

druck). — Otto Heins, *Joh. Rist u. d. ndd. Drama* S. 157.

Hamburg SB (vermißt).

3434. Tangermann, Hans: Wechwysen tho de Kunst der Seevaert. Hamburg: Michael Pfeiffer 1655. 4°.

Bl. 1 a (Kupfertitel): Wechwysen || Thode Kunst der Seevaert || Allen Seevaerenden sehr nütze || und Deenstlick || Mit grohtem Flyte gestellet || Calculeret unde im Druck gegeben || Dorch || Hans Tangerman Leeff||hebber der Mathemat: Ock Schryff || unde Reken Meister in Samburg || *Titel eingerahmt von Kupferstichen (oben Mitte Gelehrte um einen Tisch sitzend, unten Ansicht von Hamburg).* *Bl. 1 b leer.*

Bl. 2 a (neuer Titel): Wechwysen || Tho de Kunst der Seevaert. || Darin Erstick || . . . Z. 28: Samburg/ || Gedruet by Michael Pfeiffern/ || Im Jahr/ 1655. || *Bl. 2 b leer.*

Bl. 3 a — Bl. 5 b Z. 24 Widmung u. Vorrede an d. Leser. Z. 25—37 ndd. Gedicht in 2 Sp. Bl. 6 a beginnt d. Text.

Endet Bl. 72 a (S. 133) Z. 35: ENDE. || Bl. 72 b u. 73 leer.

73 Bl. 4°. 1 Bl. Kupfertitel u. Sign. *A⁴—R³. 39 Z. S. [1]—133.

Moller, *Cimbria* 1, 673.

Berlin SB. — *Hamburg SB. — Kiel UB.

3435. Hochzeitsgedicht für Justus Jakob Schröder u. Elisabeth Barckhausen (Detmold-Salzuffen). [Druckort u. Drucker unbekannt, um 1655]. 4°.

Titel: Auf die Hochzeitl. Freuden-feier Justi Jae. Schröders der Lipp. Landschulen zu Dettmold Reectoris mit Elisabeth. Barckhausen . . . a. Salzuffen . . .

Enthält eine ndd. „Heirats-, Hochzeits- u. Eh-betrachtung . . . eines Westphälisch-Lippischen Haußmannes“.

Scheller 1272.

Braunschweig Riddagsh. B. (jetzt verloren).

3436. Emden: Ordnung der Stadt für d. Fuhrleute. [Emden: Joachim Menne] 1656. 2°.

Z. 1: (D)Emnach vns/ Borgermeister vnd Raht deser Stadt || Emden/ völerhande Klachten/ over einige mißbrücken vnde vn||ordnungen/ so by deser Stadt Voehrluiden gespöret werden/ dagelicks vorkomen; . . .

Endet Sp. 3 Z. 51: . . . Geschehen Emden up dem || Rathhuse den 22. Septembris Anno. 1656. || Ad mandatum Speciale. || Diurteo Andree J. V. D. || & Reip. Emd. Secr. || Daneben d. Siegel.

1 Bl. 2° einseitig bedruckt. 60—62 Z. z. T. in 3 Sp.

Hahn S. 219, Nr. 208.

*Aurich SArch. — *Berlin SB.

3437. Emden: Ordinantz, warup die gemeine Imposten up die Consumptien verpachtet werden. Emden: Joachim Menne 1656. 4°.

Bl. 1 a (Titel): Ordinantz/ || Warup die gemeine || Imposten up die Consumptien in der || Stadt Emden/ vnd den Vorsteden/ || verpachtet vnde entfangen || werden. || Van Ayes overgesien/ vnd ver||betert. || *Holzschnitt: Wappen Emdens* || Auermahls gedruckt/ || tot Emden. || Dorch Joachim Nennen/ verordneten || Boeckdrucker dersülven Stadt/ Anno 1656. || *Bl. 1 b leer.*

Bl. 2 a (S. 3) beginnt d. Text.

Endet Bl. 40 b Z. 12: . . . so diese Pacht tho sick pachten || werden/ Borge tho stellen gehalten sijn. || ENDE. || Zierstück. ||

40 Bl. 4°. Sign. A⁴—K³. 30—31 Z. S. [1] bis 80. 1 Holzschnitt.

Hahn, S. 219, Nr. 211.

