

Bl. 2 a — Bl. 3 b Widmung. Bl. 4 Personenverzeichnis. Bl. 5 a beginnt d. Text.

Endet Bl. 71 a Z. 13: Vnd woll vns auch zugleich thun gebn/ || Zeitlichen segn vnd ewigs leben/ Amen. || Ende dieser Comœdien. || Exhilarant homines concentibus || Organa laeris. || Zierstück. Bl. 71 b leer. Bl. 72 fehlt (leer).

72 Bl. 8°. Sign. A^s—I^s. 30 Z.

Mit ndd. Zwischenspiel von Elias Herlitz (die Ausgabe v. 1599 enthält dieses Zwischenspiel nicht).

Abdruck v. Holland in Bibl. d. Lit. Ver. 36, 697—733. — Lowack S. 53.

*Berlin SB.

2697. Heylandt, Valentin: Gewisse unde ungetwyvelde Arstedye wedder dat Hertzeternt. Hamburg: Philipp von Ohr (Verleger Heinrich Dose) 1601. 8°.

Bl. 1 a (Titel): Gewisse unde ungetwyvelde || Arstedye/ || Wedder dat Hertzeternt/ || welcher sich erheuet auer den An||sechtungen der Sünde/ des Düuels/ der || Sellen/ unde des Dodes/ ock van wegen || der schwachheit unde vnuullenkamenheit || des Gelouens/ beneuens einem gewissen || Confortatiff, darddrch dat Herte kreff||tichlyck gestercket wert. || Vth der Apoteken des hilligen || Geistes/ Dat ys/ vth Gades Wordt/ || D. Martini Lutheri unde anderer Geis||lyker Menner Gades Schrifften gena||men/ Allen Christen trösflyck tho lesen vn||de tho gebrukende/ sunderlyck in Ster||uenslüfften/ unde wenn dat leste || stündelyn vorhanden ys/ || Ddrch || Valentinum Heylandt/ Predi||diger[] tho Göttingen. || Strich || Gedrucket tho Samborch/ Ddrch || Philip van Ohr/ 1601. || Titel rot u. schwarz mit Leistenrahmen. Bl. 1 b leer. Bl. 2 a bis Bl. 7 b Vorrede a. d. J. 1576.

Bl. 47 b Z. 20: Gedrucket tho Samborch/ || by Philip van Ohr/ In vorleg||ginge Henrick Dose. || 1601. || 2° || Bl. 48 a Doses Verlegerzeichen in Leistenrahmen. Bl. 48 b leer.

48 Bl. 8°. Sign. A^s—F^s.

*Berlin SB.

2698. Heylandt, Valentin: Christlyke Unterrichtinge, wo men sich tho einem saligen Affschede bereyden schal. Hamburg: Philipp von Ohr (Verleger Heinrich Dose) 1601. 8°.

Bl. 1 a (Titel): Christlyke vnderrichtinge/ || Wo men sich || tho einem saligen Aff||schede bereyden schal/ unde na || differ tydt entfangen möge dat || ewige Leuendt. || Vth Gades Worde/ vn||de reiner Lehrer Schrifften tho||samen getagen/ nütt||lyck unde trösf||lyck tho lesen/ sunderlyck in || Steruenslüfften. || Ddrch || Valentinum Heylandt/ Predi||ger tho Göttingen. || Pfalm 90. || Lehre vns bedencken/ dat wy steruen || möthen/ Vp dat wy vorstendich werden. || Gedrucket tho Samborch/ by

Philip || van Ohr/ Im Jahr 1601. || Titel rot u. schwarz in Leistenrahmen. Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a—b Inhaltsverzeichnis. Bl. 3 a—6 a Vorrede Heyland's v. J. 1575.

Bl. 56 a Z. 15: Gedrucket tho Samborch/ by || Philip van Ohr/ In vorlegginge || Henrick Dose. Anno || Strich || 1601. || Bl. 56 b leer.

56 Bl. 8°. Sign. A^s—G^s.

Spangenberg, Nachträge 1. — Beck, Die Erbauungsliteratur S. 203.

*Berlin SB.

2699. Jesus Syrach, übers. v. Martin Luther, ndd. Lübeck: Asswer Krögers Erben 1601. 12°.

Bl. 1 a (Titel): Ihesus || Syrach. || Welcker im Latyn || Ecelesiasticus gena||met wert. || D. Mart. Luth. || vpt nye vth der || Byblien. || Gedrucket tho Lübeck/ || ddrch Asswerj Krögers || Eruen/ Anno || M. D. C. I. || Titel rot u. schwarz in Leistenrahmen.

