

Goedeke 2^o, 517. — Krafft, Erich: *Das Speculum mundi des Barthol. Ringwaldt. Breslau 1915. S. 49—54.*

*Hamburg SB. — *Königsberg UB.

3334. Friesenborch, Hermann: Arithmetica. Emden: Helwich Kallenbach 1646. 8^o.

Bl. 1 a (Titel): ARITHMETICA, || Dat is || Ein Nye und wolgegründet || Rekenboeck || Mit velen schonen/ lustigen und utherelesen || Exempelen und Upgaven/ so tho deser tydt || im Koephandel am gebrücklichsten. || Sampt einem lustigen künstlyken Geome- || trischen Coslischen/ Polygonalischen und Altronomi- || schen Appendix, mit dartho gehörigen in Kop- || per geschnedten Figuren, dergelyken || vorhen in disser sprake nicht || gesehen worden. || Allen Leeffhebberden disser Kunst tho son- || derlichen Nütte in Druck verferdiget || und uthgegeven || Dorch || German Friesenborch/ Dädtischen Schryff- || und Rekenmeister der lofflyken || Stadt Emden. || Zierleiste || Gedruckt tho Emden/ || By Helwich Kallenbach/ ordinary || Boeckdrucker darjülvest || im Jahre 1646. || Bl. 1 b Hinaweis auf das Register am Schluß.

Bl. 2 a — Bl. 4 b Widmung. Bl. 5 a — Bl. 6 b lat. Gedichte. Bl. 7 u. 8 als Blattfüllsel einige Exempel. Bl. 9 a (S. 1) beginnt d. Text.

Endet Bl. 136 a (S. 281) Z. 7: Ende des Boeckes. || Buchdruckerzeichen in Umrahmung || Bl. 136 b leer.

136 Bl. 8^o. Sign. *^s A^s—Q^s. 26 (36) Z. S. 1—281 (fehlerhaft).

Die auf d. Titel angekündigten Kupfer fehlen.

Hahn S. 213. Nr. 179. — Ndd. Jb. 1902 S. 16. — Görge Nr. 373.

Emden B d. Kunst. — *Lüneburg StB.

3335. Henneke Knecht, Dat olle Leisken vam Henneke Knecht, ndd. u. lat. [Druckort u. Drucker unbekannt] 1646. 8^o.

Bl. 1 a (Titel): Dat Olle Leisken/ vam Henneke Knecht/ || Holzschnitt || Im Jahr, 1646. || 4 Bl. 8^o.

Mit gegenüberstehender lateinischer Übersetzung.

Hrsg. v. Hoffmann v. Fallersleben, Berlin 1872 (S. 6). — Goedeke 1^o, 466.

Helmstedt UB (vermißt, nicht in Wolfenbüttel LB).

3336. [Lasco, Johannes a]: Catechismus effte Kinderlehre tho Nütte der Jöget in Ost-Friessland. Emden: Helwich Kallenbach (Verleger Wilhelm Jansen) 1646. 12^o.

Bl. 1 a (Titel): CATECHISMUS, || Effte. || Kinderlehre || Tho nütte || Der Joget in Ost-

Friessland/ || Dorch. || De Deener des hilligen || Godtlyken Wordes || tho Emden/ || Opt korteste vorvaret[!]. || Zierleiste || Gedruckt tho Emden/ || By Helwich Kallenbach/ || Vor Willem Ianfen, Böckverko- || per in de Bruggestraect int || Golden A. B. Anno/ || 1646. || Titel in Leistenrahmen. Bl. 1 b ndd. Bibelvers.

Bl. 2 a — Bl. 3 a Vorrede v. J. 1554. Bl. 3 b beginnt d. Text.

Endet Bl. 30 b Z. 14: dorch JESUM CRISTUM Amen. || SOLI DEO GLORIA. || Zierstück (Engelskopf und Früchte) ||

30 Bl. 12^o. Sign. A¹² B¹² C^o. 30 (23) Z.

*Rostock UB.

3337. Rist, Johann: Irenaromachia. Hamburg: [Drucker unbekannt] 1646. 8^o.

Moller, Cimbria 2, 862. — Ndd. Jb. 7, 104 (Gaedertz). — Heins, Joh. Rist u. d. ndd. Drama S. 14.

Verloren.

