut dat Finster kickt?“

— „De sitt si'n Gehalt af, lütt Fru!“ säd de Mann un gung wieder.

— „Dar heft Du't, Mutter,“ lach Hansohm, „hier bünt de Lüd ni so höfli as bi uns!“

— „Dat schient meist so; de Kerl wull mi wull ornkli brüden, de Snöfel!“

— „Kiek, kiek! dar kummt op eenmaal een rutscheeten un fallt bi helligen!) Daag den armen Minschen mit sin Korb an un langt dar foorts mit de Hand rin!“ säd Hansohm.

— „Waarachti — kiek, he mutt mit rin!“ säd Klaasohm.

— „Dar nehmt se em gewiß allens af!“ schreeg Hansohm.

— „Jesús Christus, dat is hier wull am End ni säfer!“ kreisch Antjemedder; „Kinders, o Gott, laat uns gaan, wenn dat de Seelenverköpers weern!“

— „Snack doch ni, Raawersch, wüllt maal anders een fraagen. Süh, dar kummt en jungen Minschen!“ säd Klaasohm. „Ach, hör he maal, Muschü, wat doot se in dat Hus dar?“

— „In dat dar, meent Se?“

— „Sawull!“

— „Ach, dat het de Stadt darhen buen laaten, dar kann man dat Schuggeln¹⁾ lehren!“

— „Is wull ni mögli!“ schreeg Antjemedder.

— „Dat ward hier orntli lehrt?“ fraag Klaasohm verwundert.

— „Nu, dat is wull gewiß! En orntlichen Koopmann mutt ja allens können!“

— „Nä, un dat is hier verlödt²⁾?“ fraag Hansohm.

— „Gewiß, vör allens wat se dörschuggelt, bruukt se keen Toll to geben, dat is de Belohnung; wenn de Lüd awers so dumm bünt, silt affaaten³⁾ to laaten, denn mööt se en Brööt⁴⁾ betaaalen, dat is de Straaf!“

— „Kinders, wa kann dat eenmaal angaan!“ schreeg Klaasohm; „un bi uns is dat verbaaden.“

— „Andere Länder, andere Sitten! — Na, adjüs, Herr Bullmacht!“

Darmit leep⁵⁾ de junge Minsch weg.

— „Herr Bullmacht! Bullmacht!“ schreeg Klaasohm ganz verblüfft un dreih⁶⁾ silt um un keek em na; „Dunner un Straaloz, de kennt mi ja!“

— „Wafein weer dat, Raawer?“ fraag Hansohm.

— „Ja, wafein weer dat?“ säd Antjemedder.

1) schmuggeln. 2) erlaubt. 3) abfassen. 4) Brüche. 5) lief. 6) drehte.

— „Dat weet ik, Gott straami, ni!“ säd Klaasohm, noch ganz verwundert; „awers dat mußt ja en guden Bekannten wesen, wa hadd he mi anders kennt?“

— „Wakein dat wull wesen is, dat mugg ik wäten!“ säd Hansohm.

— „Jeses, ik oof! — Wenn he ni all so wiet weg weer, schull Sinnert em waarachtig maal achternaa un fraagen, wasüch he heet!“

— „Kief, kief! he dreit sik noch ins um un nücht uns to un nimmt den Hoot af!“ schreeg Antjemedder.

— „Dunner noch maal to, wakein schull dat wesen?“

— „Laat uns man wieder gaan, Naawer, dat fallt Di sacht noch bi!“ säd Hansohm.

— „O Gott, Batter, kief dar maal hen, dar bünt en ganzen Barg Suldaaten! Dar laat uns maal hen!“ schreeg Antjemedder.

— „Dunner ja, de egerzeert jüst!“ säd Hansohm.

— „Dat wüllt wi maal ansehn!“ säd Klaasohm, un so gungen se denn eben rechts ut dat Door, wa de jungen Rekruten int Marscheeren dövt¹⁾ worden. As se en Stoot tokäfen²⁾ hadden, säd Klaasohm: „Laat uns man gaan, Kinder, dat is ja gar keen Egerzeern, se gaat ja orntli, as wi gaat!“

— „Mi schient oof, se künnt nig!“ meen Hansohm.

— „Ach nä, ganz nig! As ik Suldaat weer, dar hadd dat gehöri wat mit den Stoc³⁾ lohnt, wenn een so gaan hadd as de Daren⁴⁾! Ik segg jüm, dar muß man sik stiew as en Popp holen!“

— „Wat, Deubel, Naawer, Du hüßt Suldaat wesen? Dat heff ik ja noch ganz ni wußt!“ schreeg Antjemedder.

— „Gott, Mutter, dat grippt⁵⁾ he man bi de Been op!“ säd Hansohm.

— „Na, na, min Jung, ik weer ni so'n Kröpel⁶⁾ as

1) geübt. 2) zugefchen. 3) jene. 4) greift. 5) Krüppel.

Du, de op de Seschon taffeert word! An mi wussen se oof ganz nig to finden, so'n fixen Kerl kreegen se ni alle Daag, un da word ik denn Sulbaat! Dat verfeit sit van sülm, dat ik mi en Stellverträder koff. Süh, un as dar maal in Rendsborg Revue weer, dach ik: „Schast oof doch maal sehn, ob din Muschü, de di so vüäl Geld kost, oof ornthi wat lehrt het!“ Anders ik segg jüm, dat weer ganz wat anders!“

— „Ik kann oof ni seggen, dat mi dat gefallt!“ säd Hansohm.

— „Na, dat bünt vorlicht oof man so'n Stümper, de hartlehri bünt un naaegezern mööt!“ meen Klaasohm.

— „Dat denk ik mi oof, Naawer,“ säd Antjemedder, „se mööt ja gräsi dumm wesen, se künnt ja keen siew tellen!“

— „Dunner ja, het veer geit dat, awers denn fangt se jümmers wedder van frischen an, hör man!“ säd Hansohm.

— „Du heft Recht — ein — zwei — drei — vier — ein — nä, wat bünt se dumm!“ säd Klaasohm.

— „Schall't maal „siew“ schriegen?“ säd Hansohm.

— „Laat dat lewer naa, Du kunnt in Ungelegenheiten kaamen, Naawer! De Kap'raal will gewiß, dat se van sülm darop kaamen schüllt, anders word he se dat ja seggen! Kumm, laat uns man wieder gaan! Wat vör'n Weg mööt wi nu gaan, Sinnerk?“

— „Dar, de Allee lang, Vatter, jümmers graad ut!“

— „Denn man jü, Kinder!“ säd Klaasohm.

— „As se dar so wat nern!) hendaal weern, bleev Antjemedder staan un wies naa linker Hand un frag: „Gott, wat's dat vör'n snaatsch Hus, is dat en Kar?“

Dar wuß se keen een Antwoort op to geben, un so fraagen se denn en jungen Wirschen, de dar jüst lang keem. De säd se denn, dat weer de Sternwaart.

— „Steernwaart? wat is dat?“ fraag Klaasohm.

— „Wat doot se dar?“ fraag Hansohm.

De jonge Minsch leef se en Ogenblik an, do säd he:
„Gott, de Lüüd, de dar in waanen doot, mööt op de
Steerns passen, dat de jümmers ehren ornlichten Gang
gaat!“

— „Mein Himmel, dat ward hier beschickt? Un uns
vertell jümmers de Persetter, dat däd de lewe Gott in'n
Himmel!“

— „Ja, in ole Tieden, awers nu het he anders to
vääł to doon!“

— „Is ni möglich!“ säd Hansohm.

— „Se, wa maakt se dat denn?“ fraag Klaasohm.

— „Dat's en Geheimniß, dat kann'k ni maal seggen!“

— „Adjüs Herr Bullmacht!“ säd de junge Minsch un gung
wieder.

— „Herr Bullmacht, säd he, heft hört?“ schreeg Klaas-
ohm un dreih sik gau um un leef em naa. „Jeses de
kennt mi oot!“

— „Dat schient meist so!“ säd Hansohm.

— „Dunner, wakein weer dat, Dunner!“

— „Ja, Minsch, wa schüllt wi dat wäten, dar mußt
du em sülm fragen!“ säd Hansohm.

— „Se, Hinnerk, loop em gau maal achternaa un
fraag em, wasüek he heet, min Jung!“

Hinnerk draav¹⁾ achternaa.

— „Wakein dat wull is?“ säd Antjemedder.

— „Ja, wakein dat wull eenmaal is!“ säd Hans-
ohm.

— „Dar bün ich richti nieschieri!“ säd Antjemedder.

— „Ha, ha, he kummt all wedder, nu kriegt wi dat
to wäten! Dat schall mi doch eenmaal verlangen! — Na,
min Jung, wat weer dat vör een?“ schreeg he Hinnerk in
de Mööt.

— „Klaas heet he!“ säd Hinnerk.

1) trakte.

— „Klaas? Ja, wa awers wieder?“

— „Wieder? — he säd, he däd Klaas heeten!“ säd
Sinnerk.

— „Na, du büst ook en schönen Klaas!“ schull
Klaasohm, „fraagst em ni maal naa sin Zonaam!“¹⁾

— „Ja, ik meen, dat dat sin Zonaam weer!“

— „Jeses, wat en Dödsbartel! Gest all maal hört,
dat een Klaas mit Zonaamen heeten²⁾ däd? Dat is ja
doch all mir Daag man en Börnaamen wesen, Theeputt!“

— „Ja, dat wuß ik ni!“

— „Ach Snack, so vää! mußt doch in de School
lehrt hebben! — Na, nu bünt wi jüst so klook as vör-
dem!“

— „Dat maakt ja ook nig ut, Naawer, laat uns
man wieder gaan!“ meen Hansohm.

— „O Gott, wat bünt dar vör Boden³⁾ vör uns?
— Riek! Is dat wull Jahrmarkt?“ schreeg Antjemedder.

— „De Boden bünt dar jeden Dag, Naawersch!“

— „Nä, wat du seggst! — Dar laat uns man eerst
maal hengaan, wa?“

— „Dat laat uns, man to!“

Un se gungen naa de Boden hen. Antjemedder koff⁴⁾
sik dar eerst en ganzen Barg Appelsinas, un do graasen se
wieder langs, van een Bod naa de ander, un bekeeken al-
lens, as wenn se en groten Barg kopen wullin, un kossen
doch nichts. Bloot op een Städ, wa föfti „engelsche Neih-
nadeln“⁵⁾ vör een Schilling to hebben weern, kunn Antje-
medder ni wedderstaan, dat weer ook doch to billi. Un se
koff foorts veer Packens.

— „Stääkt⁶⁾ se ook?“ fraag Hansohm.

— „Na ob!“ säd de Mann in de Bod; „wenn ik
ni van Abend noch all min Naam hier verkopen muß, wief
ik morgen naa Amerika reisen will, so kreegen se dat gewiß
ni darvör!“

1) Zuname. 2) heißen. 3) Boden. 4) kauft. 5) Näh-
nadeln. 6) stehen.

— „Stää¹⁾ se man eerst maal bi di, Watter, ik heff min Taschen ganz vull Appelfinas!“ säd Antjemedder.

— „Du hadst se man eerst maal in's probeeren schullt, Mutter, ik bün bang, se döög²⁾ nig!“

— „Ach, de ward sacht³⁾ all gut wesen, mußt denken, dat's ja keen Pries!“

— „Wenn dar awers keen Spiz op is, bünt se düer nog! Wat hölpt di en Naadel, wenn du ni damit stäken kannst?“

— „Dat het keen Noth. Wullt noch en Appelsina, se bünt schön?“

— „Nä, mag ni, se bünt mi to fuer!“

— „Ja, dat's wahr, en häten fuer bünt se, anders awers schön, ook ni een rötte⁴⁾ Städ is darin!“

— „Heran, heran, heran, meine Herrschaften, heran!“ schreeg dar op eenmaal een.

— „Deses kinders, wat is dar los, dar laat uns maal her!“ säd Antjemedder.

De Andern weern ebenso nieschieri, un se drängen sit naa de Städ her, wa de Mann stund, de dar noch jümmers schreeg, man schull doch ran kaamen. Se hadd dar op en Stang en lütt Dings van Wakhdoof, wa mit rode Boofstaaben „Fleckseife“ opschräben stund un noch en ganzen Rippelrei, wa dat to bruken weer.

„Mit diese vorzüglichen Fleckseife, meine hohen Herrschaften“, säd de Mann, „kann man jedem Fleck sogleich entfernen! Es ist die reine Plus=ultra=Seife, so genannt von wegen die Wunder, die man damit verrichten kann! — Dat Stück man een Schilling, Madam! — Immer heran, meine Herrschaften! Haben Sie zu Hause einem alten Hut, einem alten Rock, ein Kleid, wo die Wolle schon längst abgeschabt ist, dann waschen Sie es nur mit diese Plus-ultra=Seife, die aus eine Extract von dem Fett der großen Seeschlange, die der berühmte Capitain Dwaiki gefangen hat, bereitet ist, un in einem Augenblick ist das Zeug

1) stecke. 2) taugen. 3) wohl. 4) verrottet.

wieder — een Schilling dat Stück — wie neu und die Wolle wächst nach! — Es ist nur noch ein kleiner Borrath von diese Wunderseife da — man een Schilling, lütt Jung! — Die Gelegenheit wird Ihnen nicht wieder geboten, meine hohen Herrschaften, und das Stück kostet nur ein Schilling — einen Schilling das Stück! — Heran, meine —

— „Is dat ook an dem?“ fraag Antjemedder.

— „Auf Ehre, Madam, ich habe sie direct von dem Capitain!“

— „Denn gev He mi maal en halv Duß daarvan!“

— „Laat dat doch naa, Mutter, he bedrüggt¹⁾ di“, säd Hansohm sachten to ehr.

— „Ach wat schull he man ni! — Wullt noch en Appelfsina, ik heff noch twee naa?“

— „Nä, behol se man.“

— „Na, denn äät ik se sülm!“

— „Heran, heran, meine Herrschaften, kaufen Sie, es ist nur noch ein kleiner Rest da, es kann nicht mehr davon fabrizirt werden! Es ist dies die berühmte Plus-ultra-Wunderseife, erfunden von den Capitain Dwaiti, bereitet aus den Fett der großen Seeschlange! Der Capitain Dwaiti verdankt ihr sein Leben! Als sein Schiff auf der letzte Reise bei Guzhaven unterging, wäre er verloren gewesen, wenn er diese Wunderseife nicht an Bord gehabt hätte — een Schilling, Madam! — er nahm ein Stück davon und wusch sich damit an's Land! — man een Schilling, lütt Fru!“

— „Laat mi ook so'n Stück kriegen“, säd Klaasohm.

— „Jeses, Minsch, wat wullt darmit!“ fraag Hansohm.

— „Gott du, ik wull Persetter doch en lütt Geschent to Wiehnachten maaken, sin Kleedrock is all so lah!“

— „Ja so, dat's wat anders. Wüllt wi nu wieder-gaan?“

— „Min'twegen! Kaamt denn!“

1) betrügt.

— „Ach, Batter, stääk¹⁾ dat bi di, hörst du?“
— „Wat, oof de Seep,²⁾ Mutter? Du heft din Ap-
pelsinen ja all op?“

— „Ja, awers ik will mi gliest frische kopen!“

— „Na, denn giv man her.“

— „O Gott, kiek, wat schull dar los wesen, Kinders!“
schreeg Antjemedder. „Dar staat so vääl Minschen! Wat
is dar los?“

— „D, ik hör all, da ward oof wat verkofft!“ säd
Klaasohm

— „Se, dar laot uns maal hen, ik mag dat so geern
hören!“ säd Antjemedder.

Se also los. Dar weern Barbeermessen to kopen.
De Mann verstund dat Ansnacken oof. „Hier, meine ver-
ehrten Herren, ist noch ein kleiner Rest von den berühmten
unverwüßlichen Rasirmessern, die nie stumpf werden! Sie
wurden in eine dunkle Höhle Andalusiens bei dem hellen
Lichte eines Diamanten geschliffen! Wenn man Abends ein
Messer unter seinem Kopflissen legt, ist man den andern
Morgen beim Erwachen rasirt, so scharf ist es! Es kostet
nur acht Schilling!“

— „Minsch, Batter, dat mußt Di kopen, Din will ja
min Daag ni snieden!“ schreeg Antjemedder.

— „Wenn dat man bloot keen Bedrugg is!“

— „Gott, wes doch ni jümmers so hang.“

— „Na, denn will'k dat ins riskeern!“

Un he koff sik een.

— „Dunner!“ schreeg Klaasohm op eenmaal un dreih
sik gau un un faat³⁾ en Kerl bi'n Arm. „Dammi, wat
het he mit sin Handen in min Taschen to doon!“

— „Na, maaken Se doch ni foorts so'n Gewitter!
Min bünt twei,⁴⁾ un ik wull man bloot min Handen en
bäten warmen!“

— „Awers doch man ni in min Taschen! Dat mugg
ik mi doch verbäden!“

1) stecke. 2) Seife. 3) saßte. 4) entzwei. 5) verbitten.

— „Gott, wat Se sik ook tiern!) künnt!“ säd de Kerl un gung ganz ruhi sin Weg.

— „Ik gloov waarachtig, de wull mi bestehlen!“ säd Klaasohm.

— „Jeses, doot se dat hier ook?“ schreeg Antjemmedder.

— „Na, un ob, paß man jo gut op, Naawersch!“

— „O Gott, Lüüd, laat uns maal dar hengaan, dar schriggt een „Kuddelmiddel!“ säd Antjemmedder.

— „Ach, wat schüllt wi dar, Mutter; so wat kriegt wi morgen noch genug in de Stadt to sehn; laat uns lewer maal naa de Orgel gaan, dar is en schön Bild to sehn!“

Dat weer wat, un all säden, „man to!“ Se keelen eerst dat Bild an, wa de Minschenköpp man so rumleegen, un en ganzen Barg Räubers in en gruliche Wies mit de armen Minschen rumhanteern. De gräßliche Geschichte word vertelt, un se hören ganz niep²⁾) to un kossen sik dat Leed un sunge gau mit. Dat maak se hungri. Antjemmedder wull all wedder Appelfinas kopen, awers Klaasohm meen, eerst wulln se maal ornkli wat äten, he weer richtig hungri, un dat word ook all düster, un em dünk, dat weer wull am besten, wenn se eerst maal ins en gut Weerthshus söchen, wa se sik gehöri den Buuk vullslaan kunnen! — Dar hadd denn keen Minsch wat gegen, hungri weern se all. Sinnerk säd, ganz dicht bi't Odeon weer en Restauration, wa dat schön weer, un dar weern se denn foorts eeni, se wulln darhen.

Als se hi „Ludwig“ in den „St. Pauli Convent“ rinteemen, gungen se denn foorts linker Hand in en Stuv rin un seegen dar en groten langen Disch, wa all andeckt weer.

— „Künnt wi hier wull en bäten to äten kriegen?“ fraag Klaasohm den Opwaarer.

— „Zawull, meine Herren, setten Se sik man daal,

1) jieren. 2) aufmerksam.

if will Se gliest de Kaart bringen!" säd de Opwaarer un gung naa en andern Dirsch hen, wa he roopen¹⁾ word.

— „De Kaart?“²⁾ säd Klaasohm ganz verwundert; „de Muschü kann wull ni gut hören! Wat schüllt wi mit Kaarten, wi wüllt ja ni spälen!“³⁾

— „Koop em man noch maal her!“ säd Antjemedder.

— „Dat mutt ik oof rein man, anders maakt he uns duumm Tüg! — Heda! Pst! — Muschü!“

De Opwaarer keem wedder. Klaasohm schreeg ganz luut: „He het mi wull ni recht verstaan, wi wüllt wat äten!“⁴⁾

— „Sogleich, mein Herr, ich hole schon die Karte!“

— „Straalax, äten wüllt wi, äten!“ hörd Klaasohm em int Ohr, un dat so luut,⁵⁾ dat alle Lüd sik umseeken.

— „Sehen Sie sich nur, ich bringe gleich die Karte!“ säd de Opwaarer un leep⁶⁾ wedder weg. Klaasohm schütt mit den Kopp un gung naa de Andern torügg.

— „De Kerl is reineweg doov,“⁷⁾ säd he, „he blint darbi, dat he uns Kaarten bringen will!“

— „Mein Himmel, ik begriep ni, dat se so'n Minischen hier als Opwaarer anstellen doot,“ säd Hansohm, „dar kann ja keen Minisch wat bi bestellen!“

— „Ach, mein Ginnerk, gaa gau maal ins naa de Schenk un segg den Weerth dat sülm, anders kriegt wi nix!“ säd Klaasohm.

Ginnerk stund all op, dar sus⁸⁾ de Opwaarer wedder bi se vorbi, smeet⁹⁾ gau en groten langen Bettel op den Dirsch un leep wieder. Als Klaasohm den Bettel to faat kreeg, dar word he baaben¹⁰⁾ öwer dat Woort „Speisefarte“ wieh.

— „Ach so,“ säd he, „dat het de Muschü am End meent!“

1) gerufen. 2) Karte. 3) spielen. 4) essen. 5) laut. 6) lief. 7) taub. 8) fauste. 9) warf. 10) oben.

— „Wat is dat, Naaver?“ fraag Antjemedder.

— „Weet waarachtig ni, dat süht meist so ut, as weer dat ut en Raakboof¹⁾ uträten!²⁾ Luder französche Naamen, dat verstaar der Deubel!“

— „Wat schull dat to bedüden³⁾ hebben? Fraag doch maal!“ säd Hansohm.

— „Pst! — Heda!“ schreeg Klaasohm.

De Dpwaarer keem anlopen un fraag: „Sie wünschen, mein Herr?“

— „Ach, hör He, will He uns maal seggen, wat schüllt wi mit düssen Bettel, wi wulln ja wat to äten hebben!“

— „Nun, suchen Sie sich etwas aus!“

— „Wat! He meent doch ni, dat wi allens kriegen, künnt, wat dar opsteit?“

— „Si gewiß! — entschuldigen Sie! — Gleich, mein Herr!“

— „Dunner, Naaversch, denk Di an, heft hört!“

— „Ja, awers dat is ja knapp mögli! — Wat äät wi denn nu?“

— „Ni is't eendoon, wenn't man bloot gut smecken deit!“ säd Klaasohm.

— „Gott, laat Mutter man utföken,⁴⁾ de versteit sik am besten darop!“ säd Hansohm.

— „Ni is't recht, hier is de Spieskaart! Denn man maal to, Naaversch!“

— „Ja, Kinders, dar steit so vääel op, dar bruukt man ja meist en Bertelstünd, um dat to lesen! Un denn de dwatschen Naamen, dar kann ik mi ni ut vernehmen, dat weet ik ni!“

— „Ja, Dern, dar kaamt wi man ni wieder mit!“ säd Hansohm.

— „Ik will jüm wat seggen, Lüd,“ säd Klaasohm, „erst staat hier ja de Suppen, wüllt wi darvan toerst hebben?“

1) Kochbuch. 2) ausgerissen. 3) bedeuten. 4) aussuchen.

— „Man to, man to! Laat uns van Daag maal pärrisch leben, wi bünt ni alle Daag in Hamborg! Wat wullst Du hebben, Vatter?“

— „Gott, ik äät am leepsten Rippspeernsupp!“¹⁾

— „Na, un ik Patlgrubenwinsupp!“

— „Solt stopp, Naawersch, hier bünt man dree to kriegen! Krebsuppe, Nalsuppe un Dxtailsupp!“

— „Deses, Nalsup! Dat schall ja so schön smecken! Laat uns dat maal kriegen, wa?“ schreeg Antjemedder.

— „Wenn ik raaden schall, doot dat ni!“ säd Hinnerk, „Perfetter un Piet weern ganz sprüttenduun darvan worden!“

— „Ja, denn is't bäter, wi laat dat naa! Ik denk, ik äät maal Krebsuppe; maal sehn, wat dat is! Man seggt wull, wat de Buer ni kennt, dat frött he ni, awers ik bin ni so, ik will Krebsuppe!“ säd Klaasohm.

— „Dxtail? wat schull dat wesen? Kennst Du dat, Vatter?“

— „Nä, awers dat hört man ja 'all, dat is wat van Offen, de will ik!“

— „Na, ik ook!“ säd Antjemedder, un Hinnerk hadd dar ook dat meiste Vertruen to.

Klaasohm wümk den Opwaarer ran un bestell, wat se hebben wulln. De schreeg foorts: „Drei Dxtail und ein Krebs!“ un leep wieder.

— „Den Dunner, het de Kerl mi all wedder ni verstaan!“ schreeg Klaasohm un leep den Opwaarer gau achternaa un säd: „Mein Gott, Muschü, kann He mi denn gar ni verstaan! Wat schall ik mit een Krääw,²⁾ ik will ja Supp!“

— „Gleich, gleich, mein Herr!“ säd de Opwaarer un sus wedder naa en andern Disch, wa klingelt word.

— „So'n hässigen Knecht is mi doch noch in min ganz Leben ni vörkaamen!“ säd Klaasohm verdreetli, as he sik wedder bi de Andern daalsett,³⁾ „nu kriegt jüm en

1) Schweinsrippensuppe. 2) Krebs. 3) niedersehte.

Teller wull schöne Supp un ik en olen Krääv, is ook doch to dull!"

So flimm schull dat awers doch ni warden, as he meen; de Opwaarer keem bald darop mit veer Teller ansprungen. „Drei Dxtail- und eine Krebsuppe!" säd he.

— „De Krebsuppe schall ik hebben!" säd Klaasohm. De Andern fungen foorts an to läpeln¹⁾; Klaasohm seet ganz verbaast dar un keef verbligt op sin Teller. Endli säd he: „Kinderslüd, wat is dat?!"

Nu keefen de andern Dree denn op un verwundern sik ook ganz gräst. — „Herr, Du mein!" schreeg Antjemedder, „wat's dat?"

— „Dat süht ja ut as tweiräben²⁾ Zeegelstein³⁾!" säd Hansohm.

— „Wa süecht dat, Naawer?"

— „Meenst, dat ik dat prööv⁴⁾ heff, dar kunn ja Benin in wesen! — Prööv Du dat maal, min Hinnerk!"

— „Ik will mi wull wahren, dat's gewiß rode Darm!" schreeg de.

— „Dunner, dat is am End ook wahr, se hebt sik gewiß vergräpen⁵⁾! — Pst! Opwaarer! — oh, kaam He gau mal ins her!"

— „Sie wünschen, mein Herr?"

— „Seggen Se maal, wat's dat?" säd Klaasohm un wies eefeli mit sin Hand op den Teller.

— „Hatten Sie nicht Krebsuppe bestellt, mein Herr?"

— „Jawaul, awers süht de so ut?"

— „Num ja!"

— „Na, denn nehme He dat man foorts wedder mit, un bring mi so'n Supp, as de Andern hebt, dat dare fräät ik ni!"

— „Wie Sie wollen!" säd de Opwaarer, un he neem em den Teller weg un schreeg: „Ein — Dxt!"

— „Dammi, meent⁶⁾ He mi!" schreeg Klaasohm un

1) löffeln. 2) zerriebene. 3) Siegelsteine. 4) probirt. 5) vergriffen. 6) meint.

sprung van Stohl op; awers de Opwaarer weer all weder weg.

— „Is ook doch rein to dull, foorts so to schimpen!“ schull Klaasohm gifti. „Na, tööv¹⁾, kumm Du man weder, ik will Di röfern²⁾, Better!“

— „Büßt wull ni klook, Naawer! Wullt hier doch wull ni Stank³⁾ maaken!“ säd Hansohm.

— „D, de Snösel! — an den Kopp schall hevat hebben! Ik will dat Nas das Schimpen aflehren!“

— „Dat laat man jo naa, Klaasohm, büßt Du nie schieri, de nide⁴⁾ Wach kennen to lehren?“

— „Junge, Junge, dat's ook wahr!“ säd Klaasohm ganz litt. „Awers segg sülm, is dat ni schändli, een foorts so to schimpen? So'n Snösel!“

— „Dar gev ik Di ganz Recht in; awers dat is väter, Du swiggst still; mußt denken, wi bünt ni in Winbargen!“

— „Hier ist ein — Dg!“ schreeg de Opwaarer un sett en Teller mit Supp op den Disch.

— „Dammi, nu ward mi dat awers to vääl⁵⁾! Dat laat ik mi waarachtig ni tweemaal beeden⁶⁾!“ schreeg Klaasohm vuller Gift un sprung van Stohl op un wull op den Opwaarer los, em astojacken⁷⁾. „Wa kannst Du — Du entsaamte Swinegel — Dff to mi seggen, tööv, ik will Di!“

Ginnerk hadd sin Vatter awers all bi'n Roekslippen faat krägen; Antjemedder hadd den Haaken van ehn Schirm achter sin Roekkraagen stäken un reet⁸⁾ mit aller Gewalt to-rügg, un Hansohm stell sik vör em un heel em fast.

— „Laat mi los!“ schreeg Klaasohm un puuß vör Gift.

— „Naawer, Naawer, ik häd Di, laat Di beseggen⁹⁾, wes doch vernünfft!“ säd Hansohm.

1) warte. 2) räuchern. 3) Streit. 4) neu. 5) viel. 6) bieten.
7) abprügeln. 8) riß. 9) beruhigen.

— „Gallt mi ni in — laat mi los!“ schreeg Klaasohm.

— „Wat is passeert?“ fraag de Weerth, de nu oot rankaamen weer.

— „D, dat Swin dar schimpt mi foorts vör en Dff, wiel ik sin ole Supp ni fräten will!“

— „F?“ säd de Opwaarer ganz verblüfft, „ik meen ja en Dxtailsupp!“

— „Ja, dat seggst nu!“ säd Klaasohm, „awers schaft Din Jackvull all kriegen, Better, tööv man!“

De Weerth säd to den Opwaarer, he schull naa de andern Dischen gaan, un nu verklaar he Klaasohm denn, dat weer ganz anders meent wesen, dat weer dar so Mod, dat de Opwaarers man dat eerste Woort säden, denn wüssen se all in de Schenk Bescheed. Klaasohm meen, dat weer denn en ganz aasige Mod, awers he leet sik doch endli besnaden un sett sik wedder daal. Ärgerli weer he awers gewalti; he eet¹⁾ sin Supp hasti op un säd naa en lütten Stoot: „De Weerth mag seggen, wat he will, wahr is dat doch, de Kerl het op mi schimpt, wiel ik den roden Drauf ni fräten wull, de Sputter!“

— „Minsch, Klaas, dat kaun ik mi waarachti ni denken, dar het he Di ni mit meent!“ säd Hansohm.

— „Mi ni mit meent!“ schimp Klaasohm; „dat mutt ik sülm doch am besten wäten!“

— „Dat is ja ni mögli, Naawer, he seeg²⁾ Di van Abend ja tom eersten Maal; wa kunn he Di foorts Dff schimpen?“

— „Generlei, ganz eenerlei, he het mi darmit meent! Dar mutt mi jeder in Recht geben!“

— „De Supp is awers schön, ni, Klaasohm?“ säd Antjemedder, un em op ander Gedanken to bringen.

— „Ja, de Supp is all gut, bloot en bäten vää Päper³⁾ is darin, Naawersch; awers ik mag se wull so!“

1) aß. 2) sah. 3) Pfeffer.

— „Mi gefallt se oof bandi!“ säd Hansohm. „Van wat vörn Stück dat wull eegentli faakt¹⁾ is? De Knaaken²⁾ bünt so dünn, so lütt, dar kann ik ganz ni kloof ut warden; weest Du dat, Mutter?“

— „Nä, ik kann mi dar oof ni ut vernehmen! Awers dat bäten Fleesch, wat darop sitt, smeckt prächt!“

— „Ja, ganz eenzi, so södt³⁾!“ säd Klaasohm. „Wat äät⁴⁾ wi denn nu?“

— „Mi dünt Pudding!“ meen Antjemedder. Dat schjen se denn alltohopen⁵⁾, un se lecten⁶⁾ sik foorts darvan geben, un dat smeck se so prächt, dat se noch een Portschon kaamen leeten. Dar weern se denn satt. Als Hansohm nösten⁷⁾ betaal, säd Antjemedder sachten to em: „Du, Vatter, fraag maal, wat dat vörn Fleesch weer, wa de Supp van faakt is!“

Hansohm häd dat, un dar freegen se denn to wäten, dat se Offensteerten äten hadden. — Kunderslud, wat maaken se all vörn Gesicht! Se hadden ni unglücklicher utsehn kunn, wenn se een vertellt hadd, dat se Minschenfleesch äten hadden!

— „O Gutt, o Gutt, o Gutt — bah!“ schreeg Antjemedder; „hadd ik dat doch vördem wußt! — Brr! o Se, o Se, kunn ik mi doch man . . .“

— „Dern, hüß kloof, un den schönen Pudding!“ säd Hansohm.

— „Dat's oof wahr! Awers, Vatter, da hadd mi vördem een hundertduzend Milljon Daalers op den Disch leggen kunn, ik hadd ni darvan äten! Brrr! giv mi man gau en Stück Win, dat ik en andern Gesmack krieg!“

— „Na hör, de Supp weer awers ganz ni so bito⁸⁾, ik mugg se wull!“ säd Klaasohm.

— „Naamer, ik häd Di, swieg doch still, mi ward anders ganz eekli! — Laat uns gaan!“

1) gefocht. 2) Knochen. 3) süß. 4) essen. 5) allesammit.
6) ließen. 7) nachher. 8) äbel.

— „Min'tvegen, Naawersch, ik will man bloot min Piep noch anstaken, denn kann't los gaan!“

As Klaasohm dat däd, säden en paar junge Lüd, de jüst weggaan däden: „Süh, Bullmacht Klaas Thiesfen is oof hier?“

Klaasohm weer im eersten Ogenblick so verblüfft, dat he sik den Schwävelsticken op de Fingere brennen leet. He slenker mit de Hand in de Luft rum un schreeg: „Seses, heft hört?“

— „Se säden „Bullmacht Klaas Thiesfen!“ Dunner, noch maal to, se kennen mi!“

— „Waarachtig; awers wa kann dat eenmaal angaan?“ säd Hansohm.

— „Se kennt Di wull noch van de eerste Reis her!“ meen Antjemedder.

— „Dat mutt all sin, awers snaaksch — snaaksch is dat bi all dem doch! — Ach, Sinnerk, min Jung, loop de Lüd gau ins achternaa un fraag se, wa se heet!“ — wi kaamt glick naa!“

Sinnerk rut, un bald gungen oof de Andern ut de Döör, em naatofieken. — Dat duer ni lang, dar keem he wedder retour.

— „Na, min Jung, wat weern dat vör wücke?“ schreeg Klaasohm em in de Mütze²⁾.

— „De een säd, dat he Hummel heeten däd, awers de andere hadd so'n aasigen³⁾ Naamen, den mag ik knapp seggen!“

— „Hummel? Hummel?“ säd Klaasohm un faat sik an den Börkopp⁴⁾, as wull he sik besinnen, wa he den Naamen hört hadd.

In densürlwigen Ogenblick gung en Butje vöröwer un säd en Woort.

— „Ja, jüst so däd de ander heeten!“ schreeg Sinnerk.

1) heißen. 2) entgegen. 3) häßlich. 4) Stirn.

— „Dat is ja'n Swien!“ schreeg Antjemedder. „Ge mutt sik ja schaamen, wenn dat sin richtigen Naamen is!“

Klaasohm stund noch ganz in Gedanken dar un sinneleer naa un säd: „Himmel? — Himmel?“ — Weet ik mi doch ni to besinnen, dat ik een kerr, de so heeten deit! — Dat schall all wesen, as ik domaals naa Frankrief reis . . .“

— „Ach wat, tüün!) morgen mehr, dat's ja eenerlei, laa em Klaas heeten!“ säd Hansohm.

— „Hör maal, wat wullt darmit seggen!“ schreeg Klaasohm en bäten raakt²⁾.

— „Na, nu ward dull, dat feilt noch!“ lach Hansohm; „kumm, laa uns man wieder gaan!“

— „Man to denn. — Is dat Odeon noch wiet?“

— „Nä, Batter, dar is all de Döör!“ säd Hinnek.

Dat weer denn schön. Se betaalen Entrée un gungen rin in Saal.

— „So“, säd Klaasohm to Hinnek, „nu hol³⁾ man de Dgen aapen, dat Du mi de beiden Kerls rutfinden deist, hörst Du!“

— „Na, Kinders, hier laa uns uns man daalsetten, an düssen Disch is Platz!“ säd Hansohm.

— „Süh ja, hier is dat nett!“ meen Antjemedder. „Nu laa uns man maal wat vertäären⁴⁾, ik mugg mi gern maal ins satt Waater drincken, ik bin grull dörsti!“

— „Dat wullt wi all kriegen, Mutter. — Pst!“

— „Ste wünschen?“ fraag de Dpwaarer.

— „Dree Glas Brog un en bäten Waater vör min Bru dar, se is so dörsti!“

— „Soda- oder Selterwasser, Madam?“

— „Gott, dat's eendoon⁵⁾, wenn't man recht koolt⁶⁾ is!“

1) Schwaze. 2) beleidigt. 3) halte. 4) verzehren 5) einerlei. 6) kalt.

— „Sühst se noch ni?“ fraag Klaasohm Gimmerk mindstens all tom teinten Maal.

Gimmerk keef sif oof in eensten weg um, awers bet hierinto¹⁾ hadd he noch keen van sin olen Bekannten sehn. Op eenmaal stött²⁾ he sin Vatter an un säd: „Ja, dar sitt de een van se!“

— „Wakein is dat?“ fraag Klaasohm iveri.

