

leger Hans u. Heinrich Stern in Lüneburg) 1617 (a. d. Titel 1618). 8°.  
s. b. J. 1618 Nr. 3084.

**3065. (Wespe, Hermann):** Eine Vormaninge an unse leven Düdeschen. Im Tone: Wo Godt de Herr nicht by uns holdt. (Hrsg. Joachim Everhard). Rostock: Joachim Fuß 1617. 4°.

*Bl. 1 a (Titel):* Eine vörmaninge an vnse leuen Düdeschen/ dath se dath Licht des hillygen Euangelij/ dat ehn Godt vth sänderlyker gnade schynen leth/ danckbarlick vnde mit einem gelduigen Hertzen annemen/ vnde sich daruth bekeeren/ Vp dat nicht de straffe der vndanckbarkeit ouer se kame/ ehe den dat se idt gewahr werden/ Im Tone/ Wo Godt de ~~HER~~ nicht by vns holdt/ ic.

*Am Ende:* Rostock/ Joachim Fuß 1617.

*Wiechmann 239. — Krause, Progr. d. Stadtschule Rostock 1868.*

Verloren.

**3066. Zang, Nikolaus:** Schöne auserlesene weltliche Lieder mit 3 Stimmen [Tl. 1]. Berlin: [Georg Runge] (Verleger Martin Guth) 1617. qu-4°.

*Bl. 1 a (Titel):* (S)Chöne Nene || Auserlesene Weltliche || Lieder/ mit Drey Stimmen/ || Auff ein Nene Art vnd Manier lustig zu sin||gen/ Vnnd auff allerley Instrumenten || zu gebrauchen. || Zuvor nie in Druck außgangen. || Componiret || Durch || NICOLAUM ZANGIUM || Vornehmen Mulicum || SVPERMA VOX. || Strich || Zu finden bey Martin Guthen/ Buchhänd||lern zum Berlin/ Im Jahr 1617. || Titel in Leistenrahmen.

*Bl. 15 b am Schluß nach Register: ENDE.*  
Bl. 16 leer.

16 Bl. qu.-4°. Sign. A<sup>4</sup>—D<sup>4</sup>. Notendruck.

Enthält als Nr. 16: Pip vop Spelman/ schla vop dine Lyra.

Goedeke 2<sup>3</sup>, 63. — Lenz, *Der Berliner Musikdruck* S. 28. Nr. 8.

\*Göttingen UB.

**3067. Zang, Nikolaus:** Neue deutsche weltliche Lieder mit 3 Stimmen. Tl. 3. Berlin: Georg Runge (Verleger Martin Guth) 1617. qu-4°.

*Bl. 1 a (Titel):* Dritter Theil/ || ~~3~~ Nener Deut||schen Weltlichen Lieder mit || Drey Stimmen || Componirt vnd gesetzt || Durch || NICOLAUM ZANGIUM, || Churf. Brandenburg: Ca||pellmeistern. || PRIMA VOX. || Strich || Gedruckt zu Berlin im Grawen Klo||ster/ durch Georg Runge/ In verlegung Mar||tin Guthen/ Buchhänd||lern daselbst/ || Anno 1617. || Titel in Leistenrahmen.

*Bl. 20 b a. Ende:* FINIS. ||

20 Bl. qu.-4°. Sign. A<sup>4</sup>—E<sup>4</sup>. Notendruck.

Enthält als Nr. 13: Chimicken sprach tho Chimicken . . .

Goedeke 2<sup>2</sup>, 63. — Lenz, *Der Berliner Musikdruck* S. 28. Nr. 10.

\*Göttingen UB.

**3068. Ayrer, Jakob:** Opus theatricum, 30 aussbüdige schöne Comedien. Nürnberg: Balthasar Scherff 1618 [a. E. 1610]. 2°.

*Bl. 1 a (Titel):* OPUS || THEATRICUM || Dreißig || Außbüdige || schöne Comedien || vnd Tragedien von allerhand Denck||würdigen alten Römischen Historien vnd andern Politischen || geschichten vnd gedichten/ Sampt noch andern Sechs vnd dreißig || schönen lustigen vnd kurzweiligen Fastnacht || oder Poffen Spilen/ || Durch Weyland den Erbarn vnd wolgelährten Herrn Jacobum || Ayrer/ Notarium Publicum vnd Gerichts Procuratorn zu Nürnberg seeligen/ Auß || mancherley alten Poeten vnd Scribenten zu seiner weil vnd lust mit sonderm fleiß zusammen col||ligirt, vnd in Teutsche Reimen Spielweis verfasst/ das man alles Persönlich || Agirn kan/ Sampt einem dazu gehörigen Register. || Zierstück || Gedruckt zu Nürnberg durch Balthasar Scherffen. || Strich || Anno M DC XVIII. || Titel rot u. schwarz, Z. 3—5 xylographisch. Bl. 1 b leer.

