

Nach S. 88 (Bl. 49) neuer Titel: DEPOSITIO || CORNUTI TY-||POGRAPHI. || Das ist: || Lust- oder Freu-||den-Spiel/ || Welches bey Annehmung und Be-||stättigung eines Jungen Gesellen/ der die || Edle Kunst Buchdruckerey redlich hat aus-||gelernt/ ohne einige Uergernüsse kan || agiret und fürgestellt werden. || Zum erstenmal gedruckt zu Lüneburg in der || Sternischen Druckerey. || Anjetzo aber zusammengetragen/ vermehret || und nachgedruckt || von || Daniel Michael Schmagen/ der Edlen || Kunst Buchdruckerey Verwandter. || Zierleiste. || Sulzbach/ || Gedruckt bey Johann Solsten/ || Anno MDCLXXXIV.

68 (48 u. 20) Bl. 8°. Sign.): (A^a—L^a) (a)^a bis (e)^a.

Die Worte des Knechts sind hoch- u. niederd. wiedergegeben.

Heins, Joh. Rist S. 167.

*Berlin SB. — Hamburg SB.

3646. Baer, Nikolaus: Murnerische Nacht-Musik. [Bremen: Johann Wessel?] 1685. 4°.

Titelkupfer: Kater u. Eule menschlich gekleidet, darüber 3 Fledermäuse mit Schriftband mit ndd. Versen, darunter ein lat. u. ein ndd. Vierzeiler. Rückseite leer.

Bl. 1 a (Titel): MUSA NOCTURNA || MURNERIANA. || Hoc est: || RHYTHMI FACETI || in || PICTURAM ADMIRABLEM, || Qua univervis rerum novarum curiosis aestimatoribus duo || quasi hominum monstra spectanda & con-||templanda fistuntur, || nominatim: || Muri-gliri-taten-ponten-tiffimus Heros ac || Domnus, || DN. MURNERUS MIAUCA-||TERUS, || (M) Urilandiae Glirilandiaequè à condito || mundo Regnator, Ratzenoviae, Katzedoniae, Po-||tenoviaeque Dux, Landgravius Hortuloniae, Caumes || Cattuloniae, Cleicoviae Tetrarcha, Scythiae Cleiarcha, Snurr-||manniae Praefes, Purrmanniae Refes, Mueshundtus in Mues-||hundia, Maucattus in Maucandia, Strevecattus in Strevecan-||dia, Heros in Capermufen, Haeres in Kleiritshufen, Herus || in Brumnitshufen, Gubernator in Querenheim, Dominator || in Strulkenheim, Purrmeister in Hortien & Gardinien, Snur-||meister in Lignitz, Apricien & Lungershufen, Claudius || Claudianus in caminis, Eques in culinis & popinis, gladius, || cristatus & ehlamydatus Muri-Gliri-Gryphiander, Duc de || Kleipòt, Murimarschallus, Glirinavarehus, Haereditarius in || Sandien, Kakkenhufen & Pilsbäck, Dominus || in Ante-likky & Pone-||Kratsky. || † Voffius de Vitiis Sermonis lib. 2. c. 1. p. 171, || . . . (3 Z. lat. Zitat) || Titel setzt sich auf Bl. 1 b fort:

Bl. 1 b: Nec non hujus || Dilectissima & delicatissima . . . Heroina || & Domna, † || DN. ULIDORA MURITEN-||TRIA, || . . . (21 Zeilen lat. Titel) || Phabirani ad Werram || à Noc-

turno Brumnitzio: || Anno; || CernIs Vt ÆLVrVs rVMpItVr InVIDIa? || (2 Zeilen lat. Anmerkungen) ||

Bl. 2 a: Murnerische Nacht-Musik! || dat is: || Moje Kymfen || up dat || Moje Contre fait, || Darup allen Curieuken Leechebbern van nyen Sa-||ken twe rare Munster als Minschen Eoventhure to || Kyken und to rûken vòrgestellet || werden/ || nahmentlyk: || De Mûsen-Katten-Taten-Poten-mâchtige Geld und || Zeer/ || Zeer MUXTER MU-||SE-||KATTEK/ || (K) Ejent in Mues- und Kattland/ Zahrtog || in Kagenouw/ Katzedonien und Potenow/ Landgrav in Hortulonien/ Grav in Kattenlonien/ Veervòrst in Kleykouw/ . . . || (10 Zeilen) || Arff-gejeten in Sandien/ Kaffenhufen und Pif-||bâk/ Zeer in Streveniz/ Liffke-vòr || und Kraatz-achter. ||

Bl. 2 b: Ingliken syn || Schatt-Leveste Uhl-gemahl . . . || . . . (21 Zeilen) || Im Jahr. || Barsten VVIL Van NlieD De Kater/ || BLIVt Int grav Der VLen hater. ||

Bl. 3 a beginnt d. Text, die lat. u. ndd. Verse in 2 Sp. nebeneinander bis Bl. 15 b. Bl. 16 a 50 Z. lat. Verse.

