

**3255. [Fabricius, Jakob]:** Homiliae tres feriis supplicationum. Schleswig: Jakob zur Glocken 1637. 8°.

*Bl. 1 a (Titel):* HOMILIAE TRES || FERIIIS SUPPLICATIONUM VO||tivarum CHRISTO duce & auspice || Jusu & autoritate || ILLVSTRISSIMI ET || . . . || . . . || DOMINI || FRIEDERICI || Hæredis Norvegiæ, Ducis Slesv. & Hols. . . . || confilio optimo piibimo || in Ipsius Cellit. ECCLESIIIS || ad 10. 11. 12. Maji dies indictis coram cœtu || Christiano instituentæ, || . . . (5 Z.) || Zierstück || SLESVICI, || Excudebat Jacobus zur Glocken, || Anno M. DC. XXXVII. ||

*Endet Bl. 39 b Z. 11: Gott de Vader wahne vns by. || Vörlehne vns frede gnediglich. || Zierstück || Bl. 40 leer.*

40 Bl. 8°. Sign. A<sup>s</sup>—E<sup>s</sup>. 26 Z.

*Der Text lat. u. hochd., die Kollekten nnd. \*Kopenhagen Kgl.B.*

**3256. Friderici, Daniel:** Tobias, das ist eine fröliche Comoedia. Rostock: Nikolaus Keil 1637. 8°.

*Bl. 1 a (Titel):* TOBIAS || Das ist: || Eine fröliche/ lustige/ vnd sehr || ammutige Neue CO-MOEDIA, || Von dem alten || vnd jungen TO-BIA, || Nach aller Mäglikheit auff gegenwertige Zeit vnd dero betrübten || Leuffte gerichtet. || Den Betrübten vnd Elenden zum || Troste/ den Bedrungen vnd Nothleidenden || zur Gedult/ Männiglichen aber || ins gemein || Zu besonderer Lust/ Lehr/ Vnterricht || vnd Vermahnung/ || Zugerichtet beschrie-ben/ vnd agiret, || Von || M. DANIELE FRI-DERICI, || Cant. Rost. || Strich || Rostock/ ge-druckt bey NICOLAO Keil/ || Im Jahr 1637. || Titel mit Leistenrahmen. Bl. 1 b leer.

*Bl. 2 a — Bl. 8 b Widmung. Bl. 9 a (Sign. A u. S. 1) beginnt d. Text.*

*Der Text endet Bl. 165 a (S. 313). Bl. 165 b bis Bl. 168 b Register.*

*Bl. 168 b Z. 22: Epilogum recitiret Michael. || FINIS. || Zierleiste ||*

168 Bl. 8°. Sign. A<sup>s</sup>—V<sup>s</sup>. 29 Z. S. 1—320. Wiechmann 3, 26. — Lowack S. 100.

\*Rostock UB.

**3257. Hamburg:** Feuer-Contract v. 1608. Hamburg: Jakob Rebenlein 1637. 4°.

*Bl. 1 a (Titel):* Abdruck || des || Feuer CON-TRACTS, || So im Jahr nach Christi Geburt 1608. || den 10. Maij, wegen Einhundert fünfß Brauhäuser || von deroelben Eigenthümern einmütig beredet/ || vnd beständiglich beschloffen/ vnd nachgehends || auff Befehl eines E. E. Rathsw. Kaths dieser Stad || DenckelBuch zu der Interellonten || Nachricht ist einverleibet || worden. || Zierstück || Hamburg/ || Gedruckt bey Jacob Rebenlein/ || Im Jahr 1637. ||

*Bl. 1 b hd. Vorrede. Bl. 2 a — Bl. 20 b der nnd. Text des Contrakts von 1608 nebst einer vergleichenden Angabe der Eigentümer der Brauhäuser 1637.*

*Bl. 20 b Z. 18: E. E. || Zierstück. ||*

*20 Bl. 4°. Sign. A<sup>s</sup>—E<sup>s</sup>.*

\*Hamburg SArch.

**3258. Hochzeitsgedicht** für Hans Heinrich u. Anna Nann verw. Wiken. Verf. Nikolaus Boje. Hamburg: Jakob Rebenlein 1637. 4°.

*Titel: Hochzeitgedicht || . . . geschrieben von || Nicolai Boethio, Dithm. || Zierstück || Gedruckt zu Hamburg/ bey Jacob Rebenlein/ Anno 1637. || Titel in Randleiste.*

*Bl. 3 b Z. 7 geht das Gedicht ins Ndd. über „Tho goyer Nacht vnd goyer Lest . . . Endet Bl. 4 b: Geschreven van frerck Sündernahn/ in den || Fastlavend fyrdagen. ||*

*4 Bl. 4°.*

\*Hamburg SB.