— „De mit sin platte Näs!“

— „Schön, denn wüllt wi em all kriegen! — Nu gaa man foorts maal hen un segg, Din Vatter weer hier, un de wull oof geern maal mit em spälen, hörst Du?“

— „Ja, awers wenn he dat man deit!“

— „Ach, wat schull he ni! Kannst em ja man to verstaan geben, dat ik so'n gräsi dummen Kerl weer, denn meent he, dat he dat mit mi ebenso maaken kann as mit Di! Schast sehn, denn is he foorts³⁾ paraat!“

Gimmerk stund denn nu op un gung naa den Disch, wa Herr Meyer seet⁴⁾, de em domaals dat Geld afwunnen hadd. He bruuk em awers ganz ni eerst to quälen un to vertellen, dat sin Vatter ni de Klößste weer; Herr Meyer stund foorts op un gung mit em. Klaasohm seeg dat un höög⁵⁾ sif gewalti un schüer⁶⁾ sif de Handen ündern Disch un stött Hansohm an un säd lies to em: „Süh, süh, de Dödsbartel kummt richti! Pasß op, den will'k awers gehöri an'n Foot rieten!“

— „Maak dat man ni to dull, Naawer! Wes man mit Din hundert Mark tofräden!“

— „Wat Du wull meenst! Hundert mutt ik noch darbi hebben, denn mag he vör min'thalben lopen! En Denkfettel schall he hebben! Ik will den Kerl wiesen, dat ni Buern jo ni so dumm bünt, as he wull denken deit!“

Herr Meyer keem ran. He säd fründli gunt Abend un fraag: „Na, Se hebt Lust, en lütt Spill to maaken?“

1) jekt. 2) stieß. 3) sogleich. 4) saß. 5) freute. 6) scheuerte.

— „Zawull!“ säd Klaasohm grandessi, „if mugg dat noch ins mit Em versöken!“

— „Denn kaamen Se man mit; hier geit dat ja ni gut!“

— „Wüllt Süm mit, Kinders?“ fraag Klaasohm de Andern.

— „Nä, Naawer, dat kannst ni verlangen, wi bünt ja eben eerst kaamen!“ säd Hansohm.

— „Laat doch Himmert mitgaan, de kennt ja den Weg! Wi tööv²⁾ hier op Di!“ säd Antjemedder.

— „Dat's gut. — Na, denn adjüs so lang!“

Un se gungen af. Bi de Döör dreih³⁾ sik Klaasohm noch maal naa se um un kneep⁴⁾ gewalti plietsch dat een Dog tohopen, as hadd he recht den Kaater bi'n Steert.

De Opwaarer keem nu un broch de Gedränken. Hansohm betaal eerst maal dat Ganze, un so weer dat denn in Ordnung.

— „Hat Se mi keen Waater mitbrocht?“ fraag Antjemedder.

— „Zawull, Madam, ik maak dat all aapen⁵⁾!“ säd de Opwaarer.

— „O Gott, o Gott!“ kreisch Antjemedder op eenmaal, as de Propp⁶⁾ afflog, un se heel sik beide Ohren to un sprung van'n Stohl op, bide⁷⁾ Hansohm ganz verblüfft darfeet un ni wuß, wat he seggen schull. De Opwaarer tapp⁸⁾ ganz ruhi in un säd: „Se mööt dat utdrinken, wenn dat noch bruust, Madam!“

— „Deses, is Ee klook! — Meent Se, dat ik kaaken⁹⁾ Waater drinken will, dat is ja springend hitt!“

— „Gott, dat is ja ganz koolt, versöken Se dat man!“

— „Zawull, wi laat uns man ni anföhren, min

1) versuchen. 2) warten. 3) drehte. 4) kniij. 5) auf.
6) Pfropfen. 7) während. 8) schenkte. 9) kochendes.

Leewe!" säd se snippsnuti. „So dumm bünt wi lang ni! Dat neh'n He man wedder mit!"

De Opwaarer gung af. Antjemedder meen nöst, de Appelsinas weern in Hamborg utermaaten wullfeil un de Reihnadels oof, awers dat Waater weer handi düer; un wenn en Buttel vull hitt Waater all veer Schilling kosten däb, denn weer en Taf Thee gewiß so düer, dat da ganz ni antokaamen weer. Opt legt bügg ehr, en Glas Grog weer oof gut vör den Dörst, un dat weer ja doch eegentli schaad, wenn Klaasohm sin koolt word.

— „Drink dat man ut, Mutter, ik will Sinnerk sin nehmen," säd Hansohm; „Naawer winnt in düssen Ogenblick so utermaaten!) vää Geld, dat em dat ganz ni op en Glas Grog ankummt; he schall nöst²⁾ oof ornkli utbügen!³⁾

— „Jeses, mein Gott, Vatter, is dat ni Sinnerk, de dar kummt?" schreeg Antjemedder.

— „Waaracht! Dat is he vörwahr! — Kaamt de all wedder? Dat het ja gau gaan!"

— „All wedder dar, Sinnerk?" säd Antjemedder.

— „Wanem heft Din Vatter denn laaten?" fraag Hansohm.

— „Ja, de steit buten⁴⁾ un töövt!⁵⁾ gnies Sinnerk.

— „Wat deit he?!" schreeg Hansohm verwundert; „de steit buten un töövt? — op wafein?"

— „Ja, op mi!"

— „Op di, Jung? büst wull döfi!"⁶⁾

— „Ja, wi hadden man veer Schilling mehr, un dar kum ja man een van uns vör ringaan!"

— „Minsch, büst kloof! He hadd ja meist en hundert Mark bi sik stäken,⁷⁾ as wi weggungen!"

— „De bünt all futsch!" gnies Sinnerk.

— „Wat, Deubel, de het he doch ni verspäält?"⁸⁾

— „Jawull, dat is allens verspäält. Ik schull Naa-

1) außerordentlich. 2) nachher. 3) ausgeben. 4) draußen.
5) wartet. 6) närrisch. 7) gesteckt. 8) verspielt.

wer nu bäden, he mugg mi eerst maal en bäten Geld doon, dat Batter wedder rinkaamen kann!¹

— „Jesús Christus, wa kann't angaan!“ schreeg Antjemedder.

— „Dunner! Dunner!“ säd Hansohm. „Na, hier is en Daaler, gaa man gau rut, dat Batter wedder rinkaamt!“

Hinnerk draav af un keen bald wedder mit Klaasohm ohm retour. Klaasohm weer ganz puterroth int Gesicht un seeg so wüthend ut de Ogen, as wull he alle Lüüd opfräten.¹)

— „Na, Du heft em wull gehöri an den Foot räten!“ lach Hansohm.

— „Junge, Junge ik bäd Di, swieg still, ik bün gräsi gifti! Wa is min Grog?“ säd Klaasohm hasti.

— „Ja, den het Mutter eerst maal utdrunken, waken dach ook, dat Du so gau wedder keemst!“

— „Denn laat man gau wat wedder kaamen. Ik segg Di awers, Du mußt van Abend trakteern; ik bün ganz blank!“

— „Wa is mögli? Na, arger Di man ni, ik will all utleggen!“²)

— „Jeses, Jeses, wat en Stück Arbeit!“ Ik heff meist föfti Daaler verlaaren!“

— „Ach Snack, is ni wahr? — in den lütten Ogenblick?“

— „Magst wull seggen! Dat is noch en groot Glück, dat ik min ander Geld to Hus laaten³) heff, anders weer ik dat ook los wesen!“

— „Na, denn is't ja man gut, dat wi hier besitten bläben⁴) bünt, weern wi mit Di gaan, hadden wi sacht ook noch wat verspäält.“

„Allens, segg ik Di, ook rein allens! — De föfti Mark, de Hinnerk bi sik hadd, gungen ook noch fluten!“

— „Wünsch, dat begriep ik ni, segg mi, wa is dat eenmaal mögli!“

1) auffressen. 2) anslegen. 3) gelassen. 4) geblieben.

„Snad, begriep ik dat? Ik hadd ja jedesmaal min Sed darop naamen, dat ik winnen muß, awers, Dreck oof, dat weer ni eenmaal de rechte Kaart! — Awers wakein is an dat ganze Malheur schuld?“

— „Na?“ fraag Hansohm nieschieri.

— „Wakein anders, as de groote Slupp dar!“

— „Ik!“ säd Hinnerk ganz verblüfft.

— „Ja, ja, Du! Magst noch ornkli fraagen? — Hadst Du Snösel domaals ni de hundert Mark verspäält, weer ik ja ganz gewiß ni op so'n Doorheit stiert! — Schust Di wat schaamen, Slüngel, dat Du so lichtsinni büst! Wa männimaal heß ik Di seggt, dat Du dat verdammte Spälen naalaaten schast! Awers wat de Dellen!) seggt, dar ward min Daag ni henhört, nu hebt wi!“

— „Na, m'n Jung, de fösti Daaler maakt Di noch ni arm, heß doch oof Vergnögen darvan hadd!“ lach Hansohm.

— „Zawull, en schön Vergnögen!“ säd Klaasohm, wranti,²⁾ „ik bün richti kloof maakt!“

— „Na, dat is mit fösti Daaler bischuerns³⁾ ni to düer betaalt!“ gries Hansohm.

— „Dat is schön, nu spektaafel Du man oof noch!“ knurr Klaasohm.

— „Kinders, wat en Geld! Wat hadd man dar vör'n Barg Appelfinas vör hebben kummt!“ säd Antjemedder.

— „Un Reihnaadels, ni, Mutter?“ lach Hansohm; awers in densülwen Ogenblick — he hadd sik en bäten vöröwer bucht, um en Rieffstücken⁴⁾ to kriegen un fett⁵⁾ sik dö wedder daal — snupp⁶⁾ he mit en Geschrigg in de Höchd un maak en Gesicht vuller Wehdaag, he leet sin Piep fallen un greep⁷⁾ mit beide handen naa achtern.

— „Mein Himmel, Batter, wat kummt Di an?“ schreeg Antjemedder vuller Angst.

1) Eltern. 2) wütend. 3) zuweilen. 4) Bündholz. 5) feste. 6) schnellte. 7) griff.

— „D Gutt, o Gutt, o Gutt!“ jammer Hansohm.

— „Mein Gott, Naaver, heft doch ni as en lütt Kind . . .“ fraag Klaasohm.

— „Nu — au — de verdammten Naadels!“ schreeg Hansohm.

Awers ook so'n Malheur! Dar weer en Paden van de engelschen Reihnaadels opgaan,¹⁾ un he hadd sik darop sett!

— „Gool man fill, min söte Watter, ik will se Di all wedder rutplücken!“ begöösch²⁾ Antjemedder.

— „D Gutt, o Gutt — brää³⁾ man keen af! — Dunner, dat deit awers weh! — Is min Piep heel⁴⁾ bläben?“

— „Zawull,“ säd Hinnerk, „dar is noch Glück bi!“

— „Au, au, nehm Di doch in Acht, Antje!“

Endli hadd Antjemedder se all ut em ruttrocken⁵⁾ un vör sik op den Tisch leggt.

„Süft Du wull, Watter, dat se gut bünt!“ säd se, Du meenst, se kunnen ni stäken⁶⁾!“

— „Dat heff ik wull markt!“ Inure Hansohm. „Ik säd Di dat ja foorts, dat Du so'n Kraam ni kopen schullst! Mi swaan⁶⁾ all gliet, dat wi noch en Malheur darmit hebben worden!“

— „Na, dat is doch so groot ni!“ säd Antjemedder.

— „Se schulln Di man maal stäken hebben, mein Zunge!“

— „Awers ik bäd Di, se weern ja so billi, Watter!

— Na, Du verwaarf se mi wull en bäten, min Hinnerk, ni?“

— „Ja, nä . . .“ säd Hinnerk un Kai sik in den Kopp.

— „Do dat ni, Jung, laat se se sülm verwaarn, ik segg Di, se stääkt!“ waarschu⁷⁾ Hansohm.

— „Gott, wat Du Di tierst!“ säd Antjemedder, „deun nehm ik se sülm in de Tasch!“

1) aufgegangen. 2) beschwichtigte. 3) brech. 4) ganz, unversehrt.
5) herausgezogen. 6) stechen. 7) warnte.

— „Wenn wi nu man eerst den olen Kaamedijanten faat hadden de tein Daaler kunnen uns nu gut to pasz kaamen!“ säd Klaasohm. Se seeten dar, bet de Kloek tein weer; se worden möd, obschonst se de Kraam välen Spaas maak, awers Directer Herzele keem ni. Se kunn dat ja oof ni wäten,¹⁾ dat se op em töben!

— „Laat uns man to Hus gaan,“ säd Antjemedder, „wi hojappt²⁾ hier een gegen den andern an, mi dünkt, morgen is oof en Dag!“

— „Dat leat uns“, säd Klaasohm, „de föfti Daaler, de ik verspäält heff, argert mi so, dat ik van Abend doch keen Vergnügen mehr heff!“

Se gungen also rut. Duten³⁾ weer dat balkendüster, un Ginnert wuß alleen so'n bäten van den Weg; awers genau oof ni.

Antjemedder meen all, dat weer wull am besten, wenn se wedder en Waagen neemen, denn gungen se op jeden Fall säter.⁴⁾ Ginnert säd awers, bet naa't Millern door wuß he genau Bescheed, dat weer ganz neeg⁵⁾ bi, un denn kost dat Bahren lang ni so vää. Dat dünk se denn am besten.

— „O Gott, wat bünt dar vör lütte Lichter man! d. Bööm!“ schreeg Antjemedder; „dat is ja jüst so as op Törfmoor bi Abendtied, bloot dat se ni hen un herloopt!“

— „Dat is de Straatenbeleuchtung hier, Mutter!“ säd Jan⁶⁾ohm.

— „Ah Snack, Du wullt mi wat wieß maaken?“

— „Nä, in Gernst, ni Klaasohm?“

— „Ja, ja, he seggt de Wahrheit!“ betüg⁷⁾ Klaasohm.

— „Kinderslud, wa snaaksch! Jesus, dar laat uns maal neger⁸⁾ ran gaan, dat mööt wi doch maal befehn!“

1) wissen. 2) gähnen. 3) draußen. 4) sicher. 5) nahe. 6) zwisehen. 7) bezeugt. 8) näher.

Se also öwer den Weg naa de Allee rin. Op eenmaal schreeg Klaasohm: „Sloß, kannst ni kieken, stößt!) mi jüst an den Kopp!“

— „Mit wakein snackst Du dar eegentli, Naawer?“ fraag Hansohm.

— „Ah, dar leep²⁾ mi jüst so'n Kerl gegen min Kopp an!“

— „Den heff ik ganz ni sehn!“

— „Jeses, waarachtli, dar steit he noch! Dööv, Better, ik will Di!“ schreeg Klaasohm un lang mit sin Stok ut.

— „Mein Himmel, dat is ja en Paal!“

— „En Paal? Waarachtli, ik kann in Düstern ni gut mehr sehn! Awers nu bäd³⁾ ik jüm, wat schall so'n groot Dings mern⁴⁾ op den Weg!“

— „Jeses, kief, dar baaben⁵⁾ sitt en lütt Licht op!“ schreeg Antjemedder. „Wat het dat denn to bedüden?“

— „Dern, Mutter, dat is ja graad de Straatenbeleuchtung!“

— „Dat? — Un dar bruukt se so'n groten Paal⁶⁾ to, um so'n lütt Licht optostäken?“

— „Dat magst wull seggen, Naawersch; dar muß eegentli en Lucht bihangt warden, dat man den Paal oof sehn kann!“

— „Mein Gott, is denn in Hamborg dat Del so düer?“

— „Del, Mutter? Dat is ja Gas!“

— „Ach so, dat is Gas! — Brennt dat denn ni häter?“⁷⁾

— „Brennen deit dat wull, Naawersch, awers weest Du, wenn keen Del op de Lamp is, denn smaakt se so weg un givt keen rechte Helligkeit!“ säd Klaasohm.

— „Awers, Kinders, hünt se denn hier so knieft?“⁸⁾

— „Dat weet ik ni, Naawersch, awers ik denk mi dat

1) stößt. 2) lief. 3) bitte. 4) mitten. 5) oben. 6) Pfahl.
7) besser. 8) geizig.

so: wenn de Buer sül'm Beer bruut¹⁾ un sin Lüd to-
tappt, denn givt dat man lütt Maat un dat Beer dögg²⁾
ni!"

— „Dat mutt all wesen! Denn is hier wull wed-
der dat ole Leed: Wenn Grootlüd un Lüttlüd tohopen
Kirschen äät?"

— „Jawull, jawull, denn kriegt Lüttlüd nig as Steen
un Stengels!"

Se gungen denn nu wieder un heeln³⁾ sik jümmers
mern in den Weg, dat se ni eenerwegens wedder ankeepen.
As se hi't Millerndoor ankeemen, schreeg Hansohm op
eenmaal:

„Dunner, dat kummt mi hier so gräst bekennt vör!
Kief maal dat Door, Naawer, bünt wi hier ni all maal
wesen?"

— „Ja, ja — dat weer — tööv maal! — Ach, nu
weet ik all, hier müssen wi ja domaals dat Entree betaalen,
as wi in de Stadt wulln!"

— „Dunner, dat is oof ja wahr, domaals weer ja
noch de Doorsperr!"

— „Hört maal, Kinders, jüm Woort in Ehren, awers
ik heff dat jümmers segg, dat kann ik ni glosen!" säd
Antjemedder.

— „Is dat ni wahr, Sinnerk?" schreeg Klaasohm.

— „Ja, un wenn jüm dat oof dusendmaal seggt, de
Geschichte will mi ni in den Kopp rin! So hebt jüm bloot
wat wiesf maakt!"

— „Na, tööv, denn wüllt wi foorts maal den Mann
fragen, de dar kummt, denn schast sül'm hören!"

Un Klaasohm säd to en lütten Kerl, de op se to-
keem:

„Nehm He dat ni vör ungut, Muschü, awers weer
hier ni vör wüfde Jahren noch Doorsperr? Min Naawer
sin Fru dar will dat ni glosen!"

1) braut. 2) taugt. 3) hielten.

— „Beer?“ säd de Mann barsch. „Hebt Se denn keen Teeken¹⁾ kofft?“

— „Teeken? — wato?“ säden Klaasohm un Hansohm all beid un maaken en verblüfft Gesicht.

— „Se bünt doch fremd hier, ni wahr?“ säd de Mann.

— „Ja, dat bünt wi!“

— „Na, denn mööt Se ook noch pro Mann en Dubbelschilling betaaen! — Segentli bünt Se all straaffälli, awers dat schall noch mal so gaan, wiel Se dat ni wußt hebt! — Hier is dat Teeken!“

— „Dunner,“ säd Klaasohm un Kai sit in den Kopp; „if heff doch lesen, de Doorsperr weer affschafft?“

— „Min beste, dat is bloot vör de Hamburger Borgers; Fremde mööt betaaen! Hier bünt veer Teeken!“

— „Awers dat is ja gar keen Gerechtigkeit!“ säd Hansohm.

— „Gerechtigkeit? — Wat! Se wüllt hier noch ornthi Gerechtigkeit verlangen? Se bünt ja wull dull! Wenn Se noch lang wat to koop hebt, laat if Se arretern, weeten Se dat!“

— „O Gott, doch man ni glic so böös, lütt Mann, dat wüssen wi ja ni!“ säd Hansohm. „Wavääl mööt wi betaaen?“

— „Man acht Schilling.“

— „Hier!“ säd Klaasohm; „ward uns dat Teeken oof wedder affördert?“²⁾

— „Nä, dat künt Se geern wegsmiten,³⁾ dat hebt de Fremden frie frägen.“

Darmit gung de Mann weg.

„Stääk se man lewers in de Taseh, Naawer,“ säd Hansohm, „man kann ni wäten, he maakt vorlicht Exküsen, un nösten⁴⁾ mööt wi noch maal betaaen!“

— „Na, wat seggst du nu Naawersch?“ säd Klaasohm.

1) Zeichen. 2) abgefordert. 3) wegwerfen. 4) nachher.

— „Ja, Kinders, wenn ik dat ni sülm sehn hadd, word ik dat ni gloovt hebben! Dat is en slechte Mod!“

— „Süh, Mutter, bi dü't Hus müssen wi dat Teeken wedder afgeben! — Schall mi doch maal verlangen, ob de Kerl uns wat vörlaagen¹⁾ het!“

— „Laat uns man ganz liekmödi²⁾ langs gaan, dat is wull dat beste. Als dat schient, kummt dar keen rut?“
säd Klaasohm.

— „Nä, nu bünt wi opt Markt, hier is man ja frie!“
säd Hansohm.

— „Dunner, dar bünt wedder Appelfinen!“ schreeg Antjemedder, „dar mutt ik mi noch gau en paar van kopen!“

— „Stitt man ni to vääl, Mutter, wenn ik Di raaden schall!“

— „Ach wat, de bünt gesund!“

Se propp sik all de Taschen vull, un do gungen se denn naa en Droschke hen und fahren wedder naa „Stadt Kiel“ torügg. De nette Opwaarer keem wedder rutloopen un maak den Waagenslag aapen un fraag nösten oof, ob he den Bohrmann betaaalen schull.

— „Jawull, man to!“ schreeg Klaasohm foorts.

— „Gew awers doch den Kutscher en Drinkgeld, Vater!“ säd Antjemedder, un Hansohm drück den Bohrmann en grooten Schilling den man in Düstern vör'n Duppelten ansehen kunn, in de Hand. Dar gungen se denn rin.

— „Nä, dar bünt wi all wedder!“ säd Antjemedder to den Weerth. „Se het wull all op uns luert, wa?“

— „D, vör min'tweggen hadden se geern morgen fröh eerst kaamen kunn; een van de Lüd mutt jünners opsitten bet alle Gäst to Hus bünt! Darum geneeren Se sik op en andermaal man ni!“

— „Nä, dat is nett van Em! Awers hören Se, wi weern oof möd, wi hebbt düchti wat rumstaakt, ja!“

1) vorgelogen. 2) gleichgültig.

„Dat schull ik meenen, un mi dünkt, Mutter, wi gaat foorts naa uns Stuv rop!“

— „Dat laat uns. Na, gun Nacht, min Lewe, gun Nacht! oof angenehme Ruh!“

De Dpwaarer lügg¹⁾ se rop naa ehr Stuv, wa all dat Gas anstaken²⁾ weer.

— „Gott sei Dank, dat wi hier bünt,“ säd Antjemeder, „min Been sangelst mi all!“

— „Laat doch endli maal dat Appelsinfräten naa, Mutter!“ warschu³⁾ Hansohm, „dat kann un kann ja ni gut gaan! Hest all en ganz Stieg verpuht!“

— „Büst wull ni kloof! — meenst, dat ik en Fräatsack bün? Mehr as öin⁴⁾ heff ik doch ni op; een will't noch äten, denn is dat Duß vull!“

— „Jeses, wa kummst bi de Kaarten, Klaasohm?“ fraag Hansohm.

— „Gott Du, de het de Kerl mi schenkt, as he mi all min Geld afnaamen hadd. It mutt dat noch ins versöken!⁵⁾“

— „Hest noch ni nog darvan, Minsch?“

— „Dat schull ik ik menen, un Geld spääl ik in min ganz Leben ni wedder! It begriep dat ganz ni, wa dat angaan kann! — Süh maal her! — Kief, in düsse Hand heff ik een Kaart, in de twee. Nu paß maal op, wa Ruthen henfallt! — So, nu segg!“

— „Gott, dar is ja nig bi, dar is he!“

— „Börwahr! Nu do Du dat maal!“

Hansohm dääd dat, un so gau he de Kaarten oof daafallen leet, Klaasohm raad jümmers de rechte. — „Is doch suackch, wa kann dat angaan!“ schreeg he. „Jedesmaal, wenn de Kerl dat dääd, weer ik verkehrt un muß be-taalen! Dat kann ja meist ni mit rechte Dingen togaan!“

De Dör gung aapen, un de Dpwaarer keem. „Neh-men Se dat ni vör ungut, dat ik noch maal stören do,“

1) leuchtete. 2) angezündet. 3) warnte. 4) eif. 5) versuchen.

säd he; „ik heff dat ganz vergäten¹⁾ dat Fremdenbook to bringen.“

— „Wat is dat vör'n Ding?“ fraag Hansohm.

— „D nig; sehn Se, dar bruken Se man bloot ehrn Naamen intoschrieben, wieder nig! Dat is man bloot van wegen unse Polizei.“

— „Ja nä, dat is doch so'n Saak!“ säd Hansohm un klai sit in den Kopp! „wa künnt wi so wat ünderschräben! Un de Pullzei hier geit uns ja ganz nig an!“

— „Wenn ook ni, awers dat hört sit so, man bloot van wegen de Richtigkeit!“

Hansohm bläder²⁾ en bäten in dat Book rum un klai sit wedder in den Kopp un säd endli: „Ah, dat deit ook wull ni nöddi, wa? Dar staat ja all Naamens genug in!“

— „Dat mutt awers sin!“

— „Ja nä, ik weet ni, ik mutt seggen, ik do dat lewers ni! Wenn man eenmaal so'n Dings ünderschräben het, denn is man ook an de Saak fast, un dat mugg ik doch ni!“

— „Ja, dat deit mi leed, awers wenn Se dat ni doot, dröfft³⁾ de Beerth Se de Nacht ni hier beholen!“

— „Dat weer ja doch dull! Awers schräben⁴⁾ is doch jümmers schräben! Kann Se dat ni ook doon, ik gev Em ook en Mark!“

— „Den Gefallen will ik Se all gern doon.“

— „Na, denn man to! — Awers schriev Se unse Naamen ja, dat nüms⁵⁾ se ontli lesen kann, wat? Dat schall Ein Schaad ook ni wesen! Pasß op, den Glmsöhmer Schofter sin Naam fallt mi ook noch wedder bi!“ — —

Antjemedder hadd all de Lied öwer ganz muusstill dar säten⁶⁾ un en Gesicht maak, as feil⁷⁾ ehr wat. Bideß de Opwaarer bi't Schrieben weer, wünt⁸⁾ se Hansohm to sit

1) vergessen. 2) blättern. 3) darf. 4) geschrieben. 5) niemand. 6) gesessen. 7) fehlte. 8) winkte.

ran un fäd em wat int Ohr. De schreeg foorts: „Heff ik dat ni seggt! Heff ik Di dat ni seggt!”

— „So swieg doch still, Minsch!” fäd Antjemedder.

— „Säd ik dat ni, dat dat darvan kaamen wull, awers Du wullst ja ni hören, Mutter!”

— „Jeses, so wes doch ruhi!” tüsch Antjemedder.

Un as de Opwaarer mit dat Schrieben klaar weer, dar trock¹⁾ em Hansohm bi Siet un püsker em wat int Ohr.

Un dar fäd de Opwaarer, he schull man mit em kaamen, un Hansohm gung mit em rut. Naa en lütten Stoot feek he den Kopp wedder to de Döör rin un wünl Antjemedder ganz geheemniswull mit de Hand, un dar leep se gau rut, jüst as ob se all op em tödöt²⁾ hadd, un dat duer en lütten Ogenblick, dar keem he alleen wedder retour. Klaasohm, de all de Lied öwer de drie Kaarten denn maal opnaamen un denn maal wedder daalsmäten hadd, weer van all dat nig wieß worden; he sinneleer jümmers daröver naa, wa Herr Meyer dat eenmaal maakt hadd, un kunn dat ganz ni kool kriegen. Nu eerst feek he op un mark deen, dat Antjemedder ni dar weer. „Wa is din Bru, Naawer?” fäd he.

— „Kannst Di wull denken, Minsch, dat muß wull darvan kaamen! Ik waarschu ehr ja, se schull ni so vää Appelsinen fräten, awers dat Biewervolk will ja min Daag ni ophören! Nu hebt wi dat!”

— „Ach so. Wi dünkt, wi gaat nu to Bett, ik krieg dat van Abend doch ni mehr rut, dar mutt en Knäap³⁾ bi wesen, anders begriep ik dat ni.”

— „Schall⁴⁾ de Lichter anstäten, Batter?” fraag Sinnerk.

— „Zung, büst ja wull mall⁵⁾! Wi laat de Döör en bäten aapen⁶⁾, denn künnt wi genug sehn. — Laat uns man jo spaaren, wa wi künnt!”

1) zog. 2) gewartet. 3) Kniff. 4) unflug. 5) offen.

— „Söhön, in wat vörn Bett wullt Du denn liggen, Batter, bi't Finkster oder bi de Wand?“

— „Sleef, Du küßt ja wull rein ni kloof! Meenst, dat mi dat Geld ut den Puckel wassen¹⁾ deit? Wi slaapt heid in een Bett, versteit sik!“

— „Ja, awers wenn wi dar man heid in liggen künnt, Batter, dat Bett is gewalti small!“

— „Ach wat, wi kniept uns en bäten tohopen²⁾. Een Bett un een Licht künnt wi geern spaaren, denn köst uns dat hier ni so vää!“

Antjemedder keem nu oaf wedder, un de meen, dat weer doch wull bäter, wenn se een van de Lichten, de op de Kommod stunden, anstaken däden, anders muß nöst noch een van se wedder ut Bett rut un de Lamp utmaaken. Dat weer denn oof ja ganz vernünfsti. Se steek denn dat een Licht an un böör³⁾ nu de Glasgloef van de Lamp raf. Do maak se denn den Dumen un tweeten Fingernatt⁴⁾ un wull dat Gaslicht utkniepen⁵⁾. Awers se kneep un kneep, un dat gung ni ut, un endli brenn se sik gehöri de Fingernatt, dat se luutut schreeg. „O Gutt, o Gutt!“ kreisch se un steek de Fingernatt in den Mund, um de Behdaag ruttosugen⁶⁾.

— „Theeputt, kannst ni maal dat Licht utmaaken? laat mi man!“ säd Hansohm, un de maak dat ebenso; he kneep un kneep un kneep, bet he sik oof verbrannt hadd un mit de Hand in de Luft rumslenker.

— „Dunner, Dunner, dat is ja en snaaksch Licht!“ säd he endli ganz verwundert. „Denn mööt wi dat wull utpußen.“ — Un he puuß un puuß, un Antjemedder fung oof an to blaasen, awers dat wull allens ni hölpfen.

— „Seses, Klaasohm, kumm gau maal her! Kannst Du dat Licht utmaaken?“ schreeg Hansohm.

— „Tööv man en Ogenblick, ik paß jüst unse Tüf-feln⁷⁾ ut!“

1) waschen. 2) zusammen. 3) hob. 4) naß. 5) auskneifen. 6) herausfangen. 7) Pantoffeln.

Holten Düffeln hadden se sik op sin Raath mitraamen, wiel se so wat in Hamborg ni hadden. Naa en lütten Stoot keem he denn anslarri un broch oof Hansohm un Antjemedder ehr Düffeln mit. „Wat is dar los?“ fraag he.

— „Jeses, Minsch, kannst Du dat Licht hier utdoon? Wi künnt dat ni!“

— „Wullt mi doch ni vörn Narren hosen, Naawer?“

— „Nä, nä, weiß Gott, wi künnt dat ni kumpaabel! Hebt uns all gehöri de Fingere verbrennt!“

— „Na, dat mutt ik seggen, Du büst en schönen Kerl! Den Deibel, en Willmacht in Winbargen kann ni maal en Licht utdoon!)! Dat laat man jo keen wäten, anders sett se Di noch wedder af! — Süh, so mußt dat maaken!“

Un Klaasohm maak oof sin beiden Fingere natt, as de Andern dat daan hadden, un kneep un kneep un kneep, het he sik gehöri verbrennt hadd.

— „Nu, den Dunner!“ schreeg he un kneep mit de ander Hand sin Fingere tohopen, um de Wehdaag utto-drücken. „Jeses, dat is ja dösi! Dar is ja gar keen Ducht in, as dat schient!“

— „Nä, dat is oof ni! — Gott, wullt Du wull globen, dat is Gas!“

— „Wörwahr, dat is dat am End oof!“

— „Kinders, wat fangt wi darbi an?“ fraag Antjemedder.

— „Ah wat, Sinnerk weet vorlicht darmit Bescheed, de is ja van't Summer hier wesen. Sinnerk! Sinnerk!“

— „Watter?“

— „Ah, min Jung, kumm gau maal her, hörst Du!“ —

Sinnerk keem op sin holten Düffeln antrufft un fraag, wat he schull. As sin Wadder em nu säd, he schull dat

Licht dar maal utmaaken, dar keef he em ganz verwundert an un wuß ni, weer dat Spaasß oder Gernst.

— „Man to, man to, min lütt Jung,“ säd de Dof, „wi künnt dat ni!“

Ginnerk gries ganz smäri¹⁾, maak de Finger natt un fung an to kniepen; awers dat duer man en Dgenblik, dar steef he oof — heft Du ni gesehn — de ganze Hand in den Mund un böör sin een Been in de Hööhd un troef sin Gesicht kruus, as schull he prußen²⁾. Ge kunn dat oof ni.

— „Christuskinders, wat fangt wi darbi an!“ schreeg Antjemedder. „Atpußen³⁾“ geit oof ni, dat hebt wi all versöcht!“

— „Ah wat, dat mutt doch op een Wies uttokriegen wesen, dat brennt doch ni in alle Ewigkeit!“ säd Klaasohm. „Laat uns man maal all veer to glieker Tied pußen, denn schall dat wull utgaan! Klaamt man! Sollt een — hollt twee un hollt — drie!“

— „Endli!“ säd Antjemedder.

— „Sühst Du, Naawersch, dat geiht! Man mutt dat bloot kennen!“

— „Kief oof doch man lewer¹⁾ in dat Rohr rin, ob dat Süer oof rein utgaan is, dat wi van Nacht hier keen Malheur hebt!“ häd Antjemedder.

— „Nä, min Dern, da kannst Du ruhi wesen, dat is bi Gas — o Gott!“ un in densülwen Dgenblik schreeg he lunt ut un dümmel²⁾ torügg un faat³⁾ sik an de Näs. „Dunner!“ schreegen de Andern. Klaasohm weer mit dat Licht dicht an't Rohr kaamen un op eenmaal weer em en grote Klamm jüst lief⁴⁾ int Gesicht schaaten⁵⁾.

— „Jeses, wat heff ik mi verschrocken!“ schreeg Klaasohm.

— „Kinders, Kinders, wat fangt wi darbi an!“ kreisch Antjemedder vull Angst.

1) schmierig. 2) niesen. 3) ausblasen. 4) gleich. 5) lieber. 6) taumelte. 7) faste. 8) grade. 9) geschossen.

— „Na, denn mööt wi noch maal klingeln, dat de Opwaarer dat utmaakt, wi bringt dat ni farrri!“ säd Hansohm. He troek an den Knoop, un dat duer ni lang, dar keem de Opwaarer. He wies se denn nu, dat se man bloot en lütte Schruu²⁾ umtodreihen hadden, denn weer dat ut. Antjemedder wull sik dat partout ni ut den Kopp snacken laten, dat Füer seet int Rohr un öwer Nacht worden se alltohopen verbrennen. Dat duer lange Tied, eh se sik wedder begööschen³⁾ leet, se bleev awers darbi, dat muß noch maal en groot Malheur afgeben, wenn ook jüst de Nacht ni; dat kunn ja ganz ni anders lopen.

Endli gungen se denn to Bett, awers dat duer noch lang, eh se slaapen däden. Klaasohm un Hinmerk hadden in dat een Bett ni recht Platz, wann se sik oof noch so dull tohopentniepen däden; Klaasohm weer so gewaltig dick. Bald schreeg Hinmerk: „Watter, dräng doch ni so, ik lieg all op den Rand!“ un Klaasohm brumm denn: „Ik mutt hier doch liggen können, Jung!“ — bald jammer Hinmerk: „Watter, o Gott, ik verkööl⁴⁾ mi, Du heft ja meist all de Dääf!“ un de Dol tröst em: „Mußt Di naa de Dääf strecken, Jung!“ — „Wa kann ik dat, ik heff ja gar keen!“ säd Hinmerk. — „Kann ik wat davör, dat se so small is, Döösbartel? Heff ik se maakt?“

— „Ach Gott, schall ik mi ni in dat ander Bett leggen, Watter?“

— „Understaa Di dat maal!“

— „Awers ik verkööl mi so!“

— „Ach wat, nimm min Rock un deck Di darmit to! Nu hol Din Rand, ik will slaapen!“

In de ander Stuw stöön Antjemedder: „Ach Gutt, ach Gutt, wat heff ik en Lievweh⁶⁾!“

— „Heff ik Di dat ni seggt!“ schull Hansohm.

— „Ach Gutt!“

1) fertig. 2) Schraube. 3) beruhigen. 4) erkälte. 5) Decke.
6) Leibschmerz.

— „Dat muß dar wull van kaamen, awers du wullst
Di ja ni beseggen laaten!“

— „Ach Gutt, ik kann dat meist ni utholen!“

— „Na, Du weest ja Bescheed.“

— „Ach min söte, gude Vatter, kaam mit, mi graut
so alleen!“

— „Dat kannst ni verlangen, min Dern! Saa man
driest los, Di deit keen Minsch wat!“

Antjemedder häd un pracher noch en ganze Lied, awers
dat hölp nig; dat duer ni lang, da hör se em saagen²⁾ un
se word jümmers schlechter un elendiger, bet se op eenmaal
so gau as en Blij ut Bett snupp un schreeg: „Jeses, min
Lüffeln!“ un in vullen Draav³⁾ ut de Stuv rutleed.

1) aushalten. 2) schnarchen. 3) Trab.

Söbent Capitel.

