

Bl. 1 a (Titel): De Zolsteensche || Kügge-
loeper. || Dat ys: || De reffermerede Schwedische ||
Vörloeper van Amsterdā/ ten weincken vth
Loge geborstet/ vnd || ddhr de groveste Seckel ge-
tagen/ van twe snuptilen Zolstenischen Buhren
Claus Tieffen vnd Ties Clauffen. || Die Narren
sol man mit Kolben lausen. || *Bl. 1 b leer.*

Endet Bl. 6 b Z. 39: Ja edt rjmet sich oc
nicht/ datsch[!] de Düvelschen Schweden so sundt int
Landt || fallen. Böse Wiwer/ böß Latin/ plegt vje
Kardheer tho seggen. || FINIS. ||

6 Bl. 4°. Sign. A⁴ B². 37—39 Z.

*Kopenhagen Kgl.B. — *Rostock UB.

3322. Albert, Heinrich: Arien und Me-
lodeyen etlicher, teils geistlicher, teils
weltlicher Lieder. 5. Theil (2. Ausgabe).
Königsberg: Paschen Mense 1645. 2°.

Bl. 1 a (Titel): Fünffter Theil || der || Arien ||
Etlicher theils Geistlicher/ theils Weltlicher/ zur
Andacht/ guten Sitten/ || Keülicher Liebe vnd Ehren-
Lust dienender || Lieder. || Auff unterschiedliche Ar-
ten zum Singen vnd || Spielen gesetzt || von ||
Heinrich Alberten. || Mit Churfl. Durchl. zu Bran-
denb: zc. zc. zc. || PRIVILEGIO. || In Verlegung
des Autoris/ || Holzschnitt: Brandenburg. Wappen ||
Zum andern mal gedruckt zu Königsberg in Preußen
bey Pasche Mensen/ || Im Jahr vnseres Heyls
1645. ||

*Bl. 1 b Widmung u. Vorrede. Bl. 2 a begin-
nen die Noten u. d. Text.*

Bl. 14 als Nr. 21 das Lied Anke van Tharau
„Aria incerti Autoris“, *endet Sp. 2 Z. 22: 17.* ||
Dit machet dat Leven tom Gämmlischen Riße/ ||
Dörch Zancken wart et der Zellen gelihet. || *Strich* ||
Es folgt d. Register darunter: ENDE. || *Zier-
stück* ||

14 Bl. 2°. Sign. E¹⁴. Notendruck u. Text.

L. H. Fischer, Gedichte d. Königsberger
Dichterkreises 1883 S. XXXIX.

*Berlin SB (2 Expl.). — Königsberg UB. —
Tübingen UB.

3323. Bedeninge des Nachtmahls in der
Kercken in Emden. Emden: Helwich
Kallenbach 1645. 12°.

Bl. 1 a (Titel): De Bedeninge des || Nacht-
mahls/ || Edder || Vormaninge || vor vnde nja der
bedeninge des Nachtmahls/ in || der Kercken edder
Gedemene Gristi in || EMDEN. || *Zierstück.* ||
Gedruckt tho Embden/ || *Strich* || Dorch Helvicum
Kallenbach, wonende || in de Dyckstrate in de
golden Drucke/rye/ int Jaer M. DC. XXXXV. ||

*Bl. 1 b ndd. Bibelvers. Bl. 2 a beginnt d.
Text.*

Bl. 12 b Z. 20: Gah in de frede des HE-
RE. || *Zierstücke.* ||

12 Bl. 12°. Sign. A¹². 22 Z.

*Rostock UB.

3324. Bedeninge des Nachtmahls in der
Kercken in Emden. Emden: Helwich
Kallenbach (Verleger Daniel Harmens)
1645. 12°.

*Wie Nr. 3323 nur lautet d. Druckvermerk auf
d. Titel:* Gedruckt tho Embden/ || Dorch Helvicum
Kallenbach. || *Strich* || Vor Daniel Harmens/
Boeckverfoper || wohnende in de Brüggestraet int ||
Schryffboock Anno 1645. ||

*Berlin SB.

