

Bl. 2 a — 4 b Z. 8 Widmung Spangenberg's.
Darunter beginnt d. Text.

Endet Bl. 150 b (Blz. CXLVI.) Z. 22: Ende
der Postilla Spangenbergi/ van den vornehmsten //
festen. //

Bl. 151 a — Bl. 152 a Z. 27 Register. Z. 28:
FINIS. // Gedrucket tho Magdeborch/ dorch //
Wolffgang Kirchner. // Bl. 152 b leer.

152 Bl. 4^o. Sign. Aa^s—Tt^s. 32 (30) Z. Blz.
I.—CXLVI. 24 Holzschnitte.

*Wolfenbüttel LB.

1977. D. Spangenberg, Johann: Postilla,
nnd. Evangelienpostille, Advent bis Tri-
nitatis. Wittenberg: Hans Krafft (Ver-
leger Samuel Seelfisch) 1568. 4^o.

Bl. 1 a (Titel): Vthlegginge // Der Epistelen
vnde // Euangelien/ vp alle Söndage // vnde vörne-
mesten feste/ dorch // dat ganze Jar/ // Vor de
yungen Christen/ Anebekens vnde // Medekens/ yn
Fragestücke voruattet/ // Dorch // Johann Spangen-
berch. // Verlegerzeichen Seelfisch's (Taufe) // Mit
einer Christliken Vörrede. // Gedrucket tho Wittem-
berch dorch // Johannem Krafft. 1568. // Titel rot
u. schwarz. Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a — Bl. 3 b Vorrede Luthers. Bl. 4 a
bis Bl. 5 a Z. 9 Widmung Sp's. Bl. 5 a Z. 10 bis
Bl. 6 a Vorrede Sp's. Bl. 6 b beginnt d. Text.

Bl. 173 a (Sign. Rv u. Blz. 167) Z. 29: Ende
des Winderdeels[] der Postilla Spangenbergi //
Van Aduente beth vp Paschen. //

Bl. 173 b (Zwischentitel): Vthlegginge der
Epi//stelen vnde Euangelien/ Van Pa//schen an/
beth vp Trinitatis/ // Dorch // Johann Spangen-
berch/ In // Fragestücke voruattet. // Zierstück //
Wittemberch. // M. D. LXVII. //

D. Text endet Bl. 265 a (Sign. LI u. Blz.
259) Z. 18: **MEY.** //

Bl. 265 a Z. 19 — Bl. 266 b Z. 31 Register.
Z. 32: Ende des Registers. //

266 Bl. 4^o. Sign. A^s—Z^s Aa^s—Kl^s Ll^s. 35
(33) Z. Blz. 1—259. 31 Holzschnitte.

*Wolfenbüttel LB.

1977. E. Spangenberg, Johann: Postilla,
nnd. Evangelienpostille. Trinitatis bis
Advent u. Festpostille. Wittenberg:
Hans Krafft (Verleger Samuel Seelfisch)
1568. 4^o.

Bl. 1 a (Titel): Vthlegginge // Der Epistelen
vnde // Euangelien/ Van Trinitatis // beth vp dat
Aduent // Dorch // Johann Spangenberg // yn
Fragestücke vor-//uattet. // Verlegerzeichen Seel-
fisch's (Taufe) // Gedrucket tho Wittemberch dorch //
Johannem Krafft. 1568. // Bl. 1 b leer.

Bl. 2 a beginnt d. Text.

Bl. 193 a (neuer Titel): Vthlegginge // Der
Epistelen vnde // Euangelien/ Van vörnehmsten
festen // dorch dat ganze Jar/ // Dorch // Johann

Spangenberg/ // yn Fragestücke voruattet. // Ver-
legerzeichen // Gedrucket tho Wittemberch // dorch
Hans Krafft. // 1568. // Bl. 193 b leer.

Endet Bl. 366 a (Blz. 176) Z. 35: Ende der
Postilla Spangenbergi/ van den // vornehmsten
festen. //

Bl. 366 b — Bl. 368 b Z. 26 Register. Z. 27:
Ende des Registers. //

368 Bl. 4^o. Sign. Aa^s—Zz^s Aaa^s—Zzz^s. 35
(33) Z. Blz. [1]—192, [1]—176. 44 Holzschnitte.

*Wolfenbüttel LB.

1984. A. Bedeboek, Ein nye christlick unde
nütte, uth den olden Lerers der Kercken.
Magdeburg: Wolfgang Kirchner 1569. 8^o.

Bl. 1—6 fehlen. Bl. 7 a Z. 1: (W)llmechtige
ewige Barmher//tige Godt/ Gemmelsche Vad-//
der/ . . .

Bl. 8 fehlt. Bl. 9 a (Sign. B Blz. I u. Über-
schrift Morgen Segen.) Z. 1: Wenn du Beden
wult/ so knehe dy nedder/ . . .

Der Text endet Bl. 258 a (Sign. Kij u. Blz.
CCL) Z. 10: Och Godt wes my Sünder // gnedich. //

Bl. 258 b: Sduen Regel eines Godt-//saligen
Léuendes . . . Bl. 259 — Bl. 263 b Z. 6 Register.