Wat se sik hebt! — De schüne Lichdoorn!) — Jungsferufieg. — Dat hört sik deun desch ni. — O Gott, wat rükt!) dat hier! — In'n Smirmlaaden. — Gassenhawers bünt dar ni! — Swin, wat kichst! — Ultimo! — De Püntje. — Goppenmarkt. — Klaasohm kriegt wat 'y't Zack. — Wa is de Paktet? — De Sogers. — Hier wüllt mi uns en dāten daalsitter!). — De Petrikark. — Rik. — Gable d' hote. — De Zespudding!). — Wa' i in Hamborg toget. — Panorama. — Dat Androorigen-Mikroskoy. — Dammi, laant dat anfige!) Gaten! — Das grōste Wunder des Iahrhunderts. — Madame Eugenie. — Klaasohm verködt sik ook. — Fier! Fier! — De tege!) Hinnek.

Den andern Morgen Kloek fuff waat!) Klaasohm all wedder op van dat Truffen van holten Luffeln.

— „Wakein is dar?“ schreeg he.

— „Ach Gott, min gude Naawer, ik bün dat man!“
säd Antjemedder ganz klägli.

— „Wat Dummer, all op, Naawersch?“

— „Ach du mein Gott, ik arm Minsch heff de ganze Nacht keen Slaap in de Ogen krāgen! De verdammten Appelfinen!“

— „Heff ik dat ni seggt!“ schreeg Hansohm, de oof all waak weer.

— „Wakein kunn dat ook wāten!“ säd Antjemedder.

— „Ja, ik säd Di dat ja, Mutter!“ säd Hansohm.

— „Ach, dat's en Snack! — Awers schändli, un wenn ik oof noch so sachten op min Luffeln ut de Stuw

1) Leichborn. 2) riecht. 3) niedersehen. 4) Eispudding.
5) abscheuliche. 6) schlaue. 7) wachte. 8) auf.

gung, denn maaken de Lüüd bald hier, bald dar de Döör aapen¹⁾ un schulln un schimpen, ob de Scandaal noch ni bald en End hadd, jüst as wenn ik dar to min Pläseer spazeeren gung!"

— „Ik säd Di dat ja, hadst Du mi hört, Mutter!"

— „In min ganz Leben äät²⁾ ik keen Appelsinen wedder!" säd se un steef Licht an. „Mi dünkt, jüm schulln nu oof man opstään, dat ward all hell!" säd se. De Andern meenen oof, dat word wull all Tied, de Kaffee müß ja bald kaamen, un so trocken³⁾ se sik an. Dat duer ni lang, dar trussen se all veer mit ehr holten Löffeln in Hansohm sin Stuw rum. Ginnerk hadd sik gräsi verköök, he weer so heesch⁴⁾, dat he knapp luut warden kunn. In de Stuw weer dat oof kookt, un um de Warms to holen, gungen se all veer op un daal un slogen⁵⁾ sik mit de Arms öwer de Bost⁶⁾! — Dat duer denn ni lang, dar klingel dat allerwegens int Hus, un so dünk Klaasohm, kunnen se oof maal an de Kloof rieten⁷⁾, dat de Kaffee brocht ward; denn de weer gewiß all lang klaar. Naa en lütten Stoot keem denn de Opwaarer, awers he seeg lang ni so vergnügt un fründli ut, as den Abend vördem, un dat klung ornitli verdreetli, as he gun Morgen säd.

— „Mein Gott, nu ward ik awers kook!" schreeg he foorts.

— „Na, wat denn nu?" fraag Klaasohm.

— „Klingelt de Lüüd mi hier ut Bett un wülkt all van mi wäten, wakein de ganze Nacht den groten Spectaakel maakt het! Mein Himmel, Se loopt⁸⁾ hier op holten Löffeln rum?!"

— „Nu, dat is doch wull ni verbaaden⁹⁾!" säd Antjemmedder kort.

— „Na, verbaaden jüst ni; awers dar kann ja doch keen Minsch bi slaapen!"

1) auf. 2) esse. 3) zogen. 4) heifer. 5) schlugen. 6) Brust.
7) reifen. 8) laufen. 9) verboten.

— „Gott, wat de Lüüd sik hebt!“ säd Antjemedder snippfch.

— „Ik heff ganz schön darbi slaapen!“ säd Hansohm.

— „Ik ook!“ stimm Klaasohm bi; „un Du, min Sinnerk?“

— „Ik ook, bloot dat weer man so bandi koold!“ kraisch Sinnerk heesch, as hadd he Kriet¹⁾ fräten.

— „Is de Kaffee klaar?“ fraag Klaasohm.

— „Gliek, ik will em haalen²⁾!“ säd de Opwaarer.

Se schulln bi de Gelegenheit awers ook to wäten kriegen, wat „gliek“ bi en Opwaarer to bedüden het, denn dat duer meist en Stund, eh he wedder keem.

An den Kaffee plegen se sik awers, un he smeck se so schön, dat se sik noch een Porschoon bringen leeten. As se endli satt weern, dar fung Antjemedder op eenmaal an to jammern: „Ach Gott, wa min Frix mi wull is!“

— „Dunner, dat's ook wahr, dar hebt wi güstern ganz ni an dacht!“ säd Hansohm.

— „Wa schülkt wi em in so'n grote Stadt finden, dat is ja ganz ni minschenmögli!“ ween Antjemedder.

— „Na, Mutter, wenn Jan Kunraad em hier tweemaal bemött³⁾ is, denn mööt wi em doch ganz gewiß eenmaal dräpen⁴⁾, denn wi bünt ja sin Dellers!“

— „Dat het nij to seggen“, meen Klaasohm; „find't wi em ni op de Straat, denn glückt uns dat sacht van Abend in'n Dom!“

— „Gott gäv dat!“ snucker⁵⁾ Antjemedder.

— „Na, Mutter, laat Din Liern⁶⁾ man naa, ik heff tweehundert Speetje mitnaamen, dar künnt wi dat hier sacht all en Tied vör maaken, un Du kannst Di dar op verlaaten, wi gaat ni eher wedder weg, as het wi unsen Jung hebt!“

— „Ach, min söte Vatter, Du bist doch gut!“ säd Antjemedder un drück em de Hand.

1) Kreide. 2) holen. 3) begegnet. 4) treffen. 5) schluckte.
6) Weinen.

— „Wes man ni bang, Naawersch,“ tröst Klaasohm; „wi wülft em all finden, wi hölpt Di söken! Nu awers man munter!“

— „Weer't ni häter, wi fraagen maal op de Pullezei, de wäärt¹⁾ ja allens?“ säd Antjemedder un wisch fit de Thraanen ut de Ogen.

— „O, jo ni!“ schreegen Hansohm un Klaasohm meist to glieker Tied, un Hansohm säd: „Eerst wülft wi em fölm naaspören²⁾, un wenn uns dat ni glücken deit, denn is dat wat anders, da mööt wi ja!“

— „De Ansicht bün ik ook, Naawersch; mit de Pullezei mag ik ni geern wat to doon hebben!“

Se gingen nu denn hendaal un fraagen nern³⁾, wanneer denn äten word, un do säden se den Weerth adjüs. De klopp Klaasohm denn op de Schulder un säd, he schull fit in Acht nehmen, dat he ni to Fall keem.

Klaasohm, de dat anders verstund, gnies⁴⁾ un säd: „Na, na, wi bünt ja ole vernünftige Lüd, un denn is se ja bi uns!“

Buten keeken se eerst maal int Wetter. „Ik gloov, wi kriegt van Daag noch Unwetter“, meen Klaasohm, „min Liefdoorn jöött⁵⁾ mi vääls to dull!“

— „Dat is ganz ni mögli, Naawer, de Luft is to hoch!“ säd Hansohm, de fit ook handi op dat Wetter verstund.

— „Na, schaft sehn, dat ward Dauwedder, min Liefdoorn jöött!“

— „Wat schullt man ni, dat ward frall freeren, segg ik Di!“

— Un Du schaft sehn, dat ward Dauwedder, min Liefdoorn het mi noch ni eenmaal bedraagen⁶⁾!“

— „Gaa doch to mit Din olen Liefdoorn!“

— „Dho, schust wülln, dat Du so een hadst, Better!“
Eeni warden däden se fit natürlk ni, keen een wull van sin Globen laaten. Se keemen nu bi lütten naa den Jungfernstieg hen.

1) wissen. 2) nachspüren. 3) unten. 4) schmunzeste. 5) juckt.
6) betrogen.

— „Nu wüllt wi Di awers Hamborg wiesen, Mutter“,
säd Hansohm; „Klaasohm un ik weet hier Bescheed!“

— „O Gott, wat is dat vörn groot Waater!“ schreeg
Antjemedder, as se de Alfster seeg; „Kinders noch maal to,
dar geit ja wull de Weg naa Amerika to?“

— „Geft raaden, Naatwersch, dat is de Elw!“

— „O Gott, ik meen, dat dar so vüal Schääp¹⁾ lee-
gen? Düm snacken van väle Dufend, un dar bünt ja man
en Stücker Fes?“

— „Ja, Mutter, mußt denken, dat's ja Winter!“

— „Awers domaals weern jüm ja ook in Winter
hier!“

— „Dat is wull wahr, Naawersch!“ säd Klaasohm;
„awers süht Du, mit so'n Schääp geit dat jüst so as mit
den Fohrmann! Bald bünt all sin Peer op den Stall, bald
gar keen, all as se to doon hebt; de Schääp bünt nu wull
all ünnerwegs!“

— „Ach sodenni!“

— „Düink Di dat ni ook, Klaasohm, dat sik dat hier
bi'n Gaaben in de paar Jahren handi verändert het?“ säd
Hansohm.

— „Ja, ja, dat is mi ook all opfullen²⁾! — Wat
vör prächtige Hüus dar kaamen bünt, un in so'n korte
Tied!“

— „Ja, ja, de bud³⁾ gauer as wi; in veer Wäken⁴⁾,
heft ik in de „Reform“ lest, is en groot Hus klaar!“

— „Un um siew Wäken fallt dat all wedder daal!“
lach Klaasohm.

— „Jeses, is doch ni wahr?“ schreeg Antjemedder
angst.

— „Dat is gewiß, Naawersch! Jeden Ogenblick steit
ja in de Bläder: „Ein großes Haus ist gefallen, und es
heißt, daß mehrere andere dicht vor dem Sturze sind!“

— „De, ach je, Kinders, denn laat uns doch gau naa
de ander Siet röwer gaan! Wenn uns nu dat Malheur

1) Schiffe. 2) aufgehalten. 3) bauen. 4) Wochen.

passêere, dat uns so'n groot Hus op den Kopp full, wat denn!"

— „Dat het sacht keen Noth, laat uns man lewer naa unse Fööt¹⁾ kieken, Naawersch, dat is hier bandi glatt!"

— „Dat is dat oof, Klaasohm, awers weeft, dat meer hier domaals oof so! De Hamborgers mööt gut glitschen können, anders muß ja jeden Ogenblick een op de Näs fallen!" säd Hansohm.

— „Dat künnt se wull; awers vant Fahren mööt se oof gar nig verstaan, alle Näs lang hört man meist in de Zeitung, de un de het umsmäten²⁾!" meen Klaasohm.

— „Süh, gun Dag, Herr Bullmacht!" säd op eenmaal en jungen Wirschen, de bi se vorbileep.

— „Herr Bullmacht?!" schreeg Klaasohm un dreih³⁾ sit gau um un keek em ganz verwundert naa. „Wat Dummer, de kenn mi?"

— „Se kennt Di hier wull all, Naawer!" drauh Antjemedder, „wat Du un Batter domaals wull vör Sätz maakt hebt!"

— „Mein Gott, wa kannst Du so wat denken!" säd Klaasohm un fleur orntli en bäten op.

— „Ja, ja, if tru jüm ni, jüm bünt beid en Paar Knäwels, wenn jüm in't Geschirr gaat!"

— „Wafein dat wull eenmaal wesen is!" säd Klaasohm.

— „Gott, dat's ja eendoon⁴⁾, laat uns man wieder gaan, wat is dar denn groot bi to verwundern, in Melsdörp kennt Di ja oof de meisten Lüd!"

— „Snaakfch eegentli, dat wi Wiezel hier nargens⁵⁾ seht!" säd Klaasohm.

— „Na, de is am End wegtrocken!"

— „Wenn oof, awers sin Hus muß dar doch wesen!"

— „Dat hebt se wull umräten!⁶⁾ Wenn man bedenkt,

1) Füße. 2) umgeworfen. 3) drehte. 4) einerlei. 5) nirgends. 6) umgerissen.

Klaasohm, dat hier een Palast bi den andern is un dar liefdwer¹⁾ in Steenwarder en ganze Keeg²⁾ prächtige Hüs staat un fogar en grote Brügg över de Elw is, denn dröff³⁾ man sik daröver ni verwundern!"

— „Dunner, Naawer, „Streit's Hötel?“ Stund dat ni domaats op den Jungfernstieg?“

— „Ja gewiß! — Süh, dat hebt se also oof hierher verleggt! — Kinders, wat het sik dat eenmaal verändert!"

— „Van Summer weer düit noch de Jungfernstieg, Batter!" freisch Sinnerk.

— „Dat's wull mögli, min Jung, awers dat is all wat her! — Mi dünt awers, Du schust den grooten Prüntje ut Din Mund nehmen, dat süht ganz meschant ut, un man kann Di so all knapp verstaan!"

— „Dat smeckt so schön, Batter!" freisch Sinnerk.

— „Dat begriep ik ni; de Knuff ward bi Di van Daag to Daag grötter, Du nümmt wull all en halv Bertelpund op eenmaal! Kunnst dat oof doch en bäten sachter angaan laaten! — Also vant Summer weer düit noch de Jungf ernstiege?"

— „Ja, un desülwen Hüs stunden oof all dar!"

— „Dat kann'k mi ganz ni denken, Jung! Wüllt maal den Mann dar fraagen! — Ach, hör He maal, lütt Mann, wa heet düsse Straat hier?"

— „Jungfernstiege!" weer de Bescheed.

— „Süht Du?" freisch Sinnerk.

— „Snaaksch! — Na, min'twegen is düit de Jungfernstiege, anders — denn hebt se oof den Haaben⁴⁾ hierher verleggt!"

— „Dat hebt se wull, Naawer, un mi dünt, hier maakt he sik oof vää bäter!"

— „O Gott!" schreeg Antjemedder op eenmaal un greep⁵⁾ Hansohm an'n Arm; „in'n Ogenblick weer ik fullen! Wat is dat hier glatt!"

1) geradeüber. 2) Reihe. 3) darf. 4) Hafen. 5) griff.

— „O, dat is noch gar nix, min Dorn! Denn schust maal in wüid ander Straaten faamen, dar biint ornkli Lütte Jesbargen op!“ säd Klaasohm.

— „Haak mi man lewer¹⁾ in, Mutter, dat 'Du ni fallst!“ säd Hansohm.

— „Jeses, Hans, hüst kloof! Wat schüllt de Lüd darvan denken!“

— „Laat se denken, wat se wüllt, dat geit uns nix an!“

— „Ja, Di is jümmers allens cendoon, awers ik heff keen Lust, nii utlachen to laaten, min Sung!“

— „Gott, Naawersch, uns kennt hier ja keen Minsch!“ säd Klaasohm.

— „Süh, gun Dag, Herr Bullmacht!“ schreeg en jungen Minschen, de in den Ogenblich vorbeieep.

— „Herr Bullmacht? — Wat Deibel — de kennt mi ook!“ schreeg Klaasohm ganz verblüfft un keek em verwundert naa.

— „Dar sühst Du't all, ob se uns kennt!“ lach Antjemedder.

— „Ja, dat is richti snaafsch, wafein dat wull weer?“

— „Nä, Vatter, wenn man vör't Altar geit, um sik truen to laaten, denn saak man sin Mann wull in den Arm, anders hört sik dat denn doch ni!“

— „Dat seeg ik ni in, Mutter, hier in Hamborg doot se dat doch ook!“

— „Dat's mi eenerlei, awers bi uns is dat keen Mod! — Ik bäd Di, wat word dat in uns Dörp vör Snack afgeben, wenn se dar to wäten kreeggen, wi hadden hier Arm in Arm gaan!“

— „Na, wenn Du ni wullt, denn laak naa; ik gaa ook jo so geern alleen! Nimm Di man bloot in Acht, dat Du ni fallst!“

— „Dat het sacht keen Noth, ik stütt mi op min Scherm!“

1) lieber.

— „Laat uns man lewer naa de ander Siet rôwer gaan, Kinders, dar liggt noch de Snee van vergangen Nacht, dar is dat bâter to gaan!“ meen Klaasohm, un se gungen naa de ander Kant¹⁾, wa denn oof en bâter Watt weer.

— „Wat bünt dat vör apartige Waagens, de dar kaamt?“ vraag Antjemedder.

— „Dat weet ik ni, Mutter, awers feine Equipagen bünt dat ni!“

— „Dat bruufst mi ni eerst so seggen, Batter, dat weet ik oof! — Christuskinders, wat ward dat hier op eenmaal rüken!²⁾ — Mein Himmel, wat vörn meschanten Geruch!“

— „Dunner, wat en Gestank!“ säd Hansohm.

— „Pfeu, Deubel!“ schreeg Klaasohm un speeg ut.

— „Mein Gott, Naawer, wa kummt dat mit eenmaal her?“

— „Dat weet ik ni, awers ik gloov meist, dat kummt ut de Waagens!“

— „Bärwahr, Du heft Recht! Alle Lüd hooft³⁾ sik dar de Näs to! — Nä, dat is awers doch to dull!“

— „Ja, Mutter, Du mußt denken, wi bünt hier in en grote Stadt! Wi dummen Buern laat uns „lütt Hus“ achtern Miffen⁴⁾ staan, hier föhrt se dat, as dat schient, spazeern!“

— „Och, gaa to! — Awers nä, dat mutt ik seggen, dat hadd ik mi in so'n feine Stadt doch ni dacht! Wi laat so wat det Nachts reinmaaken! Dat is ja richti en Naakraam!“

— „Magst wull seggen, Mutter! Ik kann mi dat oof ni anders denken, as de Lüd, de so wat lieden künnt, hebt in eensten⁵⁾ Weg en dichte Näs, dat se ni rüken künnt, anders word dat wull afändert!“

— „O Gott!“ schreeg Klaasohm op eenmaal un dar sus he op sin drie Boofstaaben op en Glttsch lang, de he van wegen den Snee ni hadd sehn künnt.

1) Seite. 2) riechen. 3) halten. 4) Mistberg. 5) fortwährend.

— „Na hören Se, dat laat de Pullezei awers ni sehn, dat Se hier glitschen doot! Weeten¹⁾ Se ni, dat dat verbaaden²⁾ is!“ säd en lütten Schofterjung, de jüst vöröwergung.

— „Hest doch nig krägen, Naawer?“ fraag Hansohm, de em mit Hinnerk wedder op de Been hölp.

— „Dammi, so'n Skandaal!“ schreeg Klaasohm giffti, „Glitschen mern³⁾ op't Trottoir!“

— „Schändli, dat so wat läden⁴⁾ ward!“ säd Antjemedder.

— „Na, freut mi, Naawer, dat dat noch so gut asloopen⁵⁾ is!“

— „Gut asloopen? Wat schull dat man ni! Schuff man maal wäten, wa mi de Knaaken⁶⁾ achter⁷⁾ weh deit, min Jung! Den eersten Bengel, den ik hier opt Trottoir bi't Glitschen drääp⁸⁾, will ik mit min Handschock sodemmi een övertrecken, dat he an mi denken schall! Dat is ja en Skandaal, man kann ja Arms un Been darbi bräken⁹⁾!“

— „Wat is dat vörn Straat dar, Kinders?“ fraag Antjemedder.

— „Dat is de Niedewall, Mutter, dar wüllt wi maal lang, wat, Naawer?“

— „Mi is dat eendoon¹⁰⁾, wa wi to Fall kaamt!“ brumm Klaasohm.

Se also darhen. Antjemedder bleev¹¹⁾ hier meist vör jeden Laaden staan un wull sik rein de Ogen utkieken. Jeden Ogenblick muß Hansohm to ehr seggen, se mugg doch mitkaamen. Antjemedder meen, se muß doch oof wat bekiefen, wiel se in Hamborg weer; he schull ehr ja oof nig kopen, awers besehn wull se dat doch. Dat hölp allens nig, wenn Hansohm se eben wedder in Gang brocht hadd, denn bleev se foorts wedder van frischen¹²⁾ staan; dat duer meist en Stund, eh se de Straat hendaalkeemen.

1) wissen. 2) verboten. 3) mitten. 4) gelitten. 5) abgelaufen. 6) Knochen. 7) hinten. 8) treffen. 9) brechen. 10) einerlei. 11) bleibe. 12) auf's neue.

— Op eenmaal schreeg Klaasohm: „Heff ik dat ni seggt, heff ik dat ni seggt!“

— „Na?“ vraag Hansohm un keef em verwundert an.

— „Sühst Du wull, dat dat snien¹⁾ deit, mein Junge?“

— „Börwahr! Awers ik gloov, dat frömelt²⁾ bloot en väten, schast sehn, dat hört bald wedder op!“

— „Oho, min Jung, kief maal!“

— „Waarachtig, dat ward en ornlike Sneeflucht!³⁾ Dat hadd ik ni dacht!“

— „Ik säd Di dat ja, Vetter, min lütten Liekdoorn warnt jünners vör! Wenn he mi ook bischuerns⁴⁾ gräfi weh deit, mugg ik em doch vör keen Geld missen!“

— „Kinders noch maal to, dat ward ook regen!“ schreeg Antjemedder.

— „Dummer ja!“

— „Heff ik Di dat ni seggt!“ schreeg Klaasohm vergnügt.

— „Ja, ja, Minsch, schast ook Recht hebben, segg uns man bloot, wa fangt wi dat an, dat wi ni natt⁵⁾ ward!“

— „Ach Gott, min 'schöne Snipp!“ jammer Antjemedder.

— „Du heft ja en Scherm in de Hand, spann em doch op!“ säd Hansohm.

— „Büst ni kloof! Meenst, dat he ook natt warden schall?“

— „Jefes, wa heft em denn anders to?“

— „Dat's eenerlei, ik heff em all twinti Jahr, un noch is he ni eenmaal opspannt worden, de schall mi waawrachtig ni natt warden!“

— „Süh, dar is en Schermfaaden!“ säd Klaasohm; „laat uns dar so lang ringaan, bet dat Schuer vördröwer is! Bör't Finster steit dar ook, as ik all op so väle

1) schneien. 2) frümelt. 3) Schweinejagd. 4) zuweilen. 5) naß.

Städen¹⁾ sehn heff, „Englisch spoken here“, if mugg geern wäten²⁾, wat dat vör'n Waar is; wi künnt uns dar ja'n Warf³⁾ mit maaken! Laat uns man rin gaan!”

De Schermverköper reet⁴⁾ sin Gesicht foorts so fründli as en Ohrworm in de Bred,⁵⁾ as he so vääł Minschheit op eenmaal in sin Laaden kaanten seeg.⁶⁾ Se beräken⁷⁾ all in Gedanken, wat he vör'n Emu maaken wull; denn Buern äwer dat Dhr to hauen, dünt em en ganze Kleenigkeit.

— „Gut Dag!“ säd Klaasohm. „Dat is ja en gruli Wedder!”

— „Dat is dat! — Bitte, Madame, nehmen Se Platz!“ schreeg he.

— „Ja, nä —“ säd Antjemedder en bäten verlegen.

— „Setten Se sik doch, Madam, dar künnt Se eben so gut de Waar bi ansehn!”

— „Ja, nä —“ säd Antjemedder noch ins un dat en bäten bedenkli, denn se wull ja nix kopen.

— „D, geneeren Se sik ni, min lewe Madam, dat Ansehen kost ja nix!“ säd de Koopman kumpläsant. „Föhlen Se maal, wat vör'n prächtige Waar!”

— „Dat is en handi fründlichen Minschen!“ dach Antjemedder bi sik sülm un fööl⁸⁾ dat Siedentüg an.

— „Dick, ni wahr, Madam?“ frag de Koopmann blicd. —

— „Ja, de Sied is gut, awers de Bieren⁹⁾ bünt en bäten flödi, dünt mi, ni?“

— „D jo ni! De bünt ebenso stark as de dicken! Awers de heff if hier ook, sehn Se!”

— „Ja, de bünt stäviger!“¹⁰⁾

— „Mögen Se ook den daren¹¹⁾ lewer? Ik gloov meist, de is noch dicker, dünt Se dat ni ook?“

— „Gott, Muschü, maak Se doch ni so vääł Umständ, krieg Se doch ni mehr her!”

1) Stellen. 2) wissen. 3) Gewerbe. 4) riß. 5) Breite. 6) sah. 7) berechnen. 8) fühlte. 9) Drächte. 10) kräftiger. 11) jenen.

— „Ach, warum ni! Se schülln doch sehn, wat if vör'n grote Utwahl¹⁾ heff!“

— „Ik bäd Em, laat Ge doch de Umständ!“

— „Ach, dat maakt ja ganz keen Umständ! Wat seggen Se to düffen, is he ni schön?“

— „Ja, dat is he!“

— „Nivers töben²⁾ Se, Madam, ik will Se noch ins en andern wiesen, vorlicht gefallt Se de bäter!“

— „En gräsi netten Mann!“ säd Antjemedder sachten to Hansohm.

— „Ja, bandi gefälli!“ säd he sachten.

Dat duer noch meist en halwe Stünd, de Koopmann säd³⁾ jümmers frische hen, un Antjemedder muß alle bekien un beföhlen. Endli schüll Se seggen, wakein se denn am leevsten lieden mugg.

— „Ja, dat is bi so vää! swaar to seggen!“ säd se.

— „Ach, Se warden dat all wäten, Madam, ik seeg, Se verstaat sik darop!“ smeichel de Koopmann.

Antjemedder, de nu ni anders meen, as dat se den Koopmann en groten Gefallen darmit bäd, wenn se em säd, wakein naa chr Dünken de beste weer — he sülm wuß dat gewiß ni, un Fruenslüd verstaat sik op so'n Saaken doch en ganzen Deel bäter, meen se, as Mannslüd — neem nu wedder een Scherm naa'n andern un spann em op un befeel un beföhl em. Endli säd se: „De dare, dünt mi, is de beste!“

— „Jüst op densülven hadd ik ook raaden! Ge is ook eben eerst ut Paris kaamen!“

— „De, ut Paris?“

— „Ja, direct van dar! De Kaiser Napoleon het jüst so'n un graad so'n Krück!“

— „Wat, is dat all so wiet⁴⁾ mit em?“ fraag Klaasohm nieschieri.

— „Ja, he het jüst so'n Krück!“

— „De arme Stackel!“ säd Antjemedder.

1) Auswähl. 2) warten. 3) legte. 4) weit.

— „Awers darum is de Scherm gar ni düer! Wiel Se dat хүnt, schüllt Se em ganz billi hebben! Bitte, laaten Se maal sehn, Madam! — Egentli schull it em ni so wullfeil verkopen, awers Se schüllt em vör — siev Daaler hebben!“

— „Herr Du mein Gott, wat en Geld!“ schreeg Antjemedder.

— „Dat is nu dröög,¹⁾ Mutter!“ säd Hansohm sachten to ehr un trock ehr hi't Kleeed.

— „Na, denn laat uns gaan!“ säd se ebenso.

— „Wenn Se dat to vüäl is, Madam, denn kümt Se oof een friegen, de billiger is! It heff se to alle Priesen! Düsse kost man veer, un de dare man dree! De is oof jo ni slecht, föhlen Se man maal!“

— „It danke, nä, ik bruuk ja keen Scherm, ik heff hier ja en ganz schönen, de is noch so gut as nid!²⁾“

— „Alle Wetter, Se wüll'n gar keen Scherm kopen? Wat wüllt Se denn hier!“ schreeg de Koopmann ganz verblügt.

— „Gott, Muschü, dat regen buten³⁾ ja so!“ säd Antjemedder kiefmödi.

De Koopmann weer in den eersten Ogenblick so verblüfft, dat he ni wuß, wat he seggen schull. Dar weer wull maal een kaamen un hadd sik oof alle Scherm's wiesen laaten un keen kofft, dat muß he sik ja gefallen laaten; awers in en Scherm-laaden gaan, um van den Regen ni natt to warden, dat weer denn doch to dull! Eh he sik noch wedder van sin Verwunderung verhaalt⁴⁾ hadd, säd Klaasohm: „Na, Se schall all de Umständ oof ni vör umfünst hadd hebben; will Se min Jung dar ni vör en Dubbelschilling van de Waar „Englisch spoken here“ geben, he wull dat gern ins präben!⁵⁾“

— „Wüllt Se mi vör'n Narren holen!“ schreeg de Koopmann gifti un bör⁶⁾ en grooten Schirm op, as wull he se dar mit to Giev, un he hadd dat oof sacht daan,

1) trocken. 2) neu. 3) draußen. 4) erholt. 5) probiren. 6) hob.

wenn he en lütten flöddigen¹⁾ Minschen anstatt dree so'n Anäwels van Kerls vör sik hadd hadd.

— „Laat uns gaan, Batter!“ säd Antjemedder, de ut den Koopmann sik ganz ni vernehmen kunn 'un dach, dat he mit eenmaal den Rappel fragen hadd. Se maak de Döör aapen,²⁾ un se gungen rut. Als Klaasohm de Döör tomaak, säd he: „Na, He bruukt doch ni foorts unaari to warden, wenn He dat ni verköpen will!“ —

Wiel he awers de letzte weer, kreeg he noch to hören: „Verdamntes Buernpac!“

— „Na,“ säd Klaasohm, as he wedder bi de Andern weer, „de junge Minsch ward ook ni as Koopmann sin Glück maaken, he hadd lewers anders wat warden schullt!“

— „Dat dünkt mi ook, Naawer,“ säd Hansohm; „wenn he ni verköpen will, bruukt he dat doch ni vör't Zinsier to hangen!“

— „Magst wull seggen, wücker Lüd verstaat ehrn egen Vorthel ni. Bi uns heet dat, wenn wi gaat: „Besöken Se ook bald maal wedder!“ un de Snöfel hier fung foorts an uns vör Buernpac to schimpen!“

— „Wahrshienli is em um de Raarung ni vää to doon!“ meen Antjemedder.

— „Wenn ook; so lang as he Koopmann is un en Raaden het, mutt he ook nett kumpläsant gegen de Lüd wesen, de em wat gönnen³⁾ wullt, so hört sik dat!“

Se gungen denn nu wieder un keemen denn naa'n olen Steenweg hen. Hier weer en Barg Minschheit. Jeden Ogenblick worden se ut enander räten;⁴⁾ denn kreeg se maal en Schupps van en Slachtergesell, de mit sin Mull langs keem un Jeden anstött,⁵⁾ de em ni foorts utbögen⁶⁾ däb, denn müssen se sik maal vör en Kinderwaa-gen, vör en Melkman oder Fischfru mit ehr Dragg wahren, un Klaasohm kreeg opt leht ganz en gehörigen Stoot in den Rugg van en isern⁷⁾ Stang, de en Smädsgesell drög.⁸⁾

1) schwächlich. 2) auf. 3) gönnen. 4) gerissen. 5) anstieß.
6) ausbiegen. 7) eisern. 8) trug.

— „Nu, den Dummer!“ schreeg he.

— „Kannst ni kienen?“ säd de Gefell ruhi.

— „Dammi, heff ik denn achter¹⁾ Dgen!“ schreeg Klaasohm gifti.

— „Warum heft dar keen?“ lach de Gefell un gung wieder.

— „Dat is oof doch dull!“ säd Klaasohm; „jümmers ward man hier stött un bußt, is dat denn hier opt Trottoir verläövt?“²⁾

— „Dat is't wull, Naawer,“ säd Hansohm; „de Wünschen kriegt ja jümmers mehr Freiheiten, awers in ole Lieden, heff ik man les't, weern hier egens Lüd anstellt, de wieder niz to doon hadden, as vör so wat optopassen, un de worden „Gassenschauers“ nöönt!“

— „Bünt de denn nit ni mehr dar? Mi dünkt, dat deit doch groot nödi.“

— „De ward wull all doot wesen, dent ik. Ik heff all vaakens³⁾ in de „Reform“ les't: „Giebt es denn keine Gassenschauer mehr?“ un süh, wenn dar noch wüde van an't Leben weern, denn word dar ja ni naa söcht⁴⁾ warden!“

— „Na, denn schull de Pullezei doch so wat ni lieden!“

— „De het sacht wull wat anders to doon. Ik seeg hier eerst een in vulle Mundur vörbi gaan, awers de keer sit ganz ni daran!“

— „Na, ik schull hier Bullmacht wesen statts in Winbargen, ik wull hier bald rein Trottoir maaken!“

— „O Gott!“ schreeg Hansohm un stülter voröwer; meist weer he fullen, wenn em Hinnerk ni noch gau angräpen⁵⁾ hadd.

— „Jesus, wat weer dat?“ säd Hansohm un keef sit un.

— „Christuskinders, dar steit en isern Säül⁶⁾ meist

1) hinten. 2) erlaubt. 3) oft. 4) gesucht. 5) angegriffen. 6) Säule.

en halben Boot op dat Trottoir in de Höchd! — Ze, schull dat en Denkmaal wesen?" schreeg Antjemedder.

— „Dar staat en ganzen Barg in de Stadt!“ kreisch Sinnerk.

— „Warum de wull eenmaal dar jüst mern¹⁾ op den Weg bünt?“ fraag Antjemedder.

— „Kiek, dar bünt drie Boofstaben op! S-W-K!“ säd Klaasohm.

— „Ach so!“ säd Hansohm, as wuß he nu allens.

— „Weest Du dat, Minsch?“ fraag Klaasohm verwundert.

— „J? Nä, waso meenst dat?“

— „Gott, ik dach dat! — Wat dat wull eenmaal to bedüden het?“

— „Dat mugg ik oof noch wäten!“ säd Antjemedder.

— „Wüllt den Mann dar an de Eck maal fragen!“ säd Hansohm, un he gung foorts op den Mann to, de wull van Profeschens wegen an de Eck stünd.

— „Ja“, säd de Mann un snoov²⁾ eerst maal de Näs mit de Finger ut, „ik mutt Se seggen, dat is en lange Geschichte, un dar bünt oof man weni Lüd, de se weet!“³⁾

— „Süh maal an, weet Se se denn?“ fraag Klaasohm.

— „Ja, ik weet se; wenn Se mi en Dubbelschilling gevt, denn will'k Se dat ins vertellen!“

— „Dar schall uns dat ni op ankaamen, hier bünt drie! — Nu paß op, Sinnerk, dat Du wat lehrst!“

— „Ja, sehn Se,“ fung de Mann an, „dar hadden wi hier maal in ote, ole Lieden en Borgermeister, en spaafigen, scheefbeenigen Kerl. De hadd jümmers Knäap⁴⁾ in den Kopp, de Driever! En dullern Spaaf geev dat ganz ni vör em, as wenn he de Lüd maal recht vör'n Narren holen kunn! — Na, un dar leet he ins Nacht oof düsse ifern Paalen⁵⁾ int Trottoir setten, un as dar den andern

1) mitten. 2) schnob. 3) wissen. 4) Schelmerci. 5) Pfähle.

Morgen so vāle öwer stültern¹⁾ un fullen un nieschieri de Dinger ankeeken un daröwer naasimmeleern, wat wull de drie Boofstaaben S-W-K to bedüden hadden, dar fung he so an to lachen, dat em de Ohren van Kopp fullen!"

— „Wat, Dunner!" schreegen se all veer verwundert.

— „Ja, ni wahr, man schull dat meist ni globen, awers wahr is dat, en Senaater het mi dat sül'n vertellt! — Na, en bāten los bünt se am End wull all wesen."

— „Awers de drie Boofstaaben!" schreeg Klaasohm.

— „Ja, dat weer't! Dat wulln oof de Lü'd geern wāten! De Borgermeister weer awers so kloof as en Minsch, he leet de Lü'd kieken un kieken un raaden un raaden, awers eerst, as he doot weer, kreeg man dat ut sin Testament to wāten."

— „Na?" fraagen se nieschieri.

— „Ja, denken Se sik maal dat Leben an, de drie Boofstaaben S-W-K schulln heeten: „Ewin, wat fickst!"

— „Christuslü'd, wat en graaben²⁾ Kerl!" schreeg Antjemedder.

— „Dunner, smecten³⁾ se em ni de Finstern in?" fraag Hansohm.

— „Dat hadden se wull säter daan; awers as if eersten all vertell, dat freegen man en ganz paar to wāten, un denn oof weer de lege⁴⁾ Kerl ja so kloof wegen, vōrdem doot to blieden!"

— „Mein Himmel, wat mutt em dat vōr'n Barg Geld köst hebben!" säd Klaasohm.

— „Em? Dof keen roden Süßung, dat gung all ut de grote Käß; dar is ja Geld noch in!"

— „Ach so, if meet all, de „Neberchüffe!" säd Klaasohm. „Na, dar schulln de Herrn oof lewer wat anders mit doon!"

— „Dat meen ik oof, Herr Bullmachi!"

1) stolperen. 2) graben. 3) waschen. 4) b = x-hriebenen.

— „Bullmacht? — Jeses, kennt He mi?“ schreeg Klaasohm verwundert.

— „Gott, wa schull't den olen Bullmacht Klaas Thieffen ni kennen! — Kennt He mi ni?“

— „Dat ik ni wüß!“ säd Klaasohm un befeet em nieschieri.

— „Ei, dat is ja snaatsch! Kennt Se Hummel, Hummel oof ni?“

— „Nä, awers ik heff em güstern Abend sehn!“

— „Ni mögli! Na, denn künnt Se . . .“

— „Pfeu, de Sweinigel!“ schreeg Antjemedder.

— „En Glück, dat he weglopen is, anders hadd ik em gehöri de Dhren schüert!“ schreeg Klaasohm gifti.

