

(o) Barber werde schone mait || Wat haistu ge-  
leben || . . .

Endet Bl. 9 b Z. 9: Des wille vns der herre  
gunnen || Durch Barbaren der vrouwen. || Amen. ||  
Z. 12: Eyn ynnige gebet zo sent bar||baren. || Seyl-  
lige Jonffer Barbara sich an vnser begeren || . . .  
Endet Bl. 10 a Z. 19: Am zo dancke/ yn zo eren nu  
vñ vmmmer Amē. || Bl. 10 b Druckerzeichen mit d.  
Initialen i k ||

10 Bl. 4<sup>o</sup>. Sign. A<sup>o</sup> b<sup>a</sup>. 32 Z.

GW. 3334. — Voullième Köln 890. — Dege-  
ring u. Husung, Die Katherinen Passie S. 35 Nr. 4.  
— Schreiber 3404. — Schramm 8, 833.

Darmstadt LB.

**303. Barbara.** Sent Barbaren Passie.  
[Köln]: J(ohann) K(oelhoff d. Jüng.), um  
1498. 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a (Titel): Sent Barbaren Passie ||  
Holzschnitt: Die Heilige mit ihrem Symbol. || Bl.  
1 b: (O)dt was eyn rijcher heyden || Als ich vch  
will bescheiden || In eyne Stat in Oisfant ||  
Diascorus was he genant || . . .

Endet Bl. 10 a Z. 19: Am zo dācke/ ym zo erē  
nu ind vmmmer Amē || Bl. 10 b Druckermarkte mit  
d. Initialen i k ||

10 Bl. 4. Sign. a<sup>o</sup> b<sup>a</sup>. 32 Z.

GW. 3335. — Voullième Köln 891. — Dege-  
ring u. Husung, Die Katherinen Passie S. 36 Nr. 5.  
— Schramm 8, 833.

Köln UB.

**304. Bescryvinghe des cristliken Ghelove.**  
[Paris: Ulrich Gering u. Berthold Rem-  
boldt, um 1498]. 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a: (E)yne cleyne bescryvinghe in vvel-  
kerer die cristlike gheloue dath vader || onse/ dat  
Aue maria/ vnde die teyn gheboth gades na der  
voicleringhe des || hillighenlerers sancti Augustini  
voiclaert vuerden. . . . Z. 11 Metallschnitt. Da-  
neben: (G)Oth vader/ goth sone/ goth hil||ligher  
gyest eynich in dryual||dicheit/ vnde dryualdich in ||  
eyncheit. . . .

Endet Bl. 6 a Z. 43: . . . vuenthe in dath  
leste vnşes leuendes du die dar leuest vnde re-||  
gherest vuare goth sunder ende Amen. || (D)eo  
gratias. || Bl. 6 b leer.

6 Bl. 4<sup>o</sup>. Sign. a<sup>o</sup>. 45 Z.

GW. 4182. — Seelmann i. Nd. Jb. 45, 35.

\*Berlin SB 4767,5.

**305. Henselyn.** [Lübeck: Mohnkopfdruk-  
kerei, um 1498]. 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a (Titel): Henselyn || Darunter Holz-  
schnitt: Brustbild eines Narren mit Schellenkappe.  
|| Henselyns boef is dyt ghenant || Wyl vā der  
rechtferdicheyt eyn weynich lerē || Dem dyt Helyne  
bōflyn kumpt to: hant || Byddet hēselyn. wylt em  
dyt nicht al to: geck || eingerückt: heyt feren ||

Bl. 1 b: Holzschnitt: Ein Mann im Mantel  
zieht an einem Band eine Narrenkappe auf der  
Erde hinter sich her. Darunter: || De dichter secht  
|| Rechtferdicheyt lere in der yōget || So volget se  
dy na in veler dōget || . . .

Bl. 2 a Z. 1: Jck byn der olde henselyn ||  
Dryncke jus gerne van dem bestē wyn || Holzschnitt:  
Henselyn trinkend || De dichter deffes bofes spricht  
also || . . .

Bl. 12 b Z. 8: Wy vns dar salich bewysen ||  
Merke wat dar is d u d || Totenkopf.

12 Bl. 4<sup>o</sup>. Sign. aa<sup>o</sup> bb<sup>o</sup> (Bl. 1 u. 2 unsign.).  
26 Z. 6 Holzschnitte.

Copinger 2912. — Serapeum 28, S. 177.  
— Nd. Jb. 3 S. 9 ff (Abdruck v. C. Walther). —  
Gödeke I, S. 475. — Seelen 2. — GfT. 806.

\*Hamburg SB.

