

2783. **Alberus, Erasmus:** Ein sehr lustich Dialogus twischen twen Frouwen. [Hamburg: Paul Lange] (Verleger Heinrich Dose) 1605. 8°.

Bl. 1 a (Titel): Ein sehr lustich || Dialogus edder Gespreke || twischen twen Frouwen mit namen || Agatha vnde Barbara/ Bedript den Ehe|| standt/ De eine scheldet vnde verunglimpet || eren Ehemann/ De ander lauet vnd prysset eren Man. Jungen Eheliden || sehr nütte tho lesende. Ge|| stellset dorch || Erasmum Alberum. || Holzschnitt || Gedrucket im Jahr || 1605. ||

Bl. 16 a endet: Agatha. || Amen. Amen. Amen. || S. D. || Zierstück (Druckerzeichen?) || Bl. 16 b leer.

16 Bl. 12°. Sign. A°—B°. 1 Holzschnitt. Bibliotheca Erasmiana VI, p. 352. — Ndd. Krbl. 10, 50.

London Br.Mus. — *Wolfenbüttel LB.

2784. **Bedeboeck,** Ein nye christlyck unde nütte, uth den olden Lehrers der Kercken. Hamburg: Philipp von Ohr 1605. 8°.

Titel: Ein Nye Christlyck unde nütte Bedeboeck/ Vth den Olden Lehrers der Kercken/ Alse Augustino, Ambrosio, . . . Thosamende getagen. In allerley Anfechtungen unde Nidden tho bedende denslyck unde Tröstlyck. Nu thom Lesten mahle wederumme mit flyte gedrucket/ unde noch mit andern schönen unde Tröstlyken Gebeten gebetert unde vornehret. Gedrucket tho Hamborch/ dorch Philipp van Ohr Im Jahr/ 1605.

230 Bl. 8°. Mit Holzschnitten.

Scheller 1194. — Z. d. Ver. f. Lüb. Gesch. 2, 350. — Janauschek, Bibliogr. Bernardina Nr. 777.

Früher Braunschweig Ehemal. Riddagshausener B, jetzt verloren.

2785. **Bremen:** Mandat über die Einrichtung des Wachtdienstes. Bremen: [Johann Wessel 1605]. 2°.

Überschrift: Ein Erbar Rath wil vnd gebüth || allen öhren Borgern vnd Inwahnern nahefolgende Ordenung in acht thonemen/ vnd derßluigen sich gemechte thouerholden. || . . .

Endet Z. 39: . . . gehorsamlich gemethe vorholden. ||

1 Bl. qu. 2°. Überschrift u. 39 Z. Text.

Die Jahreszahl ist von gleichzeitiger Hand hinzugeschrieben.

*Bremen SB.

2786. **Burmeister, Joachim:** Der geoffenbarte Christus, Comoedia. Rostock: Christoph Reusner 1605. 8°.

Bl. 1 a (Titel): (Griechischer Titel) || Der geoffenbarte Christus. || COMOEDIA, || oder Geistlich Reimen || Gedicht/ von vnserm GERARV ||

vnd Heyland Jesu Christo/ wie er im || Tempel zu Jerusalem ein Sohn Gottes im zwölften Jahre seines Alters ist geoffenbaret || worden. || Den jungen Leuten/ insonderheit aber vnser vns befahlenen Jugend/ || zu einer gutherzigen Anreitung/ sich || der Furcht Gottes/ der Gottseligkeit || vnd Erbarkeit zum höchsten zu befleissen. || Gestellet durch || M. Ioachimum Burmeisterum, || Scholæ Rostochiensis Colle-gam classicum, || Zu Rostock/ Anno 1605. || Drucks Ch. Reusner. || Titel rot u. schwarz mit schmalem Leistenrahmen.

Bl. 1 b — Bl. 3 b gereimte hochd. Widmung.

Bl. 3 b Mitte: PERSONÆ DRA-matis. || . . . Bl. 4 a beginnt d. Prolog.

Endet Bl. 48 b Z. 34: Jung. Ja laß mir das nicht missgefalln. || ETIDÆ. ||

48 Bl. 8°. Sign. A°—F°. 36 Z. 2 Seiten mit Noten.

Die Bauern Chim, Wölerd u. Cheel Keermess sprechen ndd.

Wiechmann 178. — Goedeke 2°, 403. — Bachmann S. 322/3. — Lowack S. 89.

*Göttingen UB.

