

voor Daniel Harmens boeckver-||koper in de Brügge-
strate int || Schryffboeck 1630. || Titel rot u. schwarz.
Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a beginnt d. Text.

Der Text endet Bl. 118 a letzte Zeile: FI-
NIS. || Bl. 118 b — Bl. ? folgt d. Register. Am
Schluß: Ende des Registers. ||

? Bl. 8^o. Sign. ?

Jahrb. f. bild. Kunst (Emden) 17, 73 ff. —
Hahn Nr. 155.

Emden B. d. Kunst.

3212. Luther, Martin: Gesangbuch, nnd.
Hamburg: Hans Mose 1630. 12^o.

Bl. 1 a (Titel): ENCHIRIDION || Geist-
licher || Leeder/ Psalmen || vnde Loffge-||fenge || D.
Martini Lutheri/ || Vnde anderer Gottseliger ||
Lehrer vnde Menner vpt nye || gebetert/ vnde in
eine rich-||tigitte Ordeninge ge-||bracht. || Mit einem
sonderlyken Re-||gister/ wat vp ydern Sondach ||
vnde fest Tag tho || singen sy. || Gedrückt tho
Samborch/ || in vörlegg. Sans Mosen. || Titel
schwarz u. rot mit Randleisten.

Am Ende Bl. 132 a: Gedrückt vnd vörlegget
tho || Samborch/ ddrch Sans || Mosen. || Im Jahr/
1630. || Zierstück. || Bl. 132 b leer.

132 Bl. 12^o. Sign. A¹²—L¹². Blz. 1—123.

Bachmann S. 81. — Geffcken, Die Hamb.
nieders. Gesangbücher S. XXXI. — Ndd. Jb. 6, 115.
Hamburg SArch.

3213. Rist, Johann: Irenaromachia, d. i.
eine neue Tragicomödia von Fried und
Krieg. [Hamburg:] Jakob Rebenlein
1630. 8^o.

Bl. 1 a (Titel): IRENAROMACHIA || Das
ist || Eine Neue || Tragico-co-||mædia || Von ||
Fried vnd Krieg. || Auctore || ERNESTO STA-
PELIO || Lemg. Westph. || ACTA || HAM-
BURGI || Anno M. DC. XXX. || 5 kl. Zier-
stücke || Impressa typis Rebenlinianis. || Titel
in 4fachem Leistenrahmen. Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a hochd. Widmung v. Ernst Stapel.
Bl. 2 b — Bl. 4 a lat. Gedichte. Bl. 4 b — Bl. 5 a
hochd. Gedichte v. Rist. Bl. 5 b — Bl. 9 a lat. Ge-
dichte. Bl. 9 b Personenverzeichnis. Bl. 10 a be-
ginnt d. Text.

Endet Bl. 71 a Z. 16: . . . vnd || erschrecklicher
werden/ als das || Erste niemahls gewe-||sen ist. ||
FINIS. || Zierleiste u. Zierstücke || Bl. 72 b Zier-
leiste || Lat. Erklärung (14 Z.) || * || Zierstück ||
Bl. 72 leer.

72 Bl. 8^o. Sign. A⁸—H⁸. 27 Z.

Mit nnd. Szenen.

Lowack S. 105. — Ndd. Jb. 7, 104 ff u. 128.
— Ndd. Krbl. 10, 39. — Heins, Johann Rist u. d.
nnd. Drama S. 14.

Hamburg SB. — Lüneburg StB. — *Wol-
fenbüttel LB.

**3214. Bedeninge des Nachtmals in der
Kercken tho Emden.** Emden: Helwich
Kallenbach, um 1630. 8^o.

Titel: De Bedeninge des Nachtmals || Edder
Vormaninge voer || unde nha der bedeninge des
Nachtmals || in der Kercken edder Gemene Christi
in Emden. || Holzschnitt: Wappen Emdens || Tho
Emden gedruckt vnd verlegt || By Helwich Kallen-
bach || mit eines Erb. Rhades privilegio. ||

Hahn, S. 209, Nr. 158. — Goeman, Das Em-
der Enchiridion von 1630 im Jb. d. bild. Kunst
(Emden) 17, 78.

Emden B. d. Kunst.

