

**2589. Bedeboeck,** [Ein schön nye christlick], uth den olden Lerers der Kercken. Hamburg: Jakob Lucius d. J. 1597. 8°.

Bl. 1 a (Titel): Der Hilligen || Oltueder || Bedeboeck. || Vth den olden Leh-||fers der Kercken/ Alse: Au||gultino, Cypriano, Cyrillo, || Bernhardo Chrysoftomo, &c. Tho||samende getagen/ In allerley an||fechtingen vnd vidden tho be-||dende/ denslick vnde Tröstlick. || Nu wedderumme vppet nye || mit flyte auergeschen vnde tröstli||ken Gebeden vormehret || vnde gedrücket || Tho Sam-||borch/ || Jacobus Lueius, Junior. Anno 1597. || Titel schwarz und rot in Leistenrahmen.

Bl. 240 a: Zierleiste. || Gedrücket tho || Sam-||borch/ durch Jacobum || Lucium/ Im Jahre || M. D. XCVII. || Zierstück. ||

240 Bl. 8°. Sign. A<sup>8</sup>—Z<sup>8</sup> Aa<sup>8</sup>—Gg<sup>8</sup>. Kleine Holzschnitte.

\*Hamburg SB (auf gelbem Papier gedruckt). — Strengnäs Domkirche.

**2590. Chytraeus, Natha n:** Nomenclator latino-saxonicus denuo editus. Lübeck: Aswer Krögers Erben (Verleger Lorenz Albrecht) 1597. 8°.

Bl. 1 a (Titel): NOMENCLATOR || LATINOSA-||XONICUS || DENNUO EDL-||TUS, || Rerum nauticarum nomenclaturis & || phrafi-||bus paulò plenius infertis. || Verlegerzeichen des Lor. Albrecht || LUBECÆ || Strich || ANNO M. D. XCVII. ||

Bl. 168 b Sp. 2 Z. 2: Zeugma, Clüsensborch/ in || Dacia. || FINIS. || Zierstück || LVBECAE. || Execusa typis haeredum Afsveri Crugerii || Anno 1597. ||

168 Bl. 8°. Sign. A<sup>8</sup> (:)<sup>a</sup> B<sup>8</sup>—V<sup>8</sup> X<sup>a</sup>.

Etwas vom gel. Rostocker Sachen 1739 S. 380. — Catal. Bibl. Schmidii (1748) S. 600. — Lisch in Jahrbücher d. Ver. f. meckl. Gesch. 23, 141.

\*Hannover Kgl.B.

**2591. Detten, Johannes von:** Kleine Catechismus. Paderborn: Matthias Brückner 1597. 12°.

Bl. 1 a (Titel): Kleine || CATECHIHMVS || Dat is || Ein Kort || schlecht Bericht Catholischer Christlicher Lehr. || So einem ijderen tho gelouen || vnd tho wetten/ tho doen vnd tho || laten/ tho sijner Seelen ewi||gen heyl nützlich vnd || nodwendig is. || Durch || Johannem à Detten des || olden Dohms tho Münster || Canonich. || Gedruckt tho Pader-||born/ by || Mattheo Brückner. || M. D. XCVII. || Titel in Leistenrahmen.

Bl. 1 b Holzschnitt: Christus am Kreuz || 2. Epist. Sanet. Joan. || 1. Cap. || So jemandt tho yw . . .

Bl. 2 a: Zierleiste || Catholischer || Catechis-||mus/ || vor de Eynfoldigen/ . . .

Endet Bl. 30 a Z. 27: se in allen dingn syn fredelick. || END. || Bl. 30 b leer.

30 Bl. 12°. Sign. A<sup>12</sup> B<sup>12</sup> C<sup>6</sup>. 2 Holzschnitte. Bahlmann S. 41 f. — Nordhof, Denkwürdigkeiten a. d. Münster. Humanismus S. 207. — Lucas, Lamb. Raesfeldt S. 33.

\*Münster UB.

**2592. Emden:** Ordnungh des Heringes.

[Emden: Warner Berendts] 1597. 4°.

Bl. 1 a (Titel): Ordnungh des || Heringes/ (B)Elangende idt || Marken/ Roeren/ vñ Bran||den der Heringh Tunnen/ dartho jdt van||gen/ solten/ hantieren/ packen/ vphoegen/ vnd || leggen des Her-||inges/ mit allent wat de||me anhangigh/ van Burgermeister || vñ Raeth der Stadt Emden || vpgereicht. || Holzschnitt: Emdener Wappen || Anno M. D. XCIVII. || Titel in Zierleisten. Bl. 1 b leer.

