

(nach Heinrich Julius zu Braunschweig).

Wittenberg: Johannes Gormann 1605. 8°.

Bl. 1 a (Titel): SVSANNA || Eine Schöne Lu||stige vnd Nützliche Action auß hei||liger Schrift genommen/ darinnen nicht || allein ein Exempel der abschewlichen vnd || gestrafften Unzucht/ sondern auch ein merckli||ches Bild Weiblicher Keuschheit vnd Ehren || fürgestellt wird. || Durch || GEORGIUM PONDO || Illebenslem. || Ephes. 5. || Fornicatores & immundi non habent haereditatem in regno || Christi. || Cyprianus. || Pudicitia est ornamentum nobilium: Exaltatio humilium: || . . . 4 weitere Zeilen lat. Zitate || Zierstück || WITEBERGÆ. || Strich || Exeudebat Johannes Gorman, Anno MDC. V. || Titel schwarz u. rot, umgeben v. Doppellinie.

Endet Bl. 119 b Z. 22: Vnd vns sein Gnad dazu wird geben. || Zierstück. || Bl. 120: Errata. 120 Bl. 8°. Sign. A^s—P^s.

Heintze u. Cuntz, zwei Thüringische Bauern, sprechen Eislebischen Dialekt mit ndd. Grundlage. Nabal („Ein Niderländischer Narr“) spricht ostphälisches Ndd.

Lowack S. 71.

*Dresden LB. — Wolfenbüttel LB.

2800. Psalter, übers. v. Martin Luther, ndd.

Braunschweig: Andreas Duncker (Verleger Friedrich Vater u. Joachim v. d. Mühlen) 1605. 12°.

Bl. 1 a (Titel): De Dädesche || Psalter/ || D. M. Luth. || Mit den korten Summa||rien/ vnde einem ordentli||ken Register/ || Veit Diebrichs. || Zierstück || Gedrucket tho Brunswick/ || By Andreas Duncker. || Strich || ANNO MDCV. || Titel rot und schwarz in schmaler Leiste, unten doppelt.

Bl. 1 b: Zierleiste || Holzschnitt: David betend || Darunter 4 Z. Text aus Psalm 150. Bl. 2 a — Bl. 7 b Vorrede. Bl. 8 u. 9 Register. Bl. 10 a beginnt d. Text.

Bl. 220 b: Zierleiste || Gedrucket tho Brunswyck dörch Andreas Duncker/ In Vorlegginge Frederick || Vaders/ vnd Joachim || van der Mühlen. || Strich || Im Jahre 1605. || Zierstück || Bl. 221 u. 222 leer.

222 Bl. 12°. Sign. A¹²—R¹² S⁶. 21 Z. 1 Holzschnitt.

*Stuttgart LB.

2801. Sachse, Michael: De christlike Tydtvortriver. Deel 1. Hamburg: Paul Lange (Verleger Georg Ludwig Froben) 1605. 8°.

Bl. 1 a (Titel): De Christlike || Tydtvortriver/ edder/ dat Geisllike || Afsragelseboeck. || Dat Erste Deel. || Darinne die allerlustigsten Fra||gen/ mit erem darup gegeuen Antworde/ || vorfatet sindt/ also: van Gade/ van der Scheppen||ge/ van den Engelen/ Diuelen/ Minschen/ || vnde van allen Creaturen vnde || Früchten der Erden. || Den Eint-

foldigen vnd der Jöget ganz || nöddich/ nütte vnde leefflick tho lesende/ Vth || der hilligen Bibel thosamende getha||gen/ Dörch || Michaelem Saren/ Bl. Soffprediger || tho Thonna vnde Chedrup. || Samborch/ || In vorlegginge M. Frobenij. 1605. || Titel rot u. schwarz in Säulenrahmen.

Bl. 1 b lat. Widmung Nic. Selneccers. Bl. 2 a — Bl. 9 a ndd. Vorrede d. Verf. v. J. 1593. Bl. 9 b — Bl. 10 b Vorrede v. Johann Gallus. Bl. 11 lat. Widmungsgedichte. Bl. 12 a — Bl. 14 b Vorrede David Wolders. Bl. 15 a (Seitenz. 1) beginnt d. Text.

Der Text endet Bl. 131 b. Bl. 132 a — Bl. 143 a Register.

