

ouch mit den propheten genoemē vyss der biblien  
vnd vuer ghesatzs vyss dē latine yn goedē duytſche  
ic. || Darunter Metallschnitt: Die Evangelisten-  
zeichen. Darüber: Johannes Matheus || Links:  
Ihesus || Rechts: Maria || Darunter: Lucas Mar-  
cus || O felix Colonia ||

Bl. 1 b: (W) der ere goz ind Marien synre  
lieuer moid' ind allen goe des hyllighen Amen. ||  
Hier beginnet eyn boich nae ordinung der hilliger  
kerstlycher Kirchen in dem men geschreuen vindt all  
epistole || ind euangelie . . .

Bl. 206 a (Blz. CCVII) Sp. 1 Z. 3: van synē  
schatz nuwe vñ alde. || Amen. || Hier enden sijc die  
Euāgelia vnd Epistolen van || der gijt des ganzē  
iaers. || Vnd van den hilgen ic. || ¶ Gedruckt In  
der hylligher || stat Collen durch mich Hermannus  
Bungart de Retwiche || wonende vp dem Alden mart.  
|| zo dem wylden man. Anno || domini. M.CCCC.  
xxvij. Op || sent Thomas des heyligen apostels  
auent ic. || Bl. 206 b Druckerzeichen Bungarts mit  
d. Inschrift: Gedruckt in Collen vp dem || Alde  
mart. zo dē wylde man y dem bürgart. ||

206 Bl. 4. Sign. a⁶—d⁶ e⁴ f⁶—i⁶ k⁴ l⁶—o⁶  
p⁴ q⁶—v⁶ A⁶—D⁶ E⁶ F⁶ G⁶ H⁶—L⁶ M⁶ N⁶—P⁶ Q⁶.  
2 Sp. 37 Z. 20 Holzschnitte (3 doppelt) u. 1 Met-  
allschnitt.

Copinger 2340. — Voulliéme Köln 407. —  
Schramm 8, 845—862.  
Köln UB.

### 299. Reynke de vos. Lübeck: [Mohnkopfdruckerei] 1498. 4°.

Bl. 1 a (Titel): Krone in Holzschnitt ||  
(Reynke de vos || Bl. 1 b: Holzschnitt: Schreibender  
Mann || O vulpis adulacio. nu in der werlde  
blycket || Sic homī ē racio. ghelik dē vosse gheschick-  
ket || Bl. 2 a (Blz. ii): ¶ Lyn vorrede ouer dyt  
boek || . . .

Bl. 6 a (Blz. vi): (H)yr beghynt dat erste boek  
|| van reynken deme vosse vñ || van allen deren ||  
Holzschnitt: Löwe || Dyt is dat bylde des lauwen  
eer he könynck || wart. wo he do vpholden moe vñ  
sweren || myt eyneme swaren ede. deme ryke truwe  
vñ || holt to wesen vñ allen deren ||

Bl. 241 b Z. 9: Alsus endyget syk reynkens  
ystorien || God helpe vns in syne ewygen glorien ||  
¶ Merke hir ok. welk leser desses boekes ghe[n]dchte  
heft to lesen. allene de sproke vñ de fa[ll]bele . . .  
Z. 18: ¶ Sir volghet eyne korte tafele este register  
|| desses boekes van reynken deme vosse. ||

Bl. 242 a: ¶ Dat and boek begynnet vp dem  
halde[!] dar || sodan tal steyt. Cxix. vñ heft ic  
capittele || ¶ Dat drydde boek begynt vp dem blade  
dar || sodan tal steyt. Cxii. vñ heft piiii ghesette ||  
¶ Dat verde boek heft. piiii capitell. vñ heuet  
syk an vp dem blade dar sodan tal steyt || CCvi.  
vñ is dat leste boek || Anno dñi MCCCCxxvij.  
Lübeck || 4 Wappenschilder u. der Totenkopf.

242 Bl. 4. Sign. a⁶—z⁶ A⁶—Q⁶ R⁶. Blz. ii  
bis CCxlii. 22 Z. 85 Holzschnitte.

Hain 13 887. — Deecke 47. — Prien, Reyneke  
Vos Nr. I, 1. — Schreiber 5093. — Schramm 12,  
97—149. — Scheller 478.

Berlin SB 1478 (unvollst.). — \*Bremen StB  
(unvollst.). — Wolfenbüttel LB.

