

Uā sunte sebastya||no eyn beth vor de pestilencie ||  
Emant mach rechte vor||kundyghē . . .

Endet Bl. 240 a: Deme lidēde vnses || salic-makers ihū xpī. vñ d' medelidi||ghe Marien der vnbuelecke mo||der cristi to laue erē vñ werdyheit || endiget sit hir dit boek d' bedrofnisse || mariē . . . Z. 13: . . . vñ ys vulē||det vnde ghedrucket in der keyserli[!] || stad Lübeck. dorch de kunst vnde || synrykeheit Steffani Arndes. vp || sunte urbanus dach des hyllyghen || Paweses Na der bort vnsers herē || dome schreff. M.cccc.xvij. || Bl. 240 b: Dyt is dat register || auer dyt boek . . . Endet Bl. 244 a Z. 17: ¶ Itē ynt leste twe schone bede vñ || sunte Sebastiano vñ Rocho mar||schalke ouer de pestilencie. || Bl. 244 b leer.

244 Bl. 8°. Sign. [a⁸] b⁸—z⁸ A⁸—G⁸ H⁴.  
21 Z. 28 Holzschnitte.

Inhalt: 1. Boek der bedroffenisse Marien. 2. Vyff bedroffenisse Marien. 3. Vyff ynnighe Bede. 4. Van dem lidende Jesu. 5. Nutte lere den simpelen luden. 6. Van den dren crucen. 7. Van dem koninglikeme weghe des crutzes cristi. 8. Van den tranen unses salichmakers. 9. Hystorie van der bekeringhe Marien Magdalenen. 10. Unser leven vrouwen bomgharde. 11. Herimannus Contractus: Sequentia Ave preclara maris stella, ndd. 12. Sequentia: Gaudent chori angelorum, ndd. 13. Herimannus Contractus: Salve regina misericordiae, ndd. 14. Alma redemptoris mater, ndd. 15. Oratio: Recordare virgo mater, ndd. 16. Van Sunte Sebastian ein beth vor de pestilencie. 17. Van sunte Rochus ein beth vor de pestilencie.

GW. 4508. — Copinger-Reichling 1091. — Deecke S. 25. — Schreiber 4584 a. — Lappenberg S. 118. — Borchling III, 182, 209, 216. — Scheller 480.

Göttingen UB. — \*Hamburg SB. — Hildesheim Roemer Mus. — Lüneburg StB. — Ovarnfors Virgin. — Wolfenbüttel LB.

**295. Cato:** (Disticha) in latijn und tzo duytsche. Köln: Unter 16 Häuser [= Johann von Landen] 1498. 4°.

Bl. 1 a (Titel): Catho in latijn vnd || zo duytsche: || Bl. 1 b: []Athro was eyn vromer man || Der sich der wijsheit wail versan || Vnd was zo romen in eren groif || Mer doe he sach die werlt bloys || Van doichden seden vnd van hoichten || Vmb eynen soen den hadde he do || Den leyde he vnd sprach also || []Vm aaduuterem quā plurimos || . . .

Bl. 18 a Z. 5: Dese versen die ich hain beschreuen. || Die synt in kurzen worden bleuen. || Dese kurze worde saltu doch wail besynnen || Du vynz dubbel meynige dair ymne || ¶ Dit boich is gedruckt zo Coelen under || vroj huysser Int iair vns heren do mē schreff || Dusent vierhödert vnd achte vnd negēzich || Bl. 18 b leer.

18 Bl. 4°. Sign. A⁶—C⁶. 32 Z.

Voulliéme Köln 322. Trier 798. — GfT. 218. Trier StB. — Zürich ZentralB.

**296. Coelde, Dietrich:** Spiegel off Hantboichelgyn des Cristen mynschen. Köln: Johann Koelhoff d. Jüng. 1498. 8°.

Bl. 1 a (Titel): Eyn fruchtbar Spiegel || off Hantboichelgyn der Cristen||mynschen gemacht off zosamen || vergadert van broder Dederich || van Munster vñ der Mynrebro||der der obseruancien orden. || Bl. 1 b Holzschnitt.

Endet Bl. 89 b: Dit hantboichelgyn heit gema||cht broder Dederich vñ Müster || eyn broder van der Mynrebroder || orden genoempt Obseruaten || Dijt hayt gedruckt Johan Koel||hoff zo Coelle Anno MCCCCXVij. ||

Bl. 90 a: Holzschnitt. Bl. 90 b: Holzschnitt.

90 Bl. 8°. Sign. a⁶—p⁶. 21 Z. 8 Holzschnitte.

Voulliéme Köln 342.

New York Pierpont Morgan.

**297. Johannes Friburgensis:** Summa confessorum, ndd. Magdeburg: Moritz Brandis (11. Oct) 1498. 2°.

Bl. 1 a (Titel): Summa Johānis Tho dude || Bl. 1 b Holzschnitt: Der Kaiser auf d. Thron, umgeben v. d. Würdenträgern. ||

Bl. 2 a Sp. 1: Dyt is de tafel vñ dat || register ouer dat boek || genomet Sūma iohānis. . . . Register endet Bl. 8 a Sp. 2 Z. 46.