2787. **Emden:** Artikelsbrief der Garnison. Groningen: Gerhard Ketel 1605. 4°.

Bl. 1 a (Titel): Artikels-brief/ warna || dat Garnisoen tho Embden/ by pene || darin vermel-det/ sich sal hebben tho reguleren/ || mit einer ver-kläringe etlicher artikelen/ tho beter || narichtinge der Soldaten/ vnde vn-||derholdinge gudes Regiments || vnd Disciplijn/ nödlich || vnd dienstlich. || ☐ ☐ ☐ || Zierstück || Tho Grönigen/ || Strich || In de Boec-Druckere/ Van || GERHARD KETEL. || Anno M. VIe. V. || Bl. 1 b leer.

Endet Bl. 13 b Z. 13: aen Lijff vnde Seele helfen sal/ etc. || FINIS. || Zierstück. || Bl. 14 leer.

14 Bl. 4°. Sign. A° B° C°. 19 (30) Z. S. [1]—26.

Katalog d. Bibl. d. „Kunst“ in Emden, S. 7, Nr. 228, 4.

*Berlin SB. — Emden B. d. Kunst.

2788. [Fabricius, Jakob]: Delineatio synoptica trium concionum. Schleswig: [Nikolaus Wegener] 1605. 8°.

Bl. 1 a (Titel): Delineatio Synoptica || trium Concionum || ex initio Cap. || 5. Eliae, || quæ triduo feriarum - pœni-||tentialium || ex mandato || REVERENDISSIMI || ET ILLU-STRISSIMI PRIN-||cipis ac Domini, Domini Johan-nis Adolphi, in ducatibus || Schlesvic. & Hols. || AD || 1. 2. 3. Maji indicta-||rum || Ecclæ || Christianæ || proponentur: || afferip-tis collectis, lectionibus || & psalmis tum usur-pandis. || SLESVIGÆ || M DCV. ||

Bl. 1 b: Trium concionum textus || . . .

Endet Bl. 32 b Z. 31: O Herr Godt begnade my. || Allein tho dy Herr Jesu Christ. ||

32 Bl. 8°. Sign. A⁸—D⁸. 26 (32) Z.
Die Bibelstellen sind hochd., die Kollektien
ndd.

*Kopenhagen Kgl.B.

2789. Heinrich Julius, Herzog zu Braunschweig: Tragoedia von einem Buler u. Bulerin. Magdeburg: [Johann Francke] 1605. 8°.

Bl. 1 a (Titel): Tragoedia || HIBELDEHA. || Von einem || Buler vnd Bu||lerin/ wie derselben Surerey || vnd Onzucht/ Ob sie wol ein zeitlang || verborgen gewesen/ gleichwol entlich an den || tag kommen/ vnd von Gott geweitlich ge||straffet worden sey. || Jedemenniglich zur Lere vnd Vermanung/ mit fleiß fürgestelllet. || Mit 17. Personen. || Zierstück || Gedruckt zu Magdeburg. || M. DC. V. || Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a Personenverzeichnis. Bl. 2 b Prologus. Bl. 3 a beginnt d. Text.

Der Text endet Bl. 47 a. Bl. 47 b — Bl. 48 b Epilogus.

Endet Bl. 48 b Z. 12: . . . Das verhelffe mir vnd ench[!] alle semplich die heilige Dreyfaltigkeit/ Amen. ||

48 Bl. 8°. Sign. A⁸—F⁸. 26 (21) Z.

Johan Bouset u. Thraso sprechen ndd.

*Berlin SB. — *Göttingen UB.

2790. Heinrich Julius, Herzog zu Braunschweig: Tragoedia von geschwindiger Weiberlist in Reym gesetzt durch Johannem Olorinum Variscum [d. i. Johann Sommer]. Magdeburg: Johann Francke (1605). 8°.

Bl. 1 a (Titel): TRAGOEDIA || H. I. B. A. L. D. E. H. A. || Von geschwind||der Weiberlist einer Ehebrecherin/ welche/ ob sie wol eine zeitlang ganz || listig am Zurenwagen gezogen/ vnd ihren || Man dreymal auffs Narrenseil geführet/ || dennoch zu legt ein schrecklich ende genossen || hat. Sehr kurtzweilig/ bossierlich vnd lustig || beschrieben/ vnd vßm Braunschweigischen || Fürstlichen Haß vnd Festung Wolf||senbüttel in prola Agret. || Nun aber auff vieler begehr in lustige anmuhti||ge Reym mit fleiß gesetzt/ Durch || IOHANNEM OLORINVM VARISCVM || Ovaler Holzschnitt: Venus u. Amor || Zu Magdeburg bey Johan Francken. || Titel rot u. schwarz. Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a Personenverzeichnis. Bl. 2 b — Bl. 5 a Vorrede, endet Z. 2: Ex Musæo am Tage Galli/ ANNO || M. D. C. V. || Huldreichus The||ander. || Zierstück || Bl. 5 b beginnt d. Text.

