

ein Positiv/ Clavicimbel/ Theorbe oder anders || vollstimmiger Instrument zu || singen gesetzt || von || Heinrich Alberten. || Zierstück || Erstlich gedruckt || zu || Königsberg in Preußen. ||

Bl. 1 b lat. Widmungsgedichte. Bl. 2 Vorrede. Bl. 3 a (Sign. A) beginnt d. Text u. d. Noten.

Der Text endet Bl. 81 a. Bl. 81 b Register. Bl. 82 a Errata. Bl. 82 b leer. Es folgt noch (4 Bl.): Musicalische Kürbs-Gütte.

86 Bl. 2°. Sign. A^o—N^o [O^a]. Noten u. Text. 1 Kupfertitel.

Berlin Schloß-B. — London Br.Mus. — *München SB. — Wien Nat.B.

3347. Holst, Jürgen: Triumphus nuptialis danicus. [Nebst] Appendix, was in dem Hoch-Printzl. Beylager ist vorge-lauffen u. agiret worden. Kopenhagen: Jürgen Holst 1648. 4^o.

Bl. 1 b u. Bl. 2 a Kupferstiche: Christian V. u. Magdalena Sibylla. Bl. 1 a u. Bl. 2 b leer.

Bl. 3 a (Hauptitel): TRIUMPHUS NUP-TIALIS || DANICUS. || Das ist: || Egentliche unnd warhafftige Beschrei-||bung des Hoch-fürstlichen Beylagers/ . . . || . . . (3 Z.) || CHRI-STIANI des Fünfften/ zu Denne||marcken/ . . . || . . . || Mit der || . . . (2 Z.) || MAGDALENA SYBILLA, || Geborner Herzogin zu Sachsen/Gülich/ || Cleve und Berge/ ic. || . . . (5 Z.) || . . . abermahl uffs neue wiederumb auffgelegt/ und nicht alleine mit || Einhalt der Comedien und Tragædien vormehret/ . . . || . . . (4 Z.) || vñ abermahl inn Druck gegeben. || Cum Privil. Seren. Reg. Majest. || Strich || Gedruckt in Copenhagen/ In Verlegung Jürgen || Holst Buchh. Im Jahr 1648. || Titel in Leistenrahmen.

Bl. 65 a (neuer Titel): APPENDIX. || Was in dem Hoch-Printzl. Beylager || ist vorgelauffen und agiret worden. || I. Kurzer Einhalt der beyden Comæ-||dien de Raptu Orythiæ. || 2. Comædia de Harpyiarum profligatione. || 3. Die erste Bawr-Comædia/ vom Ringelren-||nen/ Thur-nieren[!]/ und gammel Mag. Gesprächs-||weis agirt. || 4. Die andere Comædia/ von der groten Söge || de int Landt kamen was/ wo se desülwe hebbten to || brüen fatet/ und kinder sich her jaget. || 5. Extract oder Einhalt der Tragædia byem || grossen Feuerwerck/ von Soffenburg/ wie dieselbe || ist zerstöret und eingedäschert worden. Wie auß bey-||gefügte Kupfferstücken/ mit mehrem zuersehen. || Strich || Gedruckt im Jahr 1648. ||

Bl. 65 b — Bl. 69 a (S. 9) Erklärung d. Komödien. Bl. 69 b — Bl. 74 b Z. 24 die nnd. Komödien.

Bl. 74 a Z. 25 — Bl. 76 b ein hd. Prologus. Endet Bl. 76 b (S. 24) Z. 17: . . . Darzu ich einjeder Gnade uñ || Segen von Gott dem All-mächtigen || wünsche. || Zierstücke ||

76 Bl. 4°. Sign. A^a—P^a Q² A^a—C^a. 33 Z. S. [1]—124, [1]—24. 2 Titelkupfer, 4 Kupfer auf besonderem Bl., 1 eingedrucktes Kupfer.

Der Hauptteil ist ganz hd. Der Appendix enthält die nnd. Bauernpossen Johann Lauremberts v. J. 1634/35 (vgl. Nr. 3243).

Ndd. Jb. 1877 S. 91.

*Kopenhagen Kgl.B.

