

2606. Rothbardt, Christoph: Valeth und Gesegenpredige. Hamburg: Theodosius Wolder 1597. 8^o.

Bl. 1 a (Titel): Valeth vnd Gesegen||predige/ || M. Christophori || Rodtbart. || Gedan || Tho Otterndorp im lande || Sadelen/ Anno 1597. den 30. || Julij am 7. Sondage na der hilligen || Dreßoldicheit/ als he synen affschedt || van ehn genamen/ vnd na Lüneborg || vp vörhergahnde rechtmetige Wahl || vnd Vocation, tho einem Pastorn in || der Kercken S. Johannis/ sich || begeuen/ || Psalm 4. || De Gere vöret syne hilligen || wunderlick. || Samburg/ || THEODOSIUS WOLDERUS. || Anno 1597. || Titel in Leistenrahmen. *Bl. 1 b leer.*

Bl. 2 a — Bl. 7 a Vorrede. Bl. 8 a beginnt d. Text.

Bl. 32 b Z. 15: vnd blyue mit yuw/ vnd vns || allen/ in ewicheit || Amen. || **END.** ||

32 Bl. 8^o. Sign. A^o—D^o. 25 Z. Jede Seite in doppelter Linieneinfassung.

*Lappenberg 96. — Spangenberg, Nachträge 1. *Lüneburg StB. — *Wolfenbüttel LB.*

2607. Ruperti, Michael: Postill, darin de hyligen Evangelia uthgelegt werden. [1. Sonntags-, 2. Festpostille.] Paderborn: Matthias Brückner 1597. 4^o.

Bl. 1 a (Titel): Postill, darin || de hyligen Euangelia/ So || vp alle Sondage/ vornempste fest vnd fyrdage des || ganzen Jahrs/ gar körtlick vnd Catholisch || vthgelegt werden. || Vor guthertige Preister/ Prediger vnd andechti||ge Christen thogerichtet/ || Dorch || Herrn Michaelen Rupertum Werlensem, Decken vnser Iee||uen frouwen Kercken tho duer Water binnen Münster || in Westphalen. || Psalm. XCIII. || Süde/ so ghy syne Stimme höret/ verhärdet juwe Hertze nicht. || Mit rade vnd bewilligung Geislicker vnd || ördentlicker Prælaten. || Saluo in omnibus SS. Iedis Apostolicæ iudicio. || Cum gratia & Priuilegio Cæf. Maieft. || Gedruckt tho Paderborn/ by Matthes Brückner/ || Anno M. D. XCVII. || Titel rot u. schwarz.

Bl. 1 b: D vnschuldige Abel, ist Dodt geschlagen. Gen. 4. || . . . Weitere Bibelverse, in d. Mitte Holzschnitt.

Bl. 2 a—6 a Widmung an Ernst, Erzbischof v. Cöln. Bl. 6 b—10 a Vorrede.

Bl. 233 b Z. 23: **MEN.** || Ende der Sondäglicken Euangelia || Vthlegungen. || Loff sy Godt/ der S. Kercken frede/ den Christgelduigen || Seelen raste/ vnd vns allen dat ewige Leuendt/ || **MEN.** || *Bl. 234 leer.*

Bl. 235 a (neuer Titel): Postill, darin || de hylige Euangelia/ So || vp alle vornempste fest vnd fyrdage des ganzen Jahrs/ || gar körtlick vnd Catholisch vthgelegt werden. Vor gut||hertige Preister/ Prediger vnd andech||tliche Christen thogerichtet/ || Dorch || Herrn Michaelen Rupertum Wer-

lensem, Decken vnser Iee||uen frouwen Kercken tho duer Water binnen Münster || in Westphalen. || Saluo in omnibus SS. Iedis Apostolicæ iudicio. || Holzschnitt: Maria mit Heiligen in Rahmen || Cum gratia & Priuilegio Cæf. Maieft. || Gedruckt tho Paderborn/ by Matthes Brückner/ || Anno M. D. XCVII. || *Bl. 235 b Bibelsprüche, in d. Mitte Holzschnitt.*

Endet Bl. 310 b Z. 19: MEN. || Loff sy Godt/ . . . (wie Teil 1) || **AMEN.** || *Es folgen: Errata. || . . . 6 Zeilen.*

310 Bl. 4^o. Sign.)^a b^a c^a A^a—Z^a Aa^a—Zz^a Aaa^a—Iii^a Kkkk^a; (2. Teil:) Aaaa^a—Tttt^a. Seitenzahlen 1—458 u. 1—150. Mit Holzschnitten.

Ndd. Jahrb. 11, 94.