*Berlin SB. — Emden B. d. Kunst. — Greifswald UB. — *Hannover Kgl.B (B. d. Hist. Ver. f. Nieders.).

3438. Hochzeitsgedicht für Dietrich Block u. Caecilie Müller. Hamburg: Georg Pape 1656. 4°.

Titel: Scherz-Gedicht || . . . Samburg, s. Mai 1656. . . . übersendet || von || M. H. P. ausz || Strich || Samburg/ Gedruet bey Georg Pape. || 4 Bl. 4° ohne Sign.

Bl. 2 b beginnt ein Gedicht, das mit ndd. Zeilen u. Halbzeilen durchsetzt ist. Endet Bl. 3 b oben.

*Hamburg SB.

3439. Hochzeitsgedicht für Christoph Bünsow u. Regina Engelbrecht. Greifswald 1656. 4°.

Titel: Frauen-Koltz. Erste Deel, Tom ersten mal appelecht un övergeben bi de Köste der bögent-sahmen Brut-Lüde Zern Stoffer Bünsowen vn J. Reginke Engelbrechts im Jahr 1656. Recht im hilgen Fastelafen van enem goden Gründe apenbahret unne thom Druck befördert.

4 Bl. 4°.

Ndd. Jahrb. 19, 124, Nr. 6 b.

Greifswald UB.

3440. Hochzeitsgedicht für Christoph Bünsow u. Regina Engelbrecht. Greifswald 1656. 4°.

Titel: Herzliche Glückwünschungen . . .

12 Bl. 4°.

Enthält 2 ndd. Gedichte.

Ndd. Jahrb. 19, 123 u. 127 (Abdruck).

Greifswald UB.

3441. Hochzeitsgedicht für Heinrich Busch u. Anna van Spreckelsen. [Hamburg: Drucker unbekannt] 1656. 4°.

Titel: Köst-Kitels // Welches dem // Ehren-
vesten Grotachtbaren und Wolvärnehmen // Seren //
Hn. Hinrick Busch/ // Unde der // Ehr un Dägent-
rike Jungfer // Jungfer Anna van Sprekelsen // Als
Brudt/ // Imglifen der ganssen Gemehn up disse
Köst/ // Welk ik mit minen Ogen heb ansehn/ do ik
sat by der Köst. // Tho Ehren upgefattet/ unde in
Patetische // Xymen geschraven // Dörch // Til Go-
sey. // Om de Tydt // Do sich de Müggen begünnen
to rögen/ // Un de Börger's flitig hengingen nar
Drögen/ // Do de Lermödder'sten/ ansingen int'
Grön tho singen/ // Un de jungen Vahlen in der
Wisfen herüm tho springen/ // Do des olhen Mans
up der Blek sine Fiddel begün to klingen // Un de
ohlen Mägd by dat Waffhuß dat Tüg deden uth-
wringen. // *Strich* // Gedrückt im Jahr 1656. //

6 Bl. 4^o ohne Sign.

Enthält 1) Köst-Karm, 2) Ehe-Leedt.

Wieder abgedr. in: Geist v. Jan Trompeter

1666.

*Hamburg SB.

3442. Hochzeitsgedicht für Peter Busch u.
Maria Kempe. Hamburg: Michael Pfeif-
fer 1656. 4^o.

Titel: Ehr'n und Ehe Ruhm. . . . Ham-
burg/ // Gedrückt bey Michael Pfeiffers/ // Im
Jahre 1656. //

Bl. 3 b beginnt ein ndd. Gedicht in 53 Stro-
phen von 8 V.

8 Bl. 4^o. Sign. A^a B^a.

*Hamburg SB.

3443. Hochzeitsgedicht für Melchior Drei-
ling u. Elisabeth von Samson. Riga 1656.
4^o.

Beginnt: Eene lange Vörred maken/ Acht yf
ydel lumpery/

Tiersch: Deutsches Bildungswesen in Riga
des 17. Jahrh. München 1932. S. 102.

Riga Dom-Museum.

3444. Hochzeitsgedicht für Johann Guntzel
u. Caecilie Hennings. Verf. Alard Mol-
ler. Bremen: Berthold de Villiers 1656.
4^o.