Endet Bl. 8 a Z. 11: vermehren/ vnd tho veranderen/ vns allwege vor behol||den hebben. || Zierstück || Bl. 8 b leer.

8 Bl. 4°. Sign. A<sup>4</sup> B<sup>4</sup>. 1 Holzschnitt.

Hahn S. 198, Nr. 107. Aurich SArch. — \*Berlin SB. — Emden B. d. Kunst.

**2593. Emmius, U b o :** Ein grundtlick Be-||richt van der Lere und dem Geist des Ertzketters David Joris. [Druckort u. Drucker unbekannt] 1597. 8°.

Bl. 1 a (Titel): Ein grundtlick || Bericht || (V)An der Le||re vnd dem Geist des Ertzketters David Joris/ vth synen schrifft||ten vnd Wercken flytich vnd getrouwlich || vorvatet/ tho warschouwinge aller || framen Christgeldui||gen Zerten. || Durch || VBBONEM EMMEN, itziger tydt Reetoren || der Scholen tho Grönninghen. || De Leser vindet in dessen Tractaet alle || platzin Davids eigene Schrifften/ na Böken || vnd Bladen/ darher de Lehrstücken || genamen sindt/ mit vlyte || angete-||kenet. || Matth. 7. Vers. 15. || Sodet juw vör den valschen Propheten/ de || tho juw kamen in Schapes Kleider/ inwen||dich auerst sint se rytende || Wülffe. || Gedrucket || ANNO M. D. XCIVII. || Titel rot u. schwarz. Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a: Den Edlen/ Erentfesten/ Er||baren Hochwysen/ vorsichtigen He||ren/ Borgemeisteren vnd Radt der || Stadt Grönninghen/ . . . Schluß d. Vorrede (Bl. 9 u. 10?) fehlt, vorhanden 8 Bl.

Bl. 11? a (Sign. A u. Seitenzahl I): Van der Ankumpf/ Vision/ || merckliche daden/ des Ertzketters || David Joris/ tho erkenninge sines || Geistes/ vnd erkläringe der || Lehre deenlick. || . . .

Ende Bl. 83? b Z. 28: . . . dörch || sulcke kref-||tige erdomme mögen || vallen. AMEN. ||

Bl. 84? a: I. Johan. 4. || (G)R Leuen/ ge-||buet nicht || . . . Z. 6: . . . vth||gegahn in de Werlt. || Bl. 84? b leer.

82 (statt 84?) Bl. 80. Sign. a<sup>8</sup> b? A<sup>8</sup>—I<sup>8</sup>. Seitenzahl 1—142. 30 Z.

\*Berlin SB. — Jever Gymn.B. — Lincoln Cathedral Libr.

**2594. Gebede**, Etlike schone, in disser geschwinden Tydt der Pestilentze. Hamburg: Jakob Lucius d. J. 1597. 12°.

Bl. 1 a (Titel): Etlike || Schöne || Gebede || In disser geschwinden || vnde fahrlichen tydt der Pestilentze/ dachliches || tho sprekende. || Zierstück || Hamborch || Gedrücket durch Jacobum || Lucium/ 1597. || Titel in Rahmen. Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a: Etlike schone Gebede/ || so thor tydt der Pestilentze || synt tho sprekende. || . . .

Endet Bl. 60 a Z. 18: vth allen synen Sünden. || Bl. 60 b leer.

60 Bl. 12°. Sign. A<sup>12</sup>—E<sup>12</sup>. Jede Seite mit Linieneinfassung.

Lappenberg 98.

\*Berlin SB.

**2595. Gediccus**, Simon: Ein nye Wunder Gesicht im Ertzstift Meydeborch. [Druckort u. Drucker unbekannt] nach einem Magdeburger Druck 1597. 4°.

Bl. 1 a (Titel): Ein Nye Wunder Gesicht. || Welchs im Brzstift[!] || Meydeborch/ harde by Wolmerstede || twischen twen Dörpen/ Elbey vnd Meizen[[ddrp/ So einem Meglein van Achtein Jahren am || hellen Middage/ vmmme ]. Schlegen er-||schenen is/ vnd also flechlick geschryet vn||de gesecht/ dat jdt fort vor dem Jun||gesten Dage sy. || Mit einer Christlichen vnd Forten Er||inneringe/ des Ehrwirdigen/ Achtbaren vnd || Hochgeraden Herren Simonis Gedicci/ der Hlligen || Schrifft Doctoris/ vnd Förläikem Meyde||burgeschem Hoffprediger. || Holzschnitt: Darstellung der Vision || Erslick Gedrücket tho Meydeborch/ by || Johan Franken Bockförer/ 1597. ||

Bl. 1 b: Ein wunder Gesicht || vnd Geschicht/ so sick in dessen vorlo||penden 1596. Jar/ . . .