3338. Evangelia unde Epistelen, ndd. Lüneburg: Hans u. Heinrich Stern 1647. 12^o.

Bl. 1 a (Titel): Alle || Zierleiste || (E)vangelia/ || vunde Epistelen/ so || dörch dat ganze Jahr an || Sönn- und fest-Dagen || gelesen wer- || den. || Deren in vunderschedlyken || Drucken veel vthgela- || then. || Druckerzeichen Sterns. || Lüneborch/ || By Johann vnde Hinryck Stern. || Strich || Im Jahr 1647. || Zierleiste || Titel in Zierleiste. Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a (S. 3) beginnt d. Text.

Endet Bl. 94 b (S. 188) Z. 13: . . . Denn also hebben se ver- || folget de Propheten/ de vör yuw || gewesen syndt. || ENDE. || Zierstück ||

Bl. 95 a: Zierleiste || Lüneborch/ || Druckerzeichen Sterns. || Gedruckt vnde vörlecht dörch || Johann vnd Hinrick Stern/ Boeck- || handlern darjülvest. || Strich || ANNO M DC XLVII. || Bl. 95 b leer. Bl. 96 fehlt (leer?)

96 Bl. 12^o. Sign. A¹²—H¹². 30 Z. S. [1] bis 188. 50 Holzschnitte.

*Hamburg SB (Bl. 96 fehlt).

3339. Facetiae facetiarum, hoc est jocosiorum fasciculus novus. [Druckort u. Drucker unbekannt] 1647. 12^o.

Bl. 1 a: Kupfer-Vortitel v. J. 1645 (vgl. Nr. 3326). Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a (Titel): FACETIAE FACETIARUM, || hoc est, || IOCO-SERIORUM || Fasciculus novus, || EXHIBENS VARIA VARIORUM autorum scripta, non tam lectu jucunda & jocosa; amena & amanda, || quam lectu verè digna & uti- || lia, multive moralibus || ad mores seculi nostri || accomodata, il- || lustrata, & || adorna- || ta. || Zierstücke || PATHOPOLI. || Strich || Apud GELASTINVM SEVERVM, || Anno CIC IC CXVII. ||

Bl. 2 b: Inhaltsverzeichnis. Bl. 3 a: Zwi-
schentitel d. ersten Stückes.

Bl. 298 (300) a Z. 15: FINIS. ||

Bl. 298 (300) b: Zierleiste || AD LECTO-
REM. || . . . lat. Gedicht (10 Z.) Z. 12: Fruere, &
utere bonis praesentibus. || Zierstück ||

2 Bl. Titel u. 298 Bl. 12^o. Sign. A¹²—Z¹²
Aa¹² Bb¹⁰. 30 Z. S. [1]—595.

Enthält auf Bl. R₇—T₅ Hans Pumpsack,
auf Bl. Z₁—Z₅ die Floia.

Scheller 1258. — Ndd. Krbl. 6, 5. — Weller
Annalen 2, 306. — Sabellicus, Floia S. XXXIV.
Nr. 2.

*Berlin SB. — Berlin UB. — *Göttingen
UB. — Greifswald UB. — Königsberg UB. —
*Rostock UB (Kupfertitel fehlt, Titelbl. ausge-
bessert).

3340. [Frey, Janus Caecilius]: Floia,
cortum versicale de flois. [Druckort u.
Drucker unbekannt] 1647. 4^o.

Bl. 1 a (Titel): FLOIA || CORTVM ||
VERSICALE. || Links davon ein Holzschnitt:
Kranich, rechts: Eule, darunter: schlafender
Hund. || Strich || DE FLOIS || SCHWARTI-
BVS ILLIS DEIRI-||CVLIS, QVÆ OMNES
FERE MINSCHOS || Mannos, Weibras, Jung-
fras, &c. Behuppere, || & spitzibus suis schnaf-
lis Iteckere || & bittere solent || Authore GRIP-
HOLDO KNICKKNACKIO || ex Floandia. ||
Kupferstich: Männer u. Frauen in einem Zimmer
beim Flohfang || ANNO M. DC. XLVII. || Titel
in Leistenrahmen.

Bl. 1 b: (In einer Kartusche): CORTVM ||
VERSICALE || DE FLOIS. || Darauf beginnt
d. Text.

