

2 Bl. 2^o ohne Sign.
Bl. 2 a unten ein nnd. Gedicht (10 Z.).
*Hamburg SB.

4080. Holstein: Landrecht von 1649. Glückstadt: Gotthilf Lehmann 1725. 4^o.

Bl. 1 a (Titel): Dat || **Solsten Land-Recht** || so gehalten ys im Jahr || 1649. || **Strich** || **Nebst** || **FORMULAR** || Von || **Solsteinischen** || Ding und Recht || wie solches vormahls bey einer Zegung/ und || annoch in Königlichem Aemtern als auch || darinn liegenden Klöster- und Adlichen Gütern in || ulance, und furigo gebräuchlich. || **Holzschmitt:** **Krone** || **Zierstück.** || **Glückstadt** || bey **Gotthilff Lehmann** / Königlichem privilegirten Buchhändler / **ANNO 1725.** ||

Bl. 27 b endet: **Sals!** und twe mahle umb geringe Schuldt. || **Zierstück** ||

Bl. 28 a (neuer Titel): **Abdruck** || der **Solsten** || **Gebräuche** / bey Beziehung || oder Beschreibung der so wohl || in **Dithmarschen** || als **Cremper-** und **Wilsfer-Marsch** || belegenen || **Teiche** und **Dämme.** || **Medaillon.** || **Glückstadt** / zu finden in der Königl. privilegirten Buchhandlung 1725.. ||

Endet Bl. 37 a. Bl. 37 b leer.

37 Bl. 4^o. Sign. A¹—E¹ F² A² B³ A² B⁴ C⁴.

*Hamburg SB. — Kiel UB. — Lüneburg StB.

4081. Meisterstücke, Der vortrefflichsten Teutschen Poeten gefertigte. Stück 4. Rostock: Georg Ludwig Fritsch 1725. 8^o.

Titel: **Vierdtes Stück** || **Der** || **POETISCHEN** || **Meister-Stücken,** || **Enthaltend** || **Paul Flemmings** || und || **Johann Ristens** || **Leben-** || **Beschreibungen** || und || **Besten VERSE.** || **Zierleiste** || **ROSTOCK** / **Bey Georg Ludwig Fritschens** / **Buchhändler.** || 1725. ||

28 Bl. 8^o. Sign. A⁸—C⁸ D⁴. S. [1]—56.

Enthält S. 33/4 das nnd. **Freudenlied** eines Bauern aus **Rist's Friede** jauchzendem Teutschland.

Die Stücke 1—3 erschienen 1721—1724.

Gaedertz, Das nnd. Drama 1, 56.

Berlin SB. — Berlin UB. — *Greifswald UB. — *Rostock UB.

4082. Praetorius, Johann Philipp: Der Hamburger Jahrmarkt oder Der glückliche Betrug. Hamburg: Philipp Ludwig Stromer 1725. 4^o.

Bl. 1 a (Titel): **Der** || **Hamburger Jahr-** || **Markt** || **Oder** der || **Glückliche Betrug** / **In** einem scherzhafften || **Sing-Spiele** || **Auf** dem || **Hamburgischen** || **Schau-Platze.** || **Vorge-** || **stellt.** || **Im** Jahr 1725. || **Zierschnörkel** || **Doppelstrich** || **Gedruckt** mit **Stromerischen** **Schriften.** || Bl. 1 b leer.

Bl. 2 Vorrede. Bl. 3 Personenverzeichnis. Bl. 4 a (Sign. A) beginnt d. Text.

Endet Bl. 28 a Z. 18: **END!** || **Zierstück** || Bl. 27 b leer.

28 Bl. 4^o. Sign. J³ A⁴—E⁴ F⁵. 37 Z.

Mit vielen nnd. Szenen.

Scheller 1432. — Ndd. Jb. 8, 141 ff.

Berlin SB. — Greifswald UB (Titelbl. fehlt). — Hamburg SB. — Hamburg SArch. — *Weimar LB.

4083. (Praetorius, Johann Philipp): Die Hamburger Schlachtzeit oder Der mißlungene Betrug. Singspiel. Hamburg: Philipp Ludwig Stromer 1725. 4^o.

Bl. 1 a (Titel): **Die** || **HAMBURGER** || **Schlachtzeit** / **Oder** || **Der** **Mißgelungene** **Betrug** / **In** einem || **Sing-Spiel** / **Auf** dem || **Hamburgischen** || **Schau-Platze** || **Aufgeführt.** || **Im** Jahr 1725. || **Doppelstrich** || **Gedruckt** mit **Stromerischen** **Schriften.** || Bl. 1 b leer.