**Münster UB.*

2608. Sachse, Michael: De christlike Tydtverdriver edder dat geistlike Affragelseboeck. Deel 1. Hamburg: Jakob Lucius d. J. 1597. 8^o.

Bl. 1 a (Titel): De Christlike || Tydtvordri||ver/ edder/ dat Geistlike || Affragelseboeck. || Dat Erste Deel. || Darinne de allerlustigesten fra||gen/ mit erem darup gegeben Antworde/ || vorfatet synt/ also/ Van Gade/ van der || Schepinge/ van den Engelen/ Düvelen/ Min||schen/ vnde van allen Creaturen vnde || Früchten der Erde. || Den Eintöbigen vnd der Jöget ganz || nödich/ nütte vnde Iefflick tholejende/ Vth der || hilligen Bibel thosamen ge||thagen/ || Dorch || Michaelen Saren/ Bl. Hoffprediger || tho Thonna vnde Ohrdrup. || Mit D. Johannis Galli Vörrede. || Samburg/ || Dorch Jacobum Lucium/ 1597. || Titel rot u. schwarz mit Rahmen aus Zierleisten.

Bl. 1 b lat. Widmung Selneccers an Sachse. Bl. 2 a — Bl. 9 b Widmung Sachses v. J. 1593. Bl. 10 a — Bl. 11 b Vorrede des Gallus. Bl. 12 lat. Widmungsgedichte.

Bl. 13 a (Sign. Bv u. Blz. 1): Dat I. Cappittel. || Van Gade. || . . .

D. Text endet Bl. 142 b Z. 14: Dartho vörhelpe vns Godt Vader/ || Söhn/ vnde hillige Geist/ Sock||gelavet in Ewicheit/ || Amen. || Zierstück. ||

Bl. 143 a — Bl. 148 b Z. 16 Register, darunter: END. || Samburg/ || Gedrucket dorch Jacobum Lucium. || Anno || M. D. XCVII. ||

148 Bl. 8^o. Sign. A^o—S^o T^a. 28—35 Z. Bl. 1—130. Jede Seite in doppelter Einfassungslinie.

Der Übersetzer ins Ndd. ist David Wolder. — Teil II s. b. J. 1599 Nr. 2653 u. 2654.

Scheller 1159. — Lappenberg 96. — Moller, Cimbria 1, 741. — Serapeum 28, 261.

*Berlin SB. — *Göttingen UB. — Greifswald UB. — *Hamburg SB. — Hannover Kgl.B. — *Rostock UB (Bl. 145—148 fehlen).*

2609. Totentanz. Der alte Todtendantz, sächsisch. Mit e. neuen Vorrede Nathan

Chytraei, Bremen: Arendt Wessels Erben 1597. 8°.

Bl. 1 a (Titel): Der Alte || Todtendanz Sächsisch. || Wie derselbe für Achtzig Jahren in || der Keyserlichen Seeßadt Lübeck in offent||lichem Truck außgangen. || Mit einer neuen Vorred || NATHANIS CHYTRÆI. || Holzschnitt: Tod mit Sense || ANNO CIC I XCVII. || Bremen/ bey Arendt Wessels erben. || Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a—9 b hochd. Vorrede d. Nathan Chytraeus.

Bl. 10 a (Sign. B₂): Todendanz. || Godt vorboth Adam im Paradyse || . . .

Der Totentanz endet Bl. 19 a Z. 24: O Christe/ dorch dynen Doth sy wy vorlost/ || Weß du jo vnse ewige trost. MEER. || ERDE. || Kl. Zierstück ||

Bl. 24 a Z. 25: MEER. || Gedrucket tho Bremen/ by Arendt || Wessels Eruen. 1597. || (· ·) || Bl. 24 b leer.

24 Bl. 8°. Sign. A^s—C^s. 30 (28) Z. 1 Holzschnitt.

Claußen, Die Anfänge d. Buchdruckerkunst in Bremen S. 13 f. — Ndd. Krbl. 37, 68.

*Bremen SB.

2610. Tydinge, Warhafftige, erschrecklyke nye, u. Geschichte, so sick buten unnde in Stralsundt thogedragen. Hamburg: Philipp von Ohr (Binder) 1597. 4°.

