

**3296. [Lasco, Johannes a]:** Catechismus effte Kinderlehre. Emden: Helwich Kallenbach (Verleger Egbert Aeysen) 1641. 12<sup>o</sup>.

*Bl. 1 a (Titel):* CATECHISMUS, || Effte || Kinderlehre || Tho nütte || Der Jöget in Gt<sup>o</sup> || Frießland/ || Dorch || De Deener des hilligen || Gddtlyken Wordes || tho Embden || Vpt korteste vervatet. || Zierleiste || Gedrückt tho Embden/ || By Helwich Kallenbach/ || vor Egbert Aeyfen, Boeck || verkoper wonhende in de || grote straete int golden || A. B. C. im jahr 1641. || Titel in Leistenrahmen.

*Endet Bl. 30 b Z. 8: SOLI DEO GLORIA. || Holzschnitt: Emdener Wappen. ||*

*30 Bl. 12<sup>o</sup>. Sign. A<sup>12</sup> B<sup>12</sup> C<sup>o</sup>. 1 Holzschnitt. \*Berlin SB.*

**3297. Möller, Johann:** Consonans. Spröck Boeck. Hamburg: Volrad Gaubisch 1641. 8<sup>o</sup>.

*Bl. 1 a (Titel):* Consonans. || Spröck Boeck || Dyfes Johan Möllers. || Tho Ehren dem HEREN. || Van veelerley schönen Gespreken so || Geschichten/ Wyffeggingen/ Reden vnde || Seden/ des HEREN: der Hilligen: der || Propheten: der Königen: vnde an || der Geslechten/ so vorgevallen tho || der Tydt/ vnde in der Bibel vörtefent. || Dyffe in ein Boeck geschreven || vnde na sölder Ordninge/ || in Druck gegeben/ || Dorch nömlid || JOHAN(N)(O) MOELLER || Hilligensteden. || Dem HEREN Jehova. || welcher dar heth Zebaoth. || Vnde der dar ys Immanuel. || Dem HEREN der Herlichkeit/ Heren Hemmels vnde der Erden/ dem Gade: aller || Gnade: vnde Güde/ sy Dand/ vnde Ehr/ || vnde Loff/ vnde Pryß/ vnde Rohm/ || Denstwillich/ Demöddich/ Denckwerdich/ || Dorch IESUM Christi Namen Amen. || In vorlegginge Johan Möllers. || Gedrückt tho Samborch/ || Volrad Gaubisch. || 1641. || Titel rot und schwarz mit Einfassung. Bl. 1 b leer.

*Bl. 2 a — Bl. 8 b Widmung u. Vorrede. Bl. 8 b roter Holzschnitt (figürlich).*

*Bl. 9 a (Sign. A u. Blz. 1) beginnen die Sprüche.*

*Endet Bl. 176 b Z. 25: Summa 3333. Spröcke. || Strich || Gedrückt tho Samborch/ by Volrad Gaubisch. ||*

*176 Bl. 8<sup>o</sup>. Sign. A<sup>8</sup> A<sup>8</sup>—W<sup>8</sup>. 27 Z. Blz. 1—167. 1 Holzschnitt.*

*Serapeum 28, 291.*

*\*Hamburg SB.*

**3298. Moller, Martin:** Manuale de praeparatione ad mortem. Hamburg: Volrad Gaubisch (Verleger Zacharias Dose) 1641. 8<sup>o</sup>.

*Bl. 1 a (Titel):* MANUALE || De Praeparatione ad mortem, || Dat ys: || Seylsame vnde || nütte Betrachtunge/ wo ein || Minsche Christlick leben/ vnde ja || lich sterven schal. || Gestellet dorch ||

MARTINUM MOLLERUM, || Predigern tho Gölitz in Schlesien. || Holzschnitt: Totenkopf, aus d. Pflanzen herauswachsen || Gedrückt tho Samborch/ by Volrad Gaubisch/ || In vorlegginge Zacharias Dosen/ 1641. || Titel rot u. schwarz in Leistenrahmen. Bl. 1 b leer.

*Bl. 2 a — Bl. 12 b Vorrede. Bl. 13 a (Sign. C) beginnt d. Text.*

*Der Text endet Bl. 194 b Z. 14. Es folgt das Register bis Bl. 196 b Z. 30: ENDE. || Strich || Samborch/ Gedrückt by Volrad Gaubisch. ||*

*196 Bl. 8<sup>o</sup>. Sign. A<sup>8</sup>—Y<sup>8</sup>. 21 (29) Z. Jede Seite in Leistenrahmen. 1 Holzschnitt.*

*\*Hamburg SB.*

**3299. Nihusius, Barthold:** Epigrammatum libri duo. Köln: Johann Kincke 1641. 12<sup>o</sup>.

*Bl. 1 a (Titel):* BARTOLDI NIHVSII || EPIGRAMMATVM || LIBRI DVO. || Zierstück (IHS v. 2 Engeln gehalten) || COLONIAE AGRIPPINÆ || Apud IOHANNEM KINCKIVM. || M DC XLI. ||