*Bl. 469 b (Blz. 464) Sp. 2 Z. 19: Ende dieser Comedien vnd || Tragedien. || Unter beiden Spalten: Zierstück || Gedruckt zu Nürnberg/ durch || Balthasar Scherffen. || Strich || Anno M. DC. XVIII. ||*

*Bl. 470 a — Bl. 637 a die Fastnachtsspiele.*

*Bl. 637 a (Blz. 167) unter beiden Spalten: Gedruckt zu Nürnberg/ durch || Balthasar Scherff. || Strich || Im Jahr MDCX. || Zierstück || Bl. 637 b leer.*

637 Bl. 2°. Sign. J<sup>5</sup> A<sup>6</sup>—V<sup>6</sup> W<sup>6</sup>—Z<sup>6</sup> Aa<sup>6</sup> bis Zz<sup>6</sup> Aaa<sup>6</sup>—Zzz<sup>6</sup> Aaaa<sup>6</sup>—Gggg<sup>6</sup> Hhhh<sup>2</sup> A<sup>6</sup>—Z<sup>6</sup> Aa<sup>6</sup>—Ee<sup>6</sup>. ca. 54 Z. 2 Sp. Blz. 1—464, 1—167.

Der Krämer in Julius Redivivus (nach Nikodemus Frischlin) spricht ndd.

Lowack S. 80. — Hrsg. v. Keller in d. *Bibl. d. Lit. Vereins* 76. S. 514 ff.

\*Berlin SB.

Biblia, übers. v. Martin Luther, ndd. Goslar: Johann Vogt (Verleger Hans u. Heinrich Stern in Lüneburg) 1618 (a. Ende 1619). 4°.  
s. b. J. 1619 Nr. 3085.

**3069. Borne des Leuendes.** Hamburg: Paul Lange (Verleger Heinrich Dose) 1618. 8°.

*Bl. 1 a (Titel):* Borne || des Leuendes/ || vnde Quelle rechtes || warhafftigen Trostes/ || vor



de angefochten/ be-||dröueden Ser-||ten. || Joh. 7. Weme dar dörstet || de kame to my unde drinke. || Hamborch/ In vorlegginge Hinrich Dosen. || Im Jahre: 1618. || Titel rot u. schwarz in Rahmen, die letzten 3 Zeilen in e. besonderen Fußstück des Rahmens. Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a: Vörrede || D. Mart. Luther. || an den Christlyken || Leser. || . . .

D. Text endet Bl. 120 a. Bl. 120 b: Verlegerzeichen Doses || Gedrückt tho Hamborch/ || dörch Paul Langen/ || In vorlegginge Henrik Dosen. || Strich. || Im Jahre: 1618. || Zierstück ||

120 Bl. 8°. Sign. A<sup>s</sup>—P<sup>s</sup>. 16—17 Z.

\*Hamburg SB.

**3070. Evangelia mit den Summaria unde Episteln.** Goslar: [Johann Vogt] (Verleger Hans u. Heinrich Stern in Lüneburg) 1618. 12°.

Bl. 1 a (Titel): Evangelia mit || den Summarien || unde Episteln: || So dörch dat ganze Jahr || des Söndages unde in den vörne-||meisten Festen gehandelt unde ge-||lesen werden. || Druckerzeichen, rechts davon steht (von oben nach unten): Gedrückt im Jahr/ || links: 1618. || Goslar/ || In vorlegginge Hans und Hinrich Sterns || Boeckhändlers tho Lüneborch. || Titel rot u. schwarz mit schmalem Rahmen.

Bl. 144 a Z. 7: **EVDE.** || Druckerzeichen. || Gedrückt tho Goslar/ In || Vorlegginge Hans unde Hinrich || Sterns/ Boeckhändlers || tho Lüneborch. || Anno 1618. || Bl. 144 b leer.

144 Bl. 2°. Sign. A<sup>12</sup>—M<sup>12</sup>. Mit Holzschnitten.

\*Lübeck StB.