— „Na, wat is dar eegentli bi to vermundern,“ säd Antjemedder, „wenn de Borgermeister sül'n so groff is, denn is dat van de Lüd hier oof ni to verlangen, dat se fein wesen schüllt!“

— „Hest Recht, Moder, de Söög²⁾ wieft³⁾ de Barken dat in den Dreckwööl'n!“

Se gungen nu denn wieder langs. Naa en lütten Stoot schreeg Klaasohm; „Au, Dunner, au!“

— „Wat feilt Di?“ fraag Hansohm.

— „Minsch, min Viefdoorn!“

— „Is de wull all wedder ant Prophezeien?“

— „Dumm Snack! — Dunner, wat deit dat weh! — Ik stött⁴⁾ em an en kantigen Steen!“

— „Un nu knippt⁵⁾ he Di?“ lach Hansohm.

— „Ik schull't meenen!“

— „Na, süh, dat kannst Du em ni verdenken, warum stöttst Du em oof!“

— „Ja, hool mi man noch haaben in Koop⁶⁾ vör'n Narren, hörst Du! Ik mugg man bloot wäten, warum se hier de scharpen, kantigen Steen mant⁷⁾ de schönen Fliesen hebt!“

1) geschouert. 2) San. 3) zeugt. 4) stieß. 5) kneift. 6) oben-drein. 7) zwischen.

— „Dat begriep ik ook ni!“ jād Hansohm.

— „Kinders, ik denk mi dat so:“ meen Antjemedder, „dat is gewis darom, dat de Lüd ni vergāten schüllt, dat se ehr Obrigkeit de schönen Fliesen to verdanken hebt, de anderwegens bünt!“

— „Dat mütt all wesen!“ jād Klaasohm; „se hebt hier anders ja so vāāl „Ueberschüsse“, dat se so'n lütten End ook licht mit in de Keeg¹⁾ maaken kunnen!“

— „O Gott, hier is en groot Markt! — ganz vuller Boden! — Wa heet dat?“ schreeg Antjemedder.

— „Dummer, dat kümmt mi hier so bekaant vör, dat bünt wi domaals ook gewis wesen!“ jād Hansohm.

— „Jeses, ja, ik weet mi noch ganz düttli op de Boden to besinnen!“ schreeg Klaasohm.

— „Dar seit dat all, „Großneumarkt!“¹⁾ boofsta-beer Antjemedder.

— „Süh, dat is ook wahr; awers mi dünkt, dat het sik ook hier bandi verāndert!“ meen Klaasohm.

Hansohm stött em in de Siet! Klaasohm wull all jüst fraagen, wat dat to bedüden hadd, dat word he noch to rechter Tied wieß, dat sin Raaver em mit Gewalt to-plink. So recht wuß he awers noch ni Bescheed; as Antjemedder maal de Saāken op en Kuddelmiddelkaar be-keef, dar fraag he em lies:²⁾ „Wat stöttst mi eerst an?“

— „Minsch, weest ni mehr, op dütt Markt stund ja de Wach, wa wi domaals sāten hebt!“ jād Hansohm lies.

Klaasohm wull all jüst „Dummer“ schriegen, da feem Antjemedder wedder un fraag: „Wat is dar denn in de Boden³⁾ to sehn?“

— „O, Mutter, dat hört mit tom „Dom“, dar wüllt wi maal det Abends hen, nu is dar nig los! Laat uns man wedder retour gaan, dat gefallt mi hier ganz ni!“

— „Mi ook ni!“ jād Klaasohm.

1) Ordnung. 2) leise. 3) gefessen. 4) Buden.

— „Sa, wanem wüllt wi denn nu hen?“ fraag Antjemedder.

— „Laat uns maal naa de „Börs“ gaan, de müßt Du oof ja sehn!“

Se fraagen noch, en paarmaal un keemen endli hen naa de Börs. Op dat Markt vörto bleeben se eerst en Ogenblick staan un befeeken sik dat Hus.

— „Sa, ja, Naawersch nu schaft oof maal en Millionär sehn! Denn wüllt wi Di wiesen, weest noch, Hansohm?“

— „O Du, den kenn ik foorts wedder, an sin Waart!) op de Näs!“

— „Hebt dat alle Millionärs?“ fraag Antjemedder ganz in Gedanken.

— „Dat kann ik Di ni seggen, Mutter, awers dat gloov ik meist ni!“

— „Wanem geit dat denn nu rin, Kinders?“

— „Dar, wa de lütt Kerl steit, Mutter!“

— „O Gott, is dat oof en Millionär?“

— „Dat kann ik vörwahr ni maal seggen!“

De lütt Mann, de man een Dog, awers gewaltig scheewe²⁾ Been un en grote Näs und en Brill op de Näs hadd, hadd se all lang sehn un wull sik nu en Spaaß mit se maaken. He säd barsch to Klaasohm: „Wat kiekst? meenst, hier is en Karf?“

Klaasohm weer awers ni verweilt,³⁾ he säd foorts: „Sa, dat meenen wi eerst, awers da de Deubel hier sülm vör de Döör steit, kann dat wull ni gut wesen!“

De lütt Mann lach un gung rin.

— „Dunner, dat heft em awers gehöri seggt!“ säd Hansohm.

— „Wa muggst dat doon, Naawer?!“ säd Antjemedder.

„Ah wat, so'n Snösel schall ni globen, dat wi uns brüden⁴⁾ laat, wenn wi oof van Land bünt!“

1) Barze. 2) schief. 3) verlegen. 4) narren.

— „D Gott, nu fangt se an to lüden,¹⁾ wat bedüüd dat?“ fraag Antjemedder.

— „Kinders, kiek maal, wat de Minschen loopt,²⁾ dat is gewiß so'n Aart Doorsperr!“ schreeg Hansohm.

— „Jeses ja, man gau!³⁾“ säd Klaasohm; „wat strömt dar en Minscheit rin!“

— „Laat uns uns man jo ansaaten⁴⁾, dat wi uns ni verleert!“ säd Antjemedder.

Un dat däden se. Dar binnen worden se bald van wücke Lüd gewalti ankäken, as weern se gröön⁵⁾ un gääl⁶⁾ in't Gesicht, un bald fraag de een un bald de ander se: „Wat hebt Se to verköpen?“ — Se marken, dat man se optreden⁷⁾ wull; Hansohm word opt lekt dull darömer un troef⁸⁾ sin Spintbündel ut de Tasch un säd: „Meent jüm, dat ik ni weet, dat hier späält⁹⁾ ward? Wa hoch is de Zusag, en Preuschen riskeer ik, kaamt ran!“ — De Lüd, de dat hören, lachen, un he word noch giftiger.

— „Laat uns gaan, Batter, mi ward hier ganz angst!“ häd Antjemedder.

— „Nu eerst recht ni, Mutter, wi hebt hier ebenso vääl Recht, to staan as de Andern!“

— Kiek, kiek, dar kummt de Milljonär!“ püesper Klaasohm.

— „Wanem, wanem?“ schreeg Antjemedder nieschieri.

— „De mit de Waart op de Näs!“

— „D Gott, de! Dat is en Milljonär? De süht ja ganz ni en häten smuck ut!“ säd se, un man kunn ehr dat anhören, dat se sik dar ganz wat anders ünder vorstellt hadd.

Sinnert stund hi all de Tied dar un maat grote Dgen.

— „Kieken Se den Bengel maal an!“ säd en Koopmann to en Fründ, de bi em stund, „wat is dat vörn Ker!“

1) läuten. 2) laufen. 3) schnell. 4) ansassen. 5) grün. 6) gelb. 7) aufziehen. 8) zog. 9) gespielt.

— „Waarachtig, wat vör Knaaken!“¹⁾

— „Schaad, he is anders so glatt un schier, dat he dat so'n groot Gewächs an de Baek het!“

— „Ja, dat is oof schaad; awers warum let he sik dat ni wegnieden? Dat is ja licht to!“

— „He weet dat wull ni. Na, ik will em dat maal seggen, de junge Minsch duert mi!“

Se gungen also hen naa Sinnerk, un de een säd to em: „Hären Se, Bründ laaten Se sik dat Dings doch opereern!“

— „Wa?“ säd Sinnerk un smeet²⁾ den Brüntje³⁾ mit de Zung⁴⁾ naa de ander Siet van de Baek, dat dar foorts en dieken Knubben rutkeem. Nu wussen se denn Bescheed, un dat keem se so spaasi vör, dat se anfangen to lachen. Klaasohm, de marken däb, dat se nix Böses mit em in'n Sinn hadden, frag: „Wat meent Se?“

— „Ach, wi dachen, dat de junge Minsch dar en Gewächs an de Baek hadd, un wi wulln em den Raath geben, dat utsnieden to laaten!“

— „Ja, dat's min ältsten Söhn Sinnerk, dat Swin kaut man! Ach, hörmaal, Se künnt mi en groten Gefallen doon! Ik mutt Em nämli seggen, wi bünt hier fremd!“

— „Ach wat?“

— „Ja, gewiß!“ säd Hansohm; „Un dar wulln wi geern allens befehn, wat dar to sehn is, laat oof kosten, wat dat will, dat schall uns ganz ni op en lütt Drinkgeld ankaamen!“

— „Dar kann sik een op verlaaten, wi bünt dat jo ni umsunst verlangend!“ versäker Klaasohm. „Nu süh maal, dar heff ik all so vaakens⁵⁾ van den Ultimo lesen, wa meist all Lüüd vör bang bünt, den Kerl mugg ik doch geern maal sehn, de mutt ja unvernünfftige Knääv⁶⁾ hebben! Kann he mi den wull wiesen?“

1) Knochen. 2) warf. 3) Priem. 4) Zeuge. 5) Schmutzette. 6) oft. 7) Kräfte.

— „Sawull, kaamen Se man mit; awers ik segg vör-her, Se ward sik aari¹⁾ wundern, he süht dar ganz ut naa ut! — Süh, dar steit he! Se künnt em noch ni sehn, dar steit jüst en groten Mann vör em, den he mull en Huus aftöfft²⁾ oder verköfft, denn he maakt in Hüüs, mödt Se wäten!“

— „O Gott, de ward hier ook verköfft?“

— „Ja, de Verköper ritt³⁾ en Steen ut un bringt em as Proov mit!“

— „Ach Snack, dat geit ja bald ni an?“

— „Ach, hier passeert männi Ding, wat man ganz ni globen schull, dat dat passeeren kunn! Kiek, nu künnt Se em sehn! — de Lütte dar!“

Un dar wiesen se em jüst densülvwen lütten Kerl, de vördem buten⁴⁾ bi de Döör staan hadd.

— „Jefus, Hansohm, dat is de starie Herr Ultimo!“ püsper Klaasohm.

— „Wat Dunner, de!“ säd Hansohm ganz verwundert.

— „Junge, Junge, hadd ik eerst man nig seggt!“ säd Klaasohm.

Un dar stunden se nu all veer un keeken den lütten Mann an, un keen van se kunn begriepen, dat he so'n grote Knääv hebben schull! Awers wahr weer dat ja, dat stund ja jeden Ogenblik in de Zeitung, dat väle vör den Ultimo hang weern, oder dat de Ultimo wedder wüek rum-smäten⁵⁾ hadd. As se bald darop ut de Börs gungen, säd Klaasohm: „Nä, Lüd, wa is dat snaacksch in de Welt! As ik den lütten Kerl dar eerst vör de Döör wies word, hadd ik mi ja foorts mit em faat⁶⁾, un Je, o Je, wa hadd mi dat gaan!“

— „Kannst di freuen, Naawer, dat he jüst so gut bi Luun⁷⁾ weer, anders hadd dat bös vör di afloper kunn!“

1) gewaltig. 2) abkauft. 3) reißt. 4) draußen. 5) umgeworfen. 6) gefaßt. 7) Laune.

— „Ja, ja, laat uns man leever weggaan, eh he wedder rut kummt!“

Nu setten se sik denn wedder in Draff, 1) leepen en Lied lang biefter²⁾ un keemen denn endli hen naa'n Hoppenmarkt. Dat Leben dar maak se vääł Spaas. Antjemedder fraag nu foorts een, wat de Kantiffeln, de Worteln,³⁾ de Eier, de Botter un wat weet ik ni all, kost. Dar feil⁴⁾ dat denn ook ni, dat se af un denn maal en orntliche Näs kreeg, wenn se so ganz in Gedanken säd: „Mein Gott, wa düer!“ En Fru, de vör ehr Eier twee vör dree Schilling hebben wull, säd fogar: „Leggen Se se billiger, Madam?“ Oder ook se kreeg ganz ni maal wat to wäten, denn wenn se naa den Pries fraagt hadd, fraag man se foorts wedder: „Wüllt Se wüek kopen?“ Antjemedder säd denn „nä“, un dar kreeg se denn to hören: „Na, denn gaa din Gang, meenst, dat wi hier tom Vergnögen fitten doot!“

— „De Minschen bünt hier ook ganz ni en bäten fründli!“ säd Antjemedder, „se ward foorts groff!“

— „Dat is hier wull so Mod, Mutter!“ säd Knaasohm. „Wi gungen eerst bi en Fischfru voröwer, un de schimp gewalt, dat en Mal ni still liggen wull, as se em de Hut astrod!“⁶⁾

— „Süh, dar maak de Jungs all wedder en Glitsch!“ säd Antjemedder.

— „Seses, wanem?“ fraag Knaasohm.

— „Kief, dar, Naawer!“

— „Dööv, de will ik! — dat Nastüg!“

Un Knaasohm sleek sik ganz sachten, wat ganz ni maal nödi wesen weer, naa de Jungs ran, un hier geew he en groten Bengel, de jüst anglitschen keem, en gehörigen mit sin Handstock öwer den Buckel. „Dööv,“ säd he, „ik will di dat Glitschen aflehren!“

Knapp⁸⁾ hadd he dat seggt, dar leep dat van alle Kanten tohopen, Mannslüd un Fruenslüd, un alltohopen

1) Traß. 2) irre. 3) Wurzeln. 4) fehlte. 5) grob 6) abzog. 7) schlich. 8) kaum.

schreegen: „Wa kammst du den litten Jung slaan!“ — „It — it — he schall hier keen Glitschbaans maaken, wa ole Lüd Arms un Beens op bräken¹⁾ künnt!“ säd Klaasohm en bäten benaut,²⁾ as he so väle Minscheit um sik seeg.

— „D du grote Slupp, gönnt³⁾ de armen Kinder ni maal en lütt Vergnügen!“ schreeg en Grönigkeitsfru.

— „Slaa mi, wenn du en Kerl büst!“ säd en Butje un heel den armen Klaasohm de ballte Fust ünner de Näs, as weer dat en Nos un he schull dar maal op rüken.⁴⁾

— „Awers, mein Gott, it bäd . . .“ Wieder keem he ni, denn desülwe Fischfru de eerst schimpd hadd, dat de Kal ni ruhi still holen wull, as se em astroet, geev em een mit ehr Dragg op den Hoot, dat de em oök foorts öwer dat ganze Gesicht daalgung. Un nu gung dat los: „Op em! Gau em daal!“

Sinnerk un Hansohm wulln em all to Hölp bispringen, awers wat hadd dat hölpen, dar weern to vääl, se hadden säker oök gehörige Prügels afträgen un weern wull optleht ganz arretereert worden; awers en ornlichen Kerl, de den Kummel wull verstund, säd so Hansohm: „Smiet er paar Schillings in de Grabbel, denn laet se foorts van em af!“ — Hansohm besunn sik oök ni lang, he neem gau en paar lose Schilling ut de Tasch un smheet se mern⁵⁾ mank den Kluun Minschen un schreeg: „Schillings in de Grabbel!“ — dat hölp oök mit eenmaal; so draad as dat Geld an de Ser klöter,⁶⁾ weer Klaasohm mit sin Hoot öwer dat Gesicht man de eenzige, de darstund, de Andern leegen all op de Ser un prügeln sik um dat Geld. De Fischfru leeg haaben⁷⁾ op den Jung, öwer den de ganze Larm herlaamen weer, un vertimmer em gehöri. Dat weer oök en andere Saak, he hadd en Schilling opnaamen, den se hadd griepen⁸⁾ wullt, un darvör hadd he ja oök wat verdeent, dat weer ja en gerechte Saak!

1) brechen. 2) kleinsaut. 3) gönnt. 4) riechen. 5) wirken. 6) klirte. 7) oben. 8) greifen.

Eh Klaasohm sit den Hoot noch wedder opströpet hadd, weer Himmerk em all bisprungen und hadd em mit sik foorttroeken, un nu leepen se all wat se man kunnen, dat se um de Eck in en ander Straat keemen. Hier stunden se eerst en Ogenblik still un hölpen Klaasohm, dat he sin Gesicht eerst maal wedder frie kreeg. He seeg orntli ganz witt um de Näs ut, awers he hadd nix frägen; bloot sin schönen Hoot, den he all tein Jahr hadd hadd, seet vull Krückeln un Bulen!).

— „Damm!“ säd he endli, as he en bäten wedder to Luft kaamen weer; „is een all so wat passeert!“

— „Daat uns man eerst in en ander Straat ringaan, eh Du anfangst to schimpen!“ säd Hansohm. „Se kunnen dat anders hören un denn gung dat Döschchen wedder van Frisshen los!“

— „Daat uns!“ säd Klaasohm, un se schechen gau op den Burstah rop.

— „Dat heft Du darvan, Naawer, fang hier mit de Zungs an!“ lach Hansohm.

— „Waarachtig, dat 's en schöne Wirthschaft! Krieg ik op min olen Daag hier noch wat op't Bell!“ schimp Klaasohm.

— „Dat schaad Di nix, kunnst den Jung oof tofräden laaten, he hadd Di ja nix daan!“

— „Du kunnst wull snacken, Hansohm, schust eerst man maal so fullen hebben, denn hadst dat sacht ebenso maakt!“

— „Na, so vää is gewiß, ik mugg hier keen Schoolmeister wesen!“ säd Antjemedder; „de is sik ja det Abends sin Leben ni säker, wenn de maal een haut het! De mutt wull jünners een van de Pullzei achter sik hebben?“

— „Pullzei?“ lach Klaasohm spöttisch; „en schöne Pullzei hier, dat mutt ik seggen! — Wanem is se? Ik heff noch den ganzen Dag keen sehn!“

— „Ach, de het wull man bloot keen Mundur an, dat se ni foorts van de Spißboben to kenne is!“ meer Hansohm.

— „Is de Pullzei denn man bloot van wegen de Spißboben dar? — Wat do ik mit en Pullzei, de keet Mundur an het! Wanem schall de Fremde sik op betopen, wenn he in Noth is?“

— „Minsch, snack doch ni so lunt, Naawer, wenn se dat hört, bünt se kumpaabel un stäätt¹⁾ Di in!“ waarschu Hansohm.

— „Laat se, dat is mi ganz egaal! Entweder hier is bi Daag keen Pullzei oder oof se verkruppt²⁾ sik, wenn dar nix to verdeen is, un bi Nacht griept se de armen Minschen op, wenn se oof noch so unschülbi bünt, dat ward se wull wat inbringen!“

— „Minsch, ik häd di, Klaasohm, snack doch ni so!“ säd Hansohm.

— „Dat's mi ganz egaal, ik weet wull Bescheed! In Meisdörp frigg de Putz vör jeden Handwerksburschen, den he hi't Rechten affaat³⁾, veer Schilling, so wat ward dat hier oof wull wesen!“

— „Mein Gott, arger Di doch nich so, Minsch, Du büst ja noch gut wegfaamen! Is Di'n Piep heel⁴⁾ darbi bläben?“

— „Ja, dat's noch een Glück; wenn de oof darbi tweigaaan weer, hadd mi dat noch maal so dull verdraaten!“

— „Kinders, ik bün van all dat Lopen möd, ik mugg mi geern en häten daalsetten!“ säd Antjemedder.

— „Tööv man, Mutter, hier eenerwegens steit en Bank! Ach, kann He mi dat ni seggen,“ säd Hansohm to en Mann, de se bemött⁵⁾, „wa de Bank hier is?“ —

— „Dar, wa dat Schilderhus steit!“ säd de Mann un gung wieder.

1) stecken. 2) verkriecht. 3) abfaßt. 4) ganz. 5) begegnete.

— „Jeses, Vatter,“ schreeg Antjemedder, „dar bünt vörwahr Suldaaten!“

— „Waaracht! Un de hebt en ganz ander Mundur, blau un en witt Bandelier!“

— „O Gott, un dar kaamt wüch um de Eck un gaat lief¹⁾ op den andern los! — Jeses, se wüllt sik doch ni slaan?“

— „Snack, se bünt ja van een Kleur!“

— „D schaft sehn! Kiek, nu bünt se ganz neeg²⁾ mit Gesicht tohopen, as wulln se sik de Näs afbieten³⁾!“

— „Wes man ni hang, se doot man so! — Süß, nu dreit se sik ganz minnacht⁴⁾ den Steert⁵⁾ to, een geit int Schilderhus rin un de ander stappt wedder um de Eck!“

— „Wat bünt dat vör Suldaaten dar?“ fraag Klaasohm en Mann, de voröwer gung.

— „Dat bünt keen Suldaaten, dat bünt Borgers!“ weer de Antwort.

— „Je, Naawer, hest hört, dat bünt richtige Borgers!“ schreeg Klaasohm.

— „Hebt de all Mundur an?“ fraag Antjemedder.

— „Na, dat süßst Du ja, Mutter!“

— „Jes, wat bünt de Andern awers vör Lüüd, de hier op de Straaten rumloopt?“

— „Dat bünt wull Fremde, tom grötsten Deel awers, denk ik, Sweizers, van de Jan Kunraad vertell, Mutter!“

— „Bliet de denn all hier in Hamborg!“

— „Dat süßst Du ja!“

— „O Gott, denn mööt se gewiß oot dubbelt so vää Stüern betaalen, as de Borgers!“

— „Na, dat is wull gewiß, dat is ja ni mehr as recht un billi; anders word dat ja ni läden⁶⁾! Dar kunnen ja all de Börgers seggen, wi späält⁷⁾ ni mehr mit, Stüern un Lasten kann Anderseen drägen⁸⁾, ik ward

1) grade. 2) nahe. 3) abbeizen. 4) geringfügig. 5) Rücken. 6) gelitten. 7) spielen. 8) tragen.

Sweizer, awers ik bliest hier, denn in de Sweiz kann ik mi ja nig verdeenen. Un nösten bleev denn vorlicht de Regierung hier alleen, un de worden sik denn vorlicht maal meeni un freegen sik dat Gauen, un denn maaken de Sweizer korten Proceß un smeeten se ut Hamborg rut un denn —“

— „Un denn — ik häd Di, laaht Din Tünnen¹⁾, Watter! Süht Du noch ni de Bank, ik mugg mi geern en bäten daalsetten!“

— „Kann He uns de Bank ni wiesien, lütt Mann?“ fraag Klaasohm.

— „Gaan Se man eben um de Eck, links in de eerste Döör!“ säd de Schildwach.

— „Süh, hier geit rin, hier is dat all!“ säd Hansohm.

Se rin.

— „Ik seeg hier awers ganz nig, wa man sik op daalsetten kann!“ säd Klaasohm. „Ach, hör He maal“, säd he to en Mann, „kann He mi wull seggen, wa de Bank is?“

— „De is hier.“

— „Hier? He het mi wull ni verstaan, de Bank meen ik!“

— „Nu ja, de is hier!“

— „Hier? Awers wanem denn? Ik seeg ja keen!“

— „Mein Gott, wat vörn Bank meent Se denn?“

— „Nu, Jeses, wa man sik en bäten henfetten kann!“

— „Ja, min Beste, dar bünt Se hier verkehrt, henfetten dröfft²⁾ Se sik hier ni, awers wenn Se Ehr Geld los wesen wullt, hier ward Se dat afnaamen!“

— „Wat Deubel! Kinders, Kinders, gau rut! Kaamt gau!“ schreeg Klaasohm un heel sik de Taschen to un leep³⁾ to de Döör rut. De Andern wull Angst achter em in.

1) Unsinn. 2) dürfen. 3) lief.

— „Mein Himmel, un dat litt¹⁾ de Pullzei!“ schreeg Antjemedder, as se buten weern. „Un mern²⁾ in de Stadt, so'n Spizboverie!“

— „Ik segg ja, hier is ganz keen Pullzei!“ brumm Klaasohm.

— „Dho, Nachts doch!“ säd Hansohm un stött em an.

— „Gott sei Dank, dat wi noch eben fröh genug wegkeemen! Awers dar staat wi nu mern op de Straat. Wa gaat wi nu hen?“ fraag Antjemedder.

— „Gott, de Kloek is twee, denn hebt wi noch en bäten Tied bet to't Aeten, dar kunnen wi noch ins dat „Museum“ besehn, dat schall de Mög³⁾ weerth wesen!“ säd Klaasohm.

Dar weern se denn foorts mit inverstaan. Se fraagen sik den Weg darhen un keemen bald naa de „Petrikark“. Dar bleeben se denn eerst maal staan un bekeeken de un wulln sik dootwundern, as se hören, dat de noch van den groten Brand her so darstund.

— „Dat mutt hier doch wull man powern Kraam wesen, Raaver“, meen Klaasohm, „anders hadden se den Thoor⁴⁾ sacht wedder opbut!“

— „Dat gloov ik nu ook!“ säd Hansohm.

— „Kinders, naa min Dünken liggt dat an de Regierung!“ meen Antjemedder. „So'n Republik, as jüm seggt, dögg⁵⁾ doch wull ni so ganz vää, un dat is doch wull bäter, wenn en Köni, as bi uns, dat Leid⁶⁾ alleen in de Hand het. De Regierung is alleen daran schuld. Wenn Batter sik en groot Lock achter in sin Büx reet⁷⁾ un ik leet em dar jümmers mit rumlopen, wat worden de Lüd seggen?“ De arme Hansohm, nu kiekt maal, wa he togeit! Antjemedder dögg⁵⁾ ni, de is ganz keen Husfru!“

— „So ganz Unrecht het Mutter vörwahr ni, wa, Klaasohm?“

1) leidet. 2) mitten. 3) Mühe. 4) Thurm. 5) taugt. 6) Zügel. 7) risse.

— „Nä, nä, awers hör, dat kann oof doch wedder sin eegen Bewandniß hebben! Laat uns man maal fraagen!“

Dar freegen se denn nu allerhand to wäten; een säd, dat schull so staan blieben, denn hadden se togliet en Andenken an den Brand; anders een vertell, bud word oof daran, awers alle Jahr man hundert Steen, dat se ni so gau klaar word; de een säd düit un de ander dat, den rechten Grund kunnen se awers ni saet kriegen; se meenen awers alltohopen, dat mugg wesen as dat wull, dat seeg op jeden Fall power ut.

As se de Karf lang genug ankäfen hadden, gungen se naa't „Museum“ rin; awers dar keemen se all to laat, de Döör weer to. Davör stund awers wat ünner Glas un Rahmen to lesen, un um doch wat vör den Weg to hebben, lesen se dat maal.

Dar stund: „Man bittet, Stoc und Schirm hier abzugeben“.

— „Ja, dat muggen se wull, min Scherm!“ schreeg Antjemedder.

— „Dat is ja en dösi Entree! Ik begriep man ni, wat se darmit wüllt!“ meen Hansohm.

— „Dat kannst di wull denken, de ward verstoff!“ lach Klaasohm.

— „Süh, wa kloof!“ schreeg Antjemedder. „Dar gaa ik ganz gewiß ni rin, min Scherm do ik ni ut vör hundert Mark! Laat uns man gaan!“

Se wedder rut.

— „Na, da staat wi wedder op de Straat!“ säd Hansohm.

— „Mern in den Dreck, schust lemer seggen!“ schreeg Antjemedder, „dat is hier ja de reine Mist!“

— „Na, ik mugg em wull op min Land hebben!“ meen Hansohm.

— „Dat mugg ik oof noch, Naawer! Warum se den hier wull op de Straat liggen un verkaamen laat?“

— „Dat weet ik oof mi, hier schall doch nix fait¹⁾ warden! Wat leet sik dar vörn Geld ut maaken; Se weet dat hier gewiß ni, pett²⁾ dar in rum un denkt ganz ni daran, wat se ünder de Hööt³⁾ hebt! Wenn se man wuffen, wat dar vörn Weerth in sticht, denn worden se dat gewiß tohopen fegen laaten op en Barg an jede Eck van de Straat un en Tuut⁴⁾ vull as Broov darvan mit an de Börs nehmen!“

— „Awers Batter, ik bäd Di doch, so'n groten Barg Mist an jede Eck van de Straat, dat word doch to aaf⁵⁾ utsehn!“

— „Gott, Mutter, dat weet ik ni; denn weer dat all op een Dutten, bideß⁶⁾ dat nu öwer de ganze Straat rumliggt!“

— „Ja, dat word, gloov ik, doch ni verldövt⁷⁾ warden!“ meen Klaasohm.

— „Gott, warum ni? wenn unehrliche Minschen dat Privilegium hebt, man⁸⁾ luder ornthche Lüd to waanen, denn kann dar oof doch wull en lütten Barg Dreck in de Straat liggen, en häten mehr Dreck oder ni, dat maakt ja nix ut, de Lüd bünt hier ja eenmaal daran wenn⁹⁾!“

— „Wat Du op 'nmaal kloof snacken deist!“ säd Klaasohm.

— „Nä, nä, dat's min vullen Ernst! Wenn uns Dörp ni so wiet af weer, mugg ik wull versöken, ob ik den Mist, de hier op de Straaten liggt, ni in Pacht kriegen kunn, ik gloov, dat weer en rentli Geschäft!“

— „Na, so rentli wull jüst eben ni, awers dat kunn Vorthel bringen!“

sacht — „Schall ik jüm wat seggen, Kinders!“ säd Antjemmedder.

— „Na?“ fraag Klaasohm nieschieri.

1) gefäet 2) treten. 3) Fische 4) Lüte. 5) häßlich 6) während.
7) erlaubt. 8) zwischen. 9) gewöhnt. 10) holen.

— „Hört maal, mi dünkt, wi nehmt uns en Waagen un fahrt naa Hus! It heff mi in de Matsch all natte Fööt haalt¹⁾, un denn bün ik so möd, ik kann mi meist ni mehr op de Been holen!“

— „It stimm oof darvör, min Liefdoorn knippt mi so gräsi, dat ik dat meist ni utholen kann!“ säd Klaasohm.

— „Hest em wull all wedder stött²⁾, Naawer, speeltaafel Hansohm.

— „Nä, dat ni, awers ik gloov, wi kriegt ander Better!“

— „Ach so, he prophezeit wedder en bäten“, lach Hansohm; „na, denn laat uns!“

Se steegen nu denn in en Droschke un leeten sik wedder naa „Stadt Kiel“ fahren. De Opwaarer fraag nu ganz ni eerst, ob he den Waagen betaalen schull, he dääd dat ganz van sülm.

— „Dat is waarachti en eenzigen Minschen!“ säd Klaasohm.

— „Na, vergäät³⁾ man jo ni dat Drinkgeld an den Kutscher!“ säd Antjemedder lies.

— „Versteit sik, jümmers nosel!“ säd Klaasohm un lang en Schilling ut de Tasch.

— „Is dat Nieten all Haar?“ fraag Antjemedder, as se ringungen.

— „Naa en lütte Bertelstund!“ säd de Opwaarer.

— „Na, denn laat uns man eerst maal rop naa uns Stuw gaan un uns dat en bäten kommod maaken!“ säd Klaasohm. Se rop; un dat duer ni lang mehr, dar hören se meru in de Gaststuw so'n Truffen haaben ehren Kopp, as word dat Hus daalträten⁴⁾.

— „Wat is dat dar waaven eegenti: vörn Skandaal, dat het all de ganze Nacht so loosgaan!“ fraag een den Weerth.

1) holen 2) gestochen. 3) vergeht. 4) unten. 5) niedergeriffen.

— „Ach, dar bünt wücke Buern logeert, un de spa-
zeert dar op holten Tüffeln rüm! Awers ik will se dat
foorts seggen laaten!“ säd de Weerth un gung rut. Bald
hör denn oof de Larm op. De Winbarger weern awers
ganz ni tofräden, dat se in ehr holten Tüffeln ni gaan
schulln, un Klaasohm weer richti dull, denn van wegen sin
Liefdoorn hadd he all dacht, sin Tüffeln bet Abends, wa
se wedder utgaan wulln, antobeholen. De Opwaarer säd
em awers, bi Disch müssen se Stäweln¹⁾ anhebben, anders
kunnen se ni mitäten, dat weer eenmaal so Mod. Klaasohm
schull op de unloke Mod, awers dat hölp em nix; wull he
mitäten, muß he oof wedder Stäweln antrecken,²⁾ un dat
word em gewalti fuer, se weern so inquullen;³⁾ he meen
eerst, he kunn se ganz ni wedder ankriegen. Knapp weer
he mit düsse Arbeit klaar; dar worden se oof all ansegg
to't Aeten. Se also hendaal.

— „Kinders,“ säd Antjemedder, as se op de Trepp
weern, „wat bün ik nieschieri to de Taafeltodt!“

— „Wes man jo ni blöd, Mutter, dat Betaalen is
eens!“ belehr Hansohm.

— „Dar bruukst ganz ni hang vör to wesen, Wat-
ter, ik ward min Mann all staan, ik bün grausam
hungri!“

Dat weern se nu all, un dat hadd gewiß slecht un
wücke utsehn, wenn de Weerth ni riekli tokaakt⁴⁾ hadd;
in en leddigen⁵⁾ Buernmaagen geit en orntlichen Barg rin.

As se in den groten Saal rinkeemen, wa andeekt weer,
setten dar all wücke bi Disch. Antjemedder meen eerst, se
muß rungaan un jeden de Hand geben un gun Dag seg-
gen, awers Hansohm säd, dat bäd ni nödi, dat weer hier
feen Mod. Se fetten sik denn nu daal un säden nix. Naa
en lütten Ogenblich sidt Antjemedder Hansohm an un säd
sachten to em: „Junge, Junge, wat's dat hier fein!“

1) Stiefeln. 2) anziehen. 3) eingequollen. 4) zugekocht.
5) leer.

— „Ni wahr?“ grien Hansohm, de sif jümmers gewaltig höög¹⁾, wenn se sif verwunder.

— „Kiek maal de schönen Tellers!“ püspere se, „dat's eegentli schaad, dat wi se inaafen²⁾ schüllt!“

— „Wes man jo ni blödd, Mutter, betaalen mööt wi doch glicke vää!“

— „Man ni bang, min Jung, ik will all tolangen!“

De Supp word brocht. De andern Lüüd fungen foorts an to äten, awers se seeten³⁾ noch un keeken ehren Teller an un wussen ni, schulln se äten oder ni! De Supp seeg⁴⁾ jüst ebenso ut, as de Offensteertsupp, de se den Abend vördem äten hadden. Weer dat wedder defülwe eekliche Kraam? — Meist leet dat so!

Klaasohm trock⁵⁾ endlig den Opwaarer, de jüst bi sin Stohl vorbigung, an't Jach un fraag: „Wat is dat vör Supp, Muschü?“

— „Mockturtle, mein Herr!“

— „De is doch van rentlichen Kraam maakt?“ säd Antjemedder.

— „Na, dat is wull gewis!“ säd de Opwaarer, meist en häten raakt,⁷⁾ „wi ward doch hier nig anders op den Disch setten!“

— „Ja nä, ik meen man! Denken Se sif an, güstern Abend hebt wi Supp äten, de as wi naadem to wäten kreegen, van Offensteert maakt weer!“

— „Ni möglic!“ grien de Opwaarer; „awers düsse Supp künt Se driest äten, dat is ganz wat feins!“

— „Na, denn man to!“ säd Klaasohm, un nu fungen se an to schüffeln⁸⁾ un dat smeck se utermaaten⁹⁾ gut un oof dat, wat naadem keen. All hi't drütte Gericht, säd Antjemedder lies to Hansohm: „Jeses, Watter, noch mehr?“

— „O, mi bünt noch lang ni klaar, Mutter!“

1) freute. 2) schmeckig machen. 3) saßen. 4) sah. 5) zog. 6) rein. 7) beleidigt. 8) schaufeln. 9) außerordentlich.

— „Kinders, ik kann meist ni mehr, ik bin all fatt!“

— „Mein Gott, wullt doch den Weerth nig schenken! Sig to, dat kost lief¹⁾ vää!“

Un jedesmaal, wenn wat Frisches keem, denn säd se, se kunn ni mehr, un doch lang se sik jümmers en düchti Stück raf un kreeg dat oof op. Endli kreegen se denn oof noch to guder Lept Jespudding. Den Pudding muggen se denn grausaam geern, un ik meen, se freeten. Antjemedder dünt awers doch, da weer wull en lütt Malheur bi passeert, un as de Opwaarer se en frischen Buttlet Win broch, dar säd se to em: „Hör Ge maal, Muschü, de Pudding is bandi schön, he smölt²⁾ meist in den Mund, awers de Köösch het sik darmit wull ni in Acht naamen, he is fraaren!“³⁾

— „Dat schall he oof ja jüst wesen, dat is ja Jespudding!“ säd de Opwaarer.

— „Ach so!“ — un gau⁴⁾ säd se to de Andern: „Kinders, weet jüm oof, dat is Jespudding, wat jüm dar fräät; darum oof man is dat fraaren!“

— „Jespudding?!“ säd Hansohm. „Gadd ik doch mir Daag ni dacht, dat man oof ut Jes en Pudding maaken kunn! De smeckt mi noch am besten, den mußt oof maal maaken, Mutter!“

— „Ja, Minsch, ik weet man ni, wa de in baadt ward!“

— „Dat kannst Di doch wull denken, in en koolen Backaaben!“⁵⁾

— „Dat geit doch wull ni an!“

— „Na, denn laat wi uns nöst van de Köösch dat Recept geben, wenn dat oof en Daaler löst! Dat smeckt ja bandi fein, un dat mutt ja gräsi wullfeil wesen, Jes hebt wi ja allerwegen!“

As se mit dat Aeten klaar weern, seeten se noch en

1) gleich. 2) schmilzt. 3) gefroren. 4) schnell. 5) Backofen.