Bl. 2 Vorrede. Bl. 3 a — Bl. 4 b Personenverzeichnis u. Angabe des Verfassers u. des Komponisten (Reinhard Kayser).

Endet Bl. 34 a Z. 7: Zuletzt selbst in die Grube fällt. || So geht es in der Welt! || **END!** || **Zierstück:** **Blumenvase** ||

34 Bl. 4^o. Sign. J⁴ A⁴—G⁴ H². 39 Z.

Gretje, Martin, Neelß, Peter, u. Claaf sprechen nnd.

Scheller 1433. — Ndd. Jb. 8, 152 ff.

Berlin SB. — *Greifswald UB (2 Expl.). — Hamburg SB. — Hamburg SArch. — *Weimar LB.

4084. Weichmann, Christian Friedrich: Poesie der Niedersachsen. Tl. 1 [2. Aufl.]. Hamburg: Johann Christoph Kibner 1725. 8^o.

Titelkupfer: Die Poesie am Fuße eines Obeliskens.

Bl. 1 a (Titel): **C. F. Weichmanns** || **Poesie** || **der** || **Nieder-Sachsen,** || **oder** || **allerhand,** **mehrent-** || **teils** **noch** **nie** **gedruckte** || **Gedichte** || **von** **den** || **be-** || **rühmtesten** **Nieder-Sachsen,** || **sonderlich** **einigen** **an-** || **sehnlichen** **Mit-Gliedern** || **der** **vormals** **in** **Hamb-** || **urg** **blühenden** || **Teutsch-übenden** **Gesellschaft,** || **...** (7 Z.) || **Welcher** **noch** **beygefüget** || **Hrn. B. G. B. Untersuchung** || **von** **den** **ganz** **verschiedenen** || **Reim-Metren,** **sonderlich** **der** || **Ober-** **und** **Nieder-** || **Sachsen,** || **und** **wie** **man** **hierin** **eine** **Vereinigung** || **treffen** **könne.** || **Doppelstrich** || **HAMBURG,** || **bey** **Johann** **Christoph** **Kibner,** **im** **Dom,** 1725. || **Titel** **rot** **u.** **schwarz.** **Bl. 1 b** **leer.**

Bl. 2 a — Bl. 27 b Widmung u. Vorrede.

Titelkupfer u. 239 Bl. 8^o. Sign. *³ *³ *³ *³ *³ a⁵ b⁵ A⁸—Z⁸ Aa⁸ Bb⁴. S. [1]—32, [1]—332.

Enthält auf S. 138—140 u. 149—150 nnd. Gelegenheitsgedichte (vgl. Nr. 4015).

Scheller 1522.

Berlin SB. — Berlin UB. — Bonn UB. — Breslau UB. — Göttingen UB. — Greifswald UB.

Halle UB. — Hamburg SB. — Kiel UB. — Königsberg UB. — Münster UB. — *Rostock UB. — Wolfenbüttel LB.

4085. Hochzeitsgedicht für Christian Meyer u. Caecilie Katharina Ramcke (Rendsburg). [Verf. Lorenz Evers]. [Druckort u. Drucker unbekannt, um 1725]. 2°.

Titel: * * * || As || de || Edle un Vdrachtbare Herr/ || **SEXX** || Christian Meyer || hin nah Rendsburg reis || um || Sien Hoch-Tieds-fest || to Vollentehn || mit || de || WolEdle . . . || Jz.: Cæcilia Catharina || Ramcken/ || schick dem Herrn Brödigam dütt || mit up de Keyse || Een gohde fründ uht Tjehoe. || *:*:* ||

2 Bl. 2° ohne Sign.

Bruun, *Bibl. Dan.* 3, 1297.

*Kopenhagen Kgl.B.

4086. [Praetorius, Johann Philipp]: Der Hamburger Jahrmarkt. Hamburg: [Nikolaus Sauer, um 1725]. 8°.

Bl. 1a (Titel): Der || Hamburger || Jahrmarkt; || *Oder:* || 1) Das Hamburger Ochsenfest, || 2) Eine Truhartige Klage van || de Hambörger lütgen || Deereus, || 3) Dee bekannte Hambörger || Uthroop || *Strich* || besungen || van || eenen olden || Dütschen Deegenknoop. || *Strich* || Hamburg, || gedruckt auf dem Schaarsteinweg. ||

Endet Bl. 4b Z. 36: dat ic na dat singen kan och ens drinken. ||

4 Bl. 8° ohne Sign.

Nr. 2 ist aus dem Carneval von Venedig 1707. Nr. 1 hochd. Nr. 2 u. 3 ndd.