Bl. 143 b: Holzschnittleiste || Gedrucket tho Samborch/ by || Paul Langen. || In vorlegginge M. Frobenij || Verlegerzeichen || Im Jahre: || Strich || M. DC. V. || Bl. 144 leer.

144 Bl. 8°. Sign. A^s—S^s. 36 Z. Seitenz. 1—234.

Berlin SB. — Emden B. d. gr. Kirche. — Greifswald UB. — *Hamburg SB. — Jever Gymn.B.

2802. Testament. Neues, übers. v. Martin

Luther, ndd. Hamburg: Paul Lange (Verleger Georg Ludwig Froben) 1605. 8°.

Bl. 1 a (Titel): Dat Nye || Testamente Je||su Christi. || D. Mart. Luther. || Mit schönen korten Sum||marien vnde affdehlinge der || Versculen/ na D. Luthers le||sten Correctur vppet flyti||geste thogerich||tet. || Samborch/ || In vorlegginge M. Frobenij. || Im Jahr: 1605. || Titel rot u. schwarz mit Holzschnittrahmen (unten Christus als Gärtner).

Bl. 1 b Warnung Luthers. Bl. 2 a — Bl. 4 a Vorrede Luthers. Bl. 4 b Übersicht d. Bücher. Bl. 5 a u. b Bewertung d. Bücher. Bl. 5 b Z. 12 Leben d. Apostels Matthäus. Bl. 6 a (S. 1) beginnt d. Text.

Bl. 430 a (S. 851) Z. 29: Ende des Nyen Testa||mentes. || Bl. 430 b — Bl. 439 a Register.

Bl. 439 b: Zierleiste || Gedrucket tho Samborch/ || by Paul Langen/ || In vorlegginge M. Frobenij. || Druckerzeichen || Im Jahre: || Strich || M. DC. V. || Bl. 440 leer.

440 Bl. 8°. Sign. A^s—Z^s Aa^s—Zz^s Aaa^s bis Iii^s. 34 Z. S. 1—851. 132 kleine Holzschnitte. Scheller 1192.

*Hamburg SB. — *Stuttgart LB. — Wernigerode Fürstl.B. — *Wolfenbüttel LB.

Testament, Neues, übers. v. Martin Luther, ndd. Hamburg: Philipp von Ohr (Verleger Heinrich Dose) 1605 [am Ende:] Hamburg: Heinrich Carstens 1612. 8°.

s. b. J. 1612 Nr. 2961.

2803. Winand, Heinrich: Almanach unde Practica vam Wedder, Winde . . . up dat Jahr 1605. [Hamburg: Philipp von Ohr] 1605. 16^o.

Bl. 1 a (Titel): (Almanach || vnde Practica/ || van wedder/ winde/ glücke vnd || vnglücke tho water vnd tho Lande/ vp || dat Jahr na der Gebordt vnfers || ~~S~~Eren Jesu Christi. || *Strich* || M. DC. V. || Gestellet dörch || HENRICUM WINANDUM. || Ofenbrug. Scholæ L. || *Holzschnitte:* Zwei Monde u. zwei Sonnen in einer Reihe nebeneinander || *Titel rot u. schwarz.*

Bl. 16 a Z. 18: Geuet achtunge vp de Wun-
derda||den des ~~S~~Eren. || *Bl. 16 b Holzschnitt:*
Aderlaßmann. ||

8 Bl. 16^o. Sign. A^s. 5 Holzschnitte.

*Greifswald UB.

2804. Winand, Heinrich: Prognosticon up dat 1605. Jar. Hamburg: Philipp von Ohr 1605. 16^o.

Bl. 1 a (Titel): PROGNOSTICON || Vp dat Jar || na der Salichmakenden || Gebordt vnfers ~~S~~Eren || vnde Seylandes Jesu || Christi. || 1605. || Gestellet dörch || HENRICUM WINANDUM || Offenbrug. Scholæ. L. || Gedrücket tho Sam||borch/ Dörch Philip || van Ohr. ||

Endet Bl. 8 b Z. 19: Syr mit hefft so dat Jahr ein endt/ || ~~G~~Ödt all vnglücke van uns wendt. || ~~M~~ITTE. ||

8 Bl. 16^o. Sign. B^s.

*Greifswald UB.

