

Enthält ein nnd. Rätsel.
Ndd. Jb. 19, 126.
Greifswald UB.

3601. H[orst], P[eter] v[on] d[er]:
Kunst der Seefahrt. Lübeck: Schmal-
hertz Erben 1673. 4^o.

Kupfertitel: Kunst der Seefahrt || Darin ||
Gründlich werdt angewi[sen], wo men een Schip
aver See || van einem Lande tho dem || andern
bringen sal. || Beschreven van PVDG || Reicher
Rahmen.

Bl. 1 a (Titel): Beschrijving || Van der ||
Kunst der Seefahrt/ || Darin || dorch gewisse Grund-
Regu[le]n werdt angewijet/ wo men een Schip
aver || See/ van dem einen Lande tho dem andern ||
bringen sal/ || Allen jungen und unerfahrenen See-
Lüden || tho Dienst und sündelicken Nützen thosamen
gebracht || und in der Neddersarischen Sprach be-
schreven || dorch || P. V. D. H. || Leffhebber der
Navigatie. || Zierleiste aus Sternen || Lübeck/ ||
Gedrückt by Seel. Schmalhergens Erven/ 1673. ||
Disse Boken werden van dem Autor mit egender
Sand undergeschreven/ dem Ko[per] thor Naricht/
up dat he van den Nadrückers/ de licht ein faut
hirin begahn || möchten/ nicht achtergahn werde. ||
Strich || Werdt verköfft nevens der Serings-Cave
in de Sphaera mundi in || Lübeck by || Unter-
schrift des Autors u. Eintragung des Druckers
fehlt im Hamburger Exemplar.

Endet Bl. 86 b Z. 28: nach Lübeck/ und hat
man den in alles 5400. Meilen || gesiegelt. || Ende
dieses Buches. ||

Kupfertitel u. 86 Bl. 4^o. Sign. A^o B^a—X^a.
S. 1—92, 1—48. Der 1. Teil ist ndd., der 2. Teil
hochd. bis auf zwei ndd. Gedichte am Schluß.

G. Goedel in *Mitteil. a. d. Quickborn* 8, 81.
Berlin SB. — *Hamburg SB. — Lübeck StB.

3602. Emden: Artikels-Brief der Garnison:
Emden: Joachim Menne 1675. 4^o.

Bl. 1 a (Titel): Artikels-Brief/ war-||na dat
Garnisoen tho Emden/ by pe||na darin vermeldet/
sick sal hebben tho regule||ren/ mit einer ver-
klarunge etlicher Artikelen/ tho beter || narichtinge
der Soldaten/ vnde vnderholdinge || gudes Regi-
ments vnde Disciplin/ || nöddich vnd dienstlich || Zier-
stück || Tho Emden Gedrückt/ || Zierleiste || By
Maj: JOACHIM MENNEN, || Verordneten
Stabts vnd Landes Boeckdrucker. || Anno M. DC.
LXXV. || Titel mit Leistenrahmen. Bl. 1 b leer.
Bl. 2 a beginnt d. Text.

Endet Bl. 12 b Z. 12: Lyff vnde Seele hel-
pen || sal/ etc. || FINIS. ||

12 Bl. 4^o. Sign. A^a—C^a. S. [1]—24. Ndd.
gefärbtes Ndd.

Hahn S. 227, Nr. 252.

*Berlin SB. — Emden B. d. Kunst.

3603. Hochzeitsgedicht für Christoph Re-
low u. Cornelia Schildt. [Hamburg:
Drucker unbekannt] 1675. 4^o.

Titel: Kost-Karm || Als || De Edle un Hoch-
gelehrde || Herr Christoffer Kelow/ || der Arzney
Docter. || Mit || Der Groot-Ehr- und Dögendryken ||
J. Cornelien Schildts/ || Thosamen geföget/ un ge-
paaret wurde im Jahr || 1675. den 7. Brachmand. || ...
(Ohne eigenes Titelblatt.)

Hamburg SB. — *Wolfenbüttel LB.