**3071. [Fabricius, Jakob]: Supplicationum publicarum delineatio synoptica.** [Schleswig: Hans Höfer] 1618. 8°.

Bl. 1 a (Titel): Supplicationum publicarum || secundarum ex mandato || ILLUSTRISSIMI || ET CELSISSIMI PRINCIPIS || AC DOMINI, DOMINI FRIDERICI || HÆREDIS NORVAGIÆ, DUCIS || Schlev. & Holfat. Storm. & Dith-||marf. Comitibus in Old. & Del-||menhorft. || Consilio || optimo, piissimo, || in ducatus jam dictis || ad dies . . . || . . . 6. 7. 8. Maji in-||dictarum, delineatio Sy-||noptica || Conciones . . . || . . . (5 Z.) || ANNO M. DC. XIIX. ||

Bl. 1 b lat. Zitate aus Kirchenvätern. Bl. 2 a beginnt d. Text.

Endet Bl. 36 b Z. 14: Allein tho dy Herr Jesu Christ/ || Cantetur etiam, ubi fieri potest, quo-||tidie. || Van allen Minschen affgewandt. || Zierstück ||

36 Bl. 8°. Sign. A<sup>s</sup>—D<sup>s</sup> E<sup>s</sup>. 36 Z.

Die Bibelstellen usw. hochd., die Kollekten nnd.

\*Kopenhagen Kgl.B.

**3072. [Frey, Janus Caecilius]: Floia, cortum versicale de flois.** [Druckort u. Drucker unbekannt] 1618. 4°.

Bl. 1 a (Titel): FLÖIA || Cortum Verficale || DE FLOIS || SCWARTIBUS || ILLIS DEIRICULIS, || Quæ omnes ferè Minchos, Mannos, Weibras, || Jungfras, &c. behüppere & Iptizibus suis || schnafllis Iteckere & bitere || solent. || Authore || GRIPHOLDO KNICK-KNACKIO || ex Flöilandia. || Zierstück || ANNO M. DC. XVIII. ||

Bl. 1 b: Zierleiste || Cortum Verficale de Flöis. || . . .

Endet Bl. 4 b Z. 32: Noltri, si durat Frundiseppie. Nun is & uthe. || FINIS. || 4 Bl. 4°. Sign. [A]<sup>s</sup>. 33 Z.

Sabellicus, Floia S. XXIX Nr. 3. — Blümlein, Die Floia S. 24.

\*Königsberg UB.

**3073. Hanenreyerey.** Das ist ein lustich Spiel. [Druckort u. Drucker unbekannt] 1618. 8°.

Bl. 1 a (Titel): Hanenreyerey/ || Das ist/ || Ein Lustich || vnd Kurzweilich ge-||dichtet Spiel/ darinnen sie-||ben Personen/ Der vnzüchtigen || Ehe-||weibern vntrew/ den Men-||nern gleich wie in einem || Spiegel fürhal-||ten. || PERSONÆ. || 1. Fortunatus Bonamicus, ein Rei-||sender Studio-||lus. || 2. Desiderius der Münch. || 3. Zachæus Märterer/ der Krüger. || 4. Tutte/ das Weib. || 5. Kaurt flobbefecke/ der Baur. || 6. Viet Niesenase/ der ander Baur. || 7. Rörtken Speelman/ der Narr. || Neu erdacht und gemacht/ || Anno 1618. || Titel in Leistenrahmen. Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a: Zierleiste || ACTUS I. SCENA I. || Zachæus/ Tutte. || Zachæus. || (E)ck heb ehnmahl en solck Sprickwort || . . .

Endet Bl. 38 b Z. 13: Dat schal wesen min leste Brudt. || Wor hart gi nah/ edt is all vth. || Sal ha/ ha/ ha/ ha/ he. || FINIS. || Zierstück. || Bl. 39 u. 40 fehlen.

40 Bl. 8°. Sign. A<sup>s</sup>—E<sup>s</sup>. 27 Z.

Niederd. Schauspiele älterer Zeit. Hrsg. v. J. Bolte u. W. Seelmann. S. 85 ff.

\*Göttingen UB.

**Jesus Syrach,** übers. v. Martin Luther, nnd. Goslar: Johann Vogt (Verleger Hans u. Heinrich Stern in Lüneburg) 1618 (a. E. 1619) 12°.

s. b. J. 1619, Nr. 3088.

**3074. Jesus Syrach,** übers. v. Martin Luther, nnd. Rostock: Augustin Ferber d. J. 1618. 8°.

Bl. 1 a (Titel): JESUS || Syrach/ || Welcker im Latyn || ECCLESIASTICUS || genömet wert. || D. Mart. Luth. || Holzschnitt: Luthers