Bl. 1 b leer. Bl. 2 a—4 b Vorreden.

Bl. 84 a Z. 16: Ende des Bokes Ihesus des || Söns Syrach. || Zierstück || Gedrucket tho Lübeck/ ddrch || Asswerj Krögers Eruen/ Im || Jahr 1601. || Bl. 84 b leer.

84 Bl. 12°. Sign. A¹²—G¹². 30 Z.

Wiechmann 3, 41.

*Lübeck StB.

2700. Junior, Johannes: Rhythmi mensales, dat ys: Ryme van der Leuern. [Rostock: Stephan Möllemann] 1601. 8°.

Bl. 1 a (Titel): RHYTMI MENSALIS. || Dat ys: || Ein seer lustich || unde kortwylich Bdschen/ || darin beyde Geis||tlike unde Werldt||like Ryme tho vinden van der Leuern/ so duer || Dische/ in Rdsien/ Gastbaden unde dergelyken || Geselschoppen könen unde mögen gebruket || werden: So tho vdrn nürwerle im || Drücke geseen worden. || Nu duerst körtlick thosamen gestellet/ unde || in offentliken Drück gegeben/ || ddrch || JOHANNEM IVNIOREM. || Zierstück || Koep my balde vnd lif my recht/ || Kanst vth my leren rymen schlecht. || Gedrucket im Jare/ 1601. ||

Bl. 1 b: Zierleiste || De Zusstafel/ || . . .

Bl. 2 a: Geis||tlike unde || Werldtlike Ryme van der || Leuern. || . . .

Endet Bl. 35 b Z. 8: De wold yuw bhdden frö vnd spad. || ENDE. || Zierstück || Bl. 36 fehlt (leer).

36 Bl. 8°. Sign. A^s—D^s E^a. 28 Z.

Wiechmann 237. — Ndd. Jb. 10, 61.

Lüneburg StB.

2701. Kegel, Philipp: Bedeboek in twölff geistlike Andachte. Hamburg: Hermann Möller 1601. 8°.

Bl. 1 a (Titel): Bedeboek/ || In Twölff || Geis||tlike Andachte || affgedeelet/ Darinn allerley ||

schöne Bede/ vth der hilligen || schrift vnde den Bede-||ren thofinden. || Dorch || Philippum Rege-||lium || thosamen getragen/ vnde || izundes vth dem hochdüdeschen || in de Saffische sprake duergesetzt || vnde an vehlen örden || vorbetert. || Samborch/ || By Germanno Möllero. || Anno 1601. || Titel rot u. schwarz in Zierrahmen.

Bl. 1 b leer. Bl. 2 a—6 a Vorrede an Christian IV. v. Dänemark v. J. 1599.

Bl. 364 b Z. 6: by dy/ Kyrieleys. || Zierstück (Phönix) || **W.D.E.** ||

Bl. 365 a — Bl. 368 b Register. Bl. 368 b Z. 8: **W.D.E.** || Zierstück. ||

368 Bl. 8°. Sign. A^s—Z^s Aa^s—Zz^s. 20 Z. S. 1—712. Jede Seite mit Strichumrahmung.

*Lübeck StB.

2702. Klageledt eines armen Sünders. Lübeck: [Johann Balhorn d. J.] 1601. 8°.

Bl. 1 a (Titel): Ein Klageledt/ || Eines armen Sünders. Im || Thone/ Van allen Minschen affgewandt/ etc. Sampt einem Klegelyken Gedich-||te/ einer armen bedrueeden Sünderinne/ wel-||chere tho Lübeck synt gerichtet worden. || Anno 1601. 17. Feb. || **Holzschnitt:** Kreuzigung || Psalm. 95 || Kamet/ latet vns anbeden vnde kneen/ Vnde ned-||eruallen vor dem HEN/ de vns gemaket hefft. || Wente he ys vnse Godt/ vnde wy dat Volk sy-||ner Weyde/ Vnde Schape sy-||ner Herde. || Bl. 1 b beginnt d. Text (Lied).

Endet Bl. 4 a Z. 13: Catharina Westhaues/ Zinrick || Gerleues nagelatene We-||dewe. || Zierstück || Gedrucket[!] in der Keyserlyken || fryen Rychs Stadt Lübeck. ||

4 Bl. 8°. Sign. A^s. 1 **Holzschnitt.**

*Lüneburg StB.