3348. Luther, Martin: Gesangbuch, nnd. Emden: Helwich Kallenbach (Verleger Wilhelm Jansen) 1648. 12^o.

Bl. 1 a (Titel): ENCHIRIDION || PSALMEN || Davids/ vnde || Geistlicher Lieder/ || D. M. Luth. vnd andern || Gottseligen Männern. || Vpt nye oversten/ vnd vntellike || Sauten (im Bremer Druck A^o || 1635 begahn) verbetert. || Colosf. 3 v 16. || Lehret vnd vermahnet juw sul-||vest mit Psalmen vnd Lavesängen/ || vnd Geistlichen leefflichen Lieber-||ren/ vñ singet dem Seren || in juwen Hertzen. || Zierstücke || Gedruckt tho Embden/ || Durch Hel-wicum Kallenbach. || Vor: William Jansen, Boeck-ver-||kooper in de Drußgestraect int || Golden A B, Anno 1648. || Titel in Rahmen. Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a: Zierleiste || Psalmen Davids vnd || Geistliche Lieder. || Veni sanete Spiritus, gebetert doch || D. Mart. Luth. || . . .

Bl. 118 a Z. 28: Dwyer wacht ick mit vorlan-gen. || FINIS. || Bl. 118 b — Bl. 120 b Register.

Bl. 120 b Z. 24: Wo schon lüchtet de Morgenstern/ 233 || Ende des Registers. || Zierstücke. || 120 Bl. 12°. Sign. A¹²—K¹². 30 Z. Seitenz. [1]—235.

Hahn 183. — Jb. f. bild. Kunst (Emden) 17, 178.

Emden B d. Kunst. — *Rostock UB.

3349. Nugae venales, sive thesaurus ridendi et jocandi. [Druckort u. Drucker unbekannt] 1648. 12^o.

Bl. 1 a (Titel): NUGÆ VENALES, || SIVE || THESAURUS || RIDENDI & JOCANDI. || AD || Gravillimos Severiffi-||mosque Viros, || PATRES MELANCHOLICORUM || Conferip-tos. || Holzschnitt: Blinder(?) Mann mit Hund || ANNO 1648. || Prostant apud NEMINEM; sed tamen || VBI QUE. ||

Vortitel in Kupferstich: Bauer mit Weinkanne, unten im Rahmen: NVGÆ VENALES ||

Endet Bl. 136 b Z. 29: Expiicatio[!] hujus Prophetiae 251 || FINIS. || Bl. 137 leer.

137 Bl. 12°. Sign. Vortitel, *2 A¹²—K¹² L^o M¹². 31 Z. S. 1—252.

Enthält S. 118—126 die nnd. Floia.

Weller Annalen 2, 306.

*Berlin SB. — Göttingen UB. — Greifswald UB. — Kiel UB. — *Wolfenbüttel LB (ohne Kupfertitel).

3350. Schottelius, Justus Georg: Friedens-Sieg, ein Freudenspiel. Wolfenbüttel: [Drucker unbekannt] (Verleger Konrad Buno) 1648. 8^o.

Bl. 1 a (Titel): Neu erfundenes || Freuden Spiel || genandt || Friedens Sieg. || In gegenwart vieler Chur- und fürstlicher/ auch anderer || Vornehmen Personen in dem fürstl: Burg Saal zu || Draunswieg im Jahr 1642 von lauter Kleinen || Knaben vorgestellt. || Auf vielfältiges begehren mit Kupfer Stücken || gezieret und verlegt durch Conrad Buno. || In Wolfenbüttel. || Im Jahr || 1648. || *Bl. 1 b leer.*

Bl. 2 a — Bl. 7 b Widmung. Bl. 8 a — Bl. 13 b Vorbericht. Bl. 14 a Personenverzeichnis

Endet Bl. 92 b letzte Zeile: Das vnser Kindheit sich im Guten wol außübe. ||

92 Bl. 8^o. Sign. A^s—L^s M^a. Notendruck. Holzschnitte.

Im 2. Akt tritt ein niederd. sprechender Bauer auf.

Ausg. v. Friedr. E. Koldewey 1900 (Neudrucke Nr. 175). — Lowack S. 115.

Göttingen UB.

3351. [Frey, Janus Caecilius]: Floia, cortum versicale de flois. [Druckort u. Drucker unbekannt] 1649. 4^o.

Bl. 1 a (Titel): FLOIA || Cortum Verficale || DE FLOIS || SCHWARTIBUS || ILLIS DEIRICULIS, || Quæ omnes ferè Minchos, Mannos, Weibras, Jungfras, &c. behüppere, & spitzibus suis || schnaflis stechere & bittere || solent. || Authore || Gripholdo Kniecknaekio || ex Floilandia. || *Holzschnitt: Inneres eines Zimmers mit Frauen u. Männern. Links u. rechts Leisten* || ANNO M. DC. XLIX. ||

Bl. 1 b: Zierleiste || Cortum Verficale de Flois. || (A) Nglæ flöosq; canam . . .