Endet Bl. 71 a Z. 5: Vnd nach diesem das ewig Lebn. || Amen. || ENDE. || Zierstück. || Bl. 71 b u. 72 leer.

72 Bl. 8°. Sign. A⁸—I⁸. 26 Z. 1 Holzschnitt. Johan Bouset, des Kaufmanns Diener, spricht ndd.

Abdruck v. Holland in Bibl. d. Liter. Ver||eins 36. S. 555—639. — Lowack S. 164.
Berlin SB. — *Göttingen UB.

2791. Heylandt, Valentin: Gewisse und ungetwyvelde Arstedye wedder dat Hertzeterent. Hamburg: Paul Lange (Verleger Georg Ludwig Froben) 1605. 8°.

Bl. 1 a (Titel): Gewisse vnd Vnge||twyuelde || Arstedye/ wed||der dat Hertzeterent/ welcker || sick erheuet auer den Anfechtungen der || Sünde/ des Düuels/ der Hellen/ vnde des || Dodes/ ock van wegen der schwachheit vnde vnvul||lenkamenheyt des Gelouens/ beneuenst einem ge||wissen Conforta||tiss/ dardörch dat Herte || krefftichlyck gestercket werdt. || Vth der Apoteken des S. Geistes/ || Dat ys/ vth Gades Wordt/ D. Martini || Lutheri/ vnde anderer geistlicher Menner Gades/ || Schrifften genamen. Allen Christen tröstlich tho || lesen vnde tho gebrukende/ sunderlyck in steruens||lüfften/ vnd wenn dat leste Stundelin vor||handen ys/ Dörch || Valentinum Heylandt/ Prediger || tho Göttingen. || Hamborch/ || In Vorlegginge M. Frobenij. || Titel schwarz u. rot in Rahmen. Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a — 6 a: Widmung v. J. 1576. Bl. 6 b: Bibelsprüche. Bl. 7 a: Vorrede. Bl. 7 b beginnt der Text.

Endet Bl. 43 b: Werlt/ erbarme dy || vnser. || 3 Eicheln ||

Bl. 44 a: Zierleiste || Verlagszeichen || Gedrucket tho Hamborch/ by || Paul Langen/ || In Vorlegginge M. Frobenij. || Strich || Im Jahre: 1605. || Bl. 44 b leer.

44 Bl. 8°. Sign. A⁸—E⁸ F⁴. 22 (26) Z.

*Kopenhagen Kgl.B. — London Br.Mus.

2792. Hollonius, Ludwиг: Somnium vitae humanae, d. i.: Ein neues Spiel v. Philippo Bono. Stettin: Joachim Rhete 1605. 8°.

Bl. 1 a (Titel): Somnium Vitæ Humanæ, || Das ist: Ein || Newes Spiel/ || Darin || Aus einer lustigē geschicht || von Philippo Bono, für hundert || vnnnd acht vnnnd dreissig Jahren/ einem || Weisen/ Frommen vnd Mechtigen Her||zogen der Burgunder vnnnd Niederländ||der etc. Gleich in einem Spiegel gezei||get wird/ das vnser zeitlichs leben/ || mit all seiner Herrlichkeit nur ein || nichtiger vnd betrieglischer || Traum sey. || Gestellet durch || Ludovicum Hollonium, Predigern || des heiligen Götlichen worts || im Stedlin Pölitz. || Zierstück || Gedruckt zu Alten Stettin/ durch || Joachim Rheten/ 1605. ||

Bl. 1 b lat. Epigramm. Bl. 2 a — Bl. 8 a Widmung. Bl. 8 b lat. Gedicht. Bl. 9 Personenverzeichnis. Bl. 10 a beginnt d. Text.

D. Text endet Bl. 55 b Z. 14: Allein/ o Herr/ || Deins Nahmens ehr || Ist mein begehr. || Zierstück ||