*Endet Bl. 24 a Z. 25: FINIS. || Bl. 24 b leer. 24 Bl. 12<sup>o</sup>. Sign. A<sup>12</sup>—B<sup>12</sup>.*

*S. 22/23 ein nnd. Gedicht v. 8 Strophen: Edt quam ein man gegangen, de hadd ein blawe broeck, darunter die Übersetzung ins Holländische. Der Verf. nennt es: Cantilena Saxonum quorundam inferorum rusticana e MS. vetusto.*

*Göttingen UB. — Greifswald UB.*

**3300. Spill, Ein kortwylich, wo men böse Frouwens fraem maken schal.** [Druckort u. Drucker unbekannt] 1641. 8<sup>o</sup>.

*Bl. 1 a (Titel):* Ein kortwylich || Spill/ Wo men || böse frouwens fraem ma || ken schal. || Holzschnitt: Ein Mann und eine Frau schlagen sich um einen Fisch(?) || De ein böß Wyff hat/ || De köpe my dat ys radt. || Se kan vth my lehren/ || Wo se sic schal bekehren. || Gedrückt/ im Jahr 1641. || Bl. 1 b leer.

*Bl. 2 a: Zierleiste || De Personen dieses Speels. || . . . (2 Z.) || De Prolocutor spricht. || (G)ödt gröte yuw all myne leeuken Heren/ || . . .*

*Bl. 13 a Z. 6: Ein Recept/ wo men böse frouwens || fraem maken schal/ . . .*

*Bl. 14 a Z. 17: Worümme ein Körnemaker syne || frouwe schloech. || . . .*

*Bl. 15 a Z. 7: Noch van einer kötelbetschen frouwen || mit der Knypschere. || . . .*

*Bl. 16 a Z. 13: gelyck also eine || Knipschere/ beth dat men se nicht mehr sach. || ENDE. || Zierstück || Bl. 16 b leer.*

*16 Bl. 8<sup>o</sup>. Sign. A<sup>8</sup>—B<sup>8</sup>.*

*Mndd. Fastnachtspiele hrsg. v. W. Seelmann S. XXII. (Ausg. B). — Ndd. Krbl. 1884 Nr. 3.*

*\*Rostock UB.*

**3301. Albert, Heinrich:** Arien und Melodeyen etliche teils geistlicher, teils

weltlicher Lieder. 5. Teil. Königsberg:  
Paschen Mense 1642. 2°.

*Bl. 1 a (Titel):* Fünffter Theil || der ||  
ARTZT || oder || MELLEDYER || Etlicher  
theils Geiſtlicher/ theils Weltlicher/ zur Andacht/  
guten Sitten/ keuſcher Liebe vnd Ehren-  
Luſt dienender || Lieder. || Auff unterſchiedliche Arthen  
zum Singen || vnd Spielen geſetzt || Von || Hein-  
rich Alberten. || Mit Churfl. Durchl. zu Bran-  
denb. 1c. 1c. 1c. || PRIVILEGIO. || *Holzschnitt:*  
*Brandenburg. Wappen* || Gedruckt zu Königsberg  
in Preußen/ || bey Paſchen Menſe/ Im Jahr ||  
M. DC. XLII. || *Bl. 1 b Widmung u. Vorrede*  
*Bl. 2 a beginnen die Lieder (Noten u. Text)*

*Bl. 14 b als Nr. 21 der Lieder: Anke van Tha-  
rau, „Aria incerti Autoris“, endet Sp. 2 Z. 22: 17. ||*  
Dit machet dat Leven tom Sämmlischen Riſſe/ ||  
Dörch Jancken wart et der Sellen gelih. || *Strich* ||  
Darunter Register d. Lieder d. 5. Theils. (3 Sp.  
7 Z.) || *Ende. || Zierstück* ||

14 Bl. 2° ohne Sign. Noten mit Text.

Die übrigen Teile und Lieder sind hochd.

L. H. Fischer, *Gedichte d. Königsberger  
Dichterkreisese 1883. S. XXXIX.*

\*Berlin SB. — \*München SB.

**3302. Bugenhagen, Johann:** Historia des  
Lidendes unde Upstandynge unſes He-  
ren Jesu Christi. Greifswald 1642.

Wiechmann 1, 211.

Verloren.