**306. Herben, Matthaeus:** De construc-  
tione substantivorum. [Köln: Heinrich  
Quentell, um 1498]. 4<sup>o</sup>.

Bl. 1 a (Titel): De cōstructione sub||statiuoz  
ī simili casu || Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a: De constructione substantiuozum in  
simili casu || [(E)us pater, die pris: deo patri. . . .

Endet Bl. 23 b Z. 12: Dyasynthetica per  
Matheū herben. Rectorē scholariuꝝ || beati Serua-  
tij ex eruditissimis Grammaticē p̄fessoribus Gua-||  
rino atq; Nicolao perotto Archiepiscopo Sipontino  
domino || suo extracta desunt feliciter. || Bl. 24 fehlt  
(leer?)

24 Bl. 4<sup>o</sup>. Sign. a<sup>s</sup>—c<sup>s</sup>. 39 Z.

Copinger 1759. — Campbell 495. — Reich-  
ling 549.

Fulda Priesterseminar. — Limburg Priester-  
seminar (ohne Bl. 1). — Palermo B.Naz.

**307. Johannes de Garlandia:** Verba depo-  
nentalia cum comment. Johannis Syn-  
then [Köln: Heinr. Quentell, um 1498]. 4<sup>o</sup>.

(U)erba deponen||talia Johannis Synthin. ||  
Holzschnitt: Magister mit 4 Schülern ||

Bl. 1 b: Ad v̄scendum || Oꝛ̄scor: cū potior  
fr̄uor: addas s̄ūgor: et v̄tor: || . . .

Endet Bl. 12 b Z. 33: Finiuntur verba depo-  
nentalia ||

12 Bl. 4<sup>o</sup>. Sign. A<sup>o</sup>—B<sup>o</sup> Zeilenzahl wech-  
selnd.

Proctor 1450. — Voullième Köln 676. —  
Reichling 734.

Augsburg StB. — Bamberg Kreis-B. —  
London Br.Mus. — Mainz StB. — Wien Liechten-  
steinsche FideikommissB.

**308. Katherina.** Sent Katerinen Passie.  
[Köln]: J(ohannes) K(oelhoff d. Jüng.),  
um 1498. 4<sup>o</sup>.

*Bl. 1 a (Titel): Sent Katerinen passie || Holzschnitt: Die Heilige mit ihrem Symbol: Rad u. Schwert. ||*

*Bl. 1 b: [M]n grois gebreche an vns ist || Wat men vns seit van Jhesum || am Ende der nächsten Zeile: Crist || Ind van synre hilger Iere || It is vns lanck ind moiet vns sere || . . .*

*Bl. 12 b Z. 29: Dat ich also hic myns lijffs noitdorfft moge erkri|gen/ dat ich mit dyr dat ewighe rijjsche moghe || besitzgen Amen ||*

*12 Bl. 4<sup>o</sup>. Sign. A<sup>o</sup> B<sup>o</sup>. 32 Z.*

*Voullième Köln 893. — Degering u. Husung, Die Katherinen Passie S. 39/40 Nr. 3. — Schramm 8, 834.*

Darmstadt LB.

**309. Margareta.** Sent Margareten Passie. [Köln]: J(ohannes) K(oelhoff d. Jüng.), um 1498. 4<sup>o</sup>.

*Bl. 1 a (Titel): Sent Margareten passie. || Holzschnitt: Die Heilige mit ihrem Symbol, dem Drachen. ||*

*Bl. 1 b der gleiche Holzschnitt. Bl. 2 a: (i)D was eyn heidensch patriarche || Der was waill wijse ind starck || Geheischen Theodosius || In Anthiochia stoint syn huys || . . .*

*Endet Bl. 10 a Z. 23: Eyn yedlich spreche mit myr Amen || Bl. 10 b: Koelhoffs Druckerzeichen mit den Initialen i k. ||*

*10 Bl. 4<sup>o</sup>. Sign. a<sup>o</sup> b<sup>o</sup>. 28—33 Z.*

*Voullième Köln 895. — Degering u. Husung, Die Katherinen Passie S. 43. Nr. 4. — GfT. 232. — Schramm 8, 835.*

Darmstadt LB.

**310. Anselm von Canterbury:** Vraege zo Marien van der Passie Jesu Christi. [Köln:] Johann Koelhoff d. Jüng. (21. März) 1499. 4<sup>o</sup>.

