

**4689. Ehrentitel vom Fischmarkt.** [Danzig?: Drucker unbekannt] 1800. 8°.

*Lexikon in nnd. Sprache.*

*Zernecke: Neuester Wegweiser durch Danzig u. Umgebung 1843.*

*Nicht ermittelt.*

**4690. [Frey, Janus Caecilius]: Floia cortum versicale.** [Druckort u. Drucker unbekannt] 1800. 8°.

*Bl. 1 a (Titel): FLOIA. || CORTVM VERSICALE || DE || FLOIS SWARTIBVS, || ILLIS DEIRICVLIS, QVAE OMNES FERE || MINSCHOS MANNOS, WEIBRAS, IVNG- || FRAS ETC. BEHÜPPERERE ET SPITZIBVS || SCHNAFIS STECKERERE ET BITERE || SOLENT. || AVTORE || GRIPHOLDO KNICK- || KNAKIO || EX FLOILANDIA. || Strich || Links Titeltupfer: Floh in vielfacher Vergrößerung u. zwei Flöhe in natürlicher Größe.*

*Bl. 2 a — Bl. 13 b Einleitung. Text beginnt S. 25.*

*Titeltupfer und 25 Bl. 8°. Sign. 1<sup>s</sup>—8<sup>s</sup>. S. [1]—46.*

*Privatdruck: Unserem biederem Hempel am Tage seiner Verbindung gewidmet v. J. K. u. R. Sabellicus, Floia S. XXXI Nr. 8. — Blümlein, Die Floia S. 26.*

\*Berlin SB.

**4691. Genius der Zeit.** Ein Journal hrsg. v. August Hennings. Bd. 21. Sept. bis Dez. 1800. Altona: J. C. Hammerich 1800. 8°.

*Bl. 1 a (Titel): Der || Genius der Zeit. || Strich || Ein Journal || herausgegeben || von || August Hennings. || Strich || Ein und zwanzigster Band. || Strich || September bis December. || 1800. || Strich || Altona, || bey J. C. Hammerich. || Bl. 1 b leer. Bl. 2 Inhaltsverzeichnis.*

*Bl. 3 a (Kopftitel): Der Genius der Zeit. || Neuntes Stück. || Strich || September 1800. || Strich || . . .*

*230 Bl. 8°. 2 Bl. u. Sign. Ll<sup>s</sup>—Zz<sup>s</sup> Aaa<sup>s</sup> bis Ppp<sup>s</sup> Qqq<sup>s</sup>. S. [511]—936.*

*Enthält S. 561—583 die Idylle: De Geldhapers von Johann Heinrich Voss mit Erklärung d. nnd. Worte.*

\*Rostock UB [u. and. B.].

**4692. [Lauremberg, Johann]: De veer olde berömede Schertz-Gedichte.** Hamburg: [Drucker unbekannt] 1800. 8°.

*Bl. 1 a (Titel): De veer olde berömede || Schertz-Gedichte || Strich || mit || einem Anhang || van etliken in düssen Tyden nyen ingeschlekenen || Mißbrücken und Klage över de itzige verkehrde ||*

*Weld, und sänderlyt över des leven || fryens Möh- || seeligkeit. || Strich || Hamborg 1800. ||*

*Bl. 1 b: Dem Lejer. || . . . Bl. 2 (Vorrede):*

*Inholdt. || . . . Bl. 3 a beginnt d. Text.*

*Ende Bl. 55 b Z. 8: Spien und bldcken, so schalt gan daher. || Strich || Bl. 56 leer.*

*56 Bl. 8°. Sign. A<sup>s</sup>—G<sup>s</sup>. S. [1]—120.*

\*Bremen SB.

**4693. [Lauremberg, Johann]: Veer berömede Spas-Gedichtge.** Hamburg: [Drucker unbekannt] 1800. 8°.

*Bl. 1 a (Titel): Veer berömede || Spas-Ge- || dichtge || ut dem || säbenteinden Jahrhundert || Strich || mit || enem Bydrag || van etliken in düssen Tyden nyen ingeschlekenen || Mißbrücken, und Klage över de itzige verkehrde || Weld, und sänderlyt över des leven || fryens Möhseeligkeit. || Strich || Hamborg 1800. || Bl. 1 b leer.*

*Bl. 2 gereimtes Inhaltsverzeichnis.*

*Bl. 3 a beginnt d. Text.*

*Endet Bl. 55 b Z. 8: Spien und bldcken, so schalt gan daher. || Strich || Bl. 56 fehlt (leer?).*

*56 Bl. 8°. Sign. A<sup>s</sup>—G<sup>s</sup>. S. [1]—110.*

\*Hamburg SB.

