

**Chytraei, Bremen:** Arendt Wessels Erben 1597. 8°.

*Bl. 1 a (Titel):* Der Alte || Todtendanz Sächsisch. || Wie derselbe für Achtzig Jahren in || der Keyserlichen Seeßadt Lübeck in offentlichem Truck außgangen. || Mit einer neuen Vorred || **NATHANIS CHYTRÆI**. || *Holzschnitt: Tod mit Sense* || **ANNO CIC I XCVII**. || Bremen/ bey Arendt Wessels erben. || *Bl. 1 b leer.*

*Bl. 2 a—9 b hochd. Vorrede d. Nathan Chytraeus.*

*Bl. 10 a (Sign. B<sub>2</sub>):* Todentanz. || Godt vorboth Adam im Paradyse || . . .

*Der Totentanz endet Bl. 19 a Z. 24:* O Christe/ dorch dynen Doth sy wy vorlost/ || Weß du jo vnse ewige trost. **MEN.** || **ENDE.** || *Kl. Zierstück* ||

*Bl. 24 a Z. 25:* **MEN.** || Gedrücket tho Bremen/ by Arendt || Wessels Eruen. 1597. || (· ·) || *Bl. 24 b leer.*

24 Bl. 8°. Sign. A<sup>s</sup>—C<sup>s</sup>. 30 (28) Z. 1 *Holzschnitt.*

*Claußen, Die Anfänge d. Buchdruckerkunst in Bremen S. 13 f. — Ndd. Krbl. 37, 68.*

\*Bremen SB.

**2610. Tydinge, Warhafftige, erschrecklyke nye, u. Geschichte, so sick buten unnde in Stralsundt thogedragen.** Hamburg: Philipp von Ohr (Binder) 1597. 4°.

*Bl. 1 a (Titel):* Warhafftige Erschrecklyke || Nye Tydinge/ vnde || Geschichte/ so sick buten unnde in der || Stadt Stralsundt dusses lopenden 1597. Jahrs || der ringern Tall/ thogedragen unnde begeven/ Also dat ydt tho vnder||schetliken mahlen Blodt vnd Schwedel geregenet/ ock fūwer || vam Gemmel vp S. Marien Kercken dar||sūlvest gefallen. || Item/ van einem Wunderliken Gesichte/ so einem || Bōrger darfūlvest bejegenet/ Also de Christlike Leser vth erthel||linge der Geschichte wyder vorneh||men verdt. || *Holzschnitt in Leistenrahmen: Posaune des Gerichts* || Erstlick Gedrücket in der fōrstliken Drūckerye tho || Barth in Pomeran/ Nagedrücket tho Samborch || dorch Philippum van Ohr/ || Typis Binderianis, **ANNO CIC IC. XCVII**. ||

*Endet Bl. 4 b Z. 23:* . . . sūndern dat || he sick bekere vnde leeve. || *Es folgt die Bestätigung des Wunders durch Konrad Schlüsselburg (5 Z.), endet Z. 28:* . . . Dat bekenne || ick Conradus Schlüsselborch Doctor. Anno 1597. ||

4 Bl. 4°. Sign. A<sup>s</sup>. 27 Z. 1 *Holzschnitt.*

*Die in Barth gedruckte Vorlage ist hochd. Scheller 1163. — Lappenberg 97.*

\*Wolfenbüttel LB.

**2611. Wolder, David:** De 23. u. 90. Psalm rymeswyse. Hamburg: Jakob Lucius d. J. 1597. 8°.

*Titel:* De 23. vnde 90ste Psalm Rymes-wyse dorch David Wolder. Samborch 1597.

*Lappenberg 96. — Schröder 8, 129. — Goedeke 2<sup>2</sup>, 197.*

*Nicht gefunden.*

**2612. Zwang, Nikolaus:** Etliche schöne, teutsche geistliche u. weltl. Lieder mit 5 Stimmen. Köln: Gerhard Grevenbruch 1597. qu. 8°.

*Bl. 1 a (Titel):* Etliche Schöne Teutsche Geistliche vnd Weltliche Lieder mitt fünf Stimmen Componirt. || Durch || Nicolaum Zangium Bischoflichen fürstl. Braunschweigischen || Capellmeistern. || **TENOR.** *Das Wort Tenor in Zierrahmen.* || Gedruckt zu Cölln durch Gerardum Grevenbruch/ Im Jahr M. D. **XCVII** || *Bl. 1 b leer.*

*Bl. 2 a: Register* || . . . *Bl. 2 b leer. Bl. 3 a bis 3 b Vorrede, Bl. 4 a beginnen d. Lieder.*

*Endet Bl. 20 b unter d. Noten: FINIS* || Ebenso Discant, Alt, Bass, Quinta Vox.

