

Ehrenvasten/ Croetachtbaren un färnehmen ||  
 Herrn/ || Herrn Hinrich Stoeffs/ || Ansehnlichen  
 Koepmanns und Börger-Capitains || ölfte || Jum-  
 fer Tochter/ || Xymwiese in de Fedder fatet || van ||  
 Enem Leevhebber der Medelbörghschen Grund-  
 Sprack. || Strich || Gedrukt up witt Papier mit  
 schwarten Boeckstaven/ Anno 1714. un tom andern  
 mahl weder upwar||met Anno 1715. ||

2 Bl. 2<sup>o</sup> ohne Sign.

\*Hamburg SB.

**3925. Hochzeitsgedicht** für Peter Hum-  
 borch u. Margaretha Elisabeth Grote.  
 Hamburg: Friedrich Konrad Greflinger  
 1715. 2<sup>o</sup>.

Titel: Glückwünschende || Hochzeits-Gedan-  
 ken || . . . Hamburg/ gedruckt bey Friederich Con-  
 rad Greflingern/ im Jahr 1715 den 19. Novem-  
 ber. ||

Bl. 2 a: Taugabe || Van tweyen vol bestelle-  
 ten Lamenthers/ Platt||dütche höffliche Riem-  
 schnackerie/ wovon dai aine heyd || Marten Kren-  
 gel/ un dai ander Dreiff's Drümpel.

Bl. 2 b: Nah-Kland' enes Käzels.

2 Bl. 2<sup>o</sup> ohne Sign.

\*Hamburg SB.

**3926. Hochzeitsgedicht** für Johann Fried-  
 rich Reichart u. Anna Katharina Springs  
 (10. Juli 1715). Hamburg: [Drucker un-  
 bekannt] 1715. 2<sup>o</sup>.

Titel: De blaue Placht/ || geapplizehrt ||  
 Up den Ehstand/ || Als de Zoch-Edle/ Vest un  
 Zochgelahrte || Herr/ || HERR || Johann Friede-  
 rich || Reichart/ || Philosoph. & Medic. Doctor, ||  
 Mit de || Vahl-Ehr un Dohgtrycke Juffer/ ||  
 JUNFER || Anna Catharina || Springs/ || Seel.  
 Herrn Johann Springs/ || Gewesten Koopmanns  
 in Hamborg/ || Nahgelatene Juffer Dogter/ ||  
 Synen Hochtydlichen Ehren-Dag beging/ || Tosamm  
 gestümpert || Van ehnen || De doch oock gehrn wat  
 Kortgwyliges || wull forn Dag bringen. || Strich ||  
 Gedruket in dem Jahr/ do düsse Hochtydt wahr. ||

2 Bl. 2<sup>o</sup> ohne Sign.

\*Hamburg SB.

**3927. Landdorp, Hans:** Glückwünschge-  
 dicht für König Karl XII. von Schweden.  
 Hamburg: Friedrich Konrad Gref-  
 llinger 1715. 2<sup>o</sup>.

Titel: Oben in einem Kranz, der von 2 En-  
 geln gehalten wird: VIVAT! || CAROLUS  
 XII. || REX SVECLÆ. || Ich wul oock nich de  
 Letzte sien/ || By myner Quaal un Pien/ || Da ich  
 miens Könincks || Nahmens-Dag/ || Alhier in Pom-  
 mern sieren sag. || Sans Landdorp. || Zierleiste ||  
 Na dem Rosstöckchen Exemplar/ || Hamborg/ ge-  
 drückt un to bekamen by Friederich Conrad ||  
 Greflingern/ an de Ellern-Brügge/ || 1715. ||

2 Bl. 2<sup>o</sup>.

Z. d. Ges. f. Schlesw.-Holst. Gesch. 18, 264.  
 — Abgedr. v. Bülow u. Witt im Ndd. Jb. 53, 108  
 bis 111.

Hertzhorn Pastoratsarchiv. — Kiel UB. —  
 \*Wolfenbüttel LB.

**3928. Luther, Martin:** Gesangbuch, nnd.  
 Nedderdüdesche Kercken- und Huss-  
 psalmboeck (für Amack). Kopenhagen:  
 Peter Nörwig 1715. 12<sup>o</sup>.