**3259. Hochzeitsgedicht** für Kantor Johann Kröger in Berlin und Elisabeth Schmied. [Berlin: Drucker unbekannt] 1637. 4°.

*Titel: Een Gesprecke || twischen || Dem Schul-ten/ Na||her Krögern/ vn der jungen Schmeed||dischen tu Stralow/ nich wiet || van Berlin/ || gehollen // Vnn || Tu sönderlicken Ehren vnn ge-fallen || Heren Johan Krögern/ || Vörnehmen Sangmeesters in Berlin/ || Vnn || Junffer Liefse-beth Schmeedin/ || affe sie met Gade den XXII. Jenner Dag/ || . . . || Brutlach hielden/ || Thu-geschick || van || Eenem seer guden fründe/ in der wat aff||gelegenen Nahberschap. || Gedrückt in dessem Jahre. ||*

*4 Bl. 4°*

*Ndd. Jb. 24, 143.*

*Berlin B d. grauen Klosters.*

**3260. Indridende, Masquerader oc Inventiones.** [Kopenhagen: Drucker unbekannt] 1637. 4°.

*Bl. 1 a: Sier hier ist de Mann/ de vdr sin Vaderland sechten kan || Holzschnitt: Gewappneter an einer Säule lehrend, in d. Hand einen Zettel mit d. Aufschrift: Ordinantie. Oben an d. Säule ein Plakat mit d. Aufschrift: Der Durchlöchert hollgeborner Herr || Albert von Eijen/ gewesen General auff || oder von der Elbe/ wie er in seinem flor || vnd Wohlstand war. || Bl. 1 b leer.*

*Bl. 2 a (Titel):* Indridende || Masquerader oc Inventioner, || Som || De Herrer af Sam-borg/ met det förste acter at holde til Sam||borg/ for den store Victoria de paa Elben finge aff || Kongl. May: vdi Danmarks Orlog Skibe/ || den 4. 5. 6. Septemb. An. 1630. || . . . (5 Z.) || P. N. G. || Zierstück || Strich || Prentet Aar 1637. ||

Der Text ist dänisch mit einigen lat. u. hochd.-ndd. Worten.

8 Bl. 4<sup>o</sup>. Sign. A<sup>a</sup> B<sup>a</sup>. ca. 26 Z. 1 Holzschnitt.

Bruun, *Bibl. Danica* 3, 98.

\*Kopenhagen Kgl.B.

**3261. Kock, Johann:** Van Gerechtigheit int Hemmelryke tho kamen . . . [Hamburg: Jakob Rebenlein] 1637.

*Titel:* Am sösten Sondage na Trinitatis Ev. Matth. am s/ van Gerechtigheit int Hemmelryke tho kamen. Van sövten Gebade/ Du schalt nicht döden. Van Torn/ Wrake/ unde Scheltworden/ ock van bröderlicher Vorsonung unde Mittwillicheit mit dem Weddersaker. Einfolldigen erkleret/ unde tho Geesthachede geprediget 1637.

*Schröder* 4, 110.

Verloren.

**3262. Ancumanus, Bernhard Nicaeus:** Rosarium, dat is Rosen-Garden des Johannis O w e n i. Emden: Helwich Kallenbach 1638. kl. 8<sup>o</sup>.

*Bl. 1 a (Titel):* ROSARIUM, || Dat is, || Rosen-Garden: || Uth des || Hochgelerden und Kunstrey || ken Welsch-Englischen || Poeten Joannis Oweni Latini-||schem Lusthoff overgesetzt/ und || up den Ostfriesischen Bodem ge-||bracht vnd geplantet/ || Dorch || Bernhardum Nicæum Ancu-||manum, Paktorn tho Gast. || Zierleiste || Gedruckt tho Embden || Dorch HELVICUM KALLENBACH, || Anno CIC, ICC, XXXVIII. || *Bl. 1 b leer.*

*Bl. 2 a Widmung. Bl. 3 b — Bl. 5 b gereimte Vorrede. Bl. 6 a beginnt d. Text.*

*Endet Bl. 147 b Z. 12: Dan Gottes Kinder darby man erken-||net. || Da Pacem Domine in diebus noltris. || Benedictum Nomen Altissimi. || FINIS. || Zierleiste ||*

*Bl. 148 a: ERRATA . . . Bl. 148 b leer.*

*148 Bl. kl. 8<sup>o</sup>. Sign. A<sup>s</sup>—S<sup>s</sup> T<sup>a</sup>. 20 Z. S. [1] bis 294.*

*Hrsg. v. Axel Lindquist 1926. (Drucke d. Ver. f. ndd. Sprachf. VII.)*

\*Kassel LB.