**3303. Fabricius, David:** Kleine Oestfrie-  
sische Chronica. Emden: Helwich Kal-  
lenbach 1642. 8°.

*Bl. 1 a (Titel):* Kleine Oestfriesische || *Chro-  
nica* || Van etlyken besonderen Ge-  
ſchiedeniſſen/ de ſick in Oestfrieſ-  
land/ vnd den benaberden Oer-  
den thogedragen: || Beſchreven vor deſen dörch ||  
DAVID FABRICIUM, Predigern || tho Oſteel  
in Oestfrieſeland, || An[ ] averſt vpt nye vpgel-  
echt/ vnde mit ve-  
llen denckwerdigen ſaken ver-  
mehret/ || beth vp jegenwerdiges Jahr. || *Zier-  
leiſte* || Gedruckt tho Embden/ || Dörch S. Kallen-  
bach/ im Jahr 1642. ||

*Bl. 1 b: (V)nder dem namen frieſland  
ſind || . . .*

*Bl. 40 b endet: he dartho ſpecialick be-  
laſt was. || Zierleiſte* ||

40 Bl. 8°. Sign. A<sup>s</sup>—E<sup>s</sup>. 23 Z.

\*Kopenhagen Kgl.B.

**3304. Hochzeitsgedicht** für Heinrich Geis-  
mar und Anna Helberg. [Hamburg:  
Heinrich Werner] 1642. 4°.

*Titel:* Hochzeit-Schertz/ || . . . Den 9. Tag  
des Meien/ || Im Jahr nach Christus Gebuhrt ||  
M. DC. XLII. ||

4 Bl. 4°. Sign. A<sup>s</sup>.

*Bl. 2 b unten: 2 V. ndd., ferner einige ndd.  
Wörter.*

\*Hamburg SB.

**3305. Hochzeitsgedicht** für Heinrich Geis-  
mar u. Anna Helberg. Verf. Hartwig  
Kelner. Hamburg: Heinrich Werner  
1642. 4°.

*Titel:* Hartwich Kelners von || Lüneburg ||  
Lobes- und Liebes-Gedanken || Auff || Die Lieb-  
und Ldb-liche Zusammenfügung || S. Heinrich  
Geismars || und || Jungfer Anna Helbergs || Hoch-  
zeit. || . . . Auff Begehren verfertigt || Im Jahr ||  
M. DC. XLII. || Darunter ein ndd. Gedicht von  
8 Zeilen || Zierleiſte || Hamburg/ || Gedruckt bey  
Heinrich Wernern. ||

*Bl. 4 b: An de Garten-ſtelende Jundfrouens . . .*

4 Bl. 4°. Sign. A<sup>s</sup>.

\*Hamburg SB.

**3306. Kindelbehr, Tewesken,** dat ys: Vyt  
nüe u. ardige dre Uptöge. Hamburg:  
Volrad Gaubisch (Verleger Zacharias  
Dose) 1642. 8°.

*Bl. 1 a (Titel):* Tewesken Kindelbehr/ || Dat  
ys: || Vyr Nye vnde || ardige dre Uptöge/ darin-  
ne der Entfoldigen Buwren/ vnd || ſünderlyken deſ  
Kramhers Teweschen || wunderlyke vnde ſelzame  
Euen-  
thier. Kortwylich tho leſen/ luſtich tho hö-  
ren/ vnde leefflyken tho Ageren. || *Holzschnitt:*  
*Zwei Männer vor einem Tor. || Hamborch/ gedrückt  
by Volrad Gaubisch/ || Im Jahr M. DC. XLII. ||*

*Im Weimarer Expl. beginnt Bogen B: Zier-  
leiſte || De drüdde Updoch. || Tewes. || (JA/  
Edachtet wol dattet meck ſo gahn wol mit || . . .  
letzte Zeile: weiſt jo wol dat vſe Piſtor plach tho  
ſeggen/ dat vſe || Kustode: Ieve ||*

*Bl. 28 a Z. 7: Dat weuwe dohn Nu Volk  
ein goje Dacht/ || went vortehrt ys/ wil wy weer  
kamen || vnd mehr halen. || ENDE. || Bey Zacha-  
rias Doſen. || Zierstück (In d. Mitte Kopf, links  
u. rechts Quasten) || Bl. 28 b leer.*

28 Bl. 8°. Sign. A<sup>s</sup>—C<sup>s</sup> D<sup>s</sup>.

Ndd. Kbl. 10, 65.

Enthält als 4.—7. Aufzug d. Lukevent.

London Br.Mus. — \*Weimar LB (nur Bo-  
gen B—D).

**3307. Lauremberg, Peter:** Musomachia.  
Rostock: Johann Richel (Verleger Jo-  
hann Hallervord) 1642. 8°.

*Bl. 1 a (Titel):* MUSOMACHIA || id est ||  
Bellum Muficale. || Ante quinque luſtra Belligeratum in || gratiam. ER: SAR: nune  
denud institutum || à primo ejus auctore ||  
PETRO LAUREMBERGIO || Professore Aca-  
demico. || Zierleiſte || RICHELIANIS arma  
ſuppeditantib. || à || JOHANNES HALLER-  
VORDIO toti orbi || indictum || 1642. || *Bl. 1 b  
leer.*