Bl. 9 a (Sign. ai) Sp. 1: Sir heuet syk an de vorrede desses boekes ge||nomet Sūma Johānis welker de erwerdige || vader lesemester Johānes vñ vriborch pdiker || ordēs. to latine gemaket vñ vth dē hillige de|| eret boke getogē hefft. || Us̄ van latine in dat || dudēsche gemaket doch eine hochgelerde do||ctorē gehetē broder Bartolt des fuluē pdiker || ordēs . . .

Endet Bl. 121 b Sp. 2 Z. 29: ¶ Explicit Summa Johannis Transla||ta de latino in vul||gare multum vtilis p || habentibus curam ani||marū clericis sim||plicibus/ neonon laycis/ qui se informare || possunt ex eadem in diuersis et varijs casib⁹ et pūctis Juris canonici subtilissimis || occurrentibus Impressaq̄ opulenta in ei||uitate Magdeburgk. per Mauriciū Bran||dis Anno domini M.CCCCXCVij. || Oniuto[!] ydus mensis Octobris. || Bl. 122 leer.

122 Bl. 2°. Sign. A⁸ a⁶—c⁶ d⁴ f⁶ g⁶ h⁶—k⁶  
l⁴ m⁶—p⁶ q⁴ r⁶ s⁶ t⁶ v⁶ x⁶. 2 Sp. 48 Z.

Hain 7377. — Proctor 2764. — BMC. II, 600. — Schramm 12, 474. — Scheller 479.

Barth KirchenB. — Berlin SB 1501. — Berlin UB. — Berlin Kupferstichkab. — Danzig StB. — \*Kopenhagen Kgl.B. — London Br.Mus. — Lübeck StB. — Lüneburg StB. — Marburg UB. — Wernigerode Fürstl.B. — Wolfenbüttel LB.

**298. Plenarium.** Epistolen, Evangelien und Lectien mit der Glosen. Köln: Hermann Bungart (20. Dez.) 1498. 4°.

Bl. 1 a (Titel): Hier beginnē die Epistolen || Euāgeliēn vnd lectien mit d' || Glosen ind sermonen. durch dat ganze iaer || mit der Passien vns heren.

ouch mit den propheten genoemē vyss der biblien  
vnd vuer ghesatzs vyss dē latine yn goedē duytſche  
ic. || Darunter Metallschnitt: Die Evangelisten-  
zeichen. Darüber: Johannes Matheus || Links:  
Ihesus || Rechts: Maria || Darunter: Lucas Mar-  
cus || O felix Colonia ||

Bl. 1 b: (W) der ere goz ind Marien synre  
lieuer moid' ind allen goe des hyllighen Amen. ||  
Hier beginnet eyn boich nae ordinung der hilliger  
kerstlycher Kirchen in dem men geschreuen vindt all  
epistole || ind euangelie . . .

Bl. 206 a (Blz. CCVII) Sp. 1 Z. 3: van synē  
schatz nuwe vñ alde. || Amen. || Hier enden sijc die  
Euāgelia vnd Epistolen van || der gijt des ganzē  
iaers. || Vnd van den hilgen ic. || ¶ Gedruckt In  
der hylligher || stat Collen durch mich Hermannus  
Bungart de Retwiche || wonende vp dem Alden mart.  
|| zo dem wylden man. Anno || domini. M.CCCC.  
xxvij. Op || sent Thomas des heyligen apostels  
auent ic. || Bl. 206 b Druckerzeichen Bungarts mit  
d. Inschrift: Gedruckt in Collen vp dem || Alde  
mart. zo dē wylde man y dem bürgart. ||

206 Bl. 4. Sign. a⁶—d⁶ e⁴ f⁶—i⁶ k⁴ l⁶—o⁶  
p⁴ q⁶—v⁶ A⁶—D⁶ E⁶ F⁶ G⁶ H⁶—L⁶ M⁶ N⁶—P⁶ Q⁶.  
2 Sp. 37 Z. 20 Holzschnitte (3 doppelt) u. 1 Met-  
allschnitt.

Copinger 2340. — Voulliéme Köln 407. —  
Schramm 8, 845—862.  
Köln UB.

### 299. Reynke de vos. Lübeck: [Mohnkopfdruckerei] 1498. 4°.

Bl. 1 a (Titel): Krone in Holzschnitt ||  
(Reynke de vos || Bl. 1 b: Holzschnitt: Schreibender  
Mann || O vulpis adulacio. nu in der werlde  
blycket || Sic homī ē racio. ghelik dē vosse gheschick-  
ket || Bl. 2 a (Blz. ii): ¶ Lyn vorrede ouer dyt  
boek || . . .