**3263. [Fabricius, Jakob]:** Concionum trium poenentialium sciagraphia. Schleswig: Jakob zur Glocken 1638. 8<sup>o</sup>.

*Bl. 1 a (Titel):* Concionum trium poenentialium || FERIS SUPPLICATIONUM PU-||blicarum CHRISTO duce & aufpice || Juffu & autoritate || ILLVSTISSIMI ET || . . . || DOMINI, DOMINI || FRIEDERICI || Hæredis Norwegiæ, Ducis Slesv. & || Hols. . . . || . . . || confilio optimo, pijbimo, valdeq; necessario, || IN IPSIUS CELSIT. ECCLESIIIS || ad 25. 26. 27. April. dies indictis, coram cœtu || Christiano habendarum, || Sciagraphia valed. ||

. . . 7 Z. || Strich || SLESVICI, Excudebat Jacobus || zur Glocken, Anno 1638. ||

*Endet Bl. 40 b Z. 24: SOLI DEO GLORIA. ||*

*40 Bl. 8<sup>o</sup>. Sign. A<sup>s</sup>—E<sup>s</sup>. 25 Z.*

*Der Text lat. u. hochd., die Kollekten ndd.*

\*Kopenhagen Kgl.B.

**3264. Rist, Johann:** Irenaromachia. Das ist eine neue Tragico-Comödia. [Druckort u. Drucker unbekannt] 1638. 12<sup>o</sup>.

*Moller, Cimbria* 2, 862. — *Ndd. Jb.* 7, 104.

— *Heins, Joh. Rist u. d. ndd. Drama* S. 14.

Verloren.

**3265. Scher, Hermann Heinrich:** Neuerbaute Schäferey von der Liebe Daphnis u. Chrysilla [nebst dem] Schafedieb. Hamburg: Jakob Rebenlein 1638. 8<sup>o</sup>.

*Bl. 1 a (Titel):* Zierleiste || Hermann-Heinrich || Scheren von Jever || Neu-erbaute || Schäferey/ || Von der Liebe Daphnis || vnd Chryfilla, || Neben || Einem anmutigen Auff-||zuge vom || Schafedieb. || Zierstück || Hamburg/ || Gedruckt bey Jacob Rebenlein/ || Im Jahr 1638. || *Titel in Zierleisten. Bl. 1 b leer.*

*Bl. 2 a — Bl. 3 b Vorrede. Bl. 4 a — Bl. 8 b hd. u. lat. Widmungsgedichte an d. Verf.*

*Bl. 9 a (Sign. A) beginnt d. Text.*

*D. Text endet Bl. 167 b Z. 4: . . . seinen Heroischen Geist muß stehen/ vnd sich durch sich selbst übermeistern || lassen. (intrö.) || ENDE. || Zierstück ||*

*Bl. 168 a: Zierleiste || Hamburg/ || Gedruckt bey Jacob Rebenlein/ || Zierstück || Im Jahr Christi vnfers Heylands || 1638. || Bl. 168 b leer.*

*168 Bl. 8<sup>o</sup>. Sign. ):<sup>s</sup> A<sup>s</sup>—V<sup>s</sup>. 26—27 Z.*

*Der in die Handlung eingefügte Schafedieb ist fast ganz ndd.*

*Ndd. Jb.* 7, 157. — *Lowack* S. 110.

\*München SB.

**3266. Bedeninge des Nachtmahls in der Kercken in Emden.** Emden: Helwich Kallenbach 1639. 12<sup>o</sup>.

*Bl. 1 a (Titel):* De Bedeninge des || Nachtmahls/ || Edder || Vormaninge || vor vnde nha der bede-||ninge des Nachtmahls/ in || der Kercken edder Geme-||nene Christi in || EMDEN. || *Zierstück || Gedruckt tot Embden/ || Strich || Dorch Helvicum Kallenbach, wonende || in de Dijkstrate in de golden Druckerye/ || int Jaer M. D. XXXIX. ||*

*Endet Bl. 12 b Z. 18: Gah in de frede des GEXEY. || Zierstück ||*

*12 Bl. 12<sup>o</sup>. Sign. A<sup>12</sup>.*

\*Berlin SB.