Stoot bi ehn Win. Nu keeken se sik denn oof ehr Naamers an, un dar dünk se, de seegen¹⁾ ganz ut as nette Minschen, meist ole Lüd mit ehrbare Gesicht. Se sungen denn nu an mit se to snacken un to fraagen, bald düt un bald dat, un waken vääł fraagt, de kriggt oof meist Lied vääł to wäten. Awers alltovääł kunnen de Lüd se oof jüst ni vertellen, obschonst se in Hamborg oold worden weern! Warum so vääł Hüis daalträten²⁾ weern un ni wedder ophud³⁾ worden, wüssen se ni; un warum dat en aasigen⁴⁾ Kasten in en orntliche Straat fund, dat wüssen se oof ni.

— „Mein Himmel,“ säd Klaasohm, „dat weet Se all ni! Weet Se denn oof ni, wa dat hier op de Straaten tosteit? Wenn dat früst⁵⁾, denn is dat hier so glatt, dat man jeden Ogenblick fallen schall; dar kunn oof doch geern en häten streut warden!“

— „Streuen? Wat is dat?“ fraag een.

— „Je, ik meen, en häten Sand oder Asch kunn dar hensinäten warden!“

— „Ach, so meenen Se! — Ja, de Asch kummt all op den Dreckwaagen!“

— „Also darum is dat oof wull, dat de Waagens hier so laat op de Straaten herumfahrt!“

— „Dat kunn ik ni seggen, awers dat mutt wull so wesen, anders word dat wull afändert! Doch Se mööt jo ni denken, dat dat Jes hier jünners op de Straaten liggen blivt!“

— „Na so, dat kunn ik mi oof meist ni denken! Wanneer kummt dat denn weg?“

— „In Summer.“

— „Ja, dat wuß ik oof! — Un wenn Dauwetter is, denn ward hier ni maal segt!“

— „Fegen?“ fraag een; „wat's dat?“

— „Mein Gott, weet Se ni maal, wat Fegen is?“

1) sähen. 2) niedergerissen. 3) aufgebaut. 4) häßlich.
5) friert.

— „Ja, in uns Hus wull, awers op de Straaten, dat kenni wi ni!“

„Na, da wull ik jüm wünschen, dat eenmaal een van unse Kaspelböög op veer Wäken¹⁾ hier dat Kegeern kreeg, denn schull dat gau anders warden!“

— „Na, na, denn bleev dat oof noch so!“

— „Oho!“ schreeg Klaasohm, „unse Böög gaat bi uns nöffen²⁾ sülm döer de Straaten un seegt to, ob jedereen sin Straat rein het, un wakein dat ni daan het, ward foorts to Bröök teefent!“

— „Ja, min Beste, jüm Vaagt geit, awers unse fahrt, dar sitt de Knütten!³⁾ Wenn de jeden Dag en paarmaal fallen dääd, denn word dar bald streut warden!“

— „Also dar liggt dat an!“ säd Hansohm.

— „Man bloot daran! Mussen alle Lüd to Foot gacu, denn schulln Se man maal sehn, wa schön dat hier rein weer!“

— „Mein Himmel, ward hier de Weg denn ni eenmal schaut?“ fraag Hansohm.

— „Ja Schaute!“ säd een.

— „Hebt Se denn hier keen Wegopscher?“

— „Gewiß, en ganzen Barg, dar feilt⁴⁾ dat ni an; awers dat schient so, as hebt de keen Dgen darvör oder as mögt se geern op schlechte Weg gaan!“

— „Nä, dat hadd ik ni dächt, dat is denn doch bi uns ganz anders, wa, Klaasohm?“

— „Dat schull ik meenen!“

— „Hier is männi Saak, de Se ni so ganz gefallen ward! Hebt Se wull markt, dat de Hunden hier en Muulkorv drägt?“

— „Sawull, wüde! — Warum mööt se dat? Dat is ja en grote Thierquälerie!“

— „Nu, man seggt, wiel een, so'n olen Racker, maal en riefen Koopmann de Büg tweiräten⁵⁾ het!“

1) nachher. 2) Knoten. 3) fehlt. 4) tragen. 5) entzwei-gerissen.

— „Avers hebt denn wücke Hunden hier dat Privilegium, sünber¹⁾) Muulkörv runtolopen? Ik heff en ganzen Barg sehn!“

— „Nä, se schüllt dat all mit enander, avers dat is ja man graad, Geseze hebt wi hier en ganzen Barg, se ward man bloot ni holen, un unse Obrigkeit hollt²⁾) ni darop oder kann ni darop holen, dat se besolgt ward!“

— „Se, dat is ja dösi!“

— „Dat mögt Se wull seggen, un wenn fremde Lüüd hierher kaamt, so is dat ni opfallend, wenn se jeden Ogenblick de Handen öwer den Kopp tohopen³⁾) slaat un sik doot wundert!“

— „Ja ja, dat hebt wi oof vaakens⁴⁾) maal daan!“
säd Hansohm.

— „Dar hebt wi endli en Gesez fragen, de Offen, de naa't Behmarkt dräben⁵⁾) mard, schüllt fastbunden wesen, avers hünt se dat? Proost! Seden Ogenblick schrievt se in de Zeitung van en wilden Offen, de vää'l Unheil daan het, un dat blivt so, as dat is!“

— „Ni mögli!“

— „In ole Tieden geev dat noch Patrioten, de friewilli vör ehr Vaaderland in des Doot gungen, avers dat is vorbi, dat fallt keen Minsch mehr in!“

— „Ja nä, hör he, Muschü, dat mugg ik nu oof doch jüst ni!“ meen Klaasohm.

— „Ik oof ni!“ lach de Mann. „Avers ik bäd⁶⁾) Se, wat kann desülwe Mann, den de Sund in de Büg häten het, sik um Hamborg verdeent maaken, wenn he maal en wilden Off in de Mööt⁷⁾) gung un sik en häten van em stöten⁸⁾) leet; denn weer dat mit eenmaal vorbi!“

— „Ja nä, avers hör Se maal, mit so'n Offen, dat's waarachtig doch keen Spaas! De Höörn⁹⁾) hünt spiz, un dat deit gefährli weh!“ meen Klaasohm.

1) ohne. 2) hält. 3) zusammen. 4) oft. 5) getrieben. 6) bitte.
7) entgegen. 8) stoßen. 9) Hörner.

— „Nu, ut Spaafß bruukt he dat ja ook ni to doon, he kann geern Gernst darut maaken!“

— „Ja nä, dat weet ik denn doch ni! Dat word ik doch ni doon!“

— „Na, dat deit ook ni nödi, wenn he man so doon wull, as weer he stött¹⁾ worden! Awers Patriotismus, dat mutt man hier ni söken, Jeder sorgt vör sik sül'm un sin Geldbüdel, um dat Ganze kümmert sik keen Minsch!“

— „Awers dat liggt hier wull daran, dat se hier keen Regierungen nog hebt!“ meen Klaasohm.

— „Dar feilt dat ni an! Dar hebt wi tom Bisfill en Gefundheitsrath. . . .“

— „Jeses, wat is dat?“ fraag Hansohm.

— „Dar mööt Se sik nig bi denken. . . .“

— „Ik meen, wat deit he?“

— „Dat weet ik ni! — Wi hebt hier en Buehörde, awers bi alle dem bud²⁾ de Lüd, as se wüllt, schieß³⁾ un lief⁴⁾ all as se dat infallt!“

— „Ja, dat's mi, weiß Gott, ook opfullen!“ säd Klaasohm; „awers wenn se eegens Lüd darto anstellt hebt, de davör oppassen schüllt, denn begriep ik dat wull!“

— „Wa meenen Se dat?“

— „Ja, denn doot de Lüt dat bloot ut Wedderwaarigkeit!⁵⁾ Dar hadden wir vör wüke Jahren en Vaagt, de wull uns befehlen, dat wi unsen Mistedel⁶⁾ ni mehr vör de Döör hebben schulln. Wat keem darvan? De em noch ni vör de Döör hadden, fahren em darhen, bloot um em to argern! Glick darop keem dar en andern Vaagt, de weer klöter! De verlang, dat unse Mistedel jüst vör de Döör liggen schull. Dat duer ook keen acht Daag, da weer de Mist achter⁷⁾ Hus, un vörn weer allens rein! — Bloot ut Wedderwaarigkeit!“

— „Ja, dar liggt dat hier ni an, wi wullen geern!

1) gestochen. 2) bauen. 3) schieß. 4) grabe. 5) begreifen. 6) Widerpenigkeit. 7) Mistberg. 8) hinter.

Dat Genzige meist, wat hier affschafft is, dat is de Doorsperr!“

— „O ho!“ schreeg Klaasohm, un kreeg ut de Tasch de veer Teekens¹⁾ rut, de he den Abend vordem mit acht Schilling betaalt hadd, un wies se²⁾ hen un fraag: „Un wat bünt dat?“

— „Dat bünt wull Bügentnööp!“³⁾ säd de Mann, naadem he se en lütten Stoot bekäfen hadd.

— „Schöne Bügentnööp!“ schreeg Klaasohm.

— „Nu gewiß, wat schüllt dat anders wesen?“

— „Sperrteeken³⁾ bünt dat!“ schreeg Klaasohm.

— „Nä, min gode Mann, wat to läben⁴⁾ is, wüllt wi oof läben, de Doorsperr is denn doch all vör wücke Jahren affschafft!“

— „Sa, vör de Hamborger, man ni vör de Fremden!“

— „Dof vör de Fremden!“

— „Ei, den Dunner, wi hebt doch güstern Abend noch den Mann en Dubbelschilling utgeben muß un darvör düffe Teeken frägen?“

De Mann fraag wieder naa, un Klaasohm vertell em de ganze Geschichte. Dar fungen se denn all an to lachen, un he kreeg denn to wäten, dat man em bedraagen⁵⁾ hadd.

— „De verfluchte Kerl!“ säd Klaasohm.

— „Na, wi hebt mindstens noch wat darvör frägen, domaals hadden wi niz darvör!“ lach Hansohm.

Se kreeggen nöft⁶⁾ oof noch to wäten, wat se den Dag vör den Gaaben ansehen hadden, dat weer de Aster wesen, un dar meen Klaasohm, denn wullen se dar den andern Morgen maal hen, denn dat muß Antjemedder doch maal sehn.

— „Ni wahr, Naaversch?“ säd Klaasohm.

1) Zeichen. 2) Hosenkнопfe. 3) Sperrzeichen. 4) loben. 5) betrogen. 6) nachher.

Un nu worden se eerst wieß, dat Antjemedder un oof Zinnerk ganz sööt fleeper.¹⁾ Dar dünk se dat denn, dat weer wull Tied, dat se oof en lütte Middagsstünd heelen. Se waafen de Beiden op un gungen baaben naa ehr Stuv rop.

De Andern läden²⁾ fik hier foorts daal to slaapen; Klaasohm kreeg awers noch eerst maal de Kaarten her, um dat Spill noch ins to versöken.³⁾ He kunn dat awers oof nu ni ruffriegeen un word opt legt möd un sleep darbi in.

Dat weer all meist düster, as se wedder munter worden.

— „Kinders, dat ward Tied, wi mööt in den Dom gaan!“ säd Klaasohm.

— „Du, weest, wanem ik de ganze Tied van dröömt) heff, Naawer?“ säd Hansohm.

— „Na?“

— „Van den Elmshöörner Schoster; is dat ni drulli? Nä, dat ik mi oof ganz ni op sin Naamen besinnen kunn!“

— „Gott, Vatter, tüün⁵⁾ doch ni,“ säd Antjemedder, „Meldorper Markt ward he sacht wedder kaamen, denn kannst em ja fraagen!“

— „Dat weet ik wull, awers ik mugg dat nu man geern wäten! Ik wull den jungen Muschü so geern de lütte Freud maafen! — Na, he fallt mi wull noch bi!“

— „Wanem gaat wi denn nu hen?“ fraag Antjemedder.

— „Ik will Di wat seggen, laat uns man eerst maal naa Straat gaan, Naawersch,“ säd Klaasohm, „denn findt fik dat all, dar is nu allerwegens wat Los!“

— „De Opwaarer het mi van Middag van Polky

1) schliefen. 2) legten. 3) versuchen. 4) geträumt. 5) schwazze.

fin Saal vertelt, dar schall dat so bandi smuck wesen, müllt wi dar ni maal hen?" säd se.

— „Nä, jo ni, Mutter, dar bünt wi domaals oof wesen, dar hoolt se een bloot vörn Narren; laat uns lewer ins naa't Klossäum gaan, dar schall dat noch bäter wesen!“

Dat meen Klaasohm oof, un so gungen se denn eerst darnaa to. So wat Schöns as dar hadden se nu noch in ehr Leben ni sehn; un se weern dar sacht den ganzen Abend bläben¹⁾, wenn Ginnerk se ni daran erinnert hadd, dat oof noch anderwegens wat to sehn weer. So gungen se denn wedder naa't Goosmarkt retour un mank de Boden²⁾. Antjemedder bleev foorts bi de Waffelbod staan un fung wedder an to äten, un van dar gung dat naa de Braunschweiger Koken³⁾, un hier word wedder van frischen inkoft. Se hadd ehr Taschen meist ganz vull un müffel in eensten weg.

— „Laat dat doch naa, Mutter,“ waarschu⁴⁾ Hansohm, „denk an de Appelsinen!“

— „Jesus, meenst doch ni?“ schreeg Antjemedder un leet vör Schreck meist en Stück Koken fallen, wat se jüst in den Mund stäken⁵⁾ wull.

— „Man kann dat ni wäten⁶⁾, do dat lewer ni, min Dern!“

— „En lütten Smooraal dröff ik doch wull noch verpuhen?“

— „Dunner, büst kloof, Smooraal op brune Koken?!“

— „Na, denn will'k dat naalaaten!“

— „Mi dünkt, in düsse Bod gaat wi maal rin, dar is en Panorama to sehn!“ säd Klaasohm.

— „Is dat smuck, Naawer?“ fraag Antjemedder.

— „Dat schull ik meenen! Dar triggst Du de grött-

1) geblieden. 2) Boden. 3) Kuchen. 4) warnte. 5) steken. 6) wissen.

sten Städt¹⁾ op to sehn, dat is ebenso gut, as weerst Du sülm dar wesen!"

— „Na, denn laat uns man maal rin!"

Dat gefull se dar ganz utermaaten²⁾; awers Klaasohm un Hansohm hadden bald genug, un oof Hinnerk mugg ni mehr darvan wäten; bloot Antjemedder keef noch jümmers ganz wiß dör de Gläs.

— „Hest noch ni bald nog, Mutter?" säd Hansohm fachten to ehr un trock³⁾ se bi't Kleed.

— „Maal still!" säd se un wehr mit de Hand af.

— „Wat is dar denn, Dern?" fraag he nieschieri.

— „Gau, gau, kief int Glas rin — dar is Hamborg!" schreeg se.

— „Jeses, wanem?"

— „O Gott, kief doch gau to! Dar gaat so väle Lüd spazeeren, dat kunn ja oof min Friß mank wesen!"

— „Dunner!" schreeg Hansohm un stell sit gau weder vör en Glas; awers se keeken un keeken, Friß kunnen se ni wieß warden. As en ander Bild keem, jung Antjemedder an to weenen: „Och Gott," jammer se, „he is gar ni hier!"

— „Mein Jeses, snack doch ni so, Mutter, Dan Kunraad het em ja tweemaal sehn!"

— „Ach, denn weer he doch wull oof op dat Bild!" snucker se.

— „Awers, Naawersch, ik häd⁴⁾ Di, dar bünt ja ni alle Lüd op; wes doch vernünf⁵⁾!" säd Klaasohm.

— „Wenn oof, wi hadden em doch all draapen⁵⁾ mußt!"

— Mein Himmel, dat geit ja ni mit eenmaal! Hamborg is ja groot, Mutter, awers wi gaat ni eher weg, as bet wi em hebt!"

— „Ach ja, ach Gutt!"

— „Nu wisch din Thraanen man af, Naawersch, un

1) Städte. 2) außerordentlich. 3) zog. 4) bitte. 5) treffen.

laat uns wieder gaan, hier is he ja doch ni! Finden doot wi em ja op jeden Fall, dar kannst Di op verlaaten!"

— „Ach, wenn dat man gewiß is!" säd Antjemedder un wisch sik de Thraanen af.

Antjemedder leet sik begöschchen, un se gungen wieder, van een Bod naa de ander; Fritz weer awers nargens to sehn.

— „Wat steit dar? — Lijf maal, Sinnerk!" säd Klaasohm.

— „Hydrooxygenmikroskop!" boofstaabeer Sinnerk.

— „Wat's dat?" fraag Antjemedder.

— „Dat is en höllisch langen Naamen!" säd Klaasohm; „dar laat uns man maal ringaan, dat mööt wi wäten!"

Se rin. Hadden se sik noch ni wundert, denn däden se dat nu. Wat kregen se dat mit de Angst, as se en Floh so groot as en Elephanten seegen. Nu wuß Antjemedder denn ook mit eenmaal, warum se jünners so bang vör de Thieren wesen weer. Do seegen²⁾ se ook en Nadelbhr so groot, as en Schüundoor. — „Süh, süh", säd Klaasohm, „dat is en Trost vör de rieken Lüüd, da kann ja en Kameel ganz kommod dörgaan!" — As awers en Waaterdruppen vergröttert word un se all de Deertier, de darin krabbeln, wiesch worden, dar kreisch Antjemedder luutut vör Angst un schreeg: „O Gott, laat uns doch gau rutgaan, Kinders, wenn de Beester dar utbräät³⁾, bünt wi läwert⁴⁾!" De Andern hadden dat ook gewalti mit de Angst frägen, un so maaken se gau, dat se wegkemen.

Van dar gungen se naa dat mechanische Theater, wa lustige Musik weer. Se drängen sik dicht an de Musstanten ran, um häter kieken to können. Awers ook hier bleeben se ni lang, wiel Antjemedder Striet kreeg. Dicht ünder ehr feet⁵⁾ nämli en Musstant, de de Tuba blaas. Se kreeg dat ut de eerste Hand int Ohr. En

1) wissen. 2) sahen. 3) ausbrechen. 4) geliefert. 5) sah.

Ogenblik heel se dat geruhi ut, awers dat word ehr doch bald to dull in den Kopp drönen, un se stött den Muskant mit ehren Scherm an un säd to em: „Dreih¹⁾ He doch sin grote Posaun en bäten weg, Muschü, man ward dar ja rein doov²⁾ van!“

De Muskant keek se an un lach, un fung nu eerst recht an to blaasen un dat grote Dings graad naa ehr hentoholen. Antjemedder marf, dat he dat mit Gliet³⁾ däb, un word ganz argerli.

— „Ik bäd Em, laat He dat aafige⁴⁾ Tuten naa!“ säd se noch ins.

De Muskant höög⁵⁾ fik gewalti daröwer un stött en paar van sin Collegen an, un de keeken nu oof hen naa Antjemedder un grienen, all wat se kunnen. Daröwer ward se opt leht so gifti, dat se ehren groten Scherm vull Wuth in de Tuba rinsteek un schreeg: „Dammi, leht⁶⁾ dat Tuten naa!“

Daröwer fungen denn nu en groten Barg an to lachen. En Mann awers säd to Antjemedder, se schull rutgaan. „Dat heff ik ni nödi, he het anfangen!“ schreeg se. Dat hölp se awers nig; de Mann säd, wenn se ni gutwilli gung, denn muß he se arretern, un dar säden Klaasohm un Hansohm foorts: „Kumm man, Antje!“ un faaten se bi'n Arm un gungen mit ehr rut.

— „Gott sei Dank, dat wi hier bünt!“ säd Hansohm, as se buten⁷⁾ weern; „bald hadden se di to God brocht!“

— „Dho“, säd Antjemedder, „dar bünt wi doch oof noch sülm bi!“

— „Ja, min Dern, dat's hier licht to!“ waarschu Klaasohm.

— „Awers dat weer ja'n grote Ungerechtigkeit wesen; hadd de Snösel ni dat Tuten laaten kunnt!“

1) drehe. 2) taub. 3) Absicht. 4) abscheulich. 5) ergöhte. 6) läßt
bu. 7) draußen.

— „Dat's wull wahr, Mutter, awers dat is bäter fo!“ —

Se biefern nu wedder mant!) de Boden rum un keemen endli to en ganz lütte Bod, wa en groten Barg Minscheit rumstünd. Dar müssen se hen. Se drängen sik hen naa vörn un hören bald, wat dar los weer. Dar weer „Das größte Wunder des Jahrhunderts“ to sehn.

— „Herein, herein, meine geehrten Herrschaften, hereint Erster Platz vier Schilling, zweiter Platz zwei Schilling und die Gallerie umsonst!“

— „Kumm, Hannes, denn laat uns man maal naa de Gallerie gaan!“ säd een.

De Mann wehr se awers af un säd: „Ja, meine Herren, denn mööt Se en andern Weg gaan, de Gallerie is op den Michaelisthoorn; hier in de Bod is keen! — Herein, herein, meine Herrschaften, es wird Sie das Geld nicht gereuen! Sie sehen hier den größten Mann unsers Jahrhunderts!“

— „Wat Dunner, Bismard?!“ fraag een.

— „Nein, der nicht, aber vielleicht werde ich das nächste Jahr die Ehre haben, ihn den geehrten Herrschaften vorzuführen! Dies ist der große Riese Sören Jensen aus Jylland; er mißt jezt gerade neun Fuß; jedes Jahr wächst er zwei Zoll, und die philosophischen, mikroskopischen und auch die zoologischen Gelehrten behaupten, daß er niemals seine wahre Größe nicht erreicht! Ohne mich zu wiederholen, sage ich nochmals, meine Herren, er ist neun Fuß hoch!“

— „Dat is ja ni möglic, de ganze Bod is ja knapp so hoch!“ säd een.

— „O, min Jung, he liggt dar ja ook!“ säd de Mann.

— „Ach, he lüggt! Denn laat uns man wieder gaan!“ säd Antjemedder.

1) zwischen.

Neeg darbi schreeg een: „Für, meine Herrschaften, sehen Sie „Madriillo, den Häuptling von einer Insel, welche noch gar nicht entdeckt ist! Er nährt sich nur von Petrusium!“

Se hadden grote Lust, den Muschü to sehn, awers Antjemedder wull partout, dar Hansohm eerst sin Piep utgaan leet, dat he keen Malheur maaf, dem wa licht kunn de Mann in Brand kaamen! — Hansohm wull dat awers ni, un so patschen se wieder.

— „Golt stopp!“ schreeg Hansohm en paar Boden wieder; „hier is oof „Das größte Wunder des Jahrhunderts“ to sehn! Laat uns maal hören, wat dat is!“

— „Herein, herein, meine geehrten Herrschaften!“ schreeg en Mann vör de Bod.

— „Wat is dar to kiesen?“ fraag Hansohm.

— „Alhier sehen Sie, meine Herrschaften, die berühmte Mademoiselle Eugenie, das größte Wunder des Jahrhunderts, welche ohne Arme und Hände geboren, mit dem Munde die feinsten Stickereien anfertigt, malt, zeichnet, sich das Haar macht und die Zähne bürstet, Alles mit ihrem Munde!“

— „Ah Snack, dat kann ja ni angaan, Mann!“ säd Klaasohm.

— „Auf Ehre, mein Herr, Alles mit dem Munde!“

— „Mein Gott, dat is ja doch ni mögli, wa kann se sik de Tään¹⁾ böesten?“²⁾

— „Das will ich Ihnen sagen, mein Herr! sie befestigt eine Bürste dicht vor sich, seht dann ihre Zähne daran un reibt rechts, links, seitwärts, aufwärts und abwärts, bis sie fertig ist!“

— „Kinders, de laat uns maal sehn!“ schreeg Antjemedder.

— „Man to,“ säd Hansohm, „dar bün ik oof nieschieri!“

1) Zähne. 2) bürsten.

— Se betaalen ehr Entrée un gungen rin. Na, de Mann buten hadd ni ganz vää! tolaagen,¹⁾ se hadden dat ni vör minschenmögli hosen, un as se wedder rutkeemen, dar meen Antjemedder: „Den Deutscher, dat kunn ik ni!“

— „Nä, Kinders, ik ook ni!“ schreeg Klaasohm.

— „Na, dat broch wull keen van uns farri,²⁾ de Person weer handi geschickt!“ säd Hansohm; „awers en bäten höflicher hadd se ook wesen kunn! Ik fraag se ganz aari, ob se ook ehr Stäveln³⁾ mit den Mund smären⁴⁾ un wigen dääd, do fung se foorts an to schellen⁵⁾ un säd, ik schull mi schaamen, dat ik ook noch öwer ehr Unglück spotten wull, un dat full mi doch ganz ni in!“

Se leepen nu noch en bäten rum, awers van de Boden hadden se nog, un Antjemedder weer grausam möd, se hadd ja van wegen de Appelsinen de Nacht vördem meist ganz keen Slaap in de Dgen krägen. So gungen se denn wedder naa „Stadt Kiel“ torügg un dar foorts op ehr Stuw rop. Klaasohm wull eerst noch ins dat snaatsche Kaartenspill versöken, he meen, he kreeg dat noch sacht rut, wenn he sik en bäten darop ööv,⁶⁾ awers Antjemedder wull nig darvan wäten; se säd, wenn he noch so'n Fagen maaken wull, denn kunn he naa sin eegen Stuw hengan un dar de Lichten anstäken, se wull sik nu uttrecken⁷⁾ un to Bett. Dar steek he de Kaarten wedder in de Tasch un gung röwer naa sin Stuw, denn de Lichten wull he ja ni anstäken, anders müß he ja darvör betaalen, meen he. Sinnerk bäd em nu noch ins, ob he ni in dat ander Bett slaapen schull, he verkööl⁸⁾ sik anders noch mehr. Darvan wull Klaasohm awers partout nig wäten, he meen, verköölt weer he nu doch all maal, en bäten mehr oder weniger, dat maak nig ut, un se müssen spaaren, wa se kunnen, un he schull man jo stillswiegen, he alleen weer schuld, dat he de hundert Daaler verlaaren hadd, dat weer en ganz gerechte Straaf. Dat Bäden⁹⁾ un Prachern nüz nig, Sinnerk müß wedder

1) zugelogen. 2) fertig. 3) Stiefel. 4) schmieren. 5) schelten.
6) übte. 7) ausziehen. 8) erkältet. 9) Bitten.

mit sin Olen in dat smalle Bett rin, un dat hölp em nix, dat he noch en ganzen Stoot jammer, dat he op de holtent¹⁾ Kant van't Bett leeg un gar keen Dää²⁾ hadd; Klaasohm fung bald an to saagen, un opt lezt sleept Sinnerf oof to.

Dat weer wull so bi Kloef een ut, dar schoot³⁾ Antjemedder op eenmaal ut den Slaap un richt sik oof foorts int Bett op! — Jeses, wat weer dat? — Dar word schaaten! — De Trummel gung! — Peer klaabidern un klaabackern op de Straat! — Ehr klopp dat Hart, se kreeg en gräfige Angst! Wat weer dat? — Dar hör se op eenmaal van alle Kanten:

„Tunt — tunt — tunt! Frier, Frier, Frier!“

— „O Gutt, o Gutt, o Gutt, Watter, Watter!“ kreisch se un slupp in ehr Tüffeln rin un leep naa Hansohm sin Bett. „Watter,“ schreeg se noch ins un schüttel em bi'n Arm, „o Gutt, o Gutt, dar is Frier!“

— „Dunner, gau dat Beh⁴⁾ los!“ schreeg Hansohm un sett sik int Bett op. Se verminder sik awers gau un säd: „Wanem, wanem, Mutter? — doch ni int Hus!“

— „Ach Du mein, de Gas int Rohr is gewiß in Brand kaamen, un wi müöt hier all elendi verbrennen!“ schreeg se.

— „Jeses!“ schreeg Hansohm un reet⁵⁾ de Döör aapen, „dar nern⁶⁾ is dat ganz hell! Maak Larm, dat de Lüd int Hus opwaakt, ik will gau⁷⁾ Naawer in de Been bringen!“

Bideß nu Antjemedder haaben⁸⁾ an de Trepp stund un „Frier! Frier!“ kreisch, so dull se man kunn, leep Hansohm gau naa de ander Stuw, un sin Naawer op-towaaken. De leeg⁹⁾ dar ganz alleen int Bett un de Dää⁹⁾ op de Ser.

— „Klaasohm! Klaasohm!“ schreeg Hansohm un schüttel em.

1) hölzern. 2) Decke. 3) schoß. 4) Vieh. 5) riß. 6) unten. 7) schnell. 8) oben. 9) lag.

— „Brrr, wat's dat foakt!" jād Klaasohm, ganz heefsch; he hadd sik noch ni vermündert.

— „Gau, gau, dar is Fier, Fier!" hört Hansohm.

— „Jeses, dat Beh!" schreeg Klaasohm.

— „Man gau, man gau, nern brennt dat!"

— „Dunner, wa is Sinnerf?"

— „De is wull all dar!" Darmit jus Hansohm wedder af, raaf gau sin un Antjemedder ehr Tüg tohopen¹⁾ un dat to de Döör rut. Dar weer all en groot Halloh. Antjemedder schreeg noch jümmers „Fier! Fier!" un baaben un nern worden de Döörn aapenräten²⁾ un jümmers mehr Lüd keemen, wüke in Hemden, wüke halv antrocken,³⁾ de een mit de Waschkunn, de ander mit den Waaterbuttel in de Hand; de Husknecht keem van nern, de Spwaarers van baaben mit Ammers⁴⁾ wull Waater ran, un alltohopen schreegen: „Wa brennt dat?" Dat kunn Antjemedder awers ja ni seggen, se schreeg jümmers, as weer se van Sinnen: „Fier! Fier!" So meenen de Lüd denn, dat dat in ehr Stuw wull brenn, un se darhen. Hansohm keem jüst rut-fust un prall gegen den Husknecht an un deel⁵⁾ sik mit em in en Ammer Waater, van den andern kreeg Klaasohm en orntliche Portschon af.

Bidesj weern all wüke in ehr Stuw rinlopen, awers dar weer't düster. Van Rooft⁶⁾ kunn man oof nig rüken. De Weerth hadd Antjemedder wull all teinmaal fraagt: „Wa brennt dat denn?" awers de weer sa dull in Angst, se kunn nig seggen. Hansohm un Klaasohm kunnen oof keen Bescheed geben, se hadden dat ja van Antjemedder hört. Wüke meenen all, dat se wull dröömt⁷⁾ oder oof mit eenmaal den Rappel frägen hadd, dar gung dat oof eenmaal wedder buten: „Tuut — tuut — tuut! Fier! Fier! Fier!"

— „Hört, hört!" kreisch Antjemedder.

— „Meenen Se dat bloot?" fraag de Weerth.

1) zusammen. 2) aufgerissen. 3) angezogen. 4) Eimer.
5) theilte 6) Rauch. 7) geträumt.

— „Hört Se dat ni?“ jammer Antjemedder.

Nu klaar sit denn de ganze Saak op. De Lüüd gungen wedder naa ehr Stuv retour; wüde brummen un schimpfen wull, awers se weern doch all recht licht um't Hart un freuen sit, dat de Geschichte ni wahr weer.

De Winbargers gungen oof wedder naa ehr Stuv to-rügg, un glief darop keem ehr Opwaarer, um dat Waater optonehmen, dat eerst spillt weer.

— „De Weerth is wull mit den Rothammer!) hen?“ fraag Klaasohm.

— „Na, denn hadd he wat to doon, wenn he naa jedes Füer hen muß, dat is ja alle Ogenblick!“ lach de Opwaarer.

— „Wanem dat wull eenmaal is, dar is nargens wat to sehn!“ säd Hansohm, de bi't Finster stund.

— „Dat mutt awers doch gehöri brennen; hör, se roopt²⁾ noch!“ meen Klaasohm.

— „Dat will nig seggen, dat Füer is vorlicht all lang ut, awers de Nachtwächters mööt ehr Revier afropen, dat dar de Lüüd in den Slaap stört ward!“ säd de Opwaarer.

— „Jeses, wenn de Lüüd dar ni hölpen doot?“

— „Un wenn se dat oof wulln, dat dröft³⁾ se gar ni!“

— „Mein Himmel, wat maakt se denn den grausaa-men Skandaal?“

— „Dat weet wull keen Minsch, dat is noch so'n ole Mod!“

— „Gott, wat dösi!“

— „Hör, hör, nu schriggt he ganz neeg⁴⁾ bi!“ säd Hansohm.

— „Ja, nu kummt de Nachtwächter wedder retour un seggt, wa dat Füer wesen is, passen Se op!“ säd de Opwaarer.

— Un dat gung wedder buten:⁵⁾ „Tuut — tuut — tuut! Füer! Füer! Füer — in de Mummumumstraat!“

1) Rothermer. 2) rufen. 3) dürfen. 4) nahe. 5) draußen.

- „Beeten Se nu Bescheed?“ grien de Opwaarer.
— „Nā, dat heff ik ni verstaan!“ sād Klaasohm.
— „Ik oof ni!“ schreeg Hansohm.
— „Un ik oof ni!“ lach de Opwaarer. „Dat ver-
steet min Daag keen Minsch, den andern Dag kriegt wi
eerst ut de Zeitungen to wāten,¹⁾ wa dat Züer wesen is!“
— „Mein Gott, wat schall dat denn?“ fraag Klaas-
ohm.
— „Dat weet ik ni, dat's noch so'n ole Mod.“
— „Dunner, Dunner, dat givt hier doch männi Saaken
in Hamborg, de recht dösi bünt!“ sād Klaasohm.
— „O Gott, wat fleeg²⁾ ik noch jümmers, wat freeg
ik dat mit de Angst, Kinders!“ pruuf Antjemedder noch
jümmers.
— „Drink man noch en Glas Waater, Mutter!“
— „Dunner, wa is Sinnerk?“ schreeg Klaasohm ganz
verwundert.
— „Straalar, dat is oof war, wa is de? Den heff ik
ganz ni sehn!“ sād Hansohm.
— „Maal en Ogenblik still — Pst!“ sād de Op-
waarer un gnies.
Se lufohren,³⁾ un dar hören se ganz düttl in de ander
Stuw een saagen.⁴⁾
— „Jeses, de Bengel is ganz ni maal opwaakt!“⁵⁾ sād
Hansohm.
— „Avers bi mi in't Bett weer he oof ni! Ik schull
doch ni denken . . .!“ schreeg Klaasohm gifti. „Ah, Mu-
schü, lügg⁶⁾ Se gau maal to!“
Un se gungen in de ander Stuw, un richti — Hin-
nerk leeg ganz sööt in dat ander Bett to slaaper. Klaas-
ohm weer grāfi gifti un reet⁷⁾ em de Dääk⁸⁾ weg, un schüt-
tel em bi de Bost, bet he opwaaken däd, un dar schreeg
he: „Wa kammst du Sleef di in dat Bett leggen, wa?“

1) wissen. 2) zittern. 3) horchte. 4) schnarchte. 5) aufgewacht.
6) leuchte. 7) süß. 8) riß. 9) Decke.

- „Se — ik frov so!“ staamer Ginnert.
— „Meenst, dat ik ni fraaren heff, Sleaf!“
— „Du hadst ja all de Dääf, Watter!“
— „Gar keen, mußt seggen! Wullt maal rut!“
— „Laaten Se em doch dar liggen, Se künnt ja doch ni Beid in dat lütte Bett liggen!“ säd de Opwaarer.
— „O, wenn man sik en bäten tohopen knippt,¹⁾ geit dat ganz gut!“
— „Warum wüllt Se dat awers, dat Betaalen is ja eens!“
— „Wat! dat is eens?“ schreeg Klaasohm ganz verwundert.
— „Nu, dat versteit sik!“
— „Dunner, Dunner,“ säd Klaasohm un Kai sik in den Kopp, „un ik heff so fraaren!“²⁾
— „Dat's keen Wunder;“ lach Hansohm! „Din Dääf leeg³⁾ ja op de Ger⁴⁾, as ik Di opwaat!“
— „Pfeu, deckst Din olen Watter ni maal to, wenn Du so'n Tödg⁵⁾ maakst, schaam Di!“ schull Klaasohm; „un verbrennt weerst oof meist!“
— „Verbrennt? — Ik?“ schreeg Ginnert.
— „Ja, min Jung, dat weer man op en hangen Haar! Kannst Di freuen, dat hier keen Hüer weer!“
— „Wüllt jüm noch ni to Bett!“ schreeg Antjemedder ut de ander Stuw. Un dat dünt se denn oof Lied. Klaasohm steeg foorts in dat Bett rin; Hansohm gung wedder mit den Opwaarer retour. De hadd oof all gun Nacht seggt un wull jüst ut de Döör rut, dar schreeg Hansohm: „Holt stopp! Dunner!“
— „Wat is gefälli?“ frag de Opwaarer.
— „Schaad, schaad! — Jeses, wa schaad! — Nu fallt mi dat eerst weder in!“
— „Wat denn?“
— „Ach, ik drööm⁶⁾ van den Elmshörner Schoster

1) kneist. 2) gefroren. 3) lag. 4) Erde. 5) Streiche.
6) träumte.

un fraag em, wafüel he heeten!) dääd, un he wull mi dat
jüst seggen, dar waaf²⁾ Mutter mi op!“

— „Gott, wa schaad!“ säd de Opwaarer un grien.

