

Letztes Bl. (Bl. 392?) b: Syr endyghet syck || de ghenöchlike Boemgarde der se||len. dede in Latino ghenömet is Or||tulus anime. Gbedrückt vñ gheen||dyghet yn d' Keyserlyke stat Lübeck || dorch Stephanum Arndes wanen||de yn der Köninckstrate In dem || yare na christi vnser heren Gheboort || M. ccccc. xv. vnde amme sonaent || vor sünte Laurentius dach ||

392? Bl. 8°. Sign. A^s B^s A^s—D^s E¹⁰ F^s G^s H^s H[1]^s I^s—Z^s A^s B¹² C^s D^s E^s—U^s X^a. Rot u. schwarz gedruckt mit Holzschnitten u. Umrahmungen.

Haag Kgl.B.

562. B. Hortulus animae to dude. Mainz: Johann Schöffer 1515. 8°.

Bl. 1a (Titel): (O)rtulus || Anime. || to dude || 2 kl. Holzschnitte: Heilige || Titel rot u. schwarz in Leistenrahmen (unten doppelt). Bl. 1b leer.

Bl. 2a — Bl. 13b Kalender, unter d. Kalendertext gereimte nnd. Aderlaßregeln.

Bl. 14a — Bl. 17b Kalenderanweisungen.

Bl. 18a: De gülden Rosenkrantz Marie. || (D)en gülden Rosenkrantz der iunckfrowē || Marie . . . bis Bl. 23b Z. 8. Bl. 24 leer.

Bl. 25a (Sign. a) Sp. 1: ¶ Dyt sint de iouen ty||de effte de Cursus van || vnser leuen frouwen: || . . .

Endet Bl. 200b Sp. 2 Z. 18: . . . vnnnd allerhyll||gestē namens vmmmer || vnd ewichliken. Amen ||

Bl. 201a Sp. 1: ¶ Syr na volget dat || register desses bokes. || . . . bis Bl. 204a Sp. 2 Z. 24.

Bl. 204a Sp. 2 Z. 25: Gepienth tho Ments || dorch Joha|| Schöffer || 1515. || Bl. 204b leer.

204 Bl. 8°. Sign. [i]^s ij^s iij^s a^s—z^s r^s s¹². 27 Z. 2 Sp. Rot u. schwarz gedruckt. 79 Holzschnitte.

*Wolfenbüttel LB.

576. A. Aflaet, Groet roemsch, der Kerken u. Stichtes tho Darpte. [Lübeck?: Stefan Arndes?] 1516. 2°.

Z. 1 (Überschrift): ¶ Groet Roemsch Aflaet vñ gnade der louelike kerke vñ Sticht||tes haluen tho Darpte in Lyflandt vthgeghen. || ¶ Tho weten dat als vnse alberhilligheste in god vader vnde here her || Leo de teynde Pawest des namēs nu dē Erwerdygestē yn God vader Gerē Christianū vor eyne bisschop der kerke to Darpte || . . .

Z. 14: ¶ Int erste Alle de yenne de warastighen berouwet vñ gebichtet to der || . . .

Z. 58: dar ouer gegheuen wyder vthgedrückt vnde entholden weit. ||

Darunter notariell beglaubigte Ablaßerteilung des Bischofs Christian v. Dorpat „Darbthe am daghe Agnetis virginis anno etc. sesteynn.“

1 Bl. 2° einseitig bedruckt. 2 Z. Überschrift, 56 Z. Text.

Reval St.Archiv.

592. A. Köln. Einigung zwischen Johann, Herzog von Jülich-Cleve-Berg, und der Stadt Köln vom 4. Febr. 1517. [Köln: Melchior von Neuß 1517.] 2°.

Z. 1: (S)De as eyn tijt lanck her/ sich etliche yrthum vnd gebrechen gehaldē hain/ tūschē || dem durchluchtigen hoichgebozen fursten vnser gnedigen alreliēfsten herri herē || Johan Alsten Sonn zo Cleue/ Herzogen zo Guylge . . .

Endet S. 2 Z. 30: Geschieet vnd gezeichnet in der Stat Coelne vff dem neisten gudestach nae vn/ || ser lieuer frauwen dach Purificatio|| Anno 123. v. C. vnnnd. xvij. ||

1 Bl. 2° zweiseitig bedruckt. 46 Z.

Ennen S. 20 Nr. 27. — Serapeum 27, 307. — Weller, Suppl. I, 139.