Endet Bl. 4 b Z. 28: Noftri, sic durat
Frundschoppia, Nun is & vthe. || FINIS. ||
Zierstück (Arabeske) ||

4 Bl. 4^o. Sign. A³.

*Berlin SB.

3341. Hochzeitsgedicht für Peter Preuß
u. Laureta de Bähr in Tondern. [Druck-
ort u. Drucker unbekannt] 1647. 4^o.

Titel: Per vnd Laurß Brullupß Schnack
vth Kortwiell erdacht thom Ehren Herrn Peter
Prußen alsß Broggamb vnd Junffer Laureta de
Bähr dessen ddgetriken Brüdt im Jahr 1647 den
27. Juny.

Abgedruckt von L. Andresen im Ndd.
Jahrb. 41, S. 117—121.

Kiel UB.

3342. Hochzeitsgedicht für Peter Tilemann
u. Barbara Herrlin v. 23. 2. 1647. Bre-
men: Berthold de Villiers 1647. 4^o.

Enthält (außer Hochdeutschem) ein: „Jung-
fern Aelße vör de Kilde“ von 16 Zeilen.

*Bremen SB.

3343. Hochzeitsgedicht für Moritz Völ-
schow u. Elisab. Mechow. Greifswald:
1647. 4^o.

Enthält ein nd. (u. ein ndl.) Gedicht.

Ndd. Jb. 19, 126.

Greifswald UB.

3344. Hochzeitsgedicht für Diakonus Mar-
tin Weiß zu Schiffenburg u. Ursula Preuß,
Wwe. d. Diakonus Joh. Reichel. (Febr.
1647). Königsberg: Paschen Mense 1647.
4^o.

Enthält ein gemischt hoch- u. ndd. Gedicht.

Z. f. d. Mundarten 1917 S. 30/31 (Abdruck).

Königsberg UB.

3345. Rosa, Christian: S. Theophania
rhetorice disponiret. Berlin: Christoph
Runge 1647. 12^o.

Bl. 1 a (Titel): M. CHRISTIANI ROSÆ ||
Mittevaldenlis || S. THEOPHANIA || Rhe-
toricè disponiret, || Schriftmässig aufgeführt
Und || In einem new- sehr anmutig- || fünffachen
ACTU || mit gutem Vtze öffentlich || vorgestellt ||
zu Newen Kuppin/ || Im Jahr/ nach Christi Ge-
burt || 1646. || ☉ || ☽ || ☿ || Haec legisse poenite-
bit ne-||minem! || Berlin/ || Strich || Gedruckt bey
Christoph Runge. || Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a—8 a Widmung. Bl. 8 b—11 a lat.
Epigramme. Bl. 11 b—12 b Vorrede.

Bl. 130 b: Zierstück (Apfel) || Gedruckt zum
Berlin/ bey || Christoph Runge. || Im Jahr ||
Strich || 1647. ||

130 Bl. 12^o. Sign. A¹²—K¹² L¹⁰. S. 1—230.

Enthält ndd. Teile.

Heinrich Begemann, M. Christian Rosas
geistl. Schauspiele S. Theophania u. Holofernes.
Neuruppin 1913. (Progr.). — Lowack S. 4.

*Wolfenbüttel LB.

3346. Albert, Heinrich: Poetisch-musi-
kalisches Lustwäldlein, d. i. Arien oder
Melodeyen. Königsberg?: [Drucker un-
bekannt] 1648. 2^o.

Kupfertitel: Pöetisch-||Musicalisches || Lust-
Wäldlein || das ist || AXZEN || oder || MELO-
DEXEN || Geist- und Welt-||licher/ Zur Andacht ||
guten Sitten, keülicher Liebe || und Ehren-Lust die-
nender || Lieder || Von || Seinrich Albertē || Zum
Singen und Spielen || gejäget. || Schriftfeld in
einer Laube, links u. rechts Dichter u. Genien,
oben auf einem Felsen musizierende Engel. Rück-
seite leer.

Bl. 1 a (Titel): Poetisch-||Musicalisches || Lust
Wäldlein || das ist || AXZEN || oder || MELO-
DEXEN || Etlicher theils Geüflicher/ theils ||
Weltlicher/ zur Andacht/ guten Sitten/ keücher
Liebe || und Ehren-Lust dienender || Lieder. || In