2805. Bremen: Köstenordnungen. Bremen: Johann Wessel 1606. 4^o.

Bl. 1 a (Titel): Ordnungen || Eines Erbarn Rathes der Stadt || Zierleiste || Bremen/ || Wo ydt henfurder mit || den Kosten/ Rindelbehren/ vnd an||deren wat dartho gehöbrig. || Desseliken ock in vorfallenden Kumoren vnd Lermen/ vnnnd || wann für/ oder Brandt vpginge/ tho Dage || vnd Nacht gehalten werden schall. || *Holzschnitt:* Bremer Wapen, rechts u. links Zierleisten. || Gedrücket tho Bremen/ dörch Johann Wessell/ || Im Jahr/ 1606. ||

Endet Bl. 14 a letzte Z.: tho bestellen schuldig syn. || *Bl. 14 b leer.*

14 Bl. 4^o. Sign. A^s—C^s D².

*Bremen SB.

2806. Clenovius, Michael: Christliche Fragstücke. Hamburg: [Drucker unbekannt] 1606. 12^o.

Schröder 1, 545.

Verloren.

2807. [Fabricius, Jakob]: Synopsis trium concionum. Schleswig: [Nikolaus Wegener] 1606. 8^o.

Bl. 1 a (Titel): SYNOPSIS || trium concionum || ex cap. 5. Efaiaë, || quæ triduo feriarum pœniten-||tialium ex || mandato || REVERENDISSIMI || ET ILLUSTRISSIMI || Principis ac Domini, Domini || JOHANNIS ADOLPHI, || in ducatibus Schlesvie. || & Holl. || AD || 21. 22. 23. Maji indicta-||rum || Ecclesiæ || Christianæ || proponuntur: || alleriptis collectis, lectionibus & || Pfalmis tum usurpandis. || SLESVIGÆ || M. DC. VI. ||

Bl. 1 b beginnt der Text.

Endet Bl. 52 b Z. 23: O ~~S~~Ere Godt begnade my. || Allein tho dy ~~S~~Err Jesu Christ. ||

52 Bl. 8^o. Sign. A^s—F^s G^s. 26 Z.

Die Bibelstellen sind hochd., die Kollekten ndd.

*Kopenhagen Kgl.B.

2808. Gallus, Carolus: Malleus anabaptistarum. Een Hamer op dat Hoefft aller wederdöperischen Secten. Arnhem 1606. 4^o.

Scheller 1196.

Vielleicht ndd.

Nicht gefunden.

2809. Gebede, Etlike schöne, und tröstlike Vormaninge by den krancken u. steruenden Minschen. Hamburg: Paul Lange (Verleger Georg Ludwig Froben) 1606. 12^o.

Bl. 1 a (Titel): Etlike || Schöne || Gebede vñ tröst||like Vormaninge by || den Krancken vnde || steruenden Min||schen. Eine Christlike Vn||der-richtinge/ vor de yennen/ || de sich thom Auendtmahl vnser || ~~S~~Eren Jesu Christi gedenden || tho geuen. || Gedrücket tho Sam||borch/ dörch Paul || Langen. || In verlegginge M. Frobenij. || Im Jar/ 1606. || *Titel in Einfassung.*

Bl. 48 a Z. 8: ~~E~~NDL. || Zierstück || *Bl. 48 b leer.*

48 Bl. 12^o. Sign. A¹²—D¹². Jede Seite in Linieneinfassung.

Serapeum 28, 273. — Beck, Die Erbauungsliteratur S. 203.

*Hamburg SB.

2810. Herlitz, Elias: Musicomastix, eine Comödia van dem Musikfeinde. Stettin: Joachim Rhete 1606. 8^o.

Bl. 1 a (Titel): Musicomastix. || Eine Comoe||dia von dem Music fein||de/ darinnen vermeldet wird/ wie || die herrliche vnd schöne Kunst MVSICA, || (so wol auch die andern freyen Künste) || ob sie schon auffs höchste kommen || ist/ verachtet/ vnd vbel beloh||net wird. || Allen Liebhabern dieser Kunst zu || einer verehrung/ vnd allen Music fein||den vnd verächtern zur bekehrung/ || Keimsweise beschreiben/ || durch || Eliam Herli-