Endet Bl. 4 b Z. 32: Noltri, si durat Frundleppie[!]. Nun is & uthe. || FINIS. ||

4 Bl. 4^o ohne Sign.

**Berlin SB.*

3352. Hochzeitgedicht für Balthasar Gaul u. Agneta Lembke. Rostock: Johann Richel 1649. 4^o.

Titel: Glückwünschung || auff den || Hochzeitlichen Ehren-Tag || Des . . . || S. Balthasar Gaulen/ || Bräutigams/ || Mit der . . . || Jungfrauen || Agneta Lembken/ || als Braut/ || Gehalten in Rostock den 30. Aprilis dieses lauffenden || 1649. Jahrs. || . . . || Zierstück || Gedruckt durch Johann Richeln/ Rechts Buchdr. ||

Enthält Bl. 2 b—4 a ein nnd. Lied: Teutsche Ode.

4 Bl. 4^o.

**Rostock UB.*

3353. Hochzeitgedicht für Johan Schulte u. Elisabeth Reinstorf. Hamburg: Jakob Rebenlein 1649. 4^o.

Titel: Ein Traumgesicht . . . 13. Augusti || gehalten . . . Hamburg/ Gedruckt bey Jacob Rebenlein/ 1649.

6 Bl. 4^o. Sign. A^s B².

Enthält Bl. 3 a u. Bl. 4 b bis 5 a nnd. Gedichte.

**Hamburg SB.*

3354. Holstein: Landrecht. [Glückstadt: Melchior Koch?] 1649. 4^o.

Bl. 1 a (Titel): Dat || Zolsten Land-Recht. || So gehalten ys im Jahr || 1649. ||

Bl. 1 b: Zierleiste || Dat Zolsten Land-Recht. || (D)E Dynges Lüde synd Vorband tho ei||nem Ordel. || . . .

Endet Bl. 12 b Z. 19: vor Königliche Kehde/ all wor he ydt nöddich vn||de bedarff hefft. || Zierstück ||

12 Bl. 4^o. Sign. A^s—C^a. 33 Z.

*Berlin Sammlung Alb. Lübke. — Berlin SB. — Jever Gymn.B. — *Rostock UB.*

3355. Holstein: Landrecht. [Glückstadt: Melchior Koch?] 1649. 4^o.

Wie Nr. 3354 nur lautet d. Schluß Bl. 12 b Z. 19: vor Königliche Kehde/ all wor he ydt nöddich unde || bedarff hefft. || Gr. Zierstück ||

12 Bl. 4^o. Sign. A^s—C^a. 27 Z.

**Hamburg SB (3 Expl.).*

3356. Holstein: Landrecht. [Glückstadt: Melchior Koch?] 1649. 4^o.

Bl. 1 a (Titel): Dat || Zolsten Land-Recht. || So gehalten ys im Jahr || 1649. ||

Endet Bl. 12 b: . . . vor König||liche Kehde/ all wor he ydt nöddich unde || bedarff hefft. || E. D. E. || Zierstück. ||

12 Bl. 4^o. Sign. A^s—C^a.

**Kopenhagen Kgl.B.*

3357. Jesus Syrach, übers. v. Martin Luther, nnd. Lüneburg: Johann u. Heinrich Stern 1649. 12^o.

Bl. 1 a (Titel): Dat Boeck || Jesus Syrach/ || Welckes im Latyn || ECCLESIASTICUS || genömet werdt. || Van Bürgerlyken Dgeden || unde Zuftucht. || D. Martin Luther. || Druckerzeichten Sterns. || Lüneborch/ || By Johann unde Sinnyck || Stern. || Strich || Im Jahr/ 1649. || Titel in Zierleiste.

Bl. 1 b Vorrede Jesus Syrachs. Bl. 2 a beginnt d. Text.

Endet Bl. 71 a (S. 141) Z. 24: Ende des Boecks Iesus des || Söns Syrach. || Kl. Zierstück. ||

Bl. 71 b — Bl. 72 b Register. Bl. 72 b Z. 21: Ende des Registers. || Kl. Zierstück ||

72 Bl. 12^o. Sign. A¹²—F¹². 31 Z. S. [1]—141.

**Hamburg SB.*

3358. Krüger, Bartholomaeus: Hans Clawerts wercklike Historien [nnd.]. Erfurt 1649. 8^o.