— „Dat deit mi waarachtig leed, Mutschü, awers ik
kann't mit den besten Willen ni hölpn! — Na, dat fallt
mi sacht noch wedder bi! Ik will sehn, dat ik noch maal
darvan drömen do! — Na, gun Nacht, min Beste!“

— „Gun Nacht, slaapen Se wull!“

1) heißen. 2) weckt.

Acht Capitel.

Keunt Er uns ni mehr? — Warum Klaasohm so bekannt is! — De Entpfehlungsbaan. — Gemuldgalerie. Marktbericht. — Klaasohm shall erroteert werden. — Er otmemarkt. — End, tuck! — De seltschen Geister! — Dank ook väälmals. — De „Doppel-eiche!“ — Hünck laat sik mit den Sigger. — Herräseses triih! — Krib mant vertellen. — Alou jümmeas notel! — Se jabri ol! — Geiron! — Güterkik! unrah, se koamt, se koamt! — Verfetter is spillerig! — De Rikken! — tin weet ik!

Den andern Morgen sloopen se gehöri ut, un de Kaffee weer all klaar, as se in de Been keemen. Hansohm weer int eerste ganz quatteri;³⁾ he hadd richti wedder van den Elmshöörner Schofter dröömt, awers de eegensinnige Kerl hadd em sin Naamen ni seggen wullt, Klaasohm hadd sik gräsi verköölt;⁴⁾ as se awers Kaffee un Botterbrot to Liev hadden, dar worden se wedder munter un kandidel; bloot Antjemedder ni, de weer ganz ni so recht bi Schick. Op eenmaal sung se an to weenen. De Andern dachen all, wat ehr feilen⁵⁾ däb, un säden, se schull doch dat Weenen laaten; awers se schütt truri un verzaagt mit den Kopp. Se hadden nu all twee Daag in Hamburg rumlopen un ehrn Jung noch ni draapen,⁶⁾ un je mehr se van Hamborg seeg, um so mehr, snucker⁷⁾ se, sack⁸⁾ ehr dat Hart;⁹⁾ de Stadt weer ja so utermaaten¹⁰⁾ groot, dat muß ja en reinen Dofall wesen,

1) ringt. 2) Rechnung. 3) verdrießlich. 4) erkältet. 5) fehlen. 6) getroffen. 7) schluchzte. 8) sank. 9) Herz. 10) sehr.

dat se em bemött.¹⁾ Dat hölp nig, dat Hansohm ehr to-
säfern²⁾ däb, se wulln ni eher van Hamborg weg, as bet
se Fritz wedder hadden, ehr Thraanen seeten gewalti los.
Se gungen eerstmaal ut Hus; dat hölp ook ni vää!; wanem
se eenmaal weern, dat Waater keen ehr jümmers wedder in
de Dgen, un dar feil man weni, dat se ni männimaal
mern³⁾ op de Straat umbreit⁴⁾ hadd.

Dat gung Hansohm bandi to Garten, awers wat leet
sik darbi doon? He säd ehr denn opt lezt to, wenn se em
denksülwen Dag ni noch funden, denn wull he den andern
Morgen de Püllzei naa em opkriegen, de word em sacht all
opstaaken.⁵⁾ He geev ehr de Hand darop, un dar geev sik
dat mit eens; se wisch ehr Dgen af, snoov⁶⁾ de Näs ut un
feef denn nu de Barg Schääp an, de in den Haaben⁷⁾
leegen. So'n Haaben, meen se tonöft, leet se sik doch noch
gefallen, un dat weer meist all alleen de Reis naa Ham-
borg weerth.

Hier funden se denn ook „Wiesel's Hötel“ un dat
gung doch ni, dat se dar vorbigaan däden, sünnder intokieken.
Antjemedder leet se gar keen Fräd,⁸⁾ dar müssen se doch
maal rop un „gun Dag“ seggen. Se gungen in de Weerths-
stuw rin un leeten sik en Glas Win geben. As de Dpwaarer
dat broch,⁹⁾ säd Klaasohm: „Is de Weerth ni to Hus?“

— „Ja, de is baaben!“¹⁰⁾ weer de Antwoort.

— „Ach, Mutschü, denn gaa He man maal rop un
segg to em, ob he ni maal daal¹¹⁾ kaamen wull; He kann
man seggen, dar weern gute Bekannte van em!“

De Dpwaarer leep¹²⁾ gliet rut, um de Warf to be-
stellen. „Schaft sehn, Naawersch, de ward sik freuen, wenn
he uns wedder süht!“ säd Klaasohm un schüer sik de
Handen.

— „Schull he Jüm noch wedder kennen?“

— „D, ganz säter!¹³⁾ Domaals — as wi weggun-
gen, weeft noch, Hansohm?“ — säd he, „dat weer en grote

1) begegnete. 2) zusichern. 3) mitten. 4) zu weinen anfangen.
5) auffinden. 6) schnob. 7) Hasen. 8) Frieden. 9) brachte. 10) oben.
11) herunter. 12) lief. 13) sicher.

Ehr wesen vör em, dat wi bi em logeert hadden, un wenn wi wedder naa Hamborg keemen, schulla wi em doch jo ni vorbigeaan un wedder bi em waanen!"

— „Dunner, dat hebt wi awers ja ni daan!“ schreeg Hansohm.

— „Kinders, dat is oof wahr! Jesus, dat wi daran oof ni dacht hebt! Nu sitt wi hier un laat¹⁾ em noch gar bäden, maal ründer to kaamen! Wat seggt wi nu man, dat he uns ni dull ward?“

— „Ja, dat weet ik ni!“

— „Weest wat, Minsch? Wi seggt, Mutter hadd geern in Hamborg waanen wullt!“

— „Holt Ruuf, min Jung, laat mi dermant ut!“ säd Antjemedder.

— „Gott, Naawersch, dar is ja nix bi, he kennt Di ja ni!“

— „Generlei, Klaasohm, ik will Süm Packesel ni wesen!“

— „Na, denn mööt wi all seggen, wi weern hier man op so'n korten Besööt²⁾ un hadden em de Umständ ni maaken muggt!“

— „Dat is oof das beste!“ meen Hansohm.

— „Sie wünschen mich zu sprechen?“ säd en fein antrocken³⁾ Herrn, de se all en Stoot bekäfen⁴⁾ hadd. Dat weer de Weerth sülm. De kunn sik awers ganz ni besinnen, waso dat sin guden Bekannten wesen schullen, he wuf ganz ni, dat he se all maal sehn hadd.

— „Ja, is He de Weerth?“ fraag Klaasohm.

— „Zu dienen, mein Herr!“

— „Kinders, wa kannt angaan! He het sik ja unbandi verändert! Düinkt Di dat ni oof, Hansohm?“

— „Ja, domaals weer he vääł grötter, düinkt mi, un breeder⁵⁾ un vullständiger!“

— „Dunner, un he het oof ganz hell Haar frägen, oder driggt⁶⁾ He en Prüüf?“

1) lassen. 2) Besuch. 3) angezogen. 4) betrachtet. 5) breiter. 6) trägt.

— „Darf ich um Ihre werthen Naamen bitten, meine Herren?“

— „Nä, nu ward gut, kennt He uns waarachti ni mehr?“ fraag Klaasohm.

— „Ich bedauere — — —“

— „Darflaa Gott den Düwel doot, kennt He uns in Gernst ni mehr?“

— „Ich erinnere mich wirklich nicht, Sie jemals gesehen zu haben!“

— „Mein Himmel, wi hebt uns oof ni en bäten verändert, dat hadd ik in min Leben ni dacht! Dat bünt frielt all wücke Jahren her, dat wi hier weern un bi Se waanen däden — — —“

— „Ja, dat weer achtunfofti!“ säd Hansohm.

— „Ach so, aber damals war ich noch gar nicht hier! Ich habe die Wirthschaft erst vor einigen Jahren übernommen!“

— „Ei, Döötſcher, ja, denn is dat wat anders!“

— „Denn kunn He uns ja oof ni gut kennen!“ säd Hansohm.

— „Awers wa is unse ole güde Weerth denn, de Wiezel?“ fraag Hansohm.

— „De is hier wegtrocken¹⁾, de levt nu van sin Geld!“ säd de Weerth.

— „Dunner, dat's en schöne Profesjon! Awers denn segg He em man lewer²⁾ ni, dat wi hier wesen bünt, anders kunn he dat licht³⁾ krumm nehmen, dat wi em keen Besöök⁴⁾ maakt hebt! Ik gloov ni, dat wi noch so vääł Tied darto hebben ward, wi hebt noch so vääł to beschicken!“

— „Nä, dat geit ni, anders ward wi ni klaar!“ säd Hansohm. „Wi hadden geern uns Verspraken⁵⁾ holen, awers van Abend denkt wi all wedder astoreifen, un op so'n korten Besöök wüllt wi em doch ni eerst de Unruh maaken!“

1) weggezogen. 2) lieber. 3) leicht. 4) Besuch. 5) versprechen.

— „Denn swiggt¹⁾! He ook jawull still, ni wahr!“ häd Klaasohm.

De Weerth säfer²⁾ se dat to, un nu gungen se denn weg.

— „Kinders, nu kann ik ni mehr!“ puuh³⁾ Antjemmedder, as se op't „Grootniemarkt“ keemen. „Laat uns en Waagen nehmen!“

— „Dern, Du meenst wull, dat mi dat Geld ut den Buckel wassen⁴⁾ deit!“ säd Hansohm.

— „Generlei, Watter, laat kossen, wat dat will, ik mag ni mehr gaan!“

— „Wanem wüllt wi denn nu op to?“

— „Se hebt mi vertellt, op de Verbindungsbaan geit de Lokermaativ jeden Daag ut de Spoor⁵⁾, dat mööt wi doch maal sehn!“ säd Klaasohm.

— „Jeses ja, dar laat uns hen!“ säd Hansohm.

— „Mon to, man to, so wat kriggt man ni alle Daag to sehn!“ säd Antjemmedder.

— „Bi uns in Holsteensche wull ni, Naawersche, awers hier in Hamborg ward de Kamödie jeden Dag op-föhrt, dar is se dat ganz nig Nids⁶⁾ mehr!“

Se steegen denn nu in en Droschke rin.

— „Wanem wüllt Se hen?“ fraag de Kutscher.

— „Ach, He weet jawull, wa de Lokermaativ jün-mers pudeln deit!“ säd Klaasohm.

— „Ach so, weet all! — Hü!“

Dat duer denn ni lang, dar keemen se bi't Fer-nandsdoor an. Uenderwegs hadden se de Tax studeert un geeben nu den Fohrmann ni mehr, as wat em hö-ren däb.

— „Krieg ik ni ook en lütt Drinkgeld, Herr Bull-macht?“ säd de Kutscher.

— „Bullmacht? — Wat Deubel — kennt He mi?!“

— „Jeses ja, wat schull ik Se ni kennen!“

1) Schweigt. 2) versicherte. 3) keuchte. 4) wuschen. 5) Spur.
6) Neues.

— „He is doch ni ook ut Winbargen?“

— „Nä!“

— „Ut Melldörp denn?“

— „Dof ni!“

— „Ut Rindörp? — Farnwinkel? — Krumstädt? — Jeses, ook ni?! — Dummer, wa is he denn her?“

— „Ut Hamborg, Herr Bullmacht!“ säd de Kutscher un gnies.

— „Awers denn is He dar wull wesen?“

— „Dof ni, ik bün ganz ni ut Hamborg rutfaamen!“

— „Mein Himmel, wa is dat minschenmögli! Wa kann He mi denn kennen!“

— „Ja, un ik weet, Bullmacht Klaas Thießen ward sik ni Lumpen laaten un mi en gut Drinkgeld geben!“

— „Dat schall He, strami, hebben — dar! — Awers nu segg He mi ook, wa weet¹⁾ He, dat ik so heet²⁾!“

— „Dat schall en Drinkgeld wesen?“ säd de Kutscher un keef minnacht³⁾ in sin Hand rin.

— „Na, mi dünkt, veer Schilling, dat's doch all ganz gut!“

— „Bör veer Personen, Herr Bullmacht, dat's doch wull ni ehr Ernst?“

— „Na, dar bünt denn noch veer to; awers nu ook rut mit dat Geheemniß!“

— „Ja nä, denn mööt Se doch noch veer bisleggen, dat is opstunds⁴⁾ allens so düer in Hamborg!“

— „Dat mark ik; na, hier is dat Geld, nu awers ook rut damit, wa weet He min Naamen?“

— „De steit ja op Ehn Piepenkopp⁵⁾!“ lach de Kutscher un fahr af.

— „Op min Piepenkopp!“ säd Klaasohm ganz verbligt.

1) weiß. 2) heiße. 3) geringfügig. 4) fest. 5) Pfeifenkopf.

— „Deses ja, dar steit he ja!“ schreeg Hansohm un lach.

— „Straami, dat's oof wahr, an min Legitimaatschoon hadd ik ganz ni dacht!“ säd Klaasohm.

— „Na, dat is ja meist so, as wenn Du een vör Di vörrop hadst, de jeden Minschen seggt: „Süh, dar kummt Bullmacht Klaas Thieffen!“ säd Antjemedder.

— „Straalax, nu ward ik eerst klook! — Denn hebt mi de Minschen, de mi bi'n Naamen nömen¹⁾, gar ni maal kennt!“

— „Wat schulln se man ni!“ lach Hansohm.

— „Se, dat Nastüg, un ik dumme Deubel laat mi in eensten weg brüden²⁾! — Na, laat man eenmaal een wedder kaamen, den will ik!“

— „Gun Dag, Herr Bullmacht!“ säd en jungen Kerl, de vöröwer leep.

— „Süh, dar geit dat all wedder los!“ lach Antjemedder.

— „Du Snösel!“ schreeg Klaasohm em gifti achternaa, „wa kannst Du mi Bullmacht schimpen! Kennst mi? — Ah, min Hinnerk, loop³⁾ den Floß gau maal achternaa un jact⁴⁾ em maal af, min söte Jung!“

— „Laat dat man lewer naa, weeft ni mehr, wa di't güstern opt Hoppenmarkt gung!“ waarschu Hansohm.

— „Dat's oof wahr!“ säd Klaasohm.

— „Stääf⁵⁾ din Legitimaatschoon man lewer in de Tassch, Naawer“, säd Antjemedder, „wi kriegt anders noch Malheur!“

— „Dat will ik doon, dat's oof wull man ebenso gut!“

— „Mi wundert dat, dat hier ganz keen Lüd bünt, de Kamödie antosehn!“ meen Hansohm.

— „Gott, Naawer, dat kannst Di wull denken, se hebt dat all so vaakens⁶⁾ sehn, dat is se ganz niß Nides mehr!“

1) nannten. 2) foppen. 3) laufe. 4) prügle. 5) stecke. 6) oft.

— „Süh, kief — kief! dat kummt se!“ schreeg
Ginnerk.

— „Jesús, wafein?“ fraag Antjemedder.

— „De Lokermaativ, Mutter, nu geit los!“

— „Kinders, nu pafst op!“ schreeg Klaasohm.

Awers de Lokermaativ gung ganz alleben¹⁾ langs un
keem ni van de Schienen raf. As de Togg²⁾ vorbi weer,
meen Hansohm: „Dat wull eben wull ni glücken, oder wi
bünt oof noch to fröh kaamen!“

— „Dat bünt wi gewiß,“ säd Antjemedder, „anders
worden hier sacht mehr Lüd wesen!“

— „Wüllt maal fraagen, dar kummt een!“ meen
Klaasohm, un he säd to den Mann: „Ah, Muschü,
kann He uns wull seggen, wanneer³⁾ dat hier eegentli los-
geit?“

— „Wat schall losgaan?“ fraag de Mann.

— „Na, de Skandaal!“

— „Wat vörn Skandaal meent Se?“

— „Gott, dat de Hfenbaan ut Leid⁴⁾ geit!“

— „Ah, Se meenen de Entgleisungsbaan? Dat weer
vör wücke Dahren, nu passeert dat ni mehr!“

— „Na so, ik kann mi dat all denken, de Fohr-
mann het sik nu inföhrt⁵⁾ un versteit dat mit de Loker-
maativ!“ säd Hansohm. „Na, denn laat uns man wie-
dergaan.“

— „Dat meen ik oof,“ säd Antjemedder; „is oof ja
genog, wenn wi de Städ⁶⁾ sehn hebt, wa dat Malhenr
passeeren däb!“

Se leepen nu denn um de Alster un biestern⁷⁾ in de
Straaten rum. So keemen se denn endli oof wedder naa
de Börs hen. Hier gungen se awers ni rin, se wulln
man bloot maal de Gemäldegallerie sehn, van de se so
vääll vertellt weer; dar schulln ja, as se hört hadden, ganz
lütte Bilder wesen, knapp en Foot⁸⁾ groot, de öwer hundert

1) langsam. 2) Zug. 3) wann. 4) Bügel. 5) eingefahren.
6) Stelle. 7) irrten. 8) Fuß.

Daaler kosten. Dat weer ja ganz wat Nides, un dat müssen se doch sehn. Se also rop. Bi den Ingang schulln se ehr Stöck un oof den Scherm afgeben. Antjemedder word dat bitter suer, sik van ehren Scherm to trennen, se fraag mindstens teinmaal: „Ik krieg em oof doch wedder, Muschü?“ — De Mann säd, dar kreeg se ja en Teeken¹⁾ vör, un wenn se dat wedder broch, kreeg se oof ehr Saaken wedder. Se weer awers noch jümmers achterbang²⁾ un fraag jümmers van frischen, bet de Mann argerli word un meen, dat däd ja oof ni nödi, dat se ringaan däd, se kunn ja oof so lang buten³⁾ blieden un op de Andern töben⁴⁾, denn bruuk se ehren Scherm ni aftogeben. Dat wull se awers oof ni, un so geev se em endli hen, awers se häd⁵⁾, he mugg em doch jo gut herstellen un jo ni opspannen, denn se hadd em all twinti Jahr! Do gung se denn mit de Andern rin.

— „Kindersküd noch maal to!“ schreeg se foorts, „wat en Pracht! Nä, wat smude Schilleraazen! — Se, wa blänkert dat!“

— „Ni wahr, Naawersch, dat is en häten schön hier, wa?“ säd Klaasohm.

— „Kinders, Kinders ja! — O Gott, wat vör smude Rahmens! De mugg ik hebben!“

— „Süh, hier steit de Pries bi, veerti Louisd'or!“

— „Ah wat, dat is ja ni mögli, Naawer!“

— „Kiek, dar steit dat ja!“

— „Börwahr! O Gott, wat düer!“

— „Dat begriep ik oof ni!“ säd Hansöhm. „Min ganzen Säwel⁶⁾ un de Finsterluchten to maalen, het ni vant Summer man söfti Mark kost, un dar hört doch, weis Gott, väääl mehr Farw to!“

— „Dat maakt denn vorlicht de smuden Rahmens, dat dat so väääl kost!“ meen Antjemedder.

— „Ja nä, so väääl kann dat doch am End ni an-

1) Zeichen. 2) bange. 3) draußen. 4) warten. 5) hat.
6) Siebel.

lopen!" säd Klaasohm, „if gloov, se laat sik hier am End vör de Kunst mit betaalen! So'n Bilder to maafen is doch wull meist en bäten swaarer¹⁾, as en Sus anstriefen²⁾!“

— „Gott, Naawer, dat weet³⁾ ik ni! Wenn man dat kann, is am End dat een so swaar un so licht as dat ander! Un denn weest Du, unse Bäcker in Winbargen het sik en schön Schild maafen laaten mit luder Kringeln un Stuten op, dat is doch gewiß jo so swaar as düt, un dat het man dree Daaler kost, un denn is dat mindstens veemaal so groot as düt Bild! Den Dunner, dar is ja en grooten Barg Farw mehr op veraast⁴⁾ worden!“

— „Na, he fördert⁵⁾ oof ja man, Naawer,“ säd Klaasohm, „de Mann lett wull mit sik handel!“

— „Vatter, kiel, dar bünt naakte Fruenslüd!“ säd Ginnerk mit sin heefche⁶⁾ Stimm.

— „Pfeu!“ kreisch Antjemedder un heel⁷⁾ sik den Plaaeten vör't Gesicht.

— „Wanem, wanem?“ schreeg Klaasohm, un as he dat Bild wies word, säd he to Ginnerk: „Dat is nix vör Di, Jung, dreih⁸⁾ Di un, hörst Du!“

— „Ja, awers — —“

— „Dreih Di un, segg ik! Wullt maal glief op-hören!“

— „Gaa man maal mit Mutter wieder lang, Ginnerk, ik heff Din Vatter wat to seggen!“ säd Hansohm.

— „Dho, kaam Du man mit, Vatter,“ schull Antjemedder, „ik weet wull, wat Du in Sinn heft, Du malle⁹⁾ Sleaf!“

— „Na, denn kumm man!“ säd Klaasohm un faat em in Arm, un sachten säd he to em: „Dat weer awers en bandi smuck Fruensmensch!“

— „Junge, Junge!“ säd Hansohm.

1) schwerer. 2) anstreichen. 3) weiß. 4) verbraucht. 5) fördert. 6) heifer. 7) hielt. 8) drehe. 9) aibern.

— „Wat deift Di umkieken, Ginnerk? Wullt maal togaan, Sleaf!“

— „De bünt awers ganz wat anders, as min Antje un Din Trina!“ säd Hansohm.

— „O Gott, vää! smucker! Awers dat laat se man jo ni hören, dat wüllt se gewiß ni wäten¹⁾!“

— „Wat hebt jüm Beiden denn dar to züscheln?“ fraag Antjemedder un dreih sik fort um.

— „Nix nig!“ säd Hansohm.

— „Nix?“ fraag Antjemedder.

— „Gott, Naawersch, wi snacken bloot wat van Per-fetter Baagt!“ säd Klaasohm.

— „Ja, van Perfetter!“ stumm Hansohm bi. — Gin-nerk gnies, all wat he kunn.

— „Wüllt jüm gliek maal togaan!“ schull Antjemed-der. „Pfeu, Naawer, dat will ik to Trinamedder naafeg-gen, tööv man!“

— „Mein Gott, wat?“

— „Na, na, ik weet wull, tööv man!“

Se graafen nu wieder. Am besten gefullen se de Bilder, de op Sjenblik²⁾ maalt weern.

— „Dat laat ik mi noch gefallen“, säd Hansohm; „wenn ik wat koff, denn word ik hiervan nehmen, dat is noch duraable Arbeit, dat hollt³⁾ mit een ut!“

— „Dar gev ik di Recht in, dat kann noch en orn-tlichen Stoot verdrägen⁴⁾“, säd Hansohm; „kummt dar maal en Buul⁵⁾ in, denn kloppt de Klemper dat wedder lief, un dar is de Putt mit af. Wenn man awers so'n ander Bild het un dar kummt en Rött⁶⁾ un fritt⁷⁾ dar en Loek in, denn is man sin Geld mit eenmaal los!“

— Als se dar endli wedder weggaan däden, freit Antje sik gewalti, dat se ehrn Scherm wedder kreeg un dat dar oof nig an verrungeneert weer; so genau se em oof be-keef, se kunn nig daran finden.

1) wissen. 2) Eisenblech. 3) hält. 4) vertragen. 5) Beule.
6) Ratte. 7) frisst.

Hansohm weer ganz verdreetli, dat he vör dat Opbe-
waarn¹⁾ van ehr Saaken oof noch wat betaalen schull un
meen eerst, dat de Kerl man bloot Spaas maaken wull;
awers de bedüid em, dat dat Gerüst weer. Dar wull he
denn sin Stoc ganz darlaaten, de weer em ja keen Schil-
ling weerth, so'n kunn he sik ja jeden Dag int Holt snie-
den²⁾, wenn he wedder to Hus weer; awers Antjemedder
tug em bi'n Rock, un Klaasohm püesper em int Ohr: „Doch
jo nosel!“ un dar lang he denn in de Tasch.

— „Generlei, de Rahmens weern smuck!“ säd Antje-
medder, as se wedder buten weern.

— „Ja, de hebt mi oof gefullen!“ säd Hansohm.

— „Nu, wüeke Bilder weern oof doch noch dat An-
seh'n weerth!“ meen Klaasohm un stött³⁾ em an.

— „Ja, dat is wahr, Naawer, wüeke leeten sik
ganz gut!“

— „Jung, wat kiest di wedder um un grienst?“ schreeg
Klaasohm. „Wullt een mit den Stoc?“

— „Ach, Batter, ik dach jüst an Persetter Waagt!“
guies Sinnerk.

— „Na, dat's wat anders.“

Van dat Lopen worden se endli möd, un as se wed-
der op den Jungfernstieg dicht vörn Alsterpavillon
weern, meen Klaasohm, se kunnen dar oof geern en Ogen-
blick ringaan un sik en häten daalfetten⁴⁾. Un dat däden se
denn un leeten sik en Tasch Kaffee geben. Dat broch⁵⁾ se
höllisch wedder op den Dam.

— „Wat steit dar in de Zeitung, Batter? Du heft
dat ja höllisch wichti mit eenmaal?“ fraag Antjemedder.

— „Gott, Mutter, ik seeg hier jüst in dat Buchen-
blatt „Marktbericht“; dar steit ja allens in, wat de
Waaren kosten doot, un wi wulln ja doch wat van hier
mitnehmen!“

1) Aufbewahren. 2) schneiden. 3) stieß. 4) niedersetzen.
5) brachte.

— „Jeses ja, Kaffee un Cichuren! — Lij¹⁾ maal vör!“

— Hört maal, Kinders²⁾, säd Klaasohm, de dat Blatt all dörfäken³⁾ hadd, „wenn ik raaden schall, denn laat wi dat Koopen³⁾ hier naa!“

— „Warum dat, Naaver?“ fraag Antjemedder.

— „Nu, dat schient, dat is vant Sahr allens slecht geraaden!“

— „Gott, wa meenst dat?“

— „Ja, dat steit hier drückt! Hört to: „Käse lebendig!“ — Denkt sif maal an!“

— „Brrr!“ schreeg Antjemedder. „Avers wüde mögt em so. Man wieder, Naaver!“

— „Mehl steigt!“ les Klaasohm.

— „O Gott, dar bünt de Wörms⁴⁾ all in, wullt glöben!“

— „Hör man wieder, Naaversch!“ „Kaffee flau!“

— „Kinders, dat's man gut, dat wi dat noch vördem to wäten köegt! Denn wüllt wi ja jo un jo nix kopen!“

— „Wa is dat denn mit den Thee, Naaver?“

— „Ja, dar steit „Thee — Käufer zurückhaltend“, dat verstaa ik ni recht!“

— „Gott, dat kannst Di wull denken, keen Minsch will geern daran, de dögg⁵⁾ oof wull nix!“

— „Dat kann wesen, awers vorlicht hoolt se oof mit dat Geld torügg un wüllt ni betaaen! — Süh, Hansohm, wat's dat, U sance weizen?“

— „Dat weef ik ni, heff noch min Daag ni darvan hört! De ward wull van Amerika eenerwegens her wesen, hier to Land ward he ja ni buet⁶⁾. Weest du, dar müssen wi eegentli en Proov⁷⁾ van mitnehmen un maal sehn, wa de sif bi uns maaten dä⁸⁾!“

— „Nä, dat laat uns man jo naalaaten⁸⁾, Speku=laatschon dögg⁵⁾ vör den Buern ni!“

1) lies. 2) durchgegeben. 3) Kaufen. 4) Würmer. 5) taugt.
6) gebaut. 7) Probe. 8) nachlassen.

— „Is ook man Spaas, Naaver, wi bliest bi unfer olen Globen, wat de is, weet wi! — Mein Gott, wat wullt wedder mit de Kaarten?“

— „Ach, ik gloov, ik weet dat nu! — Pas maal op! — Süh, dar is Hartendaam¹⁾ — nu smiet ik se daal! — Wa is se?“

— „Dar!“ säd Hansohm, un he hadd dat Rechte draapen²⁾.

— „Is de Möglichkeit!“ schreeg Klaasohm. „Wi wüllt noch maal!“

Awers he versöch³⁾ dat noch wull teinmaal, un dat wull em ni glücken. Se marcken dat ganz ni, dat ander Gäst nieschieri naa se henkeeken; he word jümmer iwriger⁴⁾, un Hansohm, Antjemedder un Sinnerk keeken niep to, un jo optopassen, wa de Kaart henfull. Op eenmaal söh⁵⁾ Klaasohm en swaare Hand op sin Schulter, un en Mann, de van de Pullzei weer, säd: „Arrestant!“

— „Wa — at — ik — ik!“ schreeg Klaasohm verblüfft un word so witt⁶⁾ utsehn, as de Doo!

— „Na, kaam man ruhi mit, Better!“ säd de Pullzei.

— „Awers he het ja nig daan!“ säd Hansohm.

— „Breuen Se sik man, dat ik noch fröh nog kaamen biin, anders hadd de Spigbov se all dat Geld afnaamen⁷⁾!“

— „Se?“ schreeg Hansohm ganz verblüfft.

— „O Gott, so'n Ungerechtigkeit!“ säd Antjemedder, „he het ja nig daan!“

— „Nig daan? Dat is en olen Buernfänger, ik kenn em! Heff ik ni sülm sehn, dat he hier „Kümmelblättchen“ spääl⁸⁾? Un dat bi helligen⁹⁾ Daag un noch darto in den Alfterpavillon, so'n Brecheit! — Man to, man to, kummt man, ni eerst Opsehn maakt!“ säd he to Klaasohm un wull em wedder bi'n Kraagen faaten.

1) Coeurdame. 2) getroffen. 3) versuchte. 4) eifriger. 5) sühlte. 6) weiß. 7) abgenommen. 8) spielte 9) hell.

— „Nivers ik hād Em, dat is ja min Naaver, Bullmacht Klaas Thieffen!“

— „Ik will dree Daag vör den Düwel in de Ser¹⁾ sitten, wenn dat ni wahr is!“ staamel Klaasohm ganz weenerli.

— „Dat kann jeder seggen, kumm, kumm!“

— „Wies²⁾ em doch din Pas, Naaver!“ säd Antjemedder.

— „Dunner, dat's oof wahr!“ schreeg Klaasohm un haaf³⁾ gau sin Piep ut de Tasch un wies se em hen un säd: „Hier is min Legitimaatschon! Kiet, dar steit!“

— „Ja, wenn Se so'n Pas hebt, denn is Allens in Ordnung!“ lach de Pullzei, de nu markt, dat he Klaasohm Unrecht daan hadd. „Nivers“, säd he, „dat Spill is hier verbaaden⁴⁾, un laaten Se dat jo keen wedder sehn, anders kunnen Se licht to Lock kaamen!“

— „Dat is verbaaden?“ säd Klaasohm verwundert. „Dunner, hadd ik dat man en paar Daag eher wußt!“

De Pullzei fraag wieder naa, un nu vertell Klaasohm denn sin ganze Leidensgeschichte.

— „Dat is doch man gut,“ säd Hansohm nösten, „dat wi de Legitimaatschon mitnaamen hadden!“

— „Börwahr, anders seet ik gewiß all wedder int Lock!“ schreeg Klaasohm.

— „Wedder⁵⁾, Naaver?“ fraag Antjemedder, „büßt denn all maal dar wesen?“

— „Ik — ik!“ schreeg Klaasohm un word ganz roth; „mein Gott, büßt ni klook, Naaversch!“

— „Na, ik meen man, wiel du „wedder“ sädft!“

— „Ach, dat heff ik so man in Gedanken daan! Nivers dar süßt Du, wa licht man hier to Malheur kaamen kann!“

„Wat schüllt eegentli de veer Gläs Waater hier?“ fraag Hansohm, un den Snack op anders wat to bringen.

1) Erde. 2) zeige. 3) holte. 4) verboten. 5) wieder.

— „Dat's oof wahr, wat de wull schüllt! Weest du dat, Naawersch?“ fraag Klaasohm gliek.

— „Gott, ik kann mi dat all denken! De hier Kaffee drinkt, mutt oof sin Tasj sülm¹ wedder rein maaken, dat is wull so Mod!“

— „Na, denn man bi, Mutter, versteift dat ja am besten!“

— „Se hadden een oof geern en Theehandoof mit herbringen kunn!“ säd Antjemedder; „mutt man de Tassen all rein mit sin Taschendoof afdrögen!“

Dat leet²) sit nu eenmaal ni ändern; se neem ehr Näsdoof un dröög se af. Do gungen se wedder naa Hus.

Naa Middag biefern se all wedder los, van een Straat naa de ander; Antjemedder leet keen Bräd³), se wull absluts Friß söken⁴). Gegen Abend keemen se denn oof naa't Grotneimarkt.

Hier weer dat meist ebenso vull as op Goosmarkt. Dar weer en ganze Reeg⁵) vull Zauberers un Taschenspiälers, en groot Klapenthiaater, Kackerlacken, Wurfiboden, Viendanzers, en dick fett Fruensminsch, de sit vör Geld sehn leet, un so'n Kraam mehr.

Gerst bleeben se maal staan un hören un keeken sit maal Allens van buten⁶) an; opt leht worden se sit eeni, in en grote Bob⁷) rintogaan, wa en Taschenspiäler sin Kunststück maaken däb, un wa man oof Geister un Gespenster to sehn kriegen schull. Se gru⁸) int eerste wull en bäten, un Antjemedder wull ganz ni mit rin; awers Klaasohm meen, wenn dat richtige Gespenster weern, leeten se sit wull ni vör Geld sehn.

— „Wer weet, Naawer, ob se dat ni mööt⁹)!“ säd Antjemedder. „Wenn de Kerl sit nu den Deubel verschrieben¹⁰) het, wat denn?“

— „Gloov doch so wat ni!“ lach Klaasohm; „wenn man sit würlki den Deubel verschrieben kunn vör en groten

1) abtrocknen. 2) ließ. 3) Frieden. 4) suchen. 5) Reihe
6) draußen. 7) Bude. 8) grante. 9) müssen. 10) verschrieben.

Sack vull Geld, denn geen dat ganz keen arme Lüüd mehr op de Welt!“

— „Snack doch ni so, ik häd di, Naawer!“

— „Nä, is wahr, Naawersch! Wat seggst du, Hansohm, wi beiden hadden all längst mit em accordeert?“

— „Pfeu, Naawer, schaam di doch!“ schull Antjemmedder.

— „Sees, warum? Süh, de Deubel is ja so'n gräffidummen Kerl, den hadden wi nösten¹⁾ wedder anföhrt²⁾!“

— „Mit Kümmeblättchen, wat?“ lach Hansohm.

— „Na, dar swieg³⁾ nu man van still!“ säd Klaasohm verdreetli.

— „Awers dat segg ik jüm, Kinders, ward mi dat dar to gruli, denn gaa ik rut!“

— „Na, denn loopt⁴⁾ wi mit di, Naawersch! Raamt man!“

Se also rin. De Zauberer maak ganz nette Saaken; se keemen meist ni ut dat Bewundern rut. Ut en ledigen⁵⁾ Sack haal he en Stieg Eier rut, un he brunt man jümmers „tuck, tuck“ to seggen, denn meer wedder en Ei dar, un wull dat ni recht mehr, denn pett⁶⁾ he den Sack mit de Fööt un slog mit em run, un dat hölp, denn kunn he jümmers van frischen rinlangen un Eier ruthaalen⁷⁾. Dat Stückchen hadd Klaasohm all domaals sehn un vääs darvan an Trinameddersch vertellt, un de hadd em nu häden, wenn he den Kunstmaaker wedder droop⁸⁾, em den Sack aftokopen, un wenn he oof tein Daaler kost; denn dat Geld broch⁹⁾ he ja licht wedder in, he freet ja ni, as de Höner¹⁰⁾. Se fraag Hansohm, ob em dünk, dat de Mann wull den Sack verkopen word. Dat kunn Hansohm em denn ja ni seggen; awers de Kunstmaaker muß dat wull hört hebben, he fraag Klaasohm op eenmaal, ob he Lust hadd, em den Sack aftokopen.

1) nachher. 2) angeführt. 3) Schweige. 4) laufen. 5) leer.
6) trat. 7) herausholen. 8) traf. 9) brächte. 10) Hühner.

— „Dat mugg ik wull noch, wenn he ni to düer¹⁾ is!“ säd Klaasohm.

— „Na, wat is he weerth? Beeden Se maal!“ säd de Kunstmaaker.

— „Nä, eerst fördern²⁾!“

— „Nu, kann't twee Daaser lohnen?“

— „Vör een geit ja wull, wa?“ gries Klaasohm.

— „Nä, dat is to minn³⁾, twee mööt⁴⁾ Se geben!“

— „Na, denn man to, hier is dat Geld!“

— „Minsch, wat billi!“ säd Antjemedder fachten to em.

— „Ni?“ grien Klaasohm ganz överglückli.

— „Se wäten awers doch oof“, fraag em de Kunstmaaker, „wat Se doon mööt, wenn de Sack Gier leggen schall?“

— „Jawull, ik weet Bescheed! „Tuck, tuck“, ni wahr?“

— „Schön; awers versöken⁵⁾ Se dat doch lewer gliest maal, wüllt maal sehn, ob Se en glückliche Hand hebt!“

— „Man to, Naawer!“ säd Antjemedder nieschieri.

— „Awers de Gier bünt min!“ schreeg Klaasohm.

— „Dat versteit sik; men ik koop se Gut af, Se schall Stück vör Stück twee Schilling hebben!“

— „Dunner! Denn haal he man de Schöttel⁶⁾ her!“ schreeg Klaasohm.