### 300. Synthen, Johannes: Composita verborum. Köln: [Retro Minores für] Heinrich Quentell 1498. 4°.

Bl. 1 a (Titel): Cōposita verbo[r]um Joannis  
synthis. || Holzschnitt: Lehrer mit 4 Schülern ||

Bl. 1 b: a Sipo cōposita sunt obsipo diffipo  
dicta || Obsipo spargo notat. diffipo diuidere. || . . .  
Endet Bl. 32 a Z. 21: . . . Littere multū  
conducūt ad bene beateq[ue] viuendum. || Finiūtur  
composita verboz Joannis synthis || Impressa Co-  
lonie impensis Henrici Quentell || Anno ch̄ristiane  
salutis. M.cccc.xxvij. || Bl. 32 b leer.

32 Bl. 4. Sign. a⁶—d⁶ e⁶. Zeilenzahl wech-  
selnd.

Hain \*14 780. — Proctor 1353. — Voulliéme  
Köln 1122.

London Br.Mus. — München SB. — Passau  
Kreis- u. Stud.B. — Strassburg UB. — Tübingen  
Wilhelmstift.

### 301. Wilhelm, Herzog v. Jülich: Verbot der von Karl v. Egmont mit d. Jülicher Wappen geprägten Münzen. Düsseldorf (2. Juni) 1498. [Köln: Ludwig von Ren- chen 1498]. 2°.

Z. 1: Wilhem Herzouch zo Guylge zo dem  
|| Berge jnd Greue zo Rauenſberg ic. || (W)Ir  
laysen vch alle jnd yglyge vnſe vnderdanen geiſtlich  
jnd werentlich van wat wirdē ſtanz aeder wesens  
de syn. Wiffen dat vnſ vurkomen ys wye dat her  
Karll van Egmont der ſych nennet Herzouch zo  
Gelre gulden jnd ſyluerē munze Ind dair vp vnſe  
Tytell || jnd wapē vnſ furſtendomps van Guylge  
ſlain laffen fulle. . . .

Endet Z. 23: . . . In vrkunde vnſ ſingedruckte  
Seereit[er] Syegells Gegeuen Duyſeldorf vp den  
hylligen Pymſtauent Anno dñi ic. Echtjnd Vuyntzich. ||

1 Bl. einſeitig bedruckt. 2°. 24 Z.

Einblattdrucke 1528.

Düsseldorf SArch.

### 302. Barbara. Sent Barbaren Passie. [Köln]: J(ohann) K(oelhoff d. Jüng.), um 1498. 4°.

Bl. 1 a (Titel): Sent Barbaren passie. ||

Holzschnitt: Die Heilige mit ihrem Symbol. ||

Bl. 1 b: (W)dt was eyn rijcher heyden || Als ich vch  
will bescheiden || In eynre Stat in Oiflant ||  
Diascorus was he genant || . . .

Endet Bl. 8 a (Sign. bij) Z. 7: Dat geſchee  
vns allen ſamen || In godes namen Amen. || Z. 9:  
Eyn ander ſuerlich geſchichte vñ ſent barbare ||

(o) Barber werde schone mait || Wat haistu ge-  
leden || . . .

Endet Bl. 9 b Z. 9: Des wille vns der herre  
gunnen || Durch Barbaren der vrouwen. || Amen. ||  
Z. 12: Eyn ynnige gebet zo sent bar||baren. || Seyl-  
lige Jonffer Barbara sich an vnser begeren || . . .  
Endet Bl. 10 a Z. 19: Rm zo dancel yn zo eren nu  
vñ vmmmer Amē. || Bl. 10 b Druckerzeichen mit d.  
Initialen i k ||

10 Bl. 4°. Sign. A<sup>6</sup> b<sup>4</sup>. 32 Z.

GW. 3334. — Voulliéme Köln 890. — Dege-  
ring u. Husung, Die Katherinen Passie S. 35 Nr. 4.  
— Schreiber 3404. — Schramm 8, 833.

Darmstadt LB.

**303. Barbara.** Sent Barbaren Passie.  
[Köln]: J(ohann) K(oelhoff d. Jüng.), um  
1498. 4°.

Bl. 1 a (Titel): Sent Barbaren Passie ||  
Holzschnitt: Die Heilige mit ihrem Symbol. || Bl.  
1 b: (G)Dt was eyn rijcher heyden || Als ich vch  
will bescheiden || In eynre Stat in Gifflant ||  
Diascorus was he genant || . . .

Endet Bl. 10 a Z. 19: Rm zo däcke! ym zo erē  
nu ind vmmmer Amē || Bl. 10 b Druckermarke mit  
d. Initialen i k ||

10 Bl. 4°. Sign. a<sup>6</sup> b<sup>4</sup>. 32 Z.

GW. 3335. — Voulliéme Köln 891. — Dege-  
ring u. Husung, Die Katherinen Passie S. 36 Nr. 5.  
— Schramm 8, 833.

Köln UB.