Bl. 16 b als Änderungen 2 ndd. Strophen. Angehängt 2 Bl. Noten in 2°.

16 Bl. 4°. Sign. A^a—D^a. Seitenzählung. 1 Titelkupfer u. 2 Bl. Noten am Schluß.

Lappenberg, Murners Utenspiegel S. 418. — Weller Annalen 1, 417. — Hrg. v. Bebermeyer im Ndd. Jb. 46, 57—70.

*Berlin SB. — Göttingen UB. — London Br.Mus.

3647. Fabricius, David: Kleine oostfriesische Chronica. Emden: Helwig Kallenbach (Verleger Lukas Janssen Tjabber) 1685. 8°.

Titel: Kleine Oostfriesische Chronika/ Van etlycken besonderen Geschiedenissen/ de sich in Oostfrieslant en angrensende Orden hebben thodragen op dese Tct toe. Gedruckt tot Embden by Gelwich Kallenbach Vor Lucas Janssen Tiabberen tusschen de beyde Markten in den Boeckbinder 1685.

Sprache gemischt ndd. u. nll.

Hahn, S. 229, Nr. 263. — Emden Jb. 14, 506. Verloren.

3648. Glückwunschgedicht für Peter Masen zur Magisterwürde. Wittenberg: Schroedter 1685. 4°.

Titel: Dree Breesel/ || von dree Sambörger Jungfern/ || wegen || Zn. Peter Masen/ || von Samborg/ || siner Magisterschop/ geschreven/ || un na Wittenberg öferbrocht || dösch || Enen Mit-||löper. || Strich || Wittenberg/ || Gedruckt mit Schrödterischen Schriften. || im Jahr 1685. ||

2 Bl. 4° ohne Sign.

Enthält 3 ndd. Gedichte.

*Hamburg SB.

3649. Hippolitus: Zehn Ergetzlichkeiten des Ehestandes. Hamburg: (Thomas von Wiering) (Frankfurt u. Leipzig: Zacharias Hertel), um 1685. 12^o.

Kupfertitel: 10 Ergetzlichkeiten // des Ehestandes // darunter ein junges Paar vor einem allen sitzenden Mann, neben ihm eine Mausefalle.

Bl. 1 a (Titel): Zehen // Ergetzlichkeiten // des // Ehestandes: // Schertzweise in Holländischer // Sprache beschrieben // durch // HIPPOLITUS // den // Freyen Wittber: // Aus dem Holländischen // verteutschet/ // zum andernmahl herausgegeben/ und // hin // und wieder vielfältig vermehret. // Holz- // schnitt: Zwei schnübelnde Tauben // Sind zu be- // kommen/ // In Hamburg/ im gülden A. B. C. // und // Zu Franckfurt und Leipzig bey Zacharias Zer- // teln. //

Bl. 1 b Vorrede. Bl. 2 a — Bl. 7 a Einlei- tung. Bl. 7 b (S. 14) beginnt d. Text.

Endet Bl. 96 b Z. 25: Wie fäste der gleich hält/ hält nichts an bey // den Orten. // ENDE. // 96 Bl. 12^o. Sign. A¹²—H¹². 22 Z. S. [1] bis 182. 1 Holzschnitt. Kupfertitel u. 10 Kupfer- stiche auf besonderen Blättern.

Enthält als Anhang Bl. 92 a — Bl. 96 a Mitte die Schäftige Martha unter d. Titel: Eent- földige Beschrijving, wo ydt mit d. honnichjötten fryen thogeydt.

Das holländ. Original erschien zu Amster- dam 1679.

Gerhard, Joh. Pet. de Memels Lustige Ge- sellschaft S. 84. — Hayn-Gotendorf III, 272.

