

schnitt: Medaillonbild eines Geistlichen || Nim dat Marck vth dem Klocksele/ || dat Bregen vth dem Ambolte/ dat Vett vth dem || Hasenhorne/ ein Pundt Müggentalges/ vnde || ein Quarteer Neje-waters/ dho dat thoho-||pe in einen Glesen Mö-ser/ vnde stöth || dat Klein mit einem Vosswanze/ || dat ys de rechte Salve. ||

Bl. 7 b Z. 7: Dorheit maket Arbeit. || Gedrückt dejs Mändages || na dem Söndage/ Im || Jahr. 1609. || Zierstück || Bl. 8 leer.

8 Bl. 8^o. Sign. A^s.

Vgl. Nr. 1241.

*Bremen SB.

2866. Evangelia unde Episteln dorch dat gantze Jahr. Hamburg: Michael Hering 1609. 8^o.

Draudius S. 140.

Verloren.

2867. Fabricius, David: Chronica van etlyken besonderen Geschiedenissen, de sick in Ostfriesland und den benachbarten Orden thogedragen. Emden: [Drucker unbekannt] 1609.

Hahn, S. 200. Nr. 114. — Jb. d. Ges. f. bild. Kunst zu Emden 14, 505.

Nicht gefunden.

Heiden, Sebald: Formulae puerilium colloquiorum. Hamburg: (Jakob Rebenlein) 1609 [a. Ende: 1632]. 8^o.

s. b. J. 1632.

2868. Heldvader, Nikolaus: Almanach unde Practica up dat Jahr 1609. Schleswig: Nikolaus Wegener 1609. 16^o.

Bl. 1 a (Titel): Allmanach || vnde Practica/ up || dat Jahr. || M. DC. IX. || Gestellet dörch || Nicolaum Heldvaderum. || *Holzschnitt:* Aderlaßmännchen || daneben l.: Schleswig/ Trüchts || r.: Nicolaus Wegener. || Titel rot u. schwarz in Linieneinfassung.

Bl. 1 u. 2 a Erklärungen zum Kalender. Bl. 2 b — Bl. 14 a der Kalender. Bl. 14 b u. Bl. 15 Verzeichnis d. Märkte.

Bl. 16 *Holzschnitt:* Ein von 2 Löwen gehaltenes Wappen. Darunter: Rumpantur ut ilia Mo[. . .] || Strich || Gedrückt || tho Schleswig/ dörch || Nicolaum We-||gener. ||

Bl. 16 b (neuer Titel): PROGNOSTICON || ASTROLOGICUM. || Up dat M. DC. IX. || Jär || vnfers Hren Jesu || Christi. || Vth war-||hafftigem grunde der || Semmelschen Sterneskunst/ mit || allem flyte thofamen gebracht || vnde ge-||stellet/ || Dörch || NICOLAUM HELD-||vaderum in agro Slesv. || Schleswig. ||

Bl. 17—32? fehlen.

16 (statt 32?) Bl. 16^o. Sign. A¹⁶ [BJ]¹⁶. 22 Z. Rot u. schwarz gedruckt. 2 Holzschnitte.

Serapeum 19, 303.

*Hamburg SB.

2869. Hertzberg, Antonius: Luctam Jacobi cum filio Dei, oder Leichen-Predigt auf Seel. H. Burgermeistern Greg. Julen. Rostock: [Drucker unbekannt] 1609.

In nnd. Sprache.

Wiechmann 180.

Verloren.

2870. Heylandt, Valentin: Christlyke Underrichtinge, wo men sick tho einem saligen Afschede bereyden schal. Hamburg: Paul Lange (Verleger Heinrich Dose) 1609. 8^o.

Bl. 1 a (Titel): Christlyke Underrich-||tinge/ || (W)O men sick || tho einem saligen Afschede || be-||reyden schal/ vnde na differ || tydt empfangen möge dat ewige || Leuentd. || Vth Godes Worde/ vnde || reiner Lehrer Schrifften thosa-||men getagen/ nüt-||lick vnd tröstlick tho le-||sen/ sünderyck in Ster-||uenslüfften. || Dörch || Valentinum Heylandt/ Pre-||di-||ger tho Göttingen. || Psal. 90. Lere vns be-||dencken/ dat wy steruen || möthen/ vp dat wy vor-||stendich werden. || Gedrückt tho Samborch/ dörch || Paul Langen. || Titel rot u. schwarz in Rahmen (verzierte Säulen) ||

Letztes Bl. : Zierleiste || Gedrückt tho Samborch/ by || Paul Langen. || In Vorlegginge Genrick Dosen. || Zierstück. || Im Jahre: 1609. || 56 (?) Bl. 8^o. Sign. A^s—G^s.

