

— *Lappenberg S. 117.* — *Schreiber 4325.* — *GfT. 812.* — *Scheller 486.*

Bamberg *SB.* — Braunschweig *StB.* — Breslau *UB.* — Danzig *StB.* — *Hamburg *SB.* — Hannover *StB.* — Helmstedt *UB.* — Hildesheim *Josephinum.* — *Kopenhagen *Kgl.B (2 Expl.).* — Kopenhagen *UB (Bl. 1—8 fehlen).* — Lübeck *StB.* — Lüneburg *StB.* — Stockholm *Kgl.B 579.* — Upsala *UB (am Anfang u. Schluß unvollst.).*

315. Synthen, Johannes: *Composita verborum.* Köln: Heinrich Quentell 1499. 4°.

Bl. 1 a (Titel): (C)omposita verborum Johannis synthis. || *Holzschnitt: Schulszene* ||

Bl. 1 b (Text): (a) Sipo composita sunt ob- sipo dissipo dicta || Obsipo spargo notat . . .

Bl. 7 a (Sign. bi): ¶ (S)acro helych maken. . .

Bl. 32 a Z. 22: ¶ Finiuntur composita verborum Joannis synthis. Impressa Colonia impensis Genrici Quentell. Anno christiana salutis. M.cccc.xcix. || *Bl. 32 b leer.*

32 *Bl. 4°.* *Sign. a^o—d^o e^o.* Zeilenzahl wechselnd.

Reichling Suppl. 178.

Basel *UB.* — München *SB.*

316. Jacobus de Cessolis: *Schachbuch* (Übers. von Meister Stephan). [Lübeck: Mohnkopfdruckerei, um 1499]. 4°.

Bl. 1 a: Uan dogheden vnde van || guden zeden secht dyt boec || *Holzschnitt: 2 Löwen halten ein Schachbrett* || wol dat vaken ouer lest de || wert of des schaekspeles floek ||

Bl. 1 b: Holzschnitt: Kaiser mit Szepter u. Reichsapfel auf d. Thron. || (J)n desseme boke vynt men bescreuen wo men schal theen dat || schaek tafelē spel mit velē erpēlē ||

Bl. 2 a: Dat erste boec van deme schaekspele . . . *Register bis Bl. 4 b.*

Bl. 5 a (Blz. i): Dyt ys dat schackspil to dude || Dar hebbet na vraget vele lude || De dat wil lerē spelen vnde then || De schal dyt boec auer seen. || [] ghude junte paulus || Schriift vns vnde boetius || . . .

Bl. 119 a Z. 13: Na vnsēme dode vullen drade Amen || Sir gheyt vth ghemaket to dude || Dat schackspil der eddelen lude || Des bokes dichter het stephan || God helpe ene vppe des hemmels plan || Dat ghesche vns allen samen || In godes namen Amen || God hebbe lof dyt boec vā dem || schackspele heft enē ende dat doze || ghetoghen is myt mennighē gulden koxten exemplen dar sīc eyn || minsche ane beteren mach ||

Bl. 119 b: Holzschnitt: Ein Mann, der in der Rechten eine Schere, in der Linken ein Beil trägt || Desse figure hoert to deme spele nicht || *Bl. 120 a: Holzschnitt, ähnlich wie 119 b, der Mann trägt einen Hammer und einen Bohrer* || Desse figure hoert to dem spele nicht || *Bl. 120 b: Dede sorghe*

wil vor driuen || Unde maken sif vrisfen mut || Of vort by vrouden bliuen || Dem deyt dyt spil bewilen gud || *Holzschnitt, wie Bl. 1 a* || Is he auer des modes vri || Unde heft gar franc ghewin || Steyt em den nemant by || Dar kumpt wol sorghe wedder in ||

120 *Bl. 4°.* *Lagen [a^o b^o—p^o q^o]. Blz. i—cxiiiij.* *Holzschnitte.*

Hain 4898. — *Deecke 5.* — *Hrsg. v. W. Schlüter in: Verhandlungen d. gel. estnisch. Ges. Bd. 11 u. 13. 1883. 89.* — *GfT. 808.* — *Schramm 10, 478—493.* — *Scheller 493.*

*Kopenhagen *Kgl.B 967.* — Lübeck *StB.*

317. Mariensalter. [Magdeburg: Simon Koch, um 1499]. 8°.

Bl. 1 a (Sign. ai): (D)E salter Marien || der reynen yuncfrouwen vñ der hiilgē dieuoldicheyt || heft die krenge alse die mal vestich || artikel vñ so vele || Aue maria welke || gedelet werden yn die deel de men beschowelikē betrachte schal . . .