3215. Bremen: Landesfindung. [Bremen:
Johann Wessels Erben, um 1630]. 4^o.

Bl. 1: Zierleiste: (D)Je Landes findung
geith an up der Sit Wen-||ding/ . . .

Endet Bl. 2 b Mitte: Recht schöle gy föhren/
dat finde ich hir || vor Recht. ||

2 Bl. 4^o. Ohne Sign.

*Bremen SB.

3216. Hamburg: Ordenantie van der Ad-
miralschop. [Hamburg: Drucker unbe-
kannt, um 1630]. 2^o.

Bl. 1 a Z. 1: Ordenantie van der Admiral-||
schop/ so by vnjen Schippers gemaket vnd || vnder-
geschreuen. || Tzo dem Ersten . . . (21 Artikel)

Endet Bl. 2 a Z. 12: Solckes ys gedahn bin-
nen vp den Dach || Im Jahre ||
Bl. 2 b leer.

2 Bl. 2^o.

Formular eines Kontrakts für Schiffer, die
nach Aden segeln wollen.

*Hamburg SArch.

**3217. Gespräch Hauptmann Schnepfs mit
Veit Schramm . . .** [Druckort u. Drucker
unbekannt] 1631. 4^o.

Bl. 1 a (Titel): Gespräch || Hauptmann
Schnepfs/ || mit || Veit Schrammen || vnd || Lenze
Kumbold* || Vom Unterscheid der vorigen vnd ||
jetzigen Kriege. || Daneben auch ehliche allgemeine
Irrthume || von Ursachen des jetzigen Krieges er-
öffnet || werden. || Zierstück. || Gehalten zu Kas-
feldt/ || Vnd gedruckt || Zu Treschaw im Klapper-
thal. || Strich || Im Jahr Christi/ 1631. ||

Bl. 1 b Holzschnitt: Fahnenträger.

Bl. 2 a Zierleiste || S. (ER) mein lieber
Schram/ es || ist mir sehr lieb/ . . .

Endet Bl. 10 a Z. 6: . . . in der Beize kom-
men || die alten Fische wieder zusammen. || S.
MEE. || ERDE. || Zierstück || Bl. 10 b leer.

10 Bl. 4^o. Sign. A⁴ B⁴ C⁴. 32 Z. 1 Holz-
schnitt.

Ein pommerscher Bauer Chim spricht nnd.
Weller, Die falschen u. fingierten Druck-
orte 25. — Hohenemser, Gust. Freytag 5446.

Berlin SB. — Frankfurt a. M. StB. — Greifswald UB. — *Halle UB. — *Rostock UB.

3218. Sophocles: Ajax, deutsch, [nebst] Erasmus Pfeiffer: Pseudostratitotae. [Druckort u. Drucker unbekannt] 1631. 8°.

Bl. 1 a (Titel): SOPHOCLIS AJAX LORARIUS || Seu || TRAGICA COMEDIA || DE AIACIS TE-LAMONII (propter arma || Achillis iudicio Græcorum sibi || non addicta) furore, morte, & diffenfu || super eius sepultura, || Exornata post Sophoclem, || Scenis necessarijs & septem can-tionibus inter actus decantandis, || Olim à Josepho Scaligero Julij || filio translata & in Theatro Argentinensi exhibita, Anno 1587. || Darunter sein eingeführet || PSEUDOSTRATIOTÆ, || Ein Teutsches Spiel || Vnartiger Lediggenger/ || denen das Sauffen von ihren || Weibern vnd der Müßiggang auff || Landsknechts Art getrieben/ von || Bawren wol versalzen || wird. || Von neuen gedruckt || ANNO 1631. || Titel in Zierrahmen.

120 Bl. 8°. Sign.)^s A^s—O^s.

Enth. ndd. Szenen nach Rist's Irenaromachia. Ndd. Jb. 7, 106 ff. — Lowack S. 106.

*Rostock UB. — Wolfenbüttel LB.

3219. Article des christliken Gelovens.

Bremen: Johann Wessels Erben 1632. 8°.