Bl. 1 a (Titel): Nedder-Düdesche || Kercken ||  
 und || Suß || Psalm||Boeck/ || Tho deenst der Sol-  
 län||der Gemeene up Amack in || Drück gestellet/  
 vormehret/ und || in Ordninge gebracht. || Zier-  
 stück || Kopenhagen/ Gedrückt by Pieter Nör-  
 wig || im Jahre 1715. || Dem Twehundersten Jahr  
 sint der Sol-||länder erste Ankumpste up || Amack. ||  
 Bl. 1 b leer.

Bl. 2 Vorrede Luthers. Bl. 3 a beginnt d.  
 Text.

192 Bl. 12<sup>o</sup>. Sign. A<sup>12</sup>—P<sup>12</sup> Q<sup>10</sup>. 29—30 Z.  
 S. 1—371.

Bruun, Bibliotheca Danica 1, 386.

\*Kopenhagen Kgl.B.

**3929. Pilgrim, Johann Sigismund:**  
 Gedicht auf den Namenstag Karl XII.  
 von Schweden. [Druckort u. Drucker  
 unbekannt] 1715.

Scheller 1392. — Weichmann, Poesie d. Nie-  
 dersachsen. Tl. 2. S. 240.

Nicht gefunden (ob einzeln gedruckt?).

**3930. Brockes, Barthold Hinrich:**  
 Glückwünschgedicht für Bürgermeister  
 Wiese in Hamburg. [Hamburg: Drucker  
 unbekannt] 1716.

Titel: Als S. Manisz. Jhiger Herr Bürger-  
 meister Wiese zu Kahle erforen wurde.

Scheller 1395. — Weichmann, Poesie d.  
 Nieder-Sachsen Tl. 2. S. 51 (Abdruck).

Nicht gefunden (ob einzeln gedruckt?).

**3931. Hochzeitsgedicht** für Hytzing u.  
 Andrä. [Hannover: Ludolf Christoph  
 Holwein?] 1716. 4<sup>o</sup>.

Titel: Ehn || Truhartig Schnack || twisten  
 twe goen frünen un Vaddern || Von || De ||  
 Syzing- un Andräische || Hochtit/ || De || den 18.  
 Decembr. in Jahr 1716. || In welfen sik goht  
 frien lát/ || In den grauten Hannouer || hollen  
 worre/ || uppejettet || von || Ehnen goen frünne  
 un redlken Deiner || in de Lünbörger Seyde. ||  
 Strich || Drückt to Meuchepitz in Kaddrock. ||

2 Bl. 2<sup>o</sup> ohne Sign.

Gespräch zwischen Klas Cickerneitz u. Hin-  
 nerlk Wappeuß.

\*Göttingen UB.

- 3932. Hochzeitsgedicht** für Andreas Kising, Landrentmeister in Tilsit, u. Maria Eleonore Burckhardt, Tochter des Direktors bei der Königsberger Admiralitätskammer Thomas Burckhardt (6. Febr. 1716). (Verf. Heinrich Reinhold Sommer). Königsberg: Johann David Zäncker 1716. 2°.

*Titel:* Op de Keste/ af de Herr Rentmester Kising/ Met syner verlawten Bruth Junfer Burckhardtin Getruet wordt/ Wullen ehre Pflicht on Gebehr von Garten an den Dag gewen Twe liewlige Bröder. Königsberg/ gedruckt bey Johann David Zäncker.

*Ndd. Jb. 42, 9 f. (Abdruck).*  
Königsberg UB.

- 3933. Hochzeitsgedicht** für Lorenz Münter u. Anna Katharina Liepstorp. Lübeck: [Samuel Struck?] 1716. 2°.

*Titel:* Een Kleen || Rippeley/ || By de || Münterschen || Un || Liepstörpischen || Sochttydt/ || De da wort || In LUBECK || den 2. Novembr. An. 1716. || Uppejettet || Van eenen vollmeenen den Hollsteenschen Buhren. || *Doppelstrich* || Gedruckt an den sulvigen Dag. ||

2 Bl. 2°.  
Lübeck StB.

- 3934. Hochzeitsgedicht** für Schwartz u. Tünnermann. [Druckort (Hannover?) u. Drucker unbekannt] 1716. 2°.