3325. Bockesbeutel, Der beschertzte u.
beschimffte. [Hamburg?: Drucker un-
bekannt] 1645. 4°.

Bl. 1 a (Titel): Der Beschertzte und || Be-
schimffte || Bockes-Beutel. || *Zierstück.* || Erinne-
rung. || Dieser Schertz ist also auffgesetzt/ daß er
auff || einer jeden Hochzeit gleich füglich kan gele-
sen werden/ || solte aber etwas von demselben auff
eine gewisse Hochzeit/ oder auff || gewisse Persohn-
nen/ entweder vor diesem gezogen seyn/ oder her-
nacher gezogen || werden/ daran wil der Dichter un-
schuldig gehalten seyn/ wie er vorwahr und in ||
Warheit daran allezeit unschuldig gewesen ist/ und
hinsüro niemahl darin || willigen wird/ daß durch
seine Feder einige entzele Persohn || solte beschimp-
fet werden. || *Strich* || Gedruckt Im Jahr m. dc.
xlv. ||

Bl. 1 b: (Z)er lasset euch iegund Zer Bräu-
tigamb auch binden/ || . . .

Endet Bl. 4 b Z. 29: Seyd frölich/ lebet wol/
und macht es übers Jahr/ || Daß man euch zehlen
kan mehr als bey einem Paar. || ENDE. ||

4 Bl. 4°. Sign. X⁴. 32 Z.

Zum Teil ndd.

Hayn, Hugo, Bibliotheca germanorum nup-
tialis (1890) Nr. 33.

*Rostock UB.

3326. Facetiae Facietiarum, hoc est joco-
riorum fasciculus novus. [Druckort u.
Drucker unbekannt] 1645. 12°.

Bl. 1 a (Titel): FACETIÆ, FACETIA-
RVM, || hoc est, || IOCO-SERIORUM || Fasci-
culus novus, || EXHIBENS VARIA VARIO-
rum autorum scripta, non tam lectu ju-
cunda & jocosa; amœna & amanda, || quàm lectu
verè digna & uti-
lia, multisve moralibus ||
ad mores seculi nostri || accomodata, il-
lustrata, & || adorna-
ta. || *Lorbeerbaum* || PA-
THOPOLI. || *Strich* || Apud GELASTINVM
SEVERVM || Anno CIC IC CXLV. ||

Kupfertitel: FACETIÆ FACETIARVM ||
Hoc est || Joco-Seriorum || Fasciculus novus. ||
unten: PATHOPOLI. || Apud Gelastinum Se-
verum. A°. 1645. || In Kupferstichrahmen, oben:
Sauf-, unten Ranfszene.

298 Bl. 12°. Sign. A¹²—Z¹² Aa¹² Bb¹⁰. Seite
1—595.

Enthält auf S. 397—444 d. Hans Pumpsack, auf S. 531—538 die Floia.

Schiller u. Lübben, *Mittelniederd. Wörterb.* Bd. 5. S. VI. — Weller *Annalen* 2, 306. — *Sabellicus, Floia* S. XXXIV. Nr. 2.

*Berlin SB. — Bonn UB. — Göttingen UB. — Halle UB. — Leipzig UB.

3327. [Frey, Janus Caecilius]: Floia. [Druckort u. Drucker unbekannt] 1645. 4°.

Bl. 1 a (Titel): Concinnum verficale || de Flois, illis || felicet schwarti||bus deiriculis. || Quae omnes fere Minchos, Mannos, || Weibras, Jungfras etc. behüppere, et Spitz||bus suis Schnafflis steckere ac bitere || solent. || Kurtzweilitatis causa || Igninovis Sponfis, || quin aliis betrübtis & Hochzeit-Lüdis; Ut tempus, || aliäs turbulentum, nonnihil abfumant, || Oblatum || A || Gripholdo Knieknaccio. || Impreffum || Fiolandiae, Anno CIC ICCXLV. ||

Bl. 1 b: Carmen || de Flois. || Ad abfumendum tempus concinnatum . . .

4 Bl. 4°.

Sabellicus, Floia S. XXX. Nr. 6. — *Blümlein, Die Floia* S. 24/5.

Sträßburg UB.

3328. Henneke Knecht, Een old Leed vam Henneke Knecht. [Druckort u. Drucker unbekannt] 1645. 8°.

Bl. 1 a (Titel): Een old Leed || Vam || Henneke Knecht || *Holzschnitt* || Gedrukt im Jahr 1645. ||

4 Bl. 8°.

Scheller 1260. — Hrsg. v. C. J. Koch in *Bragur*. Bd. 2. (1792) S. 312—316. — *Uhland, Alte hoch- u. nnd. Volkslieder* S. 447—450. — Hoffmann v. Fallersleben, *Henneke Knecht*. Berlin 1872. S. 6.