20 Bl. quer 8°. Sign. a<sup>s</sup>—e<sup>s</sup> (Tenor) A<sup>s</sup>—E<sup>s</sup> (Discant) Aa<sup>s</sup>—Ee<sup>s</sup> (Altus) AA<sup>s</sup>—EE<sup>s</sup> (Bassus) AAA<sup>s</sup>—EEe<sup>s</sup> (Quinta Vox). *Notendruck.*

*Enthält als Nr. 11: Kinderken edet kohl smecht beter alse speck.*

*Goedeke 2<sup>2</sup>, 62.*

\*Göttingen UB.

**2613. Bedebock, Ein nye christlick und nütte, uth d. olden Lerers der Kercken.** Magdeburg: [Andreas Duncker] 1598. 8°.

*Bl. 1 a (Titel):* Ein Nye || Christlick vnde || nütte Bede||bock. || Vth den Olden Lehrers || der Kercken/ Also Augustino, || Ambrosio, Cypriano, Cyrillo, || Bernhardo, Chrysoftomo, &c. || Thosamende getagen. In allerley || anfechtungen vnde nöden tho || Bedende/ denflick vnd || tröstlick. || Wedderäume vppet nye mit || flyte gedrücket/ vnd noch mit mehr an||dern schönen vnde tröstliken Gebee||den vnde figuren vorbe||tert vnde vor||mehret. || M. D. **XCVIII**. || *Titel rot u. schwarz in Leistenrahmen. Bl. 1 b leer.*

*Bl. 2 a: Ein kort bericht* || vam Gebede. || **D. M. Luth.** || . . .

*Letztes vorh. Bl. 249 b (Sign. i u. Blz. ccxliij) Z. 20:* . . . dorch Jesum Chri||stum vnser Vorlöser vnde Middeler/ || *Kustode: du* ||

249 (statt 256?) Bl. 8°. Sign. A<sup>s</sup>—Z<sup>s</sup> a<sup>s</sup>—h<sup>s</sup> i<sup>s</sup>. 21 Z. Blz. [i]—ccxliij—? 27 *Holzschnitte.*

\*Magdeburg StB (Bl. 250 — Schluß fehlt).

**2614. Brassier, Franciscus:** Ein nye Rekensboeck up aller Köpmanshandelinge. Stettin: Andreas Kellners Erben 1598. 8°.

*Bl. 1 a (Titel):* Zierleiste || (E) In Nye || Rekensboeck/ vp aller Koep||mans handelinge/ vor de anfangen||den Schölers/ dorch Franciscum || Brassier gemaket || *Zierstück* || Gedrücket tho Olden



Stet-||tin/ dörch Andreae Kellnern/ || Erben. Anno 1598. ||

Bl. 1 b: An den Leser. || . . .

Bl. 2 a beginnt d. Text: Numereren. || . . .

Endet Bl. 55 a Z. 12: Auerwin alle quadt mit dem besten/ || So gewinstu noch daran thom lesten. || Gedrückt tho Elden Set-||tin/ dörch Andreae Kellnern/ || Erben. Anno 1598. || Zierstück || Bl. 55 b u. 56 leer.

56 Bl. 8°. Sign. A<sup>s</sup>—G<sup>s</sup>. 30 Z.

Katalog d. Ausstellung ndd. Handschr. u. Drucke. Danzig 1910. Nr. 41.

\*Danzig StB.

**2615. Brassius, Hermann:** Van den heylighen Cruytze sommige schoone troostelicke Sermoenen. Emden 1598.

Neuaufgabe der Predigten von Brassius v. Jahr 1560 (Nr. 1755). Nld. gefärbtes Ndd.

Hahn Nr. 108. — Emden Jb. 14 (1902), 477. Nicht gefunden.

**2616. [Fabricius, Jakob:]** Textus concionum diebus supplicationum publicarum 22.—24. Maij 1598. Schleswig: Nikolaus Wegener 1598. 8°.

Bl. 1 a (Titel): CONCIONVM || DIEBVS SVP-|| PLICATIONVM || PVBLICARVM IVSSV IL-|| LVSTRISSIMI MAGI-|| SRATVS || AD || Tres post Dominicam Rogationum proximos, hoc est, 22. 23. 24. Maij dies in-|| dietis habendarum textus || CVM BREVISSIMA EAQVE || simplicissima tractationis || Diatyposi. || SVBIVNCTIS COLLECTA-|| rum istis diebus pronunciarum || formulis. || SLESVIGÆ || EXCVDEBAT NICOLAVS || VVEGENER. || 1598. ||

Bl. 1 b: CONCIONIS || PRIMI DIEI || Perieope. || . . .