*Bl. 1 a (Titel): Sent Anselmus || vraege zo Marië || vā der passie vns || lieuen heren Jesu christi. || Holzschnitt: Christus am Kreuz || Bl. 1 b leer.*

*Bl. 2 a (Sign. aij): Anselmus was eyn hillich man || Ze hadde lange tijt dairnae gestain || Dat he gerne hedde gewiffen || So wat vnse here hedde befeffen || . . .*

*Endet Bl. 22 a Z. 15: Vnd du salt des ouch geneiffen || Passio Anselmi saltu heyschen || C Ze hait yn ende Anselmus ho ich[.] || Got verlene vns mit vrenden genoich || Ind mois vns syn genade geuen || Vp dat wy mit eren leuen || Des help vns der vader in der ewicheit || Dat wy moiffen syn also bereit || Als wy sheyden van ertriich || Dat wy komen in dat hymmelriich || Amen. || Dit hait gedruckt Johā koelhoff || Anno dñi M.CCCC.cciij. ind || volendt vp sent Benedictus dach || Bl. 22 b: Druckermarke mit den Initialen i k. ||*

*22 Bl. 4<sup>o</sup>. Sign. a<sup>o</sup> b<sup>o</sup> c<sup>o</sup> d<sup>o</sup>. 30 Z.*

*GW. 2045. — Voullième Köln 119. — Schreiber 3331. — Schramm 8, 836.*

Darmstadt LB.

**311. Bedebok.** Lübeck: Steffen Arndes 1499. kl. 8<sup>o</sup>.

*Bl. 1 a: Holzschnitt. Bl. 1 b: (J)anuari9 de erste ma|ente heft xyri dage || . . . Kalender endet Bl. 15 a Z. 3.*

*Bl. 15 a Z. 4: Dat register || desses bokes || . . . Bl. 19 b Holzschnitt. Bl. 20 a: (G)hegrotet sifu alder||hylgheste yuefrou||we maria. Ene mod' ga||des. Ene kōningine des || hēfels . . .*

*Bl. 21 a (Sign. a): Syr begbyn||nē de souē tyde vnser le||uen vrouwē to dude. || ¶ Psal. Dñē labia mea || (S)ere opene mi||ne lyppe. vnde || myn mūd de || schal kundy||ghen dyn loff. . . .*

*Bl. 266 b: Doich vnser heren yhe||sum christum. de myt dy || leuet vñ regeneret in eny||cheyt des hylghe gheses || in ewicheit. Amen. || ¶ Alle louighē zelē. mo||tē rowē in deme ewighe || vrede. Amen. || ¶ Ghedruket vñ volen||det doich de kunst Stef||fani arndes medeborger || der keyserlicken stat Lü||bek. Int yar vnser herē || M.cccc.cciij. ||*

*266 Bl. 8<sup>o</sup>. Sign. [aa<sup>o</sup>] bb<sup>o</sup> cc<sup>o</sup> a<sup>o</sup>—h<sup>o</sup> [i<sup>o</sup>] k<sup>o</sup>—z<sup>o</sup> A<sup>o</sup>—G<sup>o</sup> [H<sup>o</sup>]. 14 Z. 4 Holzschnitte.*

*Hain 7512. — Deecke 50. — Schreiber 4084. — Scheller 487.*

München SB.

**312. Chronica van der hilliger Stat van Coellen.** Köln: Johann Koelhoff d. Jüng. (23. Aug.) 1499. 2<sup>o</sup>.

*Bl. 1 a (Titel): Die Cronica van der || hilliger Stat vā Coellē || Holzschnitt: Kölner Wappen || Sancta Colonia diceris hinc. quia sanguine tincta || Sanctorum meritis. quoz stas vndiqz cincta || Bl. 1 b leer. Bl. 2 a (Sign. Aij): Dat Register || ind . . . Ende des Registers Bl. 12 b Sp. 2 Z. 48: Jozimus pays lxxviib ||*

*Bl. 13 a (Titel): Die Cronica van der || hilliger Stat Coellen. || Holzschnitt wie Bl. 1 a || Sancta Colonia diceris. quia sanguine tincta || Sanctorum. meritis quoz stas vndiqz cincta || Bl. 13 b leer.*

*Bl. 14 a (Sign. Aij u. Blz. ij): Cronica off dat tytboich van den geschichten || der vergangen Jairen in duytschē landen vnd || sunderlinge der heiliger Stat Coellen vnd yrer || bufschoue. || C In dem namen vnd zo der Eren der hilliger vnd ongedeylter dijueldicheyt des || vaders des soins vnd des hilligen geystes Marien godes moder. vnd der hilliger diij || konijnge Jaspas Balthasar Melchior Amen. || Dye vorrede des boichs Vnd is van der manichseliger nutz||licheyt historien zo lesen . . .*

*Endet Bl. 366 a (Blz. CCCI) Z. 31: vrende gheste in syn lant senden || Dye sloffrede dis boichs. || (S)o der Eren gotz/ synre lieuer moder/ vnd der hylliger Burgerstaff der hil||liger Stat Coellen. is dit boich van den geschichten des Erzbischove ind*