**4694. Rätsel, Twey platdütsche, Sei un Hei.** [Druckort u. Drucker unbekannt] 1800. 12°.

*Bl. 1 a (Titel): Taum || Nienen Jahrhun- || dert || Twey || Platdütsche Räthsel || Sei un Sei || 'n Recept för'n Magen || Zierlinie || 1800. ||*

*Auf d. Umschlag: An dei || Räthsel-lustigen Räthselknacker, || of || Sprung-Ehren- un Sahdel- || festen || Mahadeva-Zwiffelbärte || up der || Hoch- || tied tau Cana. ||*

*Untertitel zu Teil 1: Bhavany! Mahadéva! || Twey || Hochtieds-Räthsel || 'n Recept för'n Ma- || gen || Zierlinie . . . (3 Z.) || Dat erste Räthsel || Sei || Zierlinie || Am Polterabend. || . . .*

*109 Bl. 12°. S. [1]—108.*

Güstrow Sammlung Friedrich Schult.

**4695. Röding, Johann Hinrich:** Auswahl meiner Gedichte. Bdch. 1. Hamburg: [Drucker unbekannt] 1800. 8°.

*Bl. 1 a (Titel): Auswahl || meiner || Ge- || dichte. || Strich || Johan Hinrich Röding, || Lehrer an der St. Jacobi Kirchenschule, der Her- || zogl. deutschen Gesellschaft in Helmstädt, und der || Fürstl. Anhalt deutschen Gesellschaft in Bern- || burg || Ehrenmitglied, wie auch der Hamburgi- || schen || mathematischen Gesellschaft ordentliches || Mitglied. || Strich || Erstes Bändchen. || Strich || Hamburg, 1800. || Davor Bildnis Rödings, gesto- || chen v. A. Stöttrup.*

*Bl. 2—6 Verzeichnis d. Subskribenten u. Inhaltsverzeichnis. Bl. 7 a beginnt d. Text.*

Endet Bl. 96 b (S. 180) Z. 14: Ende des ersten Bändchens. ||

Titelkupfer u. 96 Bl. 8°. Sign. )<sup>o</sup> A<sup>s</sup>—L<sup>s</sup> M<sup>2</sup>. S. [1]—X, [1]—180.

Enthält nnd. Gedichte S. 30—33 u. 113—116.

\*Kiel UB.

**4696. Schütze, Johann Friedrich:** Holsteinisches Idiotikon. T. 1(—4). Hamburg: Heinrich Ludwig Villaume 1800 (—1806). 8°.

Bl. 1 a (Titel): Holsteinisches || Idiotikon, || ein || Beitrag zur Volksfittengeschichte; || oder || Sammlung plattdeutscher, alter und neugebildeter Worte, || Wortformen, Redensarten, Volkswizes, Sprichwörter, || Spruchreime, Wiegenlieder, Anekdoten und aus dem || Sprachschatz erklärter Sitten, Gebräuche, Spiele, || Feste der alten und neuen Holsteiner. || Strich || Mit Holzschnitten. || Strich || Erster Theil, || nebst || Einleitung über den Plan und die Grundideen || des Werkes, || von || Johann Friedrich Schütze, || Kön. Dän. Kanzlei-Sekretair. || Zierlinie || Hamburg 1800. || Bei Heinrich Ludwig Villaume. || Bl. 1 b leer.

Bl. 1—12 Einleitung u. Subskribenten-Verzeichniß. Bl. 13 a beginnt d. Text.

184 Bl. 8°. Sign. \*<sup>3</sup> \*<sup>4</sup> 1<sup>s</sup>—21<sup>s</sup>. S. [I] bis XXIV, [1]—342.

Teil 1 enthält die Buchstaben A—F. Teil 2—4 erschienen 1801—1806.

Berlin SB. — Hamburg SB. — Kiel LB. — Kiel UB. — \*Rostock UB [u. viele and. Bibl.].

**4697. Arien, Sechs schöne neue.** 1. Sag mir, o schönste Schäfrin mein . . . [Druckort u. Drucker unbekannt, um 1800.] 8°.