Bl. 6 a (Blz. vi): (H)yr beghynt dat erste boek  
|| van reynken deme vosse vñ || van allen deren ||  
Holzschnitt: Löwe || Dyt is dat bylde des lauwen  
eer he könynck || wart. wo he do vpholden moe vñ  
sweren || myt eyneme swaren ede. deme ryke truwe  
vñ || holt to wesen vñ allen deren ||

Bl. 241 b Z. 9: Alsus endyget syk reynkens  
ystorien || God helpe vns in syne ewygen glorien ||  
¶ Merke hir ok. welk leser desses bokes ghe[n]dchte  
heft to lesen. allene de sproke vñ de fa[ll]bele . . .  
Z. 18: ¶ Sir volghet eyne korte tafele este register  
|| desses bokes van reynken deme vosse. ||

Bl. 242 a: ¶ Dat and boek begynnet vp dem  
halde[!] dar || sodan tal steyt. Cxix. vñ heft ic  
capittele || ¶ Dat drydde boek begynt vp dem blade  
dar || sodan tal steyt. Cxii. vñ heft piiii ghesette ||  
¶ Dat verde boek heft. piiii capitell. vñ he[n]uet  
syk an vp dem blade dar sodan tal steyt || CCvi.  
vñ is dat leste boek || Anno dñi MCCCCxxvij.  
Lübeck || 4 Wappenschilder u. der Totenkopf.

242 Bl. 4. Sign. a⁶—z⁶ A⁶—Q⁶ R⁶. Blz. ii  
bis CCxlii. 22 Z. 85 Holzschnitte.

Hain 13 887. — Deecke 47. — Prien, Reyneke  
Vos Nr. I, 1. — Schreiber 5093. — Schramm 12,  
97—149. — Scheller 478.

Berlin SB 1478 (unvollst.). — \*Bremen StB  
(unvollst.). — Wolfenbüttel LB.

### 300. Synthen, Johannes: Composita verborum. Köln: [Retro Minores für] Heinrich Quentell 1498. 4°.

Bl. 1 a (Titel): Cōposita verbo[r]um Joannis  
synthis. || Holzschnitt: Lehrer mit 4 Schülern ||

Bl. 1 b: a Sipo cōposita sunt obsipo diffipo  
dicta || Obsipo spargo notat. diffipo diuidere. || . . .  
Endet Bl. 32 a Z. 21: . . . Littere multū  
conducūt ad bene beateq[ue] viuendum. || Finiūtur  
composita verboz Joannis synthis || Impressa Co-  
lonie impensis Henrici Quentell || Anno ch̄ristiane  
salutis. M.cccc.xxvij. || Bl. 32 b leer.

32 Bl. 4. Sign. a⁶—d⁶ e⁶. Zeilenzahl wech-  
selnd.

Hain \*14 780. — Proctor 1353. — Voulliéme  
Köln 1122.

London Br.Mus. — München SB. — Passau  
Kreis- u. Stud.B. — Strassburg UB. — Tübingen  
Wilhelmstift.

### 301. Wilhelm, Herzog v. Jülich: Verbot der von Karl v. Egmont mit d. Jülicher Wappen geprägten Münzen. Düsseldorf (2. Juni) 1498. [Köln: Ludwig von Ren- chen 1498]. 2°.

Z. 1: Wilhem Herzouch zo Guylge zo dem  
|| Berge jnd Greue zo Rauenſberg ic. || (W)Ir  
laysen vch alle jnd yglyge vnſe vnderdanen geiſtlich  
jnd werentlich van wat wirdē ſtanz aeder wesens  
de syn. Wiffen dat vnſ vurkomen ys wye dat her  
Karll van Egmont der ſych nennet Herzouch zo  
Gelre gulden jnd ſyluerē munze Ind dair vp vnſe  
Tytell || jnd wapē vnſ furſtendomps van Guylge  
ſlain laffen fulle. . . .

Endet Z. 23: . . . In vrkunde vnſ ſingedruckte  
Seereit[er] Syegells Gegeuen Duyſeldorf vp den  
hylligen Pymſtauent Anno dñi ic. Echtjnd Vuyntzich. ||

1 Bl. einſeitig bedruckt. 2°. 24 Z.

Einblattdrucke 1528.

Düsseldorf SArch.

### 302. Barbara. Sent Barbaren Passie. [Köln]: J(ohann) K(oelhoff d. Jüng.), um 1498. 4°.

Bl. 1 a (Titel): Sent Barbaren passie. ||

Holzschnitt: Die Heilige mit ihrem Symbol. ||

Bl. 1 b: (W)dt was eyn rijcher heyden || Als ich vch  
will bescheiden || In eynre Stat in Oiflant ||  
Diascorus was he genant || . . .

Endet Bl. 8 a (Sign. bij) Z. 7: Dat geſchee  
vns allen ſamen || In godes namen Amen. || Z. 9:  
Eyn ander ſuerlich geſchichte vñ ſent barbare ||