Köln UB.

605. A. Ursula. Historie der 11 000 Jonnfrauwen. Köln: Johann von Landen 1517. 4°.

Bl. 1a (Titel): Dyt ist die wairhafftige ind ganze hystorie der hilligen || XI duzent Jonnfrauwen ind mertelersche Als man die || hie zo Coellen beschreue vnynd Sonder veranderige || Itē die andere synt zo rymen gesetzt ind haynt niet || die ganze wairhafftige hystorie als dyt boich zc. . . . gedruckt zo Coellen vp sent Gereonis straiß || in der Koeder portē im jair vns here. M. ccccc. xvij.

Borchling, Mittelndd. Handschriften 4, 301. Aachen StB (nicht auffindbar).

606. A. Hortulus animae tho dude. [Leipzig?: Konrad Kachelofen?, um 1517]. 8°.

Bruchstück von 2¼ Blatt.

1. Bl. a Z. 1: vñ to samende flage ik arme sund' || dy here myt rüwe vñ leede. vñ myt || vdr gesettedē willen dorch dyne got||like hülpe . . .

2. Bl. a Z. 1: (S)Ere iesu christe ik anbede di || als du begrauen byst. . . . Z. 18: Van der hylligen dreuoldicheit mit || deme versikel vnde Collecten. ||

2 (statt ?) Bl. 8°. Sign. ? 21 Z. Schwarz u. rot gedruckt. Jede Seite in Zierrahmen mit Blumen u. Tieren.

*Lübeck StB (Bruchstück v. 2¼ Bl.).

606. B. Hortulus animae to dude. [Druckort u. Drucker unbekannt, um 1517]. 12°.

Bl. 1—23 fehlen. Bl. 24a (Überschrift: folium .iiij.) Z. 1: dyn Ioff dor dyne viende dath || du vorstoerest dinē vyend vnd || . . . Bl. 24b Überschrift: De souen tyde. || . . . Bl. 25a hat die Sign. C.

Letztes vorh. Bl. 190a Überschrift: folium clxx. || . . . Bl. 190b Überschrift: Van dem ant-

late cristi. || . . . Z. 15: . . . Also do ock vnß armē ||
sunders nym vnß tho dynem || . . . *Schluß fehlt.*

190 (statt ?) Bl. 16^o. Sign. [A]^o—Z^o—?
16 Z. Rot u. schwarz gedruckt. Holzschnitte ?
(herausgerissen).

*Wolfenbüttel LB (Bl. 1—23, 7 weitere Bl.
u. *Schluß* fehlen).

632. A. Plenarium. Episteln und Prophe-
tien, nnd. Basel: Adam Petri 1519. 2^o.

Borchling, Bericht 3, 219.

Hildesheim Bischöfl. Priester Sem.

660. A. Formularbüchlein, ndr. Wer dair
wilt meisterlichen leren schriuen na
rechter Kunst. Köln: Servais Kruffter,
um 1520. 4^o.

Bl. 1 a (Titel): (W)Er dair wilt Meister-
lich|en leren schryuen na rechter konste als || men
van Arde eynem yederen fürsten || Geistlich off
Werltlich schriuen sal/ als || mit namen an eynem
Römischen Keyser/ eym Paps/ eym || Cardinail . . .
Z. 15: . . . Itē/ dit Boechel|gen helt ouch yn/ wie
men na rechter Konst der Rhetorica || (wilsche die
dritte stat der seuen fryen Künsten heldt) || Eynen
yglichen Sendbrieff ordinieren/ vn o|tographere . . . ||
. . . sal/ Mit ey||nem Exempel/ eyns yglichen Send-
brieffs vislegung/ || na ordenüg vn ynhalt || der Ar-
tickelen. || Gedruet vp Marcellen Straißen || By
Seruais Kruffter. || Bl. 1 b Holzschnitt.

Bl. 2 a (Sign. aij): Wye men schryuen sall an
ey||nen Roemischen Keyser. || . . .

Bl. 8 a Z. 21: . . . O Cöllen is/ des bis gewyß/
dee werdichst Stat alleine || Bl. 8 b Holzschnitt.

8 Bl. 4^o. Sign. a^o b^o. 32 Z. mit Holzschnitten.
Haag Kgl.B.

681. A. Bartholdus de Duderstadt: Nyge
Almanach up dat Jar 1521. [Lübeck:
Hans Arndes] 1521. 2^o.

1 Bl. 2^o einseitig bedruckt.

Lübeck Privatbesitz (unvollständig).