Berlin SB (vermisst).

3329. Hochzeitsgedicht für Pfarrer Johannes Bilau in Balga u. Elis. Kruse (30. 1. 1645). Königsberg: Johann Reusner 1645. 4°.

Enthält ein nnd. schließendes Gedicht, unterzeichnet: J. S. S.

Z. f. deutsche Mundarten 1917, S. 30.

Königsberg UB.

3330. Hochzeitsgedicht für Hermann Greving u. Benedicta Koithan. Bremen: Berthold de Villiers 1645. 4°.

Titel: Sommer-Lust/ || Auff die Eheliche Verbindung/ || Des . . . || S. Germañ Greving/ || Burgern vnd Kauffhändlers alhie/ || Alß Bräutigams: || Mit der . . . Jungfren || Benedicta/ || Des Ehrsamem vnd Achtbahren || S. Johañ Koithanem/ Wohlfürnehmen / Burgern allhie Eheleib-

lichen || Tochter/ als Braut: || So vollenzogen den 3. Augusti des 1645. Jahrs. || *Zierstück* || Bremen/ bey Berthold DE VILLIERS, Buchdruckern daselbsten. ||

4 Bl. 4°. Sign. A⁴.

Enthält auf Bl. 1 b u. 2 a ein nnd. „Bauer-Lied an Thalcken“ und auf Bl. 2 b u. 3 a: „Momus Ehestands Thadelied“. Sonst hochdeutsch.

*Schwerin LB.

3331. Hochzeitsgedicht für Mich. Christian Maeß u. Dorothea v. Bandmer in Stolp (17. 1. 1645). Verf. Stephan Saß. Königsberg: Johann Reusner 1645. 4°.

Enthält ein nnd. Gedicht.

Z. f. d. Mundarten 1917, S. 29—30 (Abdruck). Königsberg UB.

3332. Hochzeitsgedicht für Johann Stur u. Magdalena Behrmann. Hamburg: Heinrich Werner 1645. 4°.

Titel: Hochzeitliche Ehrengedichte || und Schätze. || . . . den 22. Julij || Anno 1645. || . . . Hamburg/ gedruckt bey Heinrich || Werner. ||

4 Bl. 4°. Sign. A⁴.

Bl. 3 b—4 b nnd. Gedicht: An der Jungfer Braudt.

*Hamburg SB.

3333. Ringwalt, Bartholomäus: Speculum mundi, Eine feine Comoedia, hrsg. v. Christian Ringwalt, Königsberg: Johann Reusner 1645. 8°.

Bl. 1 a (Titel): Speculum mundi, || Eine feine || Comoedia/ || Darinnen abgebildet/ wie || vbel an etlichen Orten/ getrewe Pred||diger (welche die Wahrheit reden) vorhalten || werden/ Vnd widerumb/ wie angenehme sie seind/ || bey rechtschaffenen Christen/ welche Gottes Wort || lieb haben. Vnd zu letzt/ wie sie von den Wider||sachern bißweilen hefftig verfolget/ vnd dennoch || offtmals/ auß ihren Sänden wunderbarlich er||rettet werden. Nützlich zu lesen/ vnd || im agiren beweglich || Durch || Bartholomenm[!] Ringwalt/ Pfarr||herrn in Langfeld anfangs verfertiget/ vnd || jetzt von dessen Sohne S. Christian Ringwalt || auffß new zum Druck befördert. || Mich. 2. || Wenn ich ein Irgeist were/ vnd ein Lügenpre||diger/ vnd predigte/ wie sie sauffen vnd || schwelgen solten/ das wer ein Prediger für || diß Volk. || *Strich* || Königsberg/ || Gedrukt durch Johann Reusner/ || Im Jahr 1645. || *Bl. 1 b leer.*

Bl. 2 a — Bl. 3 b: Vorrede vom J. 1589.

Bl. 4 a Personenverzeichnis. Bl. 4 b beginnt d. Text.

Endet Bl. 108 b Z. 21: Vnd thu daselbst zu aller frist || Was ihm von Gott befohlen ist. || Ende dieser Comedien. || (O) ||

108 Bl. 8°. Sign. A⁸—N⁸ O⁴. 26 Z.

Hoffmann, ein Junker, spricht nnd. (märkischer Dialekt).