London Br.Mus.

2871. Hoppener: Eyne christlike Wynachten Predige. Rostock: [Drucker unbekannt] 1609.

Lüneburg StB (z. Z. nicht zugänglich).

2872. Junior, Johannes: Rhythmi mensales. [Druckort u. Drucker unbekannt] 1609. 8^o.

Bl. 1 a (Titel): Rhythmi Mensales. || Dat ys: || Ein sehr lu-||stich vnde kortwylich Bde-||feschen/ Darinn beyde Geistlyke || vnde Werltlyke Ryme tho vinden || van der Leueren/ so auer Dische/ Kösten/ || Gastebaden/ vnde der gelyken in Gesell-||schoppen können vnd mögen gebroket wer-||den: So thoudern nūwerle im Druck ge-||sehen worden/ Nun auerst körtlyck thosa-||men gestellet/ vnde in öffent-||ly-||ken Druck gegenen(!)/ || Dörch || JOHANNEM JUNIORUM. || Zierstück || Koep my baldt vnde liß my recht/ || Kanst vth my lernen rymen schlecht. || Gedrückt im Jahr. 1609. || Titel in Zierleisten.

32 Bl. 8^o. Sign. A^s—D^s.

*Hamburg D. Seminar.

2873. Leseberg, Joachim: Susanna, d. i. eine geistliche, christliche Comedia. Lemgo: Joachim Koch 1609. 8°.

Titel: Susanna/ das ist/ Eine geistliche, Christliche Comedia oder Spiel/ von der gottfürchtigen Keuschen Frauen Susanna: wie dieselbe Anno 1609 zu Wunstorff im löblichen Fürstenthumb Braunschweig agiret zc. worden zc. in Druck geferdiget/ durch M. Joachimum Lesebergium/ Predigern vnd Canonicum der Stiftskirchen zu Wunstorff zc. Gedr. zu Lemgo durch Joach. Koch.

96 Bl. 8°.

Soll nach Freieslebens Nachlaß zu Gottscheds „Nötigem Vorrat“ S. 22 niederd. Szenen enthalten.

Scheller 1211. — Lowack S. 4. — Freiesleben, G. C. Kleine Nachlese zu Gottscheds nötigem Vorrath. Leipz. 1760. S. 22.

Nicht auffindbar.

2874. Lieder, Zwey schöne andechtige. Allen frommen Christen sehr tröstlich zu singen. [Druckort u. Drucker unbekannt] 1609. 8°.

Bl. 1 a (Titel): Zwey schöne andechti-ge Lieder. || Allen frommen || Christen sehr tröstlich || zu singen. || Das 1. Von den zwölf Stunden/ O || Mensch mit fleiß bedenk all Stund. || *Holzschnitt:* Gott Vater u. Sohn mit d. Taube u. d. Weltkugel in Wolken || Dat 2. Lied/ Vorzage nicht du framer || Christ. ||

Bl. 1 b: Das Erste Lied. || Im Thon: Es ist gewißlich an der Zeit. || . . .

Das 2. Lied (niederdeutsch) endet Bl. 3 a Z. 24: Iyck vth aller noth/ durch Jesum || Christum/ Amen. || *Bl. 4 b:* Zierleiste || Ein schön Rym. || . . . Z. 5: Vnd tho der ewigen fröwde ingan. || *Zierstück* || Gedrukt im Jahr/ 1609. ||

4 Bl. 8°. *Sign. A³ (Bl. 2 fälschlich Aiiij bezeichnet). 1 Holzschnitt.*

*Berlin SB.