3604. Leed, Ehn plattdütsch, van der grü-
liken Schlacht . . . bie Trier. [Druckort
u. Drucker unbekannt] 1675. 4^o.

Bl. 1 a (Titel): Ehn Plattdütsch Leed/ || Van
der || Grüliken Schlacht/ || Darinne || Mit Gades
Zülpe || Die sträfe Dütschen || De hochmödigen
franzosen || heffet överwunnen/ || bie Trier/ || Im
Jahr 1675. den 1. Tag des Austmahndes/ || Uppefettel
|| van || Enem ohlen ehrliken Dütschen. || To
singen na der Wieje: || Zenneke Knecht wat wultu
dohn/ 2c. || Zierleiste || Gedrückt to || Dütschborg/
im Jahre || DVX GVILLIEME holtos Infenlos
fLIGE GeorgI. ||

Endet Bl. 2 b Z. 35: Manch Moderkind ge-
bleven. ||

*Bl. 1 b lat. Gedicht. Bl. 2 die ndd. Über-
setzung von 12 Strophen, beginnend:* Düc Arequi/
hör/ wat wultu dohn? || Wultu verwarffen dat
grote Lohn? || . . .

2 Bl. 4^o.

Ndd. Jb. 31, 41 Anm. 1. — *Ditfurth, Deutsche
Volks- und Gesellschaftslieder d. 17. u. 18. Jahrh.*
S. 85/87.

*München SB. — Oldenburg LB. — *Stutt-
gart LB.

3605. Leed, Ehn plattdütsch, van der grü-
liken Schlacht . . . bie Trier. [Druckort
u. Drucker unbekannt] 1675. 4^o.

Bl. 1 a (Titel): Ehn plattdütsch Leed || van
der grüliken Schlacht || Darinne mit Gades Zülpe
de sträfe Dütschen || de hochmödigen franzosen ||
heffet överwunnen || bie Trier/ || Im Jahr || 1675.
den 1. Dag des Austmahndes/ || Uppefettet || van ||
Enem ohlen ehrliken Dütschen. || To singen na der
Wieje: || Zenneke Knecht wat wultu etc. ||
☉(O)☉ || Gedrückt to || Dütschborg/ im Jahre ||
DVX GVILLIEME holtos Infenlos fLIGE
GeorgI. ||

Bl. 1 b beginnt d. lat., Bl. 2 a der ndd. Text:
1. Düc Arequi/ hör/ wat wultu dohn? || . . .

Endet Bl. 2 b Z. 35: Manch Moderkind geble-
ven. || Zierstück ||

2 Bl. 4^o ohne Sign. 36 Z.

F. Goebel, *Ndd. Jb. 31, 41.* — *Baring, Bey-
trag zur Hannoverschen Kirchen- und Schul-Histo-
ria, Hannover 1748, S. 49 ff.*

*Hannover LB.

3606. Manifest oder Declaration des Krieges der Holländer wider die Schweden. [Druckort u. Drucker unbekannt] 1675. 4°.

Bl. 1 a (Titel): MANIFEST, || Oder || DECLARATION || Des Krieges der Holländer/ wider || die Schweden. || Worbey angefügt/ aus des || Götter-Botens || RELATION, || Eines Melancholischen Meditation, || und ein || Gespräch || unterschiedener Personen/ über den gefährlichen || Einfall der Schweden in Pommern/ und darauff sol-||gende fröliche Post der Victorie Sr. Churfürstl. || Durchläucht. zu Brandenburg/ wider die || Schweden. || Das Manifest ist gedruckt wie folget: || Nach der Copie || In s' Graven Hage || By Jacob Seeltus, Ordinar-Drucker der Hochm. Herren Staat || General der vereinigten Niederlanden/ Anno 1675. || *Bl. 1 b leer. Bl. 2 a Vorrede. Bl. 2 b beginnt d. Text.*

Endet Bl. 24 a Z. 27: EVDE. || Bl. 24 b leer. 24 Bl. 4°. Sign. A^a—F^a. S. 1—47.

Der Holländ. Bauer u. d. Pommer sprechen zuerst ndd., dann hochd.

Berlin SB. — Breslau UB. — Greifswald UB. — *Rostock UB. — Stockholm Kgl.B.

3607. Lauremberg, Johann: Veer Scherz-Gedichte. [Hamburg?: Drucker unbekannt um 1675] 8°.

Bl. 1 a (Titel): De nye poleerte || Utiopische || Boetes-Büdel. || Entworpen in veer || Scherz-Gedichte || I. || Van der Menschen izigem vor-||dorvenen Wandel unde Manieren. || II. || Van Almodischer Kleder-Dracht. || III. || Van vormengder Sprache/ unde || Titeln. || IV. || Van Poëlie unde Rym-Gedichten || In Nedderdütsch gerymet || ddrch || Sans Willmsen L. Kost. || Strich || Gedrucket in diesem izigen Jahr. ||

48 Bl. 8°. Sign. A^a—F^a.

Braune, Lauremberg Ausg. ⚭

Berlin SB. — *Greifswald UB. — *Hamburg SB.