Endet Bl. 40 b Z. 18: . . . O ewige warheit.

Selp vns doch diner barmherlichkeit to der ewigen salicheyt my vñ || alle der cristenheyt. Amen. ||

40 *Bl. 8°.* *Sign. a^o—e^o.* 21 *Z.*

Bertram, Beschreib. d. Inkunabeln zu Bielefeld (Progr.) 1906.

Bielefeld *Gymn.*

318. Vocabularius Curia palatium. [Köln: Heinrich Quentell, um 1499]. 4°.

Bl. 1 a (Titel): Curia Palatium. Vel Vocabularius pro Iuuenibus perutilis || *Holzschnitt: Lehrer mit 4 Schülern.* || *Bl. 1 b: Übersetzung: hoeff pallays borch sayll* || *Text: (C)uria palatium castrum aula* || *Übersetzung: huys* || *Text: domus* || *Übersetzung: hoffman saelman* || *paltzgreue vad' des huys* || *Text: Curialista . . .*

Bl. 6 a Z. 37: voleen vyndē kōmen enden hongere dorstē || *Text: Sentio reperio venio finio esurio sitio* || *finis Iuius.* || *Bl. 6 b: Explicium Vocabula Puerorum.* || *Holzschnitt: Lehrer mit 2 Schülern u. d. Inschrift: Accipies . . .*

6 *Bl. 4°.* *Sign. A^o.* 38 *Z. (Text 19 Z.).*

Copinger 1849? — *Voullième Köln 351.*

Halle *UB.* — München *SB.*

319. Wert, Wilhelm: *Lilium grammaticae.* Köln: Heinrich Quentell, um 1499. 4°.

Bl. 1 a (Titel): Liliuz grāmāticē || mgrī Wilhelmi Wert. nōmodo discipulis: imo magistris etiam puectis necessarium. || *Holzschnitt: Lehrer mit 4 Schülern* || *Bl. 1 b leer.*

Bl. 2 a (Sign. Aij): [] Teut lilium inter spinas ceterosq̄ flores pulcrius. . . .

Bl. 16 a Z. 11: Lilium grammaticae finit feliciter. Impressum || Colonia per Genricum Quentell. || *Lilia grāmāticē dum flos nouus & pubes* || *Carpe puer litiens: hinc meliora petens* || *Inde*

l'ophia tibi septem comitata deabus // **Floribus ambrosijs accumulata venit** // *Bl. 16 b leer.*
16 Bl. 4^o. *Sign. A^o B^o C^a. Zeilenzahl wech selnd.*

Voullième Köln 1265.
Trier *StB.*

320. Alexander de Villa Dei: Doctrinale
P. 1. Mit Glossa notabilis v. Gerardus Zutphaniensis. Köln: Heinr. Quentell (5. Juni) 1500. 4^o.

Bl. 1 a (Titel): Prima pars doctrinalis Alexandri cum sententijs, notabilibus, et vocabulorum lucida expositione, nonnullisque annexis // argumentis cum eorundem replicis, ad nouellorum in grammatica incipientium profectum, cum quibusdam alijs additis pro // in sciētij aliqualiter prouectis, de nouo diligentissime reuisa. // **COLORTZ** // *Holzschnitt: Schulszene mit Inschrift: Alexander cum // discipulis suis* //

Bl. 1 b: [An]ß paruulis lac positum dedi vobis, inqt. Paulus p^{ma} Choz. iij. . . .

Endet Bl. 124 a Z. 28: // Expositio textus et exemplor prime partis Alexandri // . . . Z. 38 . . .
Explicit feliciter // Impressa in felici colonia circa summum per Henricum Quentell. Anno a natiuitate xpi M^{cccc} Nonis Junij // Bl. 124 b leer.

124 Bl. 4^o. *Sign. a^o—s^o t^s v^a. 46 Z.*

GW. 1083. — Hain 694. — Voullième Köln 72. — Reichling, Doctrinale 151. I. — Schreiber 3094.

Kopenhagen *Kgl.B.*

321. Barbara. Sunte Barbaren Passie.
Magdeburg: Simon Koch (5. Juni) 1500. 4^o.

Bl. 1 a (Titel): Sunte Barbaren passie // *Holzschnitt: Die Heilige am Turm* // *Bl. 1 b:* // **S**yr begynnēt dat leuent vnde passie der eddelen iunckfrowen // sunte barbaren // We dut bōck lest edder lesen hōrt // Myt ganzem vlite vnuorzōrt // De het van goddes gnaden dat // Dree kareen vñ C iaer afflat // In dem daghe om of neyn süße besteyt // De om schade edder an dat leuent gheyt // Blixem donre haet vnde nydicheit // Schaden dem nicht de id by syf dreyt // // Tu hoiet vorbat mere // . . .