Titel: Wander-efentürliche // Eh-Sorge/ // Ab-
gefasst/ // als der // . . . H. Johann Guntzel/ //
. . . Mit der // . . . Junfern/ CÆCILIA . . .
HENNINGS // . . . seine Hochzeit. // Ehr- und freun-
den-Tage hielte/ // Von // A. M. // *Zierstück* // Bre-
men/ // Bey Berthold de Villiers/ wolbestalten
Buchtrucker // des löblichen Gymnasii daselbstens/ //

Endet Bl. 4 b: ALharDV's MoLLer, Ist.
4 Bl. 4^o. Sign. A^a.

Ganz ndd. bis auf ein kurzes Schlußgedicht.
Berlin SB. — *Schwerin LB.

3445. Hochzeitsgedicht für Friedrich Hart-
wig u. Anna Pöppelow. Greifswald 1656.
4^o.

Titel: Ein eintoldich Platt Pamerisch Gedicht
vp den Hochtydlichen Ehren-Dach Herrn Frederick
Hartwigen unde dessen Hartallerleevesten Junffer
Annen Pöppelomen wolmenende van enen goden
fründe upgerichtet unde thom Druck beföddert im
Jahr 1656 des 2. Harfftmahnds. — Unde up de
Hochtydt in Anklam oversandt.

2 Bl. 4^o.

Ndd. Jb. 19, 124.

Greifswald UB.

3446. Hochzeitsgedicht für Claus Köncke
u. Margarete Barsoenius. Verf. Johann
Wolke. Hamburg: Jakob Rebenlein
1656. 2^o.

Titel: Hochzeitliche Froh-Reimen/ // . . . 14.
Septemb. 1656. . . . von // Johanne Wolken/ aus
Liefßland/ // Kaiserl. gekröhten Poeten // *Zier-
stück* // Hamburg/ Gedruckt bei Jacob Rebenlein/
Im Jahr 1656. //

2 Bl. 2^o ohne Sign.

Bl. 1 b ein Gedicht v. 7½ Z. ndd.

*Hamburg SB.

3447. Hochzeitsgedicht für Erich Holst und
Margarete Möller. Hamburg: [Jakob Re-
benlein?] 1656. 4^o.

Titel: Wort-Striedt // Van der Frage // Effft
dem Senjamen edder dem Ehstande hillich de Vör-
tog gehöre/ // Beholden un geschlichtet im Nahmen
aller // Jünffern un Fruwen/ Op den Hochtidlichen
Ehren-Dage // Zeern Erick Solstens // und // J.
Margrethen Möllers/ // Van // Jünff: Geschen
Praatveels // un Fruw: Ancen Schnackverdans. //
In Al so opgejettet // van enem // De Heet Glied
als syn Vader Heet // De rad' et/ de et noch nich
weet // Goet Vorbesheet // Maekt na keen Kreet. // . . .

4 Bl. 4^o. Sign.):(^a.

*Hamburg SB.

3448. Hochzeitsgedicht für Lukas Langer-
mann u. Cilly Rumps. Hamburg: Jakob
Rebenlein 1656. 2^o.

Titel: Köst Bocksbüdel/ // Van neuen up-
gelegt/ verbessert vermehret und publiceret // By //
Dem Hochtidlichen Ehrendage // Des Wol Ehrwür-
digen/ Edlen Vest und Hochgelahrten // Seren //
Lucas Langerman. // Beider Rechten Licentiaten
un Domhern des So||hen Dohm-Stifftes in Ham-
burg // Breutigambs // Und // der Ehr und Viel
Dogenndriken Junffer // Cillie Rumps // Des Ehren
Vesten/ Vor Achtbahren und Wohl vornehmen //
Hern H. Rumps/ // Seeligen nagelatener ehlfen
Dochter/ // als Brut. // Gefieret den 2. Junij 1656. //
Strich // Hamburg/ // Gedruckt by Jacob Reben-
lein/ 1656. //

4 Bl. 2^o ohne Sign.

Serapeum 28, 292. — Z. f. Bibl. 9, 160.

Hamburg SArch. — Münster UB.