2875. Meizendorp, Heinrich: Eine Bothpredige uth Jeremia. Hamburg: Hermann Wegener 1609. 8°.

Bl. 1 a (Titel): Hirundo . . . (griech.) || *Strich* || Eine Bothpredige/ || Vth dem achten Capittel des Propheten Jeremiae/ van || der Schwaleken Natur vnde Egeschop/ || darinne vth Gades Worde ge-||gelehret! || werdt/ || Wo desuluisse sy ein vörbilde/ beyde vnser le-||uen Seylandes vnde einigen vorlöfers Jesu Christi sul-||uest/ vnde darna oed eines ydern vth Godt gebarnen || gelduigen Christen. || Gestellet || Tho Ehren vnde Gefallen: || Den Edlen/ Ehrenvesten vnde Ehr-||baren Suetluden/ Kerckscharen/ vnde || sämptlike Carpselluden/ des Carpsels || Büzflete/ im Lande tho || Redingen. || Van || S. Henrico Meizendorp/ Cremp. || P. B. Exule. || ☉ (:) ☉ || Hamburg/ bey Herman Wegener/ Anno 1609. || *Titel in Leistenrahmen.*

Endet Bl. 18 b Z. 10: Sed domus, hæc maneat manfio grata mihi. || FINIS. || *Zierstück* || 18 Bl. 4°. *Sign. A⁴—D⁴ E².*

*Berlin SB. — Lübeck StB.

2876. Propheten, übers. v. Martin Luther, nnd. Hamburg: Johann Wolder (Verleger Heinrich Dose) 1609. 8°.

Bl. 1 a (Titel): De || Prophe-||ten alle Dü-||deßch. || D. Mart. Luth. || Gedrücket tho Sam-||borch || dörrch Joannem Wol-||derum. || In vor-||legginge Henrick || Dofen. || Im Jahr/ 1609. || *Titel rot und schwarz in Holzschnittrahmen, neben Z. 1 kl. Zierstücke. Bl. 1 b leer.*

Bl. 2 a — Bl. 13 b Vorrede Luthers. Bl. 14 a beginnt d. Text.

Endet Bl. 399 b Z. 18: Ende des Propheten || Maleachi. || *Zierstück* ||

Bl. 400 a: Zierleiste || Gedrücket tho Sam-||borch/ || dörrch Joannem Wolderum. || In vor-||legginge Henrick || Dofen. || *Verlegerzeichen Dose's* || Im Jahre/ 1609. || *Bl. 400 b leer.*

400 Bl. 8°. *Sign. A³—Z³ Aa³—Zz³ Aaa³ bis DD³. 35 Z. 18 Holzschnitte.*

Lappenberg S. XLVI. — Serapeum 28, 294.

*Stuttgart LB. — *Hamburg SB.

Psalter, übers. v. Martin Luther, nnd. Goslar: Johann Voigt (Verleger Eberhard Hoffmanns Erben in Braunschweig) 1609 [a. Ende:] 1610. 12°.

s. b. Jahr 1610 Nr. 2901.

Psalter, übers. v. Martin Luther, nnd. Hamburg: Paul Lange (Verleger Heinrich Dose) 1609 [am Ende:] 1610. 8°.

s. b. Jahr 1610 Nr. 2902.

2877. [Rollenhagen, Gabriel]: Amantes amentes. Ein sehr lustig Spiel von der blinden Liebe. Magdeburg: Andreas Betzel (Verleger Levin Brauns) 1609. 8°.

Bl. 1 a (Titel): AMANTES || AMENTES. || Das ist || Ein sehr An-||mutiges Spiel von der blinden || Liebe/ oder wie mans Deutsch nen-||net von der Lefseley. || Alles nach art vnd weise der je-||higen getroffenen Venus Soldaten || auff gut Sächsisch gereimet/ || Durch || Angelium Lohrber d Liga. || *Holzschnitt:* Posthorn, l. 16, r. 09. || Magdeburg! || *Strich* || Gedrukt durch Andream Betzeln/ In || verlegung Leuini Brauns/ Buchfüh-||rers || vnterm Gilden Horn. || *Titel rot u. schwarz in doppelter Linieneinfassung.*

Bl. 1 b: AVERTIMENTO. || . . .

Bl. 2 a: DULCE EST DESIPERE || IN LOCO. || *Zierleiste* || . . . *Verzeichnis d. Personen.*

Endet Bl. 53 b Z. 3: Wenn das feur beyh Thier mag || 1 Z. darüber: fein. || Vã bend