3608. Bremen: Taffel, dat iss eine lofflike Verdrach tho Wohlstande u. Eindracht. Bremen: Arendt Wessels 1676. 4°.

Bl. 1 a (Titel): Taffel/ || Dat is/ || Eine lofflike wohlbegründede Verdrach/ || tho Wohlstande der Statt Bremen/ unde tho vnderhol-||dinge Borgerlicker Eindracht/ im Jahre Christi 1433. || upgerichtet vnd gemaket/ || Und Nyewe Eindracht/ || so || Tho gelikem ende im Jahr Christi 1534. berahmet vnd || belevet/ vnd darin de vorige Eindracht edder || Taffel bestediget is/ || welke || Beide Eindrachten || sunt der Tydt her van allen Borgeren beschwaren sind/ || vnd noch dageliks in dem hiernegeft angefoeden || Borger Eede || beschwaren werden. || *Drei kleine Blättchen || BREMEN/ || Gedruckt bey Arendt Wessels/ E. E. Hochw. Rahts || bestaldtem Buchdrucker/ Im Jahr 1676. ||*

10 Bl. 4°. Sign. A^a B^a C².

**Bremen SB.*

3609. Hochzeitsgedicht für Warner Köhne und Luise Amalie Schnabelies. Bremen: Hermann Brauer 1676. 4°.

Titel: Ehren Gedichte als ... Herr Sr. Warnerus Köhne/ ... als Bräutigam und ... Junffer J. Loisa Amalia Schnabelies ... als Braut Ihre Eheverlobnuss ... in Bremen vollzogen Aufgesetzt von Inbenanten. Bremen/ Gedruckt bey Herman Brauer / des löblichen Gymnasii Buchdrucker/ Im Jahre 1676.

Enthält ein ndd. Gedicht von 60 Zeilen und ein ndd. gereimtes „Afraels“ von 64 Zeilen. Beide von „Frans Herman Hoppensack/ Meyer van der Lucht“.

4 Bl. 4°.

**Bremen SB. — Hannover StB.*

3610. Hochzeitsgedicht [für Joachim Wilde u. Hedwig Hoppe]. [Rostock: Jakob Richel?] 1676. 4°.

Titel: Een Mack-warck ddrch un ddrch || gespiet mit een kleen baten || Rörtwils. || Quis vult entraden/ qui dit wol heffte gemaket/ || Sub se nil habuit, do he lag up nakende Knaken. ||

2 Bl. 4°.

Kohfeldt Nr. 2.

**Rostock UB.*

3611. H[orst], P[eter] v[on] d[er]: Beschreibung v. d. Kunst d. Schifffahrt. Lübeck: Schmalhertz Erben 1676. 4°.

Bl. 1 a (Titel): Beschreibung || Von der || Kunst der || Schifffahrt/ || Darin durch gewisse Grund-Regulen wird an-||gewiesen/ wie man ein Schiff über See/ von dem einem || Lande nach dem andern bringen sol/ || Allen jungen und unerfahrenen See-Leuten zu Dienst und || sonderbahren Nutzen in der Niedersächsischen Sprach || zusammen getragen/ || Zum andernmahl aufgelegt und mit einem || Anhang || vermehret/ || Worin beschrieben wird der Anfang und Fortgang der || Schifffahrt/ und wie die frembden weit abgelegenen und unbekandten Län-||der und Eyländer sind aufgesucht und erfunden worden/ || Beschrieben || durch || P. V. D. H. || Liebhaber der Navigatie. || *Strich || Lübeck/ || Gedruckt bey Seel: Schmalhertzens Erben/ 1676. ||*

Davor Kupfertitel: Kunst der Seefahrt || Darin || Gründlich werdt angewi-||sen, wo men een Schip aver See || van einem Lande tho dem || andern bringen sal. || Beschreven van || PVDH || Reicher Rahmen mit Putten, unten Schiffe.

Endet Bl. 130 (131) b Z. 19: lobet und gepreiset in alle Ewigkeit || Amen. || Gott allein die Ehre. || Zierstück. ||

Vorrede, Register, zweiter Teil und Anhang hochdeutsch. Text von Teil 1 und der gereimte Beschluß des 2. Teils ndd.