De Kunstmaaker dääd dat. Klaasohm gries un lang in den Sack rin un säd „tuck, tuck!“ Wat maak he awers vör'n lang Gesicht, as he dar nig in finden kunn! De Lüd fungen all an to lachen.

— „Ja so“, säd de Kunstmaaker, „ik hoff dat ganz vergäten⁷⁾, den Spruch to seggen, geben Se den Sack man noch mal her!“ Un nu mummel he wat un maak allerhand Fagen un dääd gräsi wichti. „So“, säd he endli un geev Klaasohm den Sack wedder retour, „nu is allens in de Keeg⁸⁾, nu seggen Se man maal wedder „Tuck, Tuck!“ denn ward Se all wet finden!“

1) theuer. 2) fordern. 3) wenig. 4) müssen. 5) versuchen.
6) Schlüssel. 7) vergessen. 8) Reiche.

Klaasohm säd dat Zauberwoort un lang in den Saak rin; awers heft Du ni gesehn, trock¹⁾ he de Hand gau wedder rut un schreeg: „Au, au!“ un dar seegen²⁾ de Lüüd, dat sik en junge Katt an sin Hand fast klaut hadd. Dat geew wedder wat to lachen; Klaasohm schimp awers van Bedrugg. Dar säd de Kunstmaaker denn, van sin'wegen kunn de Handel geern wedder torügg gaan, de Saak weer em ja väääl mehr werth, un he hadd em dar man en Gefallen mit doon wullt.

De Handel gung denn nu retour. De Kunstmaaker klopp den Saak eerst maal gehöri ut un säd do wedder: „Tuck, Tuck!“ un richti — he verstund sin Saak, jünmers lang he en Si rut.

— „Wa is dat minschenmögli!“ schreeg Antjemedder verwundert.

— „Dat kann meist ni mit rechte Dingen togaan!“ säd Klaasohm.

— „Ik säd dat ja, dar stiekt de Deubel achter!“ schreeg se.

Meist meen Klaasohm dat nu ook. Dat duer denn ni lang, dar keemen de Geister an de Reeg.³⁾ Erst an weern se en bäten gruli; Antjemedder wull all weg, awers da alle Lüüd sitten bleeben un ook ni en bäten bang utseegen, so dügg ehr denn opt lekt, de Saak kunn doch ni so gefährli wesen. De Kunstmaaker fraag denn nu Klaasohm foorts, ob he Lust hadd, een van sin verstorben Fründen to sehn.

— „Do dat ni, Naawer!“ säd Antjemedder.

— „Gott, dat is ja luder Dgenverdreihelsch⁴⁾ un Bedreegerie!“ säd Klaasohm minnachts⁵⁾ denn he weer noch dull, dat de Lüüd em eerst so utlacht hadden.

— „Na, Se bünt doch ni bang?“ säd de Kunstmaaker spöttsch.

Dat arger Klaasohm nu unbandi, un he schreeg gifti:

1) zög. 2) hohen. 3) Reihe. 4) Augenverblendung. 5) geringfügig.

„Dat schull mi ook infallen, ik gloov ni an Gespenster, mein Junge!“

— „Nu, dat schüllt Se gliek wieß warden, seggen Se mi man, wafein Se sehn wüllt!“

— „Man to denn, denn laat min Unkel Förnohm maal kaamen!“

— „Warten Sie einen Augenblick; mein kleiner Teufel muß ihn erst aus der Hölle holen!“

De Lüd lachen wedder: Klaasohm word noch giftiger un slog Antjemedder op de Hand; denn de tug em in eensten weg an den Rock un püesper em to: „Laat dat doch naa!“

„So, jezt passen Sie auf, er kommt!“ säd de Kunstmaaker, un richti, mern¹⁾ ut de Wand keem, ganz buersch kleeft,²⁾ en olen Mann rit un bleew mern op de Bühn staan.

— „O Gutt, o Gutt, dat is he!“ schreeg Antjemedder un heel den Platen³⁾ vör de Dgen.

— „Vörwahr, Förnohm!“ säd Hansohm orntli angst.

— „Dunner!“ säd Klaasohm un word ganz verbligt utsehn.

— „Wie geht's Dich, mein Sohn?“ säd dat Gespenst mit en holle Stimm.

— „D ho!“ schreeg Klaasohm op eenmaal, heff ik ni seggt, dat dat luder Speegelschertie is! Förnohm säd jüm mers, wenn he mi droop,⁴⁾ toerst: „Wat maakt Din Swin, Klaas?“ Is ni wahr, Naaver?“

— „Ja, dat is wahr, un denn kunn he ook keen Godüütsch!⁵⁾ betüg⁶⁾ Hansohm.

— „Süht He wull!“ säd Klaasohm spöttisch, denn he meen, dat alle Lüd öwer den Kunstmaaker lachen. He keef sik ganz vergnügt um un grien, as hadd he en gewaltigen Zogg⁶⁾ räten.⁷⁾ De Kunstmaaker neem em dat ganz ni vör

1) mitten. 2) gekleidet. 3) Schürze. 4) traf. 5) bezeugte. 6) Wisz. 7) gemacht.

krumm, de lach sülm van Harten¹⁾ mit un säd denn, Klaasohm hadd ganz Recht, sin Törnohm weer dat ni wesen.

— „Süht He!“ schreeg Klaasohm. — „Törnohm, — säd de Kunstmaaker — hadd jüst in de Höll op de een Siet en häden braaden mußt, un da de Deubel sif so utermaaten²⁾ an sin Grimassen höögt³⁾ hadd, so hadd he en Andern an finer Statt schickt. Wenn Klaasohm awers den andern Abend um desülwe Tied wedder kaamen wull, denn schull he sin Törnohm sehn; denn een um den andern Dag weer he frie.

De Lüd lachen wedder, un Klaasohm marf recht gut, warum.

— „Laat uns gaan, Naawer, he föhrt Di noch mehr an!“ waarschu⁴⁾ Antjemedder.

— „Mi dünkt dat ook,“ säd Hansohm; „he is Di to kloof!“

— „Nä, nä, wi bliest!“ säd Klaasohm gifti; „wüllt doch maal sehn, ob ik den verfluchten Kerl ni noch maal bitaamen kann!“

Un dat glück em. Ganz tolekt word van den Kunstmaaker noch een Stück maakt, wat he, as he vertell, „die Ehre hatte, vor seiner Majestät dem Sultan zu produciren.“ He säd to Klaasohm, ob he em ni so'n Dings as en Beerschillingsstück op en Ogenblick doon kann.

Klaasohm säd nix, he lang in sin Tasch un geew em dat Geld.

— „Nun passen Sie auf!“ säd de Kunstmaaker. „Dieses kleine Stück Geld werde ich in einem größeren verwandeln! Sehen Sie, meine Herren! Eins, zwei, drei! — Nun ist es ein Achtchillingsstück! — Passen Sie auf, meine Herren! Eins, zwei, drei! — Jetzt ist es einen Markstück! Daraus will ich sogleich einen Thaler machen! Passen Sie auf! — Eins, zwei, huppla, drei — sehen Sie?! Ueber-

1) Herzen. 2) außerordentlich. 3) ergötzt. 4) warnte.

zeugen Sie sich selbst mein Herr," säd he to Klaasohm, „ob er nicht echt ist!"

— „Lang Se em maal her!" säd Klaasohm.

— „Hier! Haben Sie an Ihrem Geldstück ein Zeichen gehabt, werden Sie ihm auch auf den Thaler finden!"

— „Nä, dat heff ik ni, awers is dat min Geld?"

— „Jawohl, mein Herr, mit Hülfe der höhern Magic habe ich Ihr kleines Geldstück in einem Thaler verwandelt!"

— „Is dat würlki min Geld?" fraag Klaasohm noch ins.

— „Auf Ehrz, mein Herr, es ist Ihr Geldstück!"

— „Nä, denn dank ik ook vääлмаals!" säd Klaasohm un gries un steek¹⁾ den Daaler in de Tasch.

— „Geben Sie ihn jetzt wieder her, ich will ihm in einen Champagnerthaler verwandeln!" säd de Kunstmaaker.

— „Is all dusend nog, ook väälen Dank!" grien Klaasohm; „saamt man, Kinders, ik bün nu tofräden!"

De Lüd maaken se foorts Platz un lachen all wat se kunnen. De Kunstmaaker weer so kloof un lach mit un leet Klaasohm ruhi gaan. Als se buten²⁾ weern, fung Klaasohm an to lachen und schreeg: „Den heff ik anföhrt!"⁴⁾

— „Gott, wa muggst dat doon?" säd Antjemedder.

— „Warum ni! De Snöfel wull in ja ook vörn Narren holen!⁵⁾ Nu weet he, dat wi Buern ook kloof bünt; schaft sehn, dat Stück maakt he hier ni wedder!"

— „Nä, wanem gaat wi denn nu hen, de Kloof is all nägen!"⁶⁾ säd Hansohm.

— „Kinders, wat schull in düsse lütte Bod wesen?" fraag Antjemedder.

— „Jesus, wat steit dar vörn gräsigen Keel opmaalt!"

1) steckte. 2) zufrieden. 3) draußen. 4) angeführt. 5) halten. 6) neunt.

schreeg Hansohm: „Kief maal, Naamer, ganz swart un mit en Ring döör de Näs as en Swin!“

— „Börwahr, dar is es ganzen Barg to sehn: en Buschmann, Kackerlacken, indianische Gaukler un der schwarze Herkules, „Don Pedro der Schwarze“, genaunt „Die Doppelreihe“!“ les Klaasohm.

— „Dunner, dat mutt ja en höllisch starken Kerl wesen, düsse Muschü!“ säd Hansohm; „he will jedereen hundert Daaler geben, de em int Saaten rumsmit!“

— „Watein seggt dat?“ schreeg Klaasohm hasti.

— „Kief, dar steit dat ja!“

— „Dunner, Dunner!“ säd Klaasohm.

— „Kinder, dar laat uns maal rin!“ säd Antjemedder,

— „Hört maal en Börslag, Lüd!“ säd Klaasohm; „laat uns eerst maal en orntli Glas Punsch drinken, if bün dörfst un verfraaren, un nöften²⁾ gaat wi hen naa de Bod, wa?“

— „Dar bün ik mit bi,“ säd Hansohm; „dat weer noch maal en orntli Woort!“

— „Na, mi is dat oof recht, de Bod löppt³⁾ uns ja ni weg!“ schreeg Antjemedder.

— „Un wat seggst Du denn darto, min söte Jung?“ säd Klaasohm to Hinnerk un straafel em de Backen. „Kumm, haak mi in! — Hest Lust to en Glas Punsch?“

— „Jeses, ja!“ guies Hinnerk.

— „Büft doch en versuchten Bengel! — Na, dar heff ik eerst en Keller sehn, dar wüllt wi hen, oder weeft Du hier en ander Städ, min lütte Hinnerk, denn segg man, mi is dat eendoon!“⁴⁾

— „Mi oof!“

— „Büft Du oof flau, min guden Jung? Wüllt oof en Botterbrot äten,⁵⁾ wa? Kannst man seggen, Minsch!“

— „Nä, ik bün noch ganz satt van Middag!“ säd

1) Ringen 2) nachher. 3) läuft 4) einerlei. 5) essen.

Ginnerk, de ganz ni begriepen kunn, dat sin Dol op eenmaal so utermaaten fründli gegen em weer.

Se gungen denn nu in den Keller, un Hansohm bestell denn foorts veer Gläs Punsch, „awers recht stark!“ säd he. Ginnerk drunk geern en Glas Punsch, un he weer oof de eerste, de sin ut hadd. Klaasohm säd foorts to den Beerth, he schull de leddigen¹⁾ Gläs man foorts wedder vull maafen. Un Ginnerk leet²⁾ sik ni nödigen; he hadd sin Glas bald wedder ut un noch een un noch een. Klaasohm snaek mit Hansohm nu jümmers van Ginnerk, man halvlut, awers doch so, dat Ginnerk dat hören kunn. „Is doch en höllischen Kerl, de Jung! In uns Döörp is keen, de't mit em opneihen kann, ik gloov, de hadd den Ultim o oof kannstheistert!“³⁾ —

— „Ja, Knääv⁴⁾ het he, dat is wahr!“ säd Hansohm.

— „Dat schull ik meenen! Ik mugg dusend Daaler darop wetten, hier is keen, de em dat öwer⁵⁾ deit! — Ginnerk, magst den Punsch?“

— „Un ob, Batter, de smeekt fein!“ gnies Ginnerk.

— „Na, Jung, denn drink doch noch man maal ut!“ —

Ginnerk leet sik ni lang kraagen,⁶⁾ he drunk ut. Endli meen Antjemedder, dat word oof sacht Tied, wenn se noch wat besehn wulln, un Klaasohm weer oof davör, dat se gaan däden. Un so säden se denn Abjüs un leepen foorts naa de Bod⁷⁾ hen, wa de „Doppeleiche“ un de Buschmann to sehn weern. Wüde⁸⁾ Lüd weern all dar, un de eerste Bänk seeten⁹⁾ all vull. De Beer müssen denn nu en häten wieder torügg, wa Platz weer. Knapp seeten se, dar fung Antjemedder op eenmaal an to weeren.

— „Mein Gott, wat feilt¹⁰⁾ Di, Mutter?“ säd Hansohm.

— „Ach Gott, ik weet ni . . .!“ snufer¹¹⁾ Antjemedder.

— „Mein Himmel, warum weenst Du denn?“

1) leer. 2) lieh. 3) besiegt. 4) Kräfte. 5) über. 6) nöthigen.
7) Bude. 8) einige. 9) saßen. 10) fehlt. 11) schluchzte.

— „Ach, Vatter — ik weet dat ni — awers — de
Thraanen loopt!) mi jümmers so ut de Ogen!“

— „Du denkst wull all wedder an Friß, Mutter?“

— „Ach Gott, ja — wa de wull is? — dat arme
Worm!“²⁾

— „Wes doch ruhi, min Antje, wi drääpt³⁾ em noch,
schast sehn!“

— „Wa väälmal heft Du dat ni all seggt, Vatter —
awers — ik gloov — dat — nu ni — mehr! — ach
Gutt, ach Gutt!“

— „Schast sehn! — Un ik heff Di ja toseggt, wenn
wi em van Abend ni finden doot, denn gaat wi morgen
naa de Pullzei!“

— „Ach, min beste Vatter, wat ward dat hölpen, de
Pullzei — dögg⁴⁾ hier ja nig, seggt Klaasohm!“

— „Ach, wat weet Klaasohm darvan, de tüünt⁵⁾ ja
man wat! — Süh, de Abend is ja noch ni to End, wer
weet, ob wi em ni noch eenerwegen opstaakt!⁶⁾ Mi swaant⁸⁾
dat meist!“

— „O, Gott gäv dat!“

— „Kumm, min Dern, wes wedder vergnögt, ik mag
dat ni sehn, wenn Du weenen deift!“

Antjemedder wißch ehr Thraanen af, un dar word oof
all tom tweeten⁹⁾ Maal klingelt.

Klaasohm hadd dat bi de Tied gewalti wichti mit Hin-
nerk. „Hör maal, min söte Jung,“ säd he; „Du heft beeftige
Knaaken in Liew, Du kunnst mi eegentli noch en Gefallen
doon!“

— „Wat denn, Vatter?“ fraag Sinnerk nieschieri.¹⁰⁾

— „Riek, siet Friß weg is, büßt Du ja de starkste in
uns Döxp, ni?“

— „Ja, dat hün ik!“

— „Hör, min Pummel, Du mußt mi nu en groten Ge-
fallen doon, wullt dat?“

1) laufen. 2) Worm. 3) treffen. 4) taugt. 5) schwast. 6) auf-
finden. 7) ahnt. 8) zweiten. 9) Knochen. 10) neugierig.

— „Sarull, awers wat?“

— „Süh, wi hebt ja en großen Barg Geld verlaaren; dat weer doch höllisch nett, wenn wi dat wedderfreegen,¹⁾ wa?“

— „Dunner, ja; awers wasüed man, Batter?“

— „Dat willt Di seggen, min Engel. Süh, heft ni lesen vör de Bod, wafein den Herkules, de „Doppeleiche“, int Saaten²⁾ rumsmitt,³⁾ de friggd hundert Daaler? Dat is vör so'n Vaar,⁴⁾ as Du büßt, ja en ganze Kleenigkeit!“

— „Ja nä, awers he is ja swart,⁵⁾ Batter?“

— „Seses, dat maakt ja nig, he farvt⁶⁾ ja ni ast! Man to, versööt⁷⁾ dat maal, min söten Jung, maakt Din olen Batter de grote Freud, wa?“

— „Ja nä . . .“ säd Sinnerk un Klai⁸⁾ sik in den Stopp.

— „Ik häd Di, min Engel, dar is ja ganz nig bi to riskeern! Ik segg, Du smitst em, so'n Kerl as Du! — Man to, min beste Jung!“

— „Ja nä . . .“ säd Sinnerk noch en ganzen Stoot bet Klaasohm em endli besnaect-hadd, dat he ja säd. Nu weer Klaasohm denn richti vergnödgt; so blied hadd⁹⁾ he lang ni utsehn.

De Börhang word optrocken,¹⁰⁾ un de Komödie gung los. Zocerst keem en Buschmann ut Afrika, de awers an „grönen Soot“ gebaaren un groot taagen¹¹⁾ weer, de sik awers all en halv Jahr vördem ni kämmt un wuschen¹²⁾ hadd. He seeg gruli ut un spääl sin Kull ganz prächti. Darop keem en Baijaj un Kunstmaakers un Viendanzers. Endli gungen de weg, un nu schull denn, as en Mann se säd „der weltberühmte Herkules seiner Durchlaucht des „Sezzen“ von Marokko, Don Pedro der Schwarze, genannt die „Doppeleiche“, die Ehre haben, sich mit seine gewaltigen Kraftstücke vor das verehrliche Publikum zu producieren.“ —

1) wiederbekommen. 2) Ringen. 3) herumwirft. 4) Vär
5) schwarz. 6) färbt. 7) versuche. 8) fragt. 9) vergnügt. 10) aufgezogen. 11) gezogen. 12) gewaschen.

Dar word wedder 'klingelt, un de „Doppelside“ feem rut-
gesprungen, schoot¹⁾ eerst maal in de Luft koppheister, wat
gewalti stiev gung, leep²⁾ eenmaal op sin Handen rum, un
rupps³⁾ weer he wedder op de Fööt⁴⁾ un maak en deepen
Reverenz.

— „Jeses, Vatter, wat is de Minsch swart!“ schreeg
Antjemedder.

— „Dat weet de Kufuk! De ist gewiß gebaaren, as
dat Sonnenfinsterniß weer, wullt glöben!“⁵⁾

— „Mein Gott, un wat vör kruse Haar!“

— „Dat hebt alle Negers, Mutter; awers bi' alledem
is he doch en ganz suuden Kerl!“

— „Ik weet ni, mi gefällt he ook so! Schaad, dat he
so swart is! — Dünk Di ni ook, dat he min Frix so ge-
walti lief⁶⁾ süht?“

— „Büß jarwull ni kloof, Mutter! — Frix is ja doch
ni swart!“

— „Dat weet ik wull, he is dat ja ook ni; awers
wenn min Frix sik swart anstraken⁷⁾ hadd, denn seeg⁸⁾ he
jüst so ut!“

— „Mein Gott, tüün⁹⁾ doch ni, Mutter; lief maal
de kruse, swarte Prüük, Frix hadd ja ganz helles Haar!“

— „Dat is wull wahr, awers darum kann he em doch
lief sehn!“

— „Dat dünkt mi doch ni! — Kief, nu maakt he sin
Kunststück!“

De Neger heel¹⁰⁾ hundert Pund in jeden Arm stiev van
sik weg un hadd mank de Tään¹¹⁾ noch en Föstipunds-
loth.

— „Dunner, Dunner!“ schreeg Klaasohm en bäten
benaut.¹²⁾

— „Ach, dat broch¹³⁾ ik ook noch farri!“ guies¹⁴⁾
Sinneri.

— „Jung, min Engel, is ja wull ni wahr!“ säd
Klaasohm.

1) schof. 2) stei. 3) lief. 4) Füße. 5) glauben. 6) ähnlich.
7) angestrichen. 8) sähe. 9) schwabe. 10) hielt. 11) Zähne. 12) klein-
laut. 13) brähte. 14) schmunzelte.

- „De Dinger bünt jümmers holl,¹⁾ Vatter!“
- „Ah Snack, is ja wull ni wahr!“
- „Gewiß, dat Gummiminsch, wa Frix mit siechel, het dat sülm seggt!“
- „Sees, Vatter, heft sehn, heft sehn!“ schreeg Antje-medder un stött²⁾ Hansohm sodenni³⁾ in de Siet, dat em meist de Luft staan⁴⁾ bleev.
- „Wat, Mutter, wat?“ fraag Hansohm nieschieri.
- „O Gott, heft ni sehn, he wisch sik mit de Hand ünder de Näs lang un schüer⁵⁾ denn den Finger achter⁶⁾ Ohr op un daal!“⁷⁾
- „Na, dar is doch wull nix bi, dat kann'k oof!“ lach Hansohm.
- „Christuskinders, weest ni mehr, dat däd min Frix oof jümmers!“
- „Wat will dat seggen, Mutter, dat künnt sik ja oof ander Lüd anwennt⁸⁾ hebben! Meenst doch wull um Gott's willen ni, dat dat unse Jung is?“
- „Jeses, da fallt mi ja ni in; awers he fült em doch unbandi lief!“⁹⁾
- „Ja, as en Katt dat Beerd, beid hebt twee Ogen un twee Näslöcker!“
- Klaasohm hadd sin Arm um Ginnert sin Hals leggt¹⁰⁾ un smeichel em jümmers mit sin Kräft, un Ginnert kreeg van sin Vatter tom eersten Maal wat ut de Hönnikruut,¹¹⁾ keen Wunder, dat em dat so gut smeden däd.
- „Süh, dat kenn ik!“ gries Ginnert, „dat bünt de „iskaarischen Spiele“; dat däd Frix jümmers mit Persetter; awers he kunn dat ni so gut, Persetter full¹²⁾ jümmers darbi.“
- „Dat's denn oof wull ni so swaar?“¹³⁾
- „Nä, dat fült man so ut!“
- „Schust den Kerl wull ünderkriegen, wat meenst, min Engel?“

1) hebl. 2) stieß. 3) so. 4) stehen. 5) scheuerte. 6) hinter.
7) nieder. 8) angewöhnt. 9) ähnlich. 10) gelegt. 11) Honigkrute.
12) viel. 13) schwer.

— „Gott ja, dat gloov ik! Ik mag em man bloot ni anfaaten!) he is so swart!“

— „Se, min Jung, kannst Di ja naadem waschen un — dat's ja wahr, he farvt ja ni af! — Bedenk doch — hundert Daaler! Min söte, beste Jung, hundert — ganze — Daaler!“

— „Ja, awers Du, de Hälfte krieg ik doch af, Vatter?“

— „Jesus, min Engel, dat ganze, dat Ganze! Mi is dat ja bloot um de Ehr to doon!“

In Stillen dach Klaasohm awers ganz anders. Ginnerk schull dat Geld oof hebben, awers eerst, wenn he doot weer.

Endli weern denn de Kunststück vorbei. De Mann van eersten keem wedder op de Bühn un fraag, ob vorlicht een van de „hogen Herrschaften“ Lust hadd, sik mit de „Doppeleiche“ to faaten;²⁾ waken em smeet³⁾, kreeg hundert Daaler.

„Hat noch Jemand Lust?“ fraag he noch ins, as alle Lüd stillsweegen.

— „Hier is de Mann!“ schreeg Klaasohm.

Alle Lüd keeken sik um. Antjemedder slog de Handen tohopen⁴⁾ un schreeg: „Jeses, Naawer, hüft klook!“ — un Hansohm säd ganz verwundert: „Hest Du den Kappel trägen, Klaasohm?“

Klaasohm gnies un säd: „Man ni bang, Kinderes, ik fölm will dat ja ni! Kiek, min starken Ginnerk!“

— „Ach Gött, Vatter, ik will dat doch lewer⁵⁾ ni!“ säd Ginnerk, de op eenmaal ganz lütt⁶⁾ word, as all de Lüd em ankeeken.⁷⁾

— „Jung, min Engel, wullt Din olen Vatter doch ni tom Lögner maaken!“

— „Ik bün so schaaneerli!“ säd Ginnerk.

1) anfassen. 2) ringen. 3) werfen. 4) zusammen. 5) lieber. 6) klein. 7) anschauen.

— „Snack, wanem wullt Di vör schaaneern? Wenn Du em smittst¹⁾, büßt Du ja op eenmaal berühmt in de ganze Welt, un ik segg Di, Du smittst em!“

— „Meenst?“ säd Sinnerk.

— „Schaft sehn, Du büßt sin Baas! Jung, min Engel, wat en Höög²⁾, wat ward Dii olen Vatter sik freuen!“

— „Na, denn will'k dat ins versöken!“ säd Sinnerk.

— „Wullt ni lewer³⁾ eerst Din Prüntje rutnehmen, min Engel?“

— „Dat deit ni nödi, Vatter!“

— „Saat em man ornth fast in de Rippen, hörst Du, un laat Di man jo ni schränkeln!“

— „So, dat schall he wull naalaaten!“

Sinnerk gung nu ganz driest naa de Bühn rop, wa de Komödie vör sik gaan schull. Glick darop keem oof de swarte „Doppeleiche“ mit en Sprung achter⁴⁾ Vörhang rut, sloog eerst maal en Rad un maak denn en deepen⁵⁾ Reverenz vört Publikum. Do eerst dreih⁶⁾ he sik um, un den Mann ins to bekieken, de sik mit em faaten wull, un em de Hand to geben, as dat so Mod is. Sodraad⁷⁾ as he em anfeek, dümmel⁸⁾ he torügg un maak en Gesicht, as stund de Deibel sülm vör em!

— „Kief, he ward all bang!“ grien Klaasohm un stött⁹⁾ sin Naaver an. De „Doppeleiche“ mummel wat tüschen de Zään¹⁰⁾, wat Sinnerk awers recht gut verstünd; he säd: „Dammi, Sinnerk!“ — un nu maak de oof jüst so'n verbligt Gesicht, as de Nigger vördem! — Klaasohm word dat wieß un kröökkel, so luut ho man kunn: „Ahem, ahem!“

„Dinner, kennst mi?“ fraag Sinnerk ganz versfeert. De „Doppeleiche“ freeg¹¹⁾ em nu bi de Hand faat

1) wirft. 2) Subel. 3) lieber. 4) hinter. 5) tief. 6) drehte. 7) sobald. 8) taumelte. 9) stieß. 10) Zähnen. 11) nahm. 12) hier-
geblieben.

un schüttel se em. Darbi säd he ganz sachten to em:
„Büßt oof hierbläben¹⁾?“

— „Jeses, wat büßt vör een!“ säd Hinnerk un keef
em in eens weg verblüfft an.

— „Kennst mi ni?“ püßper de „Doppeleiche“.

— „Dummer, Dummer!“ säd Hinnerk un besuan sik,
wa he den swarten Menschen all maal sehn hadd; he keem
em so bekannt vör, un doch wuß he ni, wa he em hin-
bringen schull. He wull all wieder naafraagen, awers dar
schreegen se nern²⁾: „Aufangen, anfangen!“

— „Kumm, laaht uns! Gaat³⁾ mi man an, as Du
wullt!“ säd de „Doppeleiche“ un bleev so graad staan, as
en Paal⁴⁾. Hinnerk läd em de langen Arms um den Rügg
un meen, nu kunn em dat ganz ni misglücken, dat Geld
to winnen; awers as he em jüst opbören⁵⁾ wull, dar glee⁶⁾
de Nigger so smeidi as en Kal torügg un faat em oof an;
un mit gung de Kamödie los. Hinnerk geev sik grausaam
vääll Mög⁷⁾, un dat duer en Tied lang, eh man seggen
kunn, wasüch dat asflopen⁸⁾ word.

Klaasohm freu sik all ganz gewalti, un jeden Ogen-
blick stött⁹⁾ he Hansohm an un schreeg: „Verdeubelten
Sung, wa!“

Dar änder sik de Saak awers mit eenmaal. De
Nigger hadd, as dat schien, bet hiernto¹⁰⁾ sin Kraft ni
orntli bruukt; awers nu maak he Gernst, he faat Hinnerk
wister¹¹⁾ an un swunk em bald naa de een Siet, bald naa
de ander, dat man jeden Ogenblick meenen schull: „Nu liggt¹²⁾
he!“ Hinnerk heel¹³⁾ sik awers noch jümmers tapfer.
Klaasohm word ganz iveri un schreeg jeden Ogenblick:
„Gaat em wister an — schränk el em — fix to, wehr
Di, Sleaf!“ — Dat hölp awers nix, de Nigger weer em
över¹⁴⁾, un bald leeg¹⁵⁾ Hinnerk dar, so lang as he weer,
un steet¹⁶⁾ de Been in de Höchd.

1) hiergeblieben. 2) unten. 3) fasse. 4) Pfahl. 5) aufheben.
6) glitt. 7) Wille. 8) ablaufen. 9) stieß. 10) jetzt. 11) fester. 12) liegt.
13) hielt. 14) über. 15) lag. 16) steckte.

— „Wat man oof doch vör Schand an den Bengel erleben mußt!“ schreeg Klaasohm gifti.

— „Na, mi dünkt, he het sik ganz braav wehrt, Naawer!“ säd Hansohm.

— „Ach, wat schull he man ni! He hadd em ja ünderkriegen mußt, so'n Knääv,¹⁾ as he het de Slüngel!“

— „Süh, se wüllt noch eenmaal!“ säd Hansohm.

Un so weer dat oof. De „Doppeleiche“ hadd to Hinnerk seggt, dat weer eenmaal, un he schull dat noch ins versöfen.

Hinnerk weer paraat; em dügg,²⁾ dat kunn em noch glücken, dat he em smeet.³⁾ Se faaten sik also noch maal an. As se nu rumrabankern dar gung op eenmaal den Nigger sin swarte Prüük los un full em van Kopp, un dar seeg man op eenmaal hell Haar. In densülwen Ogenblick schreeg oof Antjemedder: „Fris, min Fris!“ — un Hansohm säd oof ganz verblijt: „Waarachti, Fris!“

Antjemedder sprung op un wull foorts hen naa de Bühn, awers Hansohm heel⁴⁾ se fast un säd: „Wes doch still, Mutter, bedenk doch de Lüd, dat Stück is ja glief ut!“

Antjemedder wull sik awers ganz ni holen laaten, un eerst as Klaasohm säd: „Schall de Kraam denn in de Zeitung, Naawersch, dar geew se sik to Ruh daal⁵⁾ un ween vör Freud.“

De Lüd maaken eerst en grausamen Skandaal, as se seegen, dat dat keen echten Neger weer, un so hadden se ganz ni op Antjemedder hört. Fris hadd awers mank den Larm foorts sin Moder ehr Stimm rutkennt, un weer geern weglopen, wenn he man kunn hadd, awers Hinnerk heel em fast. He hadd sik ganz ni mehr wehrt, sodraad he sin Mutter em bi Naamen ropen⁶⁾ hör, un dar word Hinnerk iveri⁷⁾ un dach, nu kunn he dat Stück haalen, de Nigger weer klaar.

1) Kräfte. 2) dünkte. 3) würfe. 4) hielt. 5) nieder. 6) rufen. 7) eifrig.

— „Laat mi los, Hinnerk!“ püßper Frix.

— „Dat muggst wull!“ säd Hinnerk iveri un versöch wedder, em in de Höchd to wrücken un em denn daal-
tosmieten.

— „Ik bäd di um allens, laat mi los!“ püßper Frix
noch ins.

Hinnerk geev awers keen Antwoort un faat em noch
wiffer an.

— „Dammi!“ mummel Frix gifti man¹⁾ de Tään,
un dar freeg he em ornst wedder bl'n Liepen un een, twee,
dree — bums! — dat dunns²⁾ ornst! — dar leeg Hinnerk op
den Rügk un steek³⁾ de Been in de Höchd. Frix maak nu
gau) dat he achter de Kulissen keen.

Wücke⁴⁾ hadden wull Lust, Skandaal to maaken un
schreegen van Bedreegerie: awers in de Domted, wa man
so vä lens an een Abend befehen un bekieken will, het man
ni lang Tied sit optoholen,⁵⁾ un dat duer man en lütten
Ogenblik, da weer de Bod leddi.⁶⁾

Antjemedder un Hansohm leepen foorts över de Bühn
naa de Kulissen rin; Antjemedder schreeg: „Frix, min Frix,
— ach Gott, min söte Jung!“

Klaasohm bleev bi Hinnerk staan, de sit wedder den
Rock antrock⁸⁾ un sit ook wücke Städen⁹⁾ schüer,¹⁰⁾ de em
weh däden. He keef em minnachts¹¹⁾ an un säd endli:
„Ole Slupp, schaam di, pfeu!“

— „Ja, wat kann ik darvör, dat he starcker is as ik!“
säd Hinnerk verbroetli.

— „Dat's dummen Snack, bruust Di doch ni inder
friegen to laaten,¹²⁾ Sleaf!“ schull Klaasohm.

In düßsen Ogenblik keemen ook Antjemedder un Hans-
ohm mit ehren Frix torügk, de noch ganz swart weer; Antje-
medder lach un ween to glikeer Tied un fraakel¹³⁾ em de
Backen un säd: „Wa muggst mi dat towedder doon, ool

1) zwischen. 2) dröhnte. 3) steckte. 4) schnell. 5) einige. 6) auf
zu halten. 7) leer. 8) anzog. 9) Stellen. 10) rieb. 11) geringschätzig
12) lasse. 13) streichelte.

Jung!" un Frij stund ganz verleege dar un wuß ni, wat he seggen schull; he schaam sit so. Erst hadd he ganz ni mitkaamen wullt, awers dat hadd he man so seggt, denn he weer dat Kummeljantenleben van Harten¹⁾ satt, un as he man seeg, dat em allens vergeben weer, dat sin Delleren sit so unbandi freuen, dat se em wedder hadden, dar weer he denn vör Freud sin Mutter um den Hals fullen und hadd se küßt un bāden,²⁾ se mugg em doch vergeben. Un dar hadd he foorts mit den litten „Buschmann" snackt, den de Bod³⁾ tohör, un de weer denn oof gliest paraat wesen, em gaan to laaten. Dar weer he denn mit Hansohm un Antjemedder wedder op de Bühn gaan, um Klaasohm un Sinnerk gun Dag to seggen.

— „Jung, Jung, wa süßt Du Deubel swart ut!" sād Klaasohm, as he em de Hand geed.

— „Ja, wasch Di man eerst, min Jung!" sād Hansohm.

— „Dat's oof wahr! — Na, denn gaat man en Ogenblick rut un töört⁴⁾ buten⁵⁾ vör de Bod op mi, dat dat hier wedder anfangen kann, ik kaam gliest naa!"

— „Büßt denn all frie, min Söte?" fraag Antjemedder.

— „Ja, dat's all in de Keeg!"⁶⁾

Se gungen denn nu rut, un dat duer ni lang, dar keem Frij achternaa⁷⁾ in Civil un ganz witt.

— „Min Engel wa heft din Fru? — fraag Antjemedder en bāten henaut⁸⁾ foorts.

— „Fru, Mutter?" sād Frij verwundert.

— „Ja, heft se ni heiraath?"

— „Gott o Gott, ik wull mi wull wahren,⁹⁾ so'n Deubel!"

— „Gott sei Dank!" sād Hansohm; „ik weer all so bang, ik mugg ganz ni darnaa fraagen! — Wa is se denn?"

1) Herzen. 2) gebeten. 3) Bude. 4) wartet. 5) draußen. 6) Ordnung. 7) hintendrein. 8) Kleinlaut. 9) hinten.

— „Dat weet ik ni, de is lang ni mehr hier!“

— „Na, denn is ja allens gut, denn laat uns man gaan!“

Antjemedder wull foorts naa't Hötel retour, awers Frix meen, dat gung doch wull ni; wat de Lüüd seggen schullen, wenn he dar so afräten¹⁾ mit se ankeem. Dar geeben se em Recht in, un nu gungen se eerst naa'n Laaden rin un leeten em van haaben²⁾ bet nern³⁾ opfleeden. Nu weer denn nix mehr in den Weg. Frix saet sin Mutter in den Arm, un dar gungen se denn foorts naa „Stadt Kiel“. Hier leeten se sik Punsch un Botterbrot naa ehr Stuv ropbringen, un nu muß Frix denn vertellen.

De poolsche Gräfin weer nu gar keen Gräfin wesen, men⁴⁾ wieder nix as en Gummilastikumminsch. Ehr Moder weer darum ook ni van Adel wesen, awers en höllischen Rasmus. All naa veer Wäken⁵⁾ weer de schöne Hulda mit en Liendanzler döer de Lappen gaan un hadd em nix tou Andenken laaten, as ehr Moder. Na, un de hadd he ja op keen Ball ni beholen⁶⁾ wullt! Un nu weer he denn as Herkules denn maal bi'n Liendanzler, denn maal bi anders en Kunstmaaker wesen un toleht nu bi den sünnen „Buschmann“. Dat Leben säd he, weer awers bandi truri wesen, un wenn he sik ni to dull schaamt hadd, weer he all lang wedder naa Winbargen retour kaamen. — Dat hadd ook ni mehr so recht mit em trecken⁷⁾ wullt; he hadd wull eenmaal ganz gut verbeenen kunnt as „wilden Mann“, awers dar hadd he Fijch ganz roog⁸⁾ vertären⁹⁾ schullt, un dar hadd he ni gegen an kunnt. Toleht hadd he sik denn as Neger anmaakt un so sin Kunststück maakt.