Bl. 1 a (Titel): Warhafftige Erschrecklyke || Nye Tydinge/ unde || Geschichte/ so sick buten unnde in der || Stadt Stralsundt dusses lopenden 1597. Jahrs || der ringern Tall/ thogedragen unnde begeven/ Also dat ydt tho vnder||schetliken mahlen Blodt vnd Schwedel geregenet/ ock fūwer || vam Semmel vp S. Marien Kercken dar||sūlvest gefallen. || Item/ van einem Wunderliken Gesichte/ so einem || Bōrger darfūlvest bejegenet/ Also de Christlike Leser vth erthel||linge der Geschichte wyder vorneh||men verdt. || Holzschnitt in Leistenrahmen: Posaune des Gerichts || Erstlick Gedrucket in der fōrstliken Drūckerye tho || Barth in Pomeran/ Nagedrucket tho Samborch || dorch Philippum van Ohr/ || Typis Binderianis, ANNO CIC IC. XCVII. ||

Endet Bl. 4 b Z. 23: . . . sūndern dat || he sick bekere unde leeve. || Es folgt die Bestätigung des Wunders durch Konrad Schlüsselburg (5 Z.), endet Z. 28: . . . Dat bekenne || ick Conradus Schlüsselborch Doctor. Anno 1597. ||

4 Bl. 4°. Sign. A^s. 27 Z. 1 Holzschnitt.

Die in Barth gedruckte Vorlage ist hochd. Scheller 1163. — Lappenberg 97.

*Wolfenbüttel LB.

2611. Wolder, David: De 23. u. 90. Psalm rymeswyse. Hamburg: Jakob Lucius d. J. 1597. 8°.

Titel: De 23. unde 90ste Psalm Rymes-wyse dorch David Wolder. Samborch 1597.

Lappenberg 96. — Schröder 8, 129. — Goedeke 2², 197.

Nicht gefunden.

2612. Zwang, Nikolaus: Etliche schöne, teutsche geistliche u. weltl. Lieder mit 5 Stimmen. Köln: Gerhard Grevenbruch 1597. qu. 8°.

Bl. 1 a (Titel): Etliche Schöne Teutsche Geistliche vnd Weltliche Lieder mitt fünf Stimmen Componirt. || Durch || Nicolaum Zangium Bischoflichen fürstl. Braunschweigischen || Capellmeistern. || TENOR. Das Wort Tenor in Zierrahmen. || Gedruckt zu Cölln durch Gerardum Grevenbruch/ Im Jahr M. D. XCVII || Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a: Register || . . . Bl. 2 b leer. Bl. 3 a bis 3 b Vorrede, Bl. 4 a beginnen d. Lieder.

Endet Bl. 20 b unter d. Noten: FINIS || Ebenso Discant, Alt, Bass, Quinta Vox.

20 Bl. quer 8°. Sign. a^s—e^s (Tenor) A^s—E^s (Discant) Aa^s—Ee^s (Altus) AA^s—EE^s (Bassus) AAA^s—EEe^s (Quinta Vox). Notendruck.

Enthält als Nr. 11: Kinderken edet kohl smecht beter alse speck.

Goedeke 2², 62.

*Göttingen UB.

2613. Bedebeck, Ein nye christlick und nütte, uth d. olden Lerers der Kercken. Magdeburg: [Andreas Duncker] 1598. 8°.

Bl. 1 a (Titel): Ein Nye || Christlick unde || nütte Bede||bock. || Vth den Olden Lehrers || der Kercken/ Also Augustino, || Ambrosio, Cypriano, Cyrillo, || Bernhardo, Chrysoftomo, &c. || Thosamende getagen. In allerley || anfechtungen unde nöden tho || Bedende/ denflick vnd || tröstlick. || Wedderäume vppet nye mit || flyte gedrucket/ vnd noch mit mehr an||dern schönen unde tröstliken Gebee||den unde figuren vorbe||tert unde vor||mehret. || M. D. XCVIII. || Titel rot u. schwarz in Leistenrahmen. Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a: Ein kort bericht || vam Gebede. || D. M. Luth. || . . .

Letztes vorh. Bl. 249 b (Sign. i u. Blz. ccxliij) Z. 20: . . . dorch Jesum Chri||stum vnser Vorlöser unde Middeler/ || Kustode: du ||

249 (statt 256?) Bl. 8°. Sign. A^s—Z^s a^s—h^s i^s. 21 Z. Blz. [i]—ccxliij—? 27 Holzschnitte.

*Magdeburg StB (Bl. 250 — Schluß fehlt).

2614. Brassler, Franciscus: Ein nye Rekensboeck up aller Köpmanshandelinge. Stettin: Andreas Kellners Erben 1598. 8°.

Bl. 1 a (Titel): Zierleiste || (E) In Nye || Rekensboeck/ vp aller Koep||mans handelinge/ vor de anfangen||den Schölers/ dorch Franciscum || Brassler gemaket || Zierstück || Gedrucket tho Olden