Bl. 3 a Z. 18: Christliche Erinneringe/ D. || Simonis Gedicci. || . . .

Endet Bl. 4 b letzte Zeile: alle Ewigheit/ || Amen. || ☩ || Zierstück. ||

4 Bl. 4°. Sign. A<sup>4</sup>. 26 (31) Z. 1 Holzschnitt.

\*Kopenhagen Kgl.B.

**2596. Geiler von Keysersberg**, Johann: Trostspiegel, ndd. v. David Wolder. Hamburg: [Theodosius Wolder] 1597. 8°.

Bl. 1 a (Titel): Trostspiegel || Doct. Key||serbergs gebetert/ vnd || vp Sassisch gedruckt. || Kupferstich: Auf einer Schale (Spiegel?) 10 Kreise mit hochd. Inschr. || Hamborch || Anno 1597. || Titel rot u. schwarz mit Leistenrahmen. Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a — Bl. 9 a Vorrede David Wolders. Bl. 9 b Übersicht d. Kapitel. Bl. 10 a beginnt d. Text.

Der Trostspiegel endet Bl. 34 b. Bl. 35 a bis Bl. 40 a Auszüge aus Keysersberg u. Habermann.

Endet Bl. 40 a Z. 9: . . . de du || Ieeuest vnde regerest van ewi||cheit tho ewicheit/ || Amen. || ☩

40 Bl. 8°. Sign. A<sup>8</sup>—E<sup>8</sup>. 22 Z. Jede Seite in Zierleisten. 1 Kupferstich.

Lappenberg 96. — Moller, Cimbria 1, 741. — Schröder 8, 129. — Goedeke 1<sup>2</sup>, 473.

\*Lüneburg StB.

**2597. Harnschkamer wedder den Törken.**

Hamburg 1597. 8°.

**Titel:** Harnischkammer wedder den Törken/ dat ys Leder und Gebete wedder den Törken. Hamborch. 1597.

Lappenberg 96. — Spangenberg, Nachträge 1. Verloren.

**2598. Harnschkamer**, darinne allerley Wapen des gödtlichen Wordes. Hamburg: Jakob Lucius d. J. 1597. 12°.

Bl. 1 a (Titel): Harnischkamer || Darinne || allerley wapen des || Gödtlichen wordes vor||fatet synt/ darmede sick || ein Christe mechtich kan weren || vnd stercken/ wenn he in synem || swaren Crüze van den vuri||gen Pylen des leydigen Sa||tans gedrapen/ vnde thor || vngedult bewagen || wert. || Izundes vppet nye wed||derumme in den Druck vor||ferdiget vnd ge||betert. || Hamborch/ || Durch Jacobum Lucium. || Anno 1597. || Titel in Holzschnittrahmen. Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a — Bl. 4 b Vorrede.

Bl. 96 a: Zierstück || Hamborch/ || Gedrücket durch Jacobum Lucium. || Strich || M. D. XCVII. || Zierstück || Bl. 96 b leer.

96 Bl. 12°. Sign. A<sup>12</sup>—H<sup>12</sup>. Blz. 1—87. Seiten mit Linieneinfassung.

Lappenberg 96. — Serapeum 28, 260.

\*Berlin SB. — \*Hamburg SB (2 Expl.).

**2599. Heldvader**, Nikolaus: Astronomica conciliatio dat is ein korte astronomische Vorgelikinge des Calenders. Schleswig: Nikolaus Wegener 1597. 4°.

Bl. 1 a (Titel): ASTRONOMICA || CONCILIATIO, || CALENDARII VETERIS || AE RECENTIS JVLIANI. || Dat is/ || Ein korte Astronomische vorgelikinge/ || des warhaftigen thor tydt Christi gewesenen/ || vnde jziger tydt gewandtliken Julianischen || Calenders. || Darinne vp dat körteste vnde Eintfoldi||geste/ der vörnemeste Historien des Olden vnde || Nyen Testametes/ ein jeder by sinem Jahre/ Mante vnde || Dage/ na vormdgen || klarlichen vor Ogen gestellet/ also vnde || der gestaldt/ dat ein jeder framer (rum- pantur vt ilia momis) de || gewisse Järtyd/ izundes tho vnsen tyden/ eigentlich daruth || hebben mach/ der Olden Geschichten Bibelscher || Schrift/ kördtlick voruaret vnde in Druck || vorferdiget. || Durch || NICOLAVM HELDVADE||RVM in