711. A. Nailwich, Johannes: Foedus
grammaticale contra bellum ejusdem.
Köln: Heinrich von Neuss 1522. 4^o.

Bl. 1 a (Titel): (F)Foedus Grammaticale contra
bellum || eiusdem nouiter correctum 2 emendatum. ||
Nunc gaude generose puer quia te dolor omnis ||
hoc propter sedus, deserat atqz labor || Ludendo
dices, nec tu vnqz flagra timebis || Attentum si te,
rite magister habet. || Signa cartuludij Tempora-
lium. Casualium, Octo partium ora|tionis ac to-
tius grammaticae fundamentum ex quo puer septem
an|noz infra medium annum instructus est, quod
sit congruum ab in|congruo decernere vt testa-
buntur infra scripti in prologo. || Darunter in 2
Reihen die Figuren der Spielkarten mit d. In-

schrift der Satzteile: Verbum Participi . . . ||
¶ Pro informatione istoz signoz nota . . . Es folgt
die Erklärung d. Figuren in 7 Zeilen. Z. 6: . . . 2
Iudem vt infra docetur percipies || mirabilia. ||

Bl. 1 b: ¶ Prologus. || (S)Epe mecum cogi-
taui quidnam illud significer[] || . . . Z. 9: . . . Ego
igitur Joannes Nailwich qui triginta quasi annis
pseui scolaribus Eccl'ie diue Ursule Colosi || . . .

Bl. 2 a: (E)In kurze ordenüg jong ind alt
zo leren lesen || der die boichstauen ader litteren
fennet. . . .

Bl. 9 a Z. 9: Xidentis vt ha ha he ¶ Ad
mirantis, vt pape ¶ Law|dantis vt Euge. || ¶ In-
dignautis[], vt hem. || ¶ Finis ||

Bl. 9 b: Holzschnitt: Abbildung d. Tonleiter
mit den Bezeichnungen || ¶ Volens scire cantum
Gregorianum, . . .

Endet Bl. 10 a Z. 12: Gregorianum || artifi-
cialiter, absqz labore || Coloniae Apud Henricum
Noueliensem. || Anno M. D. XXII || Bl. 10 b
leer.

10 Bl. 4^o. Sign. A^o B^o. Zeilenzahl wech-
selnd. Viele kl. Holzschnitte (Kartenfiguren).

Die Interlinearübersetzung der lat. Satzbei-
spiele ist ndr.

*Trier StB.

713. A. Anselm von Canterbury: Vrage zo
Marien. Köln: Servais Kruffter, um 1522.
4^o.

Bl. 1 a (Titel): (S)Ent Anselmus || vrage zo
Marien van der Passyen || vnser lieuen heren Jesu
Christi vnser ver||loesers vnnnd selichmechers. ||
3 Kreuze || Holzschnitt: Maria mit d. Schwert in
einem gotischen Rahmen. ||

Bl. 1 b Holzschnitt: Große Initiale D mit
zwei Kaufleuten.

Bl. 2 a (Sign. a ij): (A)Anselmus was ein
hillich man/ || Vnd hadde lang darna bestain/ || Dat
he gerne hed gewissen/ || . . .

Endet Bl. 16 a Z. 26: Passio Anselmi saltu
heiffschen. || ¶ Sze hait ein end Anselmus boich ||
Got verleen ons freuden genoid. || ¶ Gedruet vp
Marcellen straißen. || By Seruais Kruffter. || Bl.
16 b Holzschnitt: Große Initiale D mit d. Er-
weckung des Toten.

16 Bl. 4^o. Sign. a^o—d^o. 32 Z. 3 Holzschnitte.
Borchling, Mittelnd. Handschr. 4, 200.

*Aachen StB.

714. A. [Lede, Dre, ndr.] 1. Hildebrands-
lied. 2. ? 3. Ich clag, dat ich niet wen-
den mach. [Köln:] (Servais Kruffter),
um 1522. 2^o.

Oberer Teil des Blattes fehlt, enthielt wahr-
scheinlich die Überschrift u. einen Holzschnitt: Rit-
ter, von dem die Pferdefüße und ein Fuß des Rei-
ters im Steigbügel erhalten ist.

Erste vorh. Zeile (Sp. 1): fte/ vā jm w|urdest
angerant. || Ja ren|nt he mich ane/ in || sölichem