Ndd. Jb. 8, 129.

*Berlin SB.

4087. Uthroop, De neewe obgesöchte. Hamburg: Nikolaus Sauer, um 1725. 4°.

Bl. 1a (Titel): De || Neewe obgesöchte || Hambörger Uthroop/ || Dar by eene schöne || Underredung || twischen twe Deerns || Silke Sipeles um Gesche Schwöns/ || In grooter Vertrowlichkeit mit eenander beholden/ || den 3. April in düssen Jahre/ gegen Avend/ als se tho Märkte gingen. || 2 grobe Holzschnitte: Vierländerin, daneben Schornsteinfeger und Bauer || **WNBUXG**/ gedruckt bey Nicolaus Sauer aufm Schaarsteinweg. ||

Bl. 1b oben Sonnenblumenleiste, dann De Hambörger Uthroop. || . . . (28 Strophen in 2 Sp.)

Bl. 2a Holzschnitt: 2 Mädchen, daneben neuer *Titel:* Eine schöne Underredung . . .

Bl. 4b . . . WND || darunter halbseitiges Schlußzierstück. ||

4 Bl. 4° ohne Signatur.

*Hamburg B. d. Kathar.K.

4088. Glückwunschgedicht zum Geburtstage Herzog August Wilhelms von

Braunschweig. [Druckort u. Drucker unbekannt] 1726. 2°.

Titel: Herzog August Wilhelm/ Usen Leiven Lannes-Vaer/ Afse hei an Sienen Nahmens-Dage in Sophien-Dahl ansprock/ den drüdden August/ Wulle van Hartens Grunne veel Glücks wünschen Düsse kleene Gemehne Dörch Twey Affgeschickte/ Sans un Zennig. Gedrückt in usen Dörpe Sophien-Dahl 1726.

2 Bl. 2°.

Scheller 1436.

In Schellers Besitz (jetzt verloren).

4089. Glückwunsch zur Magisterwürde für Barthold Darsch. Rostock: [Drucker unbekannt]. 1726. 2°.

Titel: Af || Dee gode Minick || Herr Barthold Darsch || Anno 1726. den 21. May || tho Rostock Magister wurd/ || schreev mit || een fründ dee em so leev || hett af een Broder den annern. || *Zierstück* || *Zierleiste* || Gedrückt ünjer dee Press. ||

2 Bl. 2° ohne Sign.

Kohfeldt i. Ndd. Jb. 44, 89.

*Rostock UB.

4090. Hochzeitsgedicht für Frhr. Heinrich v. Grote und Elisabeth Juliane v. Post in Schauen. Hannover: Ludolf Heine 1726. 2°.

Titel: Platdütsche Schnaken, Van Post-Saken Afse dei Ser frie-Ser Genrik van Groten, Konigl. Geheime-Kamer-Raht mit Jrl. Lischen Julianen van Post Up Sienen frieherl. Zuse Schauen Den 14ten feiberaries 1726 Eine Post-Kumpanie makede, Uppesettet van Jaust Gerkens. Sannauer, Gedrückt bie Ludolph Seynen.

Ndd. Jb. 35, 111. — Linke, W., *Niedersächs. Familienkunde* S. 130. — *Hannoverland* 5. S. 98. Hannover Kgl.B.

4091. Hochzeitsgedicht für Grupe u. Droste. Hannover: Ludolf Heine 1726. 2°.

Titel: Dei Selsene Koopenschop Ennes Buhren Dei hei Tau Märkte brochte Up dat Gruppen-Un Drostenste Hochtieds-fest. Worinne Tom grauten Dancke Vor veel Gaves In ennen Misch-Masch van Riemen Gratuleiret En Buhre In Zarmfen Zuse tor Forst. Sannauer, gedrückt by Ludolph Seynen. 1726.

Ndd. Jb. 35, 114.

Hannover SArch.

4092. Hochzeitsgedicht für Johann Hermann Hasselmeyer u. Sophie Margarete Iden (Schnakenburg 8. 10. 1726). [Druckort u. Drucker unbekannt] 1726. 2°.

Linke, Hannover S. 98.

Hannover SArch.