2703. Leder, Twe Geistlike. 1. Nye Jares Leedt. 2. Ein Klageleedt. Hamburg: [Hermann Möller?] 1601. 8°.

Bl. 1 a (Titel): Twe Geistlyke Leder/ Dat erste/ || Is ein nye Ja-||res Leedt/ Vör alle Christlyke || Auereicheit/ Koeplüde/ Börgers/ || Sandtwercker/ fráme frouwen/ Knechte/ || Megde/ ock gehorsame Kinder/ tho einem || Gelücksaligen nyen Jahre ge-||maket. || **Holzschnitt:** Christkind sitzend, im Hintergrund eine Stadt und ein Engel. || Dat Ander/ || Ein Klageleedt/ eines armen || Sünders. Im Thone/ Van allen || Minschen affgewandt/ etc. Sampt einem || Klegelyken Gedichte/ einer armen bedrueeden || Sünderinnen/ welker tho Lübeck synt || Gerichtet worden/ Anno || 1601. 17. Feb. ||

Bl. 1 b: (G)Odt Vader in Ewigheit/ sy loff vnde || Ehr alltydt/ . . .

Endet Bl. 4 b Z. 16: Catharina Westhaues/ Zinrick || Gerleues nagelatene We-||dewe. || Zierleiste. || Gedrucket tho Samborch/ || Im Jahr/ 1601. ||

4 Bl. 8°. Sign. A^s. 26 Z. 1 **Holzschnitt.**

*Rostock UB.

2704. Magelone. Historia van der schönen Magelone. Hamburg: [Hermann Möller] 1601. 8°.

Bl. 1 a (Titel): Eine seer fort-||wylige Hi-||storia van der schö-||nen Magelona/ eines Königes doch-||ter van Neaples/ vnde einem Kiddel/ gend-||met Peter mit den sülueren Schlöteln/ || eines Grauen Söhn vth || Prouinz. || Erslick vth der frantzösischen || in de Hochdüdesche/ nu duerst in || de Saffische Sprake duer-||gesetzt. || **Holzschnitt:** Ritter und Ritterfräulein reiten d. eine Felsenlandschaft || Samborch/ || Strich || Im Jahr/ 1601. || Titel rot u. schwarz. Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a: Vdrrede. || Der Eddelen vnde Dö-||gent-||ryken frouwen/ Elisabeth van Inn-||sebel/ . . . (unterzeichnet 1535 Georgius Spalatinus)

Endet Bl. 80 a Z. 10: hilligen Dreueoldicheit || gendhmet. || Ende disse Hi-||storien. || Bl. 80 b leer. 80 Bl. 8°. Sign. A^s—K^s. Mit **Holzschnitten.** Goedeke 2^e, 21.

*Göttingen UB.

2705. Meister, De söven wysen. Hamburg: Hermann Möller 1601. 8°.

Bl. 1 a (Titel): De söuen wysen Meister. || (W)O Pontia-||nus de Römische Keyser/ || synen Söhn Diocletianum/ den sö-||uen wysen Meistern befehlet/ dath se ehm de || söuen fryen künste leh-||ren schölen: vnde wo desül-||ue darna dorch vntrow syner Steeffmoder/ söuen-||mahl thom Galgen geföhret/ duerst alletydt dorch || schöne Gelykenissen der Meister vom dode er-||reddet/ vnde ein geweldich Keyser || tho Rome wordt. || Izundt vth dem hoch-||düdeschen in de Saffi-||sche sprake duergesetzt/ sehr körtwilich || tho lesende. || **Holzschnitt:** Gelehrter vor einen Globus || Titel rot u. schwarz. Bl. 1 b leer.

Endet Bl. 110 b Z. 17: brocht vnde he || starff. || **W.D.E.** || Zierstück ||

Bl. 111 a: Zierleiste || Samborch/ || By Germanno Möllern. || Anno 1601. || Zierstück || Bl. 111 b u. 112 leer.

112 Bl. 8°. Sign. A^s—O^s. Mit **Holzschnitten.**

*Berlin SB.

2706. Musculus, Andreas: Bedebokeschen in allerley Noth u. Anliggende. Hamburg: Hermann Möller 1601. 8°.

Bl. 1 a (Titel): Bedebokeschen/ || In Allerley Noth vnde anliggende || tho gebruken. || Nevenst || Einer Vnderrichtinge vth || den Elden Lehrers/ vam || Gebede. || Gestellet/ dorch || Andrean Musculum, Doct. || Izundes dverst vth der Hochdü-||deschen/ in de Saffische Sprake || overgesetzt/ vnde gedrucket tho || Samborch/ || By Germanno Möllern. || Im Jahr 1601. || Titel schwarz und rot mit Einfassung.

Vorrede endet Bl. 6 b: Begeven tho || Franck-||fort an der Ader/ den 21. Junij. || Im 1559. Jahre. || Andreas Musculus, || Doct. || Zierstück. ||