**304. Bescryvinghe des cristliken Ghelove.**  
[Paris: Ulrich Gering u. Berthold Rem-  
boldt, um 1498]. 4°.

Bl. 1 a: (E)yne cleyne bescryuinghe in vvel-  
kerer die cristlike gheloue dath vader || onse/ dat  
Aue maria/ vnde die teyn gheboth gades na der  
vorcleringhe des || hillighenlerers sancti Augustini  
vorclaret vuerden. . . . Z. 11 Metallschnitt. Da-  
neben: (G)oth vader/ goth sone/ goth hil||igher  
gyest eynich in dryual||dicheit/ vnde dryualdich in ||  
eynicheit. . . .

Endet Bl. 6 a Z. 43: . . . vuenthe in dath  
leste vñfes leuendes du die dar leuest vnde re||  
gherest vuare goth sunder ende Amen. || (E)deo  
gratias. || Bl. 6 b leer.

6 Bl. 4°. Sign. a<sup>6</sup>. 45 Z.

GW. 4182. — Seelmann i. Nd. Jb. 45, 35.

\*Berlin SB 4767,5.

**305. Henselyn.** [Lübeck: Mohnkopfdruk-  
kerei, um 1498]. 4°.

Bl. 1 a (Titel): Henselyn || Darunter Holz-  
schnitt: Brustbild eines Narren mit Schellenkappe.  
|| Henselyns boek is dyt ghenant || Wyl vā der  
rechtferdicheyt eyn weynich lerē || Desm dyt kleyne  
bōlyn kumpt tor hant || Byddet hēselyn. wylt em  
dyt nicht al tor geck || eingerückt: heyt kerē ||

Bl. 1 b: Holzschnitt: Ein Mann im Mantel  
zieht an einem Band eine Narrenkappe auf der  
Erde hinter sich her. Darunter: || De dichter secht  
|| Rechtferdicheyt lere in der yōget || So volget se  
dy na in veler dōget || . . .

Bl. 2 a Z. 1: Icf byn der olde henselyn ||  
Dryncke sus gerne van dem bestē wyn || Holzschnitt:  
Henselyn trinkend || De dichter desses boekes sprickt  
also || . . .

Bl. 12 b Z. 8: Wy vns dar salich bewyzen ||  
Merke wat dar is d u d || Totenkopf.

12 Bl. 4°. Sign. aa<sup>6</sup> bb<sup>6</sup> (Bl. 1 u. 2 unsign.).  
26 Z. 6 Holzschnitte.

Copinger 2912. — Serapeum 28, S. 177.  
— Nd. Jb. 3 S. 9 ff (Abdruck v. C. Walther). —  
Gödeke I, S. 475. — Seelen 2. — GfT. 806.

\*Hamburg SB.

**306. Herben, Matthaeus:** De construc-  
tione substantivorum. [Köln: Heinrich  
Quentell, um 1498]. 4°.

Bl. 1 a (Titel): De cōstructione sub||statiuoz  
i simili casu || Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a: De constructione substantiuorum in  
simili casu || [ ](E)us pater, die pris: deo patri. . . .

Endet Bl. 23 b Z. 12: Dyasynthetica per  
Mathēus herben. Rectorem scholariuꝫ || beati Serua-  
tiꝫ ex eruditissimis Grāmatice pfessoribus Gua-||  
rino atq; Nicolao perotto Archiepiscopo Sipontino  
domino || suo extracta desint feliciter. || Bl. 24 fehlt  
(leer?)

24 Bl. 4°. Sign. a<sup>8</sup>—c<sup>8</sup>. 39 Z.

Copinger 1759. — Campbell 495. — Reich-  
ling 549.

Fulda Priesterseminar. — Limburg Priester-  
seminar (ohne Bl. 1). — Palermo B.Naz.

**307. Johannes de Garlandia:** Verba depo-  
nentialia cum comment. Johannis Syn-  
then [Köln: Heinr. Quentell, um 1498]. 4°.

(U)Verba deponen||alia Johannis Synthin. ||  
Holzschnitt: Magister mit 4 Schülern ||

Bl. 1 b: Ad vescendum || O(E)sor cū potior  
fruor addas fūgor et vtor || . . .

Endet Bl. 12 b Z. 33: Finiuntur verba depo-  
nentialia ||

12 Bl. 4°. Sign. A<sup>6</sup>—B<sup>6</sup> Zeilenzahl wech-  
selnd.

Proctor 1450. — Voulliéme Köln 676. —  
Reichling 734.

Augsburg StB. — Bamberg Kreis-B. —  
London Br.Mus. — Mainz StB. — Wien Liechten-  
steinsche FideikommissB.

**308. Katherina.** Sent Katerinen Passie.  
[Köln]: J(ohannes) K(oelhoff d. Jüng.),  
um 1498. 4°.