Bl. 21 b Z. 16: O HËre Godt begnade my. || Allein tho dy HËre Jesu Christi/ etc. || Bl. 22 leer. 22 Bl. 8°. Sign. A<sup>s</sup> B<sup>s</sup> C<sup>s</sup>. 28 (25) Z.

Die Kollekten sind in ndd. Sprache.

Nielsen 591.

\*Kopenhagen Kgl.B.

**2617. Gebede,** 56 korte, morgens u. avendes tho sprekende. Hamburg: [Theodosius Wolder] 1598. 12°.

Bl. 1 a (Titel): Söß vnde vöfftich || Korte Gebe-||de/ Morgens || vnde Auendes dachli-||fes/ oß an festtagen/ in || allerley[!] nöden/ vnde wenn || men thom Dische des HËren || geit/ mit andacht tho || sprekende. || Den Reisenden vnde sünst || einem jderen Christen tho gu-||de vorferdiget. || Samborch/ || Anno Christi 1598. || Titel rot u. schwarz in Rahmen (unten Christus im Gespräch mit 2 Jüngern).

Bl. 1 b Inhaltsverzeichnis. Bl. 2 a (Seitenz. 3) beginnt d. Text.

D. Text endet Bl. 59 b Z. 14: HËDE. || Bl. 60 a — Bl. 64 b Register. Bl. 64 b Z. 10: HËDE. || Zierstück ||

64 Bl. 12°. Sign. A<sup>s</sup>—H<sup>s</sup>. 19 Z. Seitenz. [1]—119. Jede Seite in roter Linieneinfassung. Lappenberg 101. — Geffcken, Die Hamb. niedersächs. Gesangbücher S. 194.

\*Hamburg SB.

**2618. Geiler von Kaisersberg, Johann:** Trostspiegel gebetert u. aversettet (v. David Wolder). Hamburg 1598. 8°.

Schröder 8, 129.

Vgl. d. Ausg. v. 1597 (vielleicht Irrtum Schröders?)

Nicht gefunden.

**2619. (Heinrich Julius, Herzog zu Braunschweig):** Tragica comoedia von einem Wirthe oder Gastgeber. Magdeburg: Johann Francke 1598. 8°.

Bl. 1 a (Titel): TRAGICA || Comœdia || HIBALDEHA || Von einem || Wirthe || oder Gast-||geber/ || Mit Elff Personen || Gespieler zu || Wolfenbüttel. || Zierstück || Magdeburg/ || Bey Johan Francken Buchhen-||deler Im Jahr 1598. || Titel in Leistenrahmen.

Bl. 1 b: Zierleiste || PERSONÆ || Tragica Comœdiæ || . . . Bl. 2 a beginnt d. Text.

Endet Bl. 21 a Z. 27: Das helffe mir vnd euch die heilige || Dreyfaltigkeit hochgelobet in || ewigkeit. Amen. || Bl. 21 b u. Bl. 22 leer.

Johan Bousset u. Wessel sprechen ndd.

Holland, Die Schauspiele des Herzog Heinrich Julius S. 878.

\*Berlin SB.

**2620. Hojer, Konrad:** Quaestiones et responsiones catecheticae latinogermanicae. Lemgo: [Konrad Grothes Erben] 1598. 8°.

Bl. 1 a (Titel): QUAESTIO-||NES, ET RESPON-||SIONES CATECHETICÆ || Latinogermanicæ tam pro || pueris quam adultis adhibi-||to Doctorum iudicio bre-||viter ac Itudiosè con-||cinnatæ || A || Conrado Hojero Collegiatio || Mollenbeccense. || Noffe Patrem exoptas, . . . (6 Z. lat. Gedicht) || LEMGOVIAE, || CIC. IC. XCVIII. ||

Bl. 1 b lat. Widmung des Heinrich Heshusius v. 1. April 1597. Bl. 2 a lat. Vorrede an d. Leser.

Bl. 2 b u. Bl. 3 a beginnt gegenüberstehend l. d. lat. u. r. d. ndd. Text.

Endet Bl. 63 b Z. 28: FINIS. || Bl. 64 a: Errata. || . . . (9 Z.) Bl. 64 b leer.

64 Bl. 8°. Sign. A<sup>s</sup>—H<sup>s</sup>. 31—33 Z.

Reu I, 3, 2 S. 952 ff (Abdruck).

\*Hannover Kgl.B.