Bl. 11 b Z. 25: // **S**yn schone ghebeth van sunte Barba^{ren} na der wyse alse vñser leuen vrouwen // loff Salue regina. // . . .

Bl. 12 Z. 26: // **G**edruēct in der stad Magdeburg // dorch Simon mentzer. Am vridaghe // na Erasmi im gnadenryken yare. na // Cristi ghehort. M^{cccc}. // *Bl. 12 b leer.*

12 Bl. 4^o. *Sign. a^o b^o. 30 Z. 1 Holzschnitt.*

GW. 3336. — Götze S. 80. — Hülse Einleitung S. 176. — Reichling 1916. — Schramm 12, 398. — Schreiber 3406. — Degering u. Husung, Die Katherinen Passie S. 35 Nr. 3.

Hildesheim *Dom.* — *Wolfenbüttel *LB.*

322. Coelde, Dietrich: [Spiegel off] Hantboichelgyn der Christenmynschen. Köln: Hermann Bungart 1500. 8^o.

Anfang Bl. 1—8? (Register) fehlt. Bl. 9 a(?) (Sign. b i): In dem eyrste capit. // **S**yn gude vnderwijfinge van dem // gelouuen in dat gemeyne. // Want als sent Augustin⁹ spricht // . . .

Bl. 96 a(?) Z. 7: // **D**yt hātboichelgyn hait gemacht // broder Dederich van Mūster ey broder van der Mynreboder orden ge^{nompt} Obseruanten. // // **G**edruēct yn Coellē zo der erē goz // vñ in salicheit der christen mynschen // by Sermannū bügart vā Retwich // eyn mitburger der salicher vnd Er^{uerdiger} steden Coellen. In den ja^{ren} vñse heren Ihesu. M^{cccc}. In // dem Jubileo off gulde jaer vā gena^{den}. vnser aller selen salicheit Amen // *Bl. 96 b(?)*: // **O**ch ewich is den verdoemen // also wonderlichen land. // *Metallschnitt: Symbole der Evangelisten* // // **E**druēct y Coellē op dem alde mart. // **T**zo dem wilde man yn dem bungart. //

88 (statt 96?) *Bl. 8^o. Sign. [a^s?] b^s—m^a. 19 Z. 2 Holzschnitte u. 1 Metallschnitt.*

Voullième Köln 343. — GfT. 233. 422. — Schramm 8, 864—865.

Berlin *SB 1082 (Pergamentdruck).*

Coelde, Dietrich: Spegel der Christen Minschen tho Lübeck 1500 dorch Georg Rickhoff.

Scheller 488.

Die Angabe beruht auf einem Irrtum, vgl. 1501.

323. Dithmarschen. (Lied auf die Schlacht bei Hemmingstedt). [Lübeck: Mohnkopfdruckerei 1500]. 4^o.

Bl. 1 a (Titel): Wat in hundert yaren vnde nu is ghescheen. // In dethmerschē: dat mach mē hyr leze vñ seē. // *Holzschnitt: Bauer mit Schwert u. Hellebarde.* // *Bl. 1 b leer.*

Bl. 2 a (Sign. aa₂): // **V**an den detmerschē is dyt ghedicht. vñ is waer // Vnde is oē van dem gnadentryken gulden yare // *Holzschnitt: Zwei Bauern, von denen der eine in seine Geldtasche greift, der andere zwei Kornsäcke aufhält* // // **S**yn sach alto land. alto wyd. vnde seer vndicht // den kanmen hastyghen vullen nicht // *Bl. 2 b:* // **M**ē lest in der byblyen. dat de olden // Dat gulden yar plegen to holden // . . . *Endet Bl. 7 a (Sign. aa₇) Z. 3:* // **D**yt fleyne ghedychte is sus bereth // . . . *Z. 8:* Vnde is gheendyghet in dem gulden yare // God gyff dynen krystei eyndrechticheyt // Dynen frede vnde ewyge salicheyt. ✠ // *Holzschnitt: 5 Männer im Gespräch* //

Bl. 7 b: // **D**at gulden yar. plach ane var // In olden tyden to wesen // . . . *endet Z. 15:* God wyl en gheuen. de de frede beleuen // In dem voitzange ghelucke // *Bl. 8 fehlt (leer?)*

7 (statt 8?) *Bl. 4^o. Sign. aa⁷. 25—29 Z.*