**Berlin SB (ohne Kupfertitel u. Kupfer- stiche). — *Stuttgart LB.*

3650. Hochzeitsgedicht für Andreas Bar- gener u. Marie Margarete Mahler in Zellerfeld (24. Nov. 1685). [Drucker unbekannt] 1685.

Titel: Een förtwieligter Hochtiet-Wunsch/ Affe Ser Dreiwes Bargener/ förstlicher Schichtmester/ un Achts-Zer taum Zellerfelde/ Met Junffer Ma- riken Greitgen Mählers/ Den veir un twintigsten Tag des Wintermohns/ Tusent Söshunnert Vief un Achzig/ enen frölichen Hochtiet-Tag begingen/ Uppejettet van Des Herrn Brödigams ohlen be- kan- ten Brauer.

Abdruck v. Deiter in Z. d. Ges. f. nieders. Kirchengesch. 24, 105.

Hannover Kgl. Bibl.

3651. Hochzeitsgedicht für Pastor Johann Boetticher und Christina Glant. Greifswald 1685.

Titel: Schart-Gedicht up den Ehren-Dag . . .

Ndd. Jb. 19, 123.

Greifswald UB.

3652. Hochzeitsgedicht für Jürgen Hinrich Muxoll u. Margaretha Schild (1. Dez.

1685). [Hamburg?: Drucker unbekannt] 1685. 2^o.

Titel: Glückwünschende Ehren-zeilen // . . . Strich // Im Jahr 1685. //

Bl. 2 a unten beginnt ein ndd. Gedicht bis Bl. 2 b.

2 Bl. 2^o ohne Sign.

**Hamburg SB.*

3653. Beddeboeckesken, Ein klein, uth be- wehrten Scribenten. Münster: Raess- feldts Witwe 1686. 12^o.

Bl. 1 a (Titel): Ein Klein // Beddeboeckesken // Vth bewehrten Scribenten // vor dat junge und simple Volck // thosammen gelesen/ // Darin dagelick Gebett/ Dicht // Vereybung tom S. Sacrament/ und // trösfliche Ermahnungen by dem ster- // ven- den/ sampt seven dagelicke // Betrachtungen. // Zier- stück // Gedrukt to Münster in Westphalen/ By der Wittiben Raessfeldt/ // Im Jahr 1686. // *Bl. 1 b kleiner Holzschnitt: Maria mit Jesusknaben.*

Endet Bl. 72 b Z. 12: . . . biddet Gott oick vör mi ar- // men Sünder/ // Amen. // ENDE. //

72 Bl. 12^o. Sign. A¹²—F¹².

**Wernigerode Fürstl.B.*

3654. [Bostel, Lukas von]: Der glück- liche (unglückliche) Cara Mustapha Tl. 1. 2. [Hamburg: Drucker unbekannt 1686]. 4^o.

Kupfertitel: Eine Halle mit vielen Bewaff- neten, im Hintergrund eine Hinrichtung. Unten: CARA MUSTAPHA: // Johann Henne fecit. // Unter d. Kupferstich: H: Kamphuß del. J. Wich- man fecit. //

Bl. 1 a (Titel): Der Glückliche // Groß-Dezier // CARA MUSTAPHA, // Erster Theil/ // Nebenst // Der grausamen Belagerung/ und Be- // stürmung der Kayserlichen Resi- // dentz-Stadt // WIEN. // *Bl. 1 b leer.*

Bl. 2 a—7 Vorbericht. Bl. 7 b—9 b histor. Einleitung.

Bl. 41 a (neuer Titel): Der Unglückliche // CARA MUSTAPHA // Anderer Theil/ // Nebenst // Dem erfreulichen Entsatz der Kayserlichen // Resi- dentz-Stadt // WIEN. //

Endet Bl. 74 a Z. 27: Mustapha, der Blut- hund/ ist todt! // ENDE. // Bl. 74 b Druckfehler.

74 Bl. 4^o. Sign. a⁴—c⁴ A⁴—P⁴ Q². S. 1—121.

Enthält S. 82 ein ndd. Lied: Wer sich up dat Water giff . . .

Scheller 1319. — Ndd. Jb. 8, 117 (Gaedertz). — Lowack S. 141.

*Berlin SB. — Hamburg SB. — *Weimar LB. — Wien NB.*

3655. Hochzeitsgedicht für Konrad Barthold Behrens u. Anna Dorothea Hinüber. (Ver- fasser Hans Crenderich) [Hanno- ver?: Drucker unbekannt 1686.]