— „Bavääl heft noch van dat Geld?“ fraag Hansohm.

— „Van wat vör'n Geld, Batter?“ säd Frix.

— „Na, weest doch wull, de föfsteinhundert Mark vör de Offen!“

— „O Gott, de — dat weer all in de eersten veer Wäken op!“

1) abgerissen. 2) oben. 3) unten. 4) sondern. 5) Wochen. 6) be-
halten. 7) ziehen. 8) roh. 9) verzehren.

— „Winfch, dat is ja ni mögli, dat kann ja meist ni angaan!“

— „Wa dat bläben¹⁾ is, weet ik fälm ni! Gulda hadd de Kaf. Ze leet sif en Barg Kleeder maaken, un all naa drie Wäfen säd se, dat weer allens op.“

— „Kinderslüd, wat vörn slechte Person!“ schreeg Antjemedder.

— „Dat weer se richti!“ säd Fritz.

— „Junge, Junge, hör maal, Du büst mi awers vant Jahr en bäten düer²⁾ worden!“ säd Hansohm un klai³⁾ sif in den Kopp.

— „Gott, Je, suack doch ni so, Vatter!“ schull Antjemedder, „laat uns uns nur lewer⁴⁾ freuen, dat wi den olen Bengel wedder hebt!“

— „Is oof man Spaach, Mutter. Awers, awers — Jung, wenn Du so slampampt heft, bün ik hang, ward Di unse Boosweetenklüten⁵⁾ ni recht to Smaet wesen!“

— „O Gott, Klüten⁶⁾, Vatter!“ schreeg Fritz, un de Thraanen keemen em darbi in de Ogen; „Klüten! — Ik weer ja männimaal geern doot bläben,⁷⁾ hadd ik mi man bloot maal wedder in Klüten satt fräten funnt!“

— „Ik segg dat oof man bloot so, min Jung, dat het Di wull ni jümmers tom allerbesten gaan?“

— „Ach Gott, nä! Wa vaakens⁸⁾ heff ik den ganzen Dag nir anders hadd, as dröög⁹⁾ Brot!“

— „Du arme Jung!“ schreeg Antjemedder; „kumm, fritt doch, min Popp, wi laat mehr kaamen, wenn't op is!“

— „Danke, Mutter, ik bün all satt!“

— „D wat schust man ni! Kumm, tier¹⁰⁾ Di doch ni so, min Söötjnuut!“

1) geblieben. 2) theuer. 3) fragte. 4) lieber. 5) Buchweizenklöße. 6) Klöße. 7) geblieben. 8) oft. 9) trocken. 10) ziere.

— „It kann waarachti ni mehr, Moder, ganz gewiß ni!“

— „Snack, Du heft ja noch gar nig äten!“) Kumm, noch een Stück, man to, min Jung!“

— „Nä, nä, waarachti, it danke!“

— „Laat doch dat Kraagen²⁾ naa, Mutter, Du süht ja, he will ni!“

— „Ach, he schaneert sik man! Kumm, min Kind, noch een Stück; mi to Gefallen, hörst Du?“

— „Na, denn noch een, awers mehr ook ni!“

— „Is eenerlei, it gloov, dat het em nig schaad, wenn ook dat Lehrgeld en bäten düer³⁾ is!“ säd Klaasohm.

— „Na, jüm bünt ook ni umfünft⁴⁾ kloor worden, Du un Din Sinner!“ lach Hansohm.

— „Magst wull seggen, Naawer, un wi hebt ganz ni maal wat darvör hadd!“

— „Na, Ärger doch!“

— „Ja, dat weet Gott! — Awers, Fritz, een Saaf het mi bi Di ni gefullen!“

— „Na?“

— „Süh, Better, Du kennst Sinnerk doch foorts, as he op de Bühn keem; haddst em ook doch geern dat Geld gönnen⁵⁾ kunn!“

— „Wat vörn Geld, Naawer?“

— „Nu, de hunder Daaler; hadst Di ja van em smieten⁶⁾ laaten kunn, da weer ja doch nig bi wesen!“

— „Sees, Naawer, meent He denn in Gernst, dat Sinnerk de frägen hadd, wenn it dat ook daan hadd?“

— „Na, dat weer doch wull dull, dat stund ja buten⁷⁾ drückt anslaan!“

— „Ja, drücken lett⁷⁾ sik vüäl! De „Buschmann“, min Director, hadd keen tein⁸⁾ Daaler in de Tasch!“

— „Wat! — Awers hör maal, dat hadd em doch

1) gegeben. 2) Nöthigen. 3) theuer. 4) gönnen. 5) werfen.
6) draußen. 7) läßt. 8) zehn.

eekfi beluern kunnt, dar bünt doch sacht noch Lüd, de mehr Knäöv¹⁾ hebt as Du!"

— „Wenn ook, awers de hebt ni jümmers Lust, jif mit en Swarten aftogeben, un wenn dat Malheur dat jüst wullt hadd, nu, denn hadd de Directer em en Wessel²⁾ op dat ander Jahr geben, un denn bünt mi veer baare Schilings doch noch lewer!"

— „Dunner, wat en Spigbov!"

— „Denn hadst mi ook ni so forsch daalstofmieten³⁾ bruukt!^ säd Ginnerk brummisch; „min Knaaken⁴⁾ doot mi noch all weh!"

— „Jf säd Di ja, Minsch, schust mi los laaten, awers Du wullst ja partout ni!"

— „Dat is en Snack! Kunn ik wäten, dat Du dat weerst! Jf meen ja, Du weerst in Engeland!"

— „Na, da drum keene Feindschaft nich, Ginnerk, laat uns maal anstöten!"⁵⁾

— „Ja, dat laat uns All!" säd Antjemedder. „Kumm, min Frix, Du schaft leben!"

— „Nä, Du un Vatter!"

— „Na, wi all fiev un uns Dörp daneben!" säd Klaasohm.

— „Dat meen ik ook!" schreeg Hansohm, „Hamborg is en ganz nette Stadt, un wenn dat dar all so weer, as dat wesen schull, so weer't ook en schöne Stadt, awers uns Dörp is denn doch en ganz Deel häter!"⁶⁾

— „Dat segg ik mit Di, Vatter! Nu ik min Frix wedder heff, mag ik hier ganz ni mehr wesen, laat uns man morgen fröh wedder afreisen!"

— „Dat wüllt wi ook! Gerst koopt wi Frix noch en häten Tüg⁷⁾, un morgen Middag reist wi af naa Ixehoe hen!"

— „Kinders, un nehmt uns da Extraa, wat?" säd Klaasohm.

1) Kräfte. 2) Wechsel. 3) niederzuschmeißen. 4) Knochen.
5) anstoßen. 6) besser. 7) Zeug.

— „Jeses ja, dat laat uns!“ schreeg Antjemedder. „Wat ward se int Dörp kieken, wenn wi dar so as hoge Herrschaften anfahren kaamt!“

— „En Extrapost is noch ni eenmaal in Winbargen wesen!“ säd Hansohm, „un dat kummt ni so düer, as wenn wi mit de Diligence föhrt!“

— „Wörwahr! Denn wüllt wi dat; jümmers nosel!“ säd Klaasohm.

Dat word nu naagraad laat. Sunder¹⁾ dat se dat markt hadden, weer de Sandstreier all in de Stuw kaamen, un bald fung de Een an to hojappen²⁾ un denn de Ander. Opt leht säd Hansohm, de knapp mehr de Dgen capen³⁾ hosen kunn: „Kinders, ik gloov, wi bünt alltohopen möd, laat uns to Bett gaan, wa?“

— Dat weer se denn ook all mit. Antjemedder hadd Friß awers noch vääls to fraagen; se fraag ook, ob he den Dag ook Appelfinen äten hadd, denn schull Hansohm man gau mit em rutgaan un em torecht wiesen, awers Friß hadd keen Appelfinas un ook keen brune Kofen un Smoraals äten.⁴⁾ Nu gungen se denn to Bett, un dat duer ni lang, dar saagen⁵⁾ se um de Bett.

— Den andern Morgen kossen se nu noch gau Tüg vör Friß un leepen⁶⁾ denn en häten rum. To Malheur un Ungelegenheit keemen se awers ni mehr, denn nu hadden se ja een bi sik, de ganz genau Bescheed wuß, un Friß waar-schu⁷⁾ se, wenn een maal in en Loek petten⁸⁾ wull. Bi Middag ut gungen se wedder naa Hus un fördern ehr Käten.⁹⁾ Bideß¹⁰⁾ Friß un Hinnerk in de een Stuw alleen seeten un sik wat vertellen, hadd Antjemedder de beiden Olen vör, dat se den Opwaarer, de jümmers so nett kumpläsant gegen se wesen weer un meist Tied ook de Droschte vör se betaalt¹¹⁾ hadd, en gut Drinkgeld geeben. Hansohm meer, acht Schilling weer nog;¹²⁾ Klaasohm stimm vör en Mark;

1) ohne. 2) gähnen. 3) oifen. 4) gegessen. 5) schnarchten. 6) kiesen. 7) warute. 8) treten. 9) Rechnung. 10) während. 11) bezahlt. 12) genug.

Antjemedder bestund awers darop, dat se sik ni lusi maaken; ünner en Daaler kunnen se ganz ni to.

— „Büßt ni klook!“ schreeg Hansohm, „meenst, dat mi dat Geld man so ut den Buckel washt?!“¹⁾

— „Nä, Vatter; awers if bäd Di, wat geev dat hier in Hamborg vörn Snack af, wenn Züm sik so lumpi maaken däden!“

— „Mi dünkt awers, Naawersch, twinti Schilling bünt oof doch riecki nog!“ säd Klaasohm.

— „Wüllt Züm sik denn absluts besnacken²⁾ laaten, Züd!“ schull Antjemedder; „un Du, Naawer, seggst jümmers „man jo nosel!“

— „Ja nä, Naawersch, dat segg if wull, awers dat mutt oof doch man ni to vääf kosten!“

— „Ach wat, Züm schulln sik wat schaamen!“

— „Na, Klaasohm, wi laamt doch ni darvan af; Du fühlst, se lett ehr Papeien ni naa, denn laat uns!“

— „Ja, min'twegen geern, jümmers nosel!“ säd Klaasohm.

De Opwaarer broch³⁾ denn nu de Käten. Se hadden all Dree de Brill ni mitnaamen, un dat hadd oof vääf to lang duert, wenn se dat allens hadden dörliesen wullt; Klaasohm meen, dat kunnen se doon, wenn se to Hus weern, dat geev noch en häten Spaas af. So betaalen se denn ehr Schuld un geeben den Opwaarer noch en blanken Daaler, wävör he sik denn gehöri bedanken däd.

— „Nu laat uns man gaan, dat ward Tied!“ säd Klaasohm, un so gungen se denn ründer un säden den Weerth Abdjüs un bedanken sik bi em vör de fründliche Opnaam. Do steegen⁴⁾ se denn in de Drosche rin. Hansohm weer de Iekte. He hadd noch wat mit den Opwaarer to snacken, he muß em noch seggen, dat em dat so gräsi leeb⁵⁾ däd, dat he sik ni op den Naamen van den Elmshörner Schofter besinnen kunn; he hadd em so geern de lütte Drend maakt.

1) wächs. 2) beklatschen. 3) bracht. 4) stiegen. 5) leib.

— „Kumm doch, Watter, wat steift dar?“ schreeg Antjemedder.

— „Ja ja, gliest! — Na, nig vör ungut, Muschü, ik kann dat bi den besten Willen ni hölpen! Adjüs denn!“

He stieg nu denn in de Rutsch rin un se fahren naa de Iesenbaan.

Antjemedder hadd dat so hilt¹⁾ mit Irix, de jümmers vertellen muß un den se jümmers wedder van frischen²⁾ fraag, dat se ganz keen Nacht hadd op de grote Lokermativ, vör de se eerst so bang wesen weer, un eerst as se in Elmshoorn in den andern Togg³⁾ stiegen, dar säd se, se nugg wull ehr ganz Leben lang op de Iesenbaan föhren, klood wat feil⁴⁾ dar! Denn dat weer doch eegentli schaad, meen se, um all dat schöne hitt⁵⁾ Waater, wat dar veraast⁶⁾ word; de Muschü, de dar vör op de Lokermativ stund un nig to doon hadd, kunn ook eben so gut Kaffee kaafen, dat op jede Staatschon en Kädel⁷⁾ wull vör de Passageers in jeden Wagen rinlangt word! So muß dat wesen; denn geev dat ganz keen grötter Plaseer, as op de Iesenbaan fahren.

As se in Irehoe ankeemen un Klaasohm un Hansohm all darvan snacken, dat se Sytraa bestellen wulln, schreeg Antjemedder op eenmaal: „Jesus, Kinder, mi fallt in, wenn wi nu afföhrt,⁸⁾ kaamt wi ja in uns pärrisch Bohrwark bi Nacht an!“

— „Süh, dat's ook wahr!“ säd Klaasohm.

— „Dar hadd ik ook ganz ni an dacht!“ säd Hansohm. „Na, denn dünt mi, nehut wi man en stimpeln Ledderwaagen,⁹⁾ de kummt sacht noch en baten billiger!“

— „Wullt ni lewer¹⁰⁾ op en Mistwaagen rop, Watter?“ schull Antjemedder. „Mein Himmel, wat büft Du ook doch vör'n olen Kniesangel!¹¹⁾“

1) eifrig. 2) aufs neue. 3) Zug. 4) fehlte. 5) heiß. 6) verschwendet. 7) Kessel. 8) abfahren. 9) Leiterwagen. 10) lieber. 11) Knicker.

An
ün
mi
in
ma
bün
Lüt
mer
mu
Du
Kla
all
duer
meer
noch
un
he f
Kla
Bee
Dpr
weer
snad
däd,
Sche
maa

— „Nä, Hansohm, dat geit ni, jümmers nosel!“ säd Klaasohm.

— „Vatter,“ meen Frix, „wi künnt ja van Nacht in Ihehoe bleeven un morgen fröh reisen, denn kaamt wi jüst bi Middag ut in Winbargen an!“

— „Büst ni kloof, Jung, oder wullt en Süßung? Meenst, dat mi man so . . .“

— „Dat Geld ut den Buckel rutwassen¹⁾ deit, wullst Du seggen, Vatter?“ säd Antjemedder.

— „Nu ja“, bruntin Hansohm, „mi dünkt, wi hebt ook all nog verkläit!“²⁾

— „Dat maakt uns ni arm! Wi bliest hier, as Frix seggt!“

— „Awers hör doch, Mutter, if bäd Di . . .“

— „Swieg man still, if will nig hören, so'n grote Ehr laat if mi ni ut de Näs gaan; laat kösten, wat dat will! De Lüüd ward ja en ganze Ewigkeit darvan snacken, wenn wi mit Extraa anföhren kaamt! If bäd Di!“

— „Dat ward se!“ stümm Klaasohm bi.

— „Na, min'twegen denn,“ säd Hansohm.

Se gungen denn nu naa en Weerthshus hen un bleeven där öwer Nacht. To den andern Morgen, Kloof säben,³⁾ weer de Waagen bestellt, un mit den Schlag rull he vör de Döör.

— „Jesus, Kinder, dat is ja en Kutsch!“ säd Antjemedder verdreectli.

— „Na, Mutter, dat is ja graad schön, dar sitt wi ja en bäten warmer in!“ säd Hansohm.

— „Ach, Mensch, if bäd Di, wenn wi in't Döör rinfahrt, denn is ja nig van uns to sehn! Fraag em doch maal, ob wi ni en aapen⁴⁾ Waagen kriegen künnt, Vatter!“

Hansohm denn hendaal,⁵⁾ un bald keem he wedder mit de Naaricht retour, dat hadd nig op sik, de Kutsch leet sik daalklappen, un wenn he en lütt Drinkgeld freeg, hadd

1) herauswaschen. 2) verbraucht. 3) sieben. 4) offen. 5) hinunter.

de Postillon seggt, denn wull he dat op de lezte Staat-
schon doon.

Dar weer denn allens in de Keeg,¹⁾ un se setten sik
vergnügt in den Waagen. Wat maaken se all vörn grau-
saam wichti Gesicht, un wat smeeten se sik in de Post,²⁾ as
de Postillon in sin rode Mundur mit se dör de Straaten
sus un darbi grausaam schön op sin Hoorn blaas!

— „Kinders, wat maakt wi uns!“ kreisch Antjemedder,
meist ganz ut Rand un Band. „Herr du mein, wat ward
se in uns Döör vör Ogen maaken!“

Dat Fahren op de Extrapost höög³⁾ se meist den ganzen
Dag, bloot dat eenzige, wat se arger, weer, dat se niems⁴⁾
seeg! Keemen se awers dör en lütten Döör, denn maaken
se an beiden Sieden van de Kutsch de Finstern daal un
steeken⁵⁾ alltohopen⁶⁾ den Kopp rut un grienen un nücken
Zeden to, as meenen se, dar kunnen se em en grote Freud
mit maaken.

Op de lezte Staatshon muß de Postillon denn de
Kutsch daalslaan,⁷⁾ dat dat en feine Kalesch word. Hinnerk
muß vör op den Buck rop to den Kutscher; Antjemedder un
Fris seeten⁸⁾ achter⁹⁾ op den besten Platz — se wull par-
tout, dat ehr söten Jung bi ehr sitten dääd! — un lief
över mit den Kügg¹⁰⁾ naa de Peer seeten Klaasohm un
Hansohm.

— „Süh so,“ säd Klaasohm, „dar is de Wiespaal!“¹¹⁾
all, nu mutt it den Postillon noch maalins Bescheed
seggen!“

— „Dat he um's Himmelswillen ni to gau¹²⁾ fahrt,
segg it Di!“ schreeg Antjemedder.

Klaasohm säd nu den Kutscher, sodraad¹³⁾ he int Döör
keem, schull he de Peer in Dritt gaan laaten un sin best
Stückschen blaasen. De Postillon säd, he wull sin Saaken
all maaken. Dat weer denn ja gut.

1) Ordnung. 2) Brust. 3) freute. 4) niemand. 5) stecken.
6) allesammen. 7) niederzuschlagen. 8) saßen. 9) hinten. 10) Rücken.
11) Wegweiser. 12) schnell. 13) sobald.

— „Kinderslud, wat ward dat en Leben warden! Wat ward de Lud kiefen!“ schreeg Antjemedder.

— „Ja, dat's en richtige Ehr! Dat is richti nosel!“ sad Klaasohm wichti.

— „O Gott, wenn se wussen,¹⁾ dat wi so ankeemen, hadden se gewiß en Ehrenpoort huut!“²⁾

— „Büst ni klook, Mutter, mern³⁾ in Winter? Wa schulln se de Blööm⁴⁾ herkiegen?“ sad Hansohm.

— „Gott, Dannentelgen⁵⁾ kunnen dat oof ja doon! Dat is man schaad, se weet dat ni!“

— „Is oof man gut, anders fueeden⁶⁾ se all de jungen Dannen in uns Holt twei!“

— „Süh, dar kaamt all de eersten Hüs!“ sad Klaasohm.

— „Kinderslud, nu sitt man smuck graad!“ schreeg Antjemedder. „Smiet sik ornthi in de Bost!“⁷⁾

— „Ja, ja, sig maaken! Nosel, nosel, de Komödie geit los!“ sad Klaasohm.

De Postillon leet de Peer⁸⁾ in Tritt gaan un fung an to blaafen. Jeses, wat en Larm un Oprohr op eenmaal! Dat weer jüst, as lud de Büerglock, alle Minschen keemen ut de Hüs rutlopen, um to sehn, wat dar los weer. Perjetter Waagt weer een van de eersten, de dat Blaafen hör. He sad to de Jungens in sin School, se schulln maal rufi wesen, un leep naa't Finster un maak dat aapen.⁹⁾ Knapp hadd he awers den Waagen sehn, dar schreeg he ut vullen Hals: „Strambach, sie kommen, sie kommen!“ un mit en Wuppdi sprung he ut dat Finster rut un dat naa den Weg to. De Jungens em gliet ut Finster achternaa!¹⁰⁾ Dat weer en Larm un Geschrigg; een full öwer den andern un denn wedder op un achter Perjetter rin! Keen een van se wuf in den eersten Dgenblick, wat dar loos weer; se seegen bloot den Postillon in sin rode Mundur.

1) wüsten. 2) gebaut. 3) mitten 4) Blumen. 5) Tannenzweigen. 6) schnitten. 7) Brust. 8) Pserde. 9. auf 10) hintendrein.

— „Gi Herrcheeses, Frix! Frix!“ schreeg Persetter se in de Mööt.¹⁾

— „Ge meent gewiß, dat Du wedder de Raß heft!“ gnies Hinnerk un dreih²⁾ sik naa Frix um.

— „Gi, kuten Dag, kuten Dag!“ schreeg Persetter, un in to de Dungs säd he: „Kinder, Hansohm un Klaasohm sollen leben und Frau Antjemedder daneben!“

— „Un Hinnerk mit sin Stummel, Hurrah de ganze Rummel!“ säd Piet, de handi dichten kunn. Un nu gung dat Hurrahschrien los, dat neem³⁾ meist keen End. Antjemedder niel sik meist den Kopp af, un de Thraanen leepen ehr tolest öwer de Backen, de Ehr weer meist to vääł vör se. Keen Röni kunn so ehrt warden, as se hier; alle Minsehen keemen vör de Döör un junchen un schreegen Hurrah, se freun sik wüekli oprichti, dat se wedder dar weern!

Un nu dat Handgeben un Sundagsseggen, as se vör Hansohm sin Döör afftügen⁴⁾ weern! Dat duer en ganze Swigleit, eh se int Hus keemen. Klaasohm un Hansohm trocken⁵⁾ endli af mit Piet un Trinameddersch. Piet wull ünderwegens all partout wäten, wat Batter em mitbrocht hadd, un he fraag so vääł, dat Klaasohm endli böös word un em een an Hals geben wull.

Bi Hansohm keemen jüst de Klüten⁶⁾ op den Disch. Wat freet de Bengel van Frix! Antjemedder weer ganz öwerglückli daröwer; jeden Ogenblick stött⁷⁾ se Hansohm an un püesper em to: „Kief, kief, all wedder een!“ un Hansohm säd ebenso sachten: „Ja, ja, en höllisch scharpen Kiefer!“⁸⁾ Tolest säd he awers to Frix; „Dung, fräät man ni to vääł!“

— „Man ni bang, Batter, ik heff mane erst sien öwer satt!“

— „Na, denn noch een, anders triggst Du to vääł!“

— „Wes man ruhj, min Frix,“ säd Antjemedder,

1) entgegen. 2) drehte. 3) nahm. 4) abgestiegen. 5) zogen.
6) Klöße. 7) stieß. 8) Esser.

aan Abend braad if Di de andern op un denn Brie¹⁾ un Melk, magst dat oof?"

— „O Gott, Mutter, if kann Di foorts noch en ganze Schöttel leddi²⁾ maaken!“

As dat Aeten van Disch weer, dar meen Antjemedder, Perfetter weer doch en guden Kerl, dat he se foorts en Hurrah brocht hodd, un se säd to ehr Dern, se schull em, wenn se opwuschen hadd, twee Mettwürst bringen, de arme Stackel schull doch oof en Freud hebben, un denn schull se seggen, he schull det Abends en baten henkaamen, wenn he Brie mitäten wull. Dof Hansohm weer so tofräden mit em, dat he säd, he wull den narrschen Patron oof en Höög³⁾ maaken un em en halben Daaler van sin Schuld stricken), un he wull mit Klaasohm maaken, dat de dat oof däd. He waarfschu⁴⁾ awers de Andern, se schulln noch jo nix darvan seggen, he wull em darmit öwerraschen.

As Klaasohm to Hus keem, leet he sik eerst maal sin holten Tüffel⁵⁾ haalen, un as Piet se em gau broch un meen, nu kreeg he sin Bescheerung, he stund all jümmers bi Klaasohm un schüer⁶⁾ sik anklausch an em, dar wull de Dof eerst wat äten. Un as dat endlj afdaan weer, — de Gören worden noch maal so gau satt as anders — dar säd he, dat hadd oof noch geern so lang Tied bet naa de Middagsstünd, un dar hölp keen Prachern un Duälen, se müssen löben⁷⁾, bet de Kaffee keem. Naadem Klaasohm sin lange Piep instoppt un antündert⁸⁾ hadd, kreeg he denn vör jeden en Appelsina rut un säd: „Dar, nu fräät!“

— „Man een?“ schreeg Piet muulsch.

— „Jung, dat's dusend .nog, de Dingers bünt ni gesund!“

— „O, wat schulln se man ni!“

— „Fraag Antjemedder man!“

— „Wat heft uns mehr mitbrocht, Batter?“ fraag Piet.

1) Brie. 2) leer. 3) Freude. 4) stricken. 5) warnte. 6) Pantoffeln. 7) rieb. 8) angezündet.

— „Hest noch ni genug, Schlucksechter? — Na, hier is en grote Tuut¹⁾ mit Voltjes, de kannst mit de Andern deelen²⁾, awers wes oof ehrli, hörst Du!“

Piet säd ja, awers he muß doch ni so ganz richtig mit sin beiden lütten Bröders to Bart³⁾ gaan, denn bald hadden se sik gräsi vertöörnt⁴⁾.

Lütt Hein schreeg: „Du bedrüggest, Du!“

— „Is ni wahr!“ mummel Piet, denn he hadd de Backen ganz voll.

— „Is doch wahr!“ schull lütt Korl.

Piet streed⁵⁾ dagegen an. Lütt Hein word hizi un fung an, den groten Piet mit den Foot to stöten⁶⁾; lütt Korl faat⁷⁾ em int Haar, un Piet hau um sik, um sik to wehren. Se weern so iveri, dat se ganz ni op ehru Batter hören, de se toschreeg, se schulln ruhi wesen. Se heelen ni eher wedder op, as bet Klaasohm anfang mittoprüegeln, un dar freegen se all wat, un dat hölp.

Trinamedder wull nu geern, dat Klaasohm vertell, awers de hadd ganz keen Tied, he muß eerst maal naa sin Swin un Beest sehn; he verträst se op den Abend, dar wulln se hen naa Hansohm, denn word se all genug to wäten friegen.

Perfetter weer Abends de eerste, de sik instell. He bedank sik vör de schönen Würst⁸⁾, de em gräsi smeckt hadden, un fung denn mit Frix an to snacken, un de muß em nu van England vertelln. Na, dat Leegen⁹⁾ hadd Frix in Hamborg so'n bäten faat krägen, un he snack so vää van England un vertell so'n Barg Nänberggeschichten, dat Antjemedder em nösten¹⁰⁾, as se maal alleen mit em in de Köök¹¹⁾ weer, fraag:

„Minsch, is meen, Du weerst gar ni in England wesen?“

1) Tüte. 2) theilen. 3) Werke. 4) entzweit. 5) stritt. 6) stoßen. 7) faßte. 8) Würste. 9) Lügen. 10) nachher. 11) Küche.

— „Dat hün ik oof ni, Mutter!“ lach Fritz.

— „Mein Gott, Du vertellst awers ja in eensten weg darvan, grippst dat denn all bi de Been op?“

— „Ja, Mutter!“ gnies he.

— „Jeses, Jung, wat kannst Du leegen!“ säd Antjemedder un verwunder sit gewalti; se klopp em awers darbi de Backen, as freu se sik gewalti daröwer.

Perfetter säd nöfien to Fritz: „Du, häre, Fritz, wollen mer nachher einmal wieder das hibische Spiel versuchen, ja?“

— „Wat vörn Spill meenst Du?“ fraag Fritz.

— „Si Herrcheeses, weest Du, die ifarischen Spiele!“

— „Nä, Mensch, dar mag ik nu ni mehr öwer wesen.“

— „Si, mei kutes Thierchen, warum denn nich? Laß uns es alleweile noch einmal versuchen, es war doch, weest Anöppchen, so hibisch!“

— „Nä, Perfetter, ik mag ni!“

— „Strambach, ich dhu es hier billiger, nur acht Schilling?“

— „Du kannst mi geern en Daaler togeben, ik do dat ni!“

— „Ne, das ist aber kut! Weest Gott, es ging so scheene! Häre, laß uns doch!“

— „Nä, nä, Perfetter!“

Perfetter weer ganz ni recht darmit tofräden¹⁾, awers Fritz bleev darbi, he wull ni.

As Klaasohm nu nöft²⁾ mit Trinamedder anfeem, dar snaek Hansohm eerst en Ogenblick mit em alleen; un Klaasohm nüek mit den Kopp, un do säd Hansohm denn to Perfetter, se wullen em oof en lütte Freud maaken. Un nu geev Klaasohm em denn dat Stück Blackseep³⁾, dat he vör em köft hadd, un denn deelen se em mit, dat se em en ganzen Daaler van sin Schuld frieken⁴⁾ wullen.

1) zufrieden 2) nachher. 3) Fleckseife. 4) streichen.

— „Ei Herrcheeses, hi, hi, hi, hären Sie, das ist ja, weefß Knöppchen, en ganzes Jahr Winbergen! Na danke scheinstens!“

Nu gung denn dat Vertellen los! All drie op eenmaal un denn wedder een alleen, dat reet!) ganz ni af. Antjemedder vertell Trinamedder, wa dat ehr mit de leidigen Appelfinas gaan weer, un denn wies se ehr wedder de smucken Reihnaadels, wa Hansohm wedder en Geschichte vertellen kunn. Endli säd Klaasohm:

„Mi dünkt, wi kunnen van Abend foorts maal de Rāfen²⁾ ansehn, dat maakt noch en häten Spaaß!“

— „Dat is ook wahr!“ säd Hansohm. „Och Frits, lang se gau ins her, se is in min Breeftasch int Schapp³⁾!“

Un nu fungen se an to lesen, un dar keemen se bald an en Posten: „Für fünf Droschken.“

— „Wat is dat?“ schreeg Klaasohm verwundert.

— „Ja, Mensch, dat steit hier!“ säd Hansohm, „Awers dat is ja ni richti, dat het ja de Opwaarer jümmers vör uns betaalt?!“

— „Dat's ja Bedreegerie, wa kann dat mit op de Rāfen sett warden!“ schimp Klaasohm.

— „Na, wenn de Opwaarer dat betaalt het, denn hört dat ja ook mit op de Rāfen.“ säd Frits.

— „Snack, de Muschü het ja jümmers vör uns betaalt!“ säd Hansohm.

— „Utleggt⁴⁾, Vatter!“ lach Frits.

— „Nā, spendeert! He fraag uns ja alltied⁵⁾, ob he dat vör uns betaalen schull, un dat versteit sik ja van sülm, dat he dat denn tracteert!“

— „O Ze, o Ze, dar snittst⁶⁾ Du Di gewalti, Vatter, dat is in alle feinen Hötels so Mod, dat se vör de Fremden eerst maal dat Fohrwarf betaalt! — Verschenkt ward in Hamborg nig!“

1) riß. 2) Rechnung. 3) Schrank. 4) ausgelegt. 5) immer. 6) schneidest.

— „O Gutt, o Gutt, un wi hebt den Fohrmann noch jümmers en Drinkgeld geben!“ säd Antjemebder.

da — „Dat magst wull noch seggen, Mutter!“ schreeg Hansohm, „un wafein weer dat, de dat partout hebben wull?“

— „Ja, 'keen kunn dat oof wäten!“¹⁾

mo — „D, ik dach mi dat foorts, un dar schullst Du, ik de weer knies!“²⁾

wo — „Ja, nu prampeer man! — Dar is oof so vää ni bi, de paar Schillings.“

fu — „Dunner, un wat's dat denn, Bougies? Dat verstaaf ik ni! De hebt wi doch ni hadd, Naawer?“

— „Nä, ik ni. — Dat weet ik oof ni!“ säd Klaasohm.

we — „Oder heft Du wücf fräten, Mutter?“

— „Dat ik ni weet!“³⁾

uns — „Ja, un dar staat hier veer Bougies à 12 Schilling! — Ah, Persetter hör He maal her, verklaaf He uns dat maal! Hier steit Bougies, wat is dat?“

Sch — „Ei nu eben, dat is alleweile Franzeessisch, das heest auf Deitsch, „Lichter!“

dat — „Snac, dat kann ja meist ni angaan, een Licht twölv Schilling! Dat kost dat Pund ja ni!“

schec — „Ja, Batter, dat is in alle groten Hötels so, dar kost dat Licht jümmers so vää!“ säd Frij.

— „Dunner, dat's awers düer!“⁴⁾ schreeg Hansohm.

Frij — „Dat is dat, awers dat is eenmaal so Mod, Batter.“

fnac — „Ja, wenn dat Mod is, denn lett⁵⁾ sik nix dagegen ohm seggen,“ säd Klaasohm; „mi argert denn man bloot, dat ik jümmers in Düstern to Bett gaan hün! Gadd ik dat wüft, hadd ik min Licht awers maal schön an stäken!“⁶⁾

geev — „Je, un wat's dat hier, Service?“ schreeg Hansohm. cin k ganze

1) wissen. 2) geizig. 3) weis. 4) theuer. 5) läst. 6) angesteckt.

— „Si, nu eben, das ist alleweile das Drinkgeld für die Bedienung!“ sâd Perfetter.

— „Drinkgeld?! Wat! un dat ward mit op de Râken sett?“ schreeg Klaasohm verwundert.

— „Heff ik mi dat ni gliêks dacht!“ sâd Hansohm; „un dar verlangt Mutter, dat wi den Opwaarer en ganzen Daaler gevt! Nu hâd') ik een!“

— „Na, wat is dar denn bi, Batter, tier Di doch ni! Is bâter,²⁾ wenn man sik nosel maakt, ni Klaasohm?“ sâd Antjemebder.

— „Dat schull ik meenen, jûmmers nosel!“ sâd Klaasohm; „awers mi dünkt, en Marx hadd dat oof sacht daan!“

— „Kinders, en ganzen Daaler rein wegsâten!“³⁾ schreeg Hansohm, „as wenn dat Geld een man so ut den Buckel wâst!“⁴⁾

— „Na, na, Batter, dat is ja ni wegsâten! Wullt glosen, de Opwaarer un de Beerth ward dat in ehr ganz Leben ni wedder vergâten,⁵⁾ wa wi uns nosel maakt hebt!“

— „Schull dat?“ fraag Hansohm.

„Ganz sâker,⁶⁾ un jeden Fremden ward dat vertelt warden, dat Bullmacht Hans Dedels un Bullmacht Klaas Thieffen ut Winbargen sik in Hamborg so grâst fein maakt hebt!“

— „Dunner, meenst dat?“ gnies Hansohm.

— „Dat's ganz gewiâ, un denn, de Opwaarer weer doch en netten Minschen, Batter!“

— „Ja, dat weer he oof, handi umgângsch!“⁷⁾ sâd Klaasohm.

— „Na, denn laot em den Daaler min'twegen beholen! — Jesus, Jesus!“ schreeg Hansohm.

— „Na, wat kummt Di op eenmaal an, Naawer?“ fraag Klaasohm.

1) bitte. 2) besser. 3) weggeworfen. 4) wâchst. 5) vergessen. 6) sicher. 7) umgânglich.

— „Kinderslud noch maal to, dar fallt mi op eenmaal de Naam van den Elmshörner Schooster weder in!“

— „Na, wa heet¹⁾ he enn?“ fraag Antjemedder.

— „Ik gloov Meyer, kann awers oof wesen Smidt, genau weet ik dat ni, awers een van de beiden is dat! — Schaad, schaad!“

— „Waso dat?“ fraag Klaasohm.

— „Gott, ik hadd den Muschü dar so geern de Lütte Freud maakt, awers nu is dat to laat!“²⁾

— „Wünsch, Persetter kann em dat ja man schreiben!“

— „Junge ja, dat's oof wahr!“

De Snack reet³⁾ den Abend ganz ni af. Klaasohm säd ganz, he kunn en ganz Jahr in eensten weg⁴⁾ vertellen, so vääł hadden se belevt. Dat hinder awers doch ni, dat se um Klock tein möd worden.

As se opstunden un sik gum Nacht wünschen, säd Antjemedder: „Na, Kinders, in Hamborg weer't ganz schön, awers ik freu mi doch, dat ik wedder to Hus bün, hier is dat doch bäter! So vääł is gewiß, ik gaa dar ni weder hen!“

— „Ik oof ni!“ säden Klaasohm un Hansohm.

— „Ik oof ni!“ stimmen Friß un Gimmer bi.

— „Dat bruukt jüm gar ni eerst to seggen, Betters,“ säd Antjemedder un kneep⁵⁾ Friß int Ohr, „ni kriegt jüm ni wedder Verlööv⁶⁾, dat Domreisen is vörbi!“

Den andern Dag muß Persetter denn bi un en Breef an den Opwaarer opsetten. Da Hansohm awers sin Naamen ni muß, säd he to Persetter, he schull man op den Breef schreiben: „An den Elmshörner Opwaarer in „Stadt Kiel,“ denn word he all överkaamen. Persetter däd dat, un de Breef word op de Post geben. He is awers wull ni ankaamen; denn Persetter full dat en paar Daag laater in, dat he vergäten hadd, „Hamborg“ op den Breef to schreiben, un so is he wull naa Kiel gaan.

1) heißt 2) spät. 3) riß. 4) in einem fort. 5) kniff. 6) Erlaubniß.

Hansohn kreeg awers nix van düt Malheur to wäten! Warum schull he den ook de Freud verdarben? He weer sik ja so glüedli daröver, as hadd he duusend Daaler in de Lotterie winnen; he meen, de Spwaarer word sik bandi freuen, wenn he nu doch noch den Naamen van den Elmshörner Schooster to wäten¹⁾ kreeg.

1) wissen.