Bl. 1 a (Titel): De Arti-cule des Christ-liken Gelovens. || 1. Dat Nicenische Symbolum. || 2. Symbolum des S. Athanasij. || 3. Symbolum Ambrosij/ vnd Augustini. || 4. Dat 53. Capittel Etsaia. || Sampt || Etliken schönen vtherlesenen || Gebeeden. || Zierstück || Tho Bremen. || Strich. || Gedrucket vnd Vorlecht/ by Johann Wessels || S. Erben. Im Jahr/ 1632. ||

Bl. 8 b schließt: ENDE. || Zierstück. ||

8 Bl. 8°. Sign. A^s.

*Bremen SB.

3220. (Bugenhagen, Johann): Eigentliche Copia und Abschrift der Propheceyung, wie sie mir in halb niedersächs. Sprache . . . beschrieben. [Druckort u. Drucker unbekannt] 1632]. 4°.

Bl. 1 a (ohne Titelbl.) Zierstrich || Eigentliche copia vnd abschrift der Propheceyung/ || wie sie mir in halb Niedersächsischer sprach erstlich beschrieben/ || zukommen ist/ getrewlich abgeschrieben/ vnd von || wort zu wort also lautende: || Prophecie/ de de Hochgelehrte Do-ctor Pomeranus Pfarrer/ tho Wittemberg/ mit sich || van Lübeck gebracht/ so he in einer olden Bibel gefunden heft/ des || dingestages nha Cantate, im vösteinhundertsten vnd || twee vnd druttigsten jahre. || . . .

Endet Bl. 43 b. Bl. 44 fehlt (leer?).

44 Bl. 4°. Sign. A^s—L^a.

Der Text d. Buches ist hochd., nur die Prophezeihung S. 1 u. 2 ist ndd.

*Berlin SB.

3221. Heiden, Sebald: Formulae puerilium colloquiorum. Hamburg: Jakob Rebenlein (Verleger Barthold Offermann) 1609 (a. Ende 1632). 8°.

Bl. 1 a (Titel): FORMVLÆ || PVERILIVM || COLLOQVIORVM || Olim editę || à || SEBALDO HEIDEN, || Nunc verò pro pueris Latinę Elementa || difcentibus recognitę. || Ad natusum Lectorem. || Consultum pueris volumus, Natusum valet: || Quęritur his fructus, gloria nulla mihi. || Zierstück. || HAMBVRGI. || ANNO || Strich || M. DC. IX. ||

Bl. 1 b Vorrede Heidens.

Bl. 2 a beginnt d. Text: SALVTATIO || MATVTINA. || DIALOGVS I. || Andreas. Baltharus. || Bonus dies. || Einen guden Dach. || . . . Die lat.-nnd. Colloquia bis Bl. 18 a. Bl. 18 b bis Bl. 23 b lat. Formulae.

Bl. 23 b Z. 19: FINIS. || Zierstück. ||

Bl. 24 a: Zierleiste || HAMBVRGI, || Großes Zierstück || Exudebat Jacobus Rebenlinus. || ANNO M. DC. XXXII. || Strich || Impensis Bartholdi Offermanni. || Bl. 24 b leer.

24 Bl. 8°. Sign. A^s—C^s. 34 Z.

*Hamburg SB.

3222. Hochzeitsgedicht f. Eggerick Ulrick u. Tjalda Hajunga. Emden: Helwich Kallenbach 1632. 4°.

Titel: Breydloffts gedicht to eren anda weelbehagen dio erenfesten, monnhafften anda foernemen Eggerick Ulricken/ breydgom/ anda diu eer-(anda)bugentrijke junffer Tialda Hajunga/ breyd/ Ulben Hajungas/ drufta to Nodds/ acinige dochter.

Am Ende: Gedruckt thruch Zellwyß Callenbach/ in diw stedd Emutha/ in det jehr 1632/ den 8. feb. ||

Holthausen in Beiträge z. Gesch. d. deutschen Sprache Bd. 50, 68 (1926).

Aurich SArch.

3223. Jesus Syrach, übers. v. Martin Luther, ndd. Hamburg: Heinrich Werner 1632. 12°.

Wiechmann III, 41 (nach Schellers handschriftl. Nachlaß).

Verloren.

3224. Lambeck, Heino: Düdesche Orthographia [1. Ausg.] [Hamburg: Drucker unbekannt] 1632.

Erschlossen aus d. Vorrede d. 2. Ausg. 1633.

Verloren.