*Titel:* Up dat || Schwartz || un || Tünnermannische || Ehrens- un Sochttyts-fest/ || Dat || am sehten Dage des Sai-Mants/ Dufend/ sehven || hunnert un festain || Vermiddelt Paltörischer Koppelation || in Ivernkercken || mit sünnercken Vergneugen || vullntogen un fiert word/ || schöll seck instellen un sau denn ein hübsch un sien || Glücks-Pumpliment || afleggen || siener Pehrrefktion ein verdreven un verlopen Kumponilte || un sienes Nahmens Borcherd Gennje Latenmitfrehe. || *Zierstück* || *Strich* || Drückt tau Lungershufen bien Ecken der Kerckstrate. ||

2 Bl. 2° ohne Sign.  
\*Göttingen UB.

- 3935. Hochzeitsgedicht** für Johann Julius Surland u. Rebekka Katharina Fürsen (Verfasser Barthold Hinrich Brockes). Hamburg: Friederich Konrad Greflinger 1716. 4°.

*Titel:* To der || SURLAND || un || FÜRSENschen || Köste || Wünscht een eerlick Dütscher wat/ || dat jy lesen könt || wen't ju man beleest untoschlahn. || *Strich* || HAMBORG, gedruckt by Friederich Conrad Greflingern/ 1716. ||

4 Bl. 4° Sign.)<sup>A</sup>.

Scheller 1394. — Weichmann, *Poesie der Nieder-Sachsen I, 138.*

\*Hamburg SB (2. Expl.).

- 3936. Hochzeitsgedicht** für Joachim Wiedemann u. Anna Friederike Bernstorf. [Druckort u. Drucker unbekannt] 1716. 2°.

*Titel:* Eine kitzlige Frage/ || Wat beter sy/ || Eine Junfer edder ne Welt-fruh tau frien? || Word/ || Afse || . . . || Ser: J. Jochen || Wiedemann . . . tau Scheinig/ || Un || . . . || Jfr. Anne Vieke || Bernstörps/ || . . . || Taufamen Sochtiet maken/ || . . . byantworet || Von || Ji kennt Den ja wol. || *Strich* || Gedrückt twischen Zimmel un Ere up en lütjen Plätzken. ||

2 Bl. 2° ohne Sign.  
\*Wolfenbüttel LB.

- 3937. (König, Johann Ulrich):** Die römische Großmuht, oder Calpurnia. In einem musicalischen Schau-Spiele. Hamburg: Friedrich Konrad Greflinger 1716. 4°.

*Bl. 1 a (Titel):* Die Römische Großmuht/ || Oder || CALPURNIA. || In einem || Musicalischen Schau-Spiele. || *Kupferstich:* Opferszene || Im Monath Februar. 1716. || Auf dem Hamburgischen Theatro aufgeführt. || *Strich* || ZAMBURG/ gedruckt bey Friederich Conrad Greflingern. ||

*Bl. 1 b u. 2 a Personenverzeichnis. Bl. 2 b Vorbericht, unterzeichnet v. Verfasser. Bl. 3 a Sign. A beginnt d. Text.*

*Endet Bl. 25 b Sp. 2 Z. 7: Arbeitre nun wiederum || Den Zimmel! || Unter beiden Spalten: Zierschnörkel. ||*

25 Bl. 4° Sign. (2 Bl. ohne Sign.) A<sup>A</sup>—E<sup>A</sup> F<sup>a</sup>.

*Enthält auf Bl. 23 a ein ndd. Lied: Als ich noch Junfer was, vürwahr, . . .*

*Ndd. Jb. 8, 138.*

Berlin SB. — Hamburg SB. — \*Weimar LB. — Wien NB.

- 3938. [Meister u. Moritz Cuno]:** Der angenehme Betrug oder Der Carneval von Venedig. Hamburg: Friederich Konrad Greflinger 1716. 4°.

*Bl. 1 a (Titel):* Der angenehme || Betrug. || Oder: || Der || CARNEVAL || Von || VENEDIG. || In einem || Sing-Spiele || Auf dem || Groffen Hamburgischen Schau-Platze || vorgestellt. || *Strich* || ZAMBURG, gedruckt bey Friederich Conrad Greflingern, 1716. ||

24 Bl. 4° Sign. (2 Bl. ohne Sign.) A<sup>A</sup>—E<sup>A</sup> F<sup>a</sup>.

*Ndd. Jb. 8, 124.*

\*Hamburg SB.