Bl. 1 a (Titel): Sechs schöne || Neue Arien, || Die Erste. || Sag mir, o schönste Schäfrin || mein, der Augen edle Zier zc. || Die Andere. || O schönste Zier der Schäferrey || Englische Schäfrin zc. || Die Dritte. || Schwarz bin ich, die Schuld ist || meiner nicht ;: die Schuld zc. || Die Vierte. || Vater unse Hans will fryen, || denck wo steckt de Kettel zc. || Die fünfte. || Des Morgens wenn ich früh || aufsteh und den Schornstein zc. || Die Sechste. || Im Kreiße redlicher Gemüther || schließ ich mein ganzes Wünschen zc. || Zierleiste || Ganz neu gedruckt. ||

Bl. 2 b Z. 30: Die Vierte. || (V)ader, unse Hans will frien, denck, wo || steckt de Kettel em, he segt he kan ene || . . .

4 Bl. 8° ohne Sign.

Die 4. Arie ein nnd. Zwiegespräch zwischen Vater u. Sohn.

\*Berlin SB.

**4698. [Arien, Vier schöne neue.]** [Druckort u. Drucker unbekannt, um 1800.] 8°.

Bl. 1 fehlt.

Bl. 2 a Z. 1: du etwa was versehen, hör' wie dir zu || helfen sey, . . .

Bl. 3 b Z. 2: . . . Die Dritte. || Landjuncker. || (S)ag o schönste willst du lieben, . . . Z. 10: Bauernmädchen. || Herr Eck kan ju nuschst verstahnen, junc || Sprach es mi to hoch, . . .

3 (statt 4) Bl. 8° ohne Sign.

Die 3. Arie ist ein Zwiegespräch zwischen d. Juncker u. d. Bauernmädchen, die nnd. spricht. Vielleicht nach 1800 gedruckt.

\*Berlin SB (Bl. 1 fehlt).

**4699. Arien, Vier sehr schöne.** 1. Schön ist das Leben . . . [Berlin?: Drucker unbekannt, um 1800.] 8°.

Bl. 1 a (Titel): Vier sehr schöne || Arien, || Die Erste. || Schön ist das Leben, schön ist's zc. || Die Zweyte. <sup>s</sup> Auf, auf, ihr Brüder! und seyd zc. || Die Dritte. || Lannchen! wo bleibest du so lange. || Die Vierte. || Guten Morgen Lieschen, liebes zc. || Zierstück: Blumenkorb || Strich || Gedruckt in diesem Jahr. ||

4 Bl. 8° ohne Sign.

Die 4. Arie ist ein Zwiegespräch zwischen dem Juncker u. Lieschen. Lieschen spricht nnd.

Vielleicht nach 1800 gedruckt.

\*Berlin SB.

**4700. Botter-Vagel, De.** En nyes Wochenblad för Stadt und Land. Rostock: Karl Christoph Stiller, um 1800. 8°.

Bl. 1 a (Überschrift): De || Botter-Vagel. || Strich || En nyes || Wochenblad för Stadt und Land; || to'm Tidverdriv un of to'r Lehr. || Strich || Jck swew' herüm, bald hier, bald da, || Im Wald' un up de Rüm'; || . . . (5 Z.) || Strich || Nr. I. || Strich || I. Ödsvort. || . . .

8 Bl. 8°. Sign. 1<sup>s</sup>. S. [1]—16.

Ganz nnd. Weitere Nr. sind anscheinend nicht erschienen.

\*Rostock UB.

**4701. Grenadier-Marsch, Der.** [8 neue Lieder] 1. Auf, auf! So gehts mit schnellem Schritt . . . Berlin: Zürrgibl, um 1800. 8°.

Bl. 1 a (Titel): Der || Grenadier-Marsch. || Holzschnitt: Trommler || 1. Auf, auf! So gehts mit schnellem Schritt. || . . . (6 Z.) || 8. Mien Voader het Hans Vogelneß. || Zierleiste || Berlin, in der Zürrgiblschen Buchdruckerey. (47). ||

4 Bl. 8° ohne Sign. 1 Holzschnitt.

Das 8. Lied (8 Strophen) nnd.

\*Berlin SB.

**4702. Lieder, Acht.** 1. Das waren mir selige Tage . . . Leipzig: Solbrig, um 1800. 8°.