Bl. 263 b Z. 17: Gedrucket tho Magde-//borch/
dorch Wolffgang // Kirchner. // M. D. LXIX. //

Bl. 264 fehlt (leer?).
264 Bl. 8^o. Sign. A^s—Z^s a^s—k^s. 21 Z. Blz.
I—CCL. 23 (statt 27?) Holzschnitte.

*Wolfenbüttel LB (Bl. 1—6, 8, 19, 32, 60, 61,
216 u. 264 fehlen).

2025. A. Warsagerkunst uth den 7 Plane-
ten. Wolfenbüttel: Konrad Horn 1570.
8^o.

Bl. 1 a (Titel): Warfager Kunst // vth den
VII. Planeten/ vnde // XII. Teken des Gemmels/
dardorch // men de Complexie/ Natur vnde egen-
schop ei-//nes jedern Minschen erfaren mach/ och
syne ge-//bort/ stunde vnde Teken/ dardorch alle
syn ge-//lück vnde vnfall/ so em yn der tydt synes
leuen-//des beyegen wert/ gedpent mach werden/
vnd // söldkes alle lichtlick/ dorch der Minschen //
Namen vth tho reken. // Holzschnitt: Tierkreis //

Bl. 1 b: Inholt düßes // Bokes. // . . . Bl.
2 a beginnt d. Text.

Endet Bl. 32 a Z. 8: Segge darhaluen mit
höggstem fleis/ // Godt vnsem GLEZEN/ loß/ eer
vnde preijs. // Schnörkel // Gedruckt tho Wulffen-
büttel/ // dorch Cunradt Horne. // Im Rahre. //
M. D. LXX. // Bl. 32 b leer.

32 Bl. 8^o. Sign. A^s—D^s. 25 Z. 20 Holz-
schnitt.

*Wolfenbüttel LB.

2030. A. Kakeboeck, Dat klene. Hamburg:
Joachim Loew, um 1570. 8^o.

Bl. 1 a (Titel): Dat flene kake||boeck/ van jeden||de bradende/ vnd koken||backende/ op manni||gerley wijer/ seer || denstlick. || . . . || Strich || 4 kl. Holzschnitte: Habicht, Hund, Hahn, Henne ||

Bl. 1 b: Ein Wynmos. || Xiue einen weggen edder semmel oldtge||backen/ . . .

Endet Bl. 16 a Z. 19: . . . bringet den slap/ vnd || ys gudt tho velen andern dingen. || Gedrückt tho Samborch dorch || Jochim Lduw. || Bl. 16 b großes Zierornament über d. ganze Seite. ||

16 Bl. 8°. Sign. A^s B^s. 24 Z. 4 Holzschnitte. *Lüneburg StB.


2041. A. Ammerbach, Elias Nikolaus:

Orgel- oder Instrument-Tabulatur. Leipzig: Jakob Berwalds Erben. 1571. qu.-4°.

Bl. 1 a (Titel): Orgel oder In||strument Tabulatur. || Ein nüglichs Büchlein/ in welchem notwendige erklerung der || Orgel oder Instrument Tabulatur/ sampt der Application/ Auch fröliche || deutsche Stücklein vnnnd Muteten/ . . . / Desgleichen schöne || deutsche Tenze/ . . . zu befinden/ etc. Desgleichen zuvor in offenem Druck nicht ausgegangen. || Jegundt aber der Jugend vnd ansehenden diejer || Kunst zum besten in Druck vor||fertiget/ Durch || Eliam Nicolaum/ sonst Ammerbach genandt/ Orga||nisten zu Leipzig in S. Thomas Kirchen. || Mit fleis vom Autore selbs vbersehen vnd Corrigirt. Anno/ 1571. || Titel rot u. schwarz.

Bl. 1 b: Holzschnitt: Orgel und Musikanten, darüber lat. Psalmstelle. Bl. 2 a — Bl. 5 a Vorrede.

Bl. 111 b: Gedrückt zu Leip||zig/ Durch Jacob Ber||walds Erben. ||  || Druckerzeichen || Anno 1571. || Bl. 112 leer.


112 Bl. qu. 4°. Sign.)(a  F^a A^a—Z^a a^a b^a. Noten. 1 Holzschnitt.

Enthält auf Bl. 72 b (Sign. Kj) als Text-angabe: Petercken sprach tho Petercken; Ich hebbe so ein schon Kammirfen etc.

Kopenhagen Kgl.B. — Leipzig StB. — London Br.Mus. — *Rostock UB. — Wien B. d. Ges. d. Musikfreunde.

2057. A. Translation, Wahrhaftige unde

trüwe, van der Supplication dem Keyser tho Speyer averantwerdet den 9. Decembris 1570. [Emden?: Drucker unbekannt] 1571. 8°.

Bl. 1 a (Titel): Warhaftige || vnde trüwe Translation edder vor||düdeschinge/ vth der hochdüdeschen sprake in de || Sächsische sprake/ van der Supplication effte || Requeste/ Dem Allerdorchlütichsten/ vnauer||windtlichsten Maximiliano/ van der Gnadem || Gades Keyser van Rom/ etc. Alletydt vorme||rer des Rykes/ by den Chörförsten/ förstenn/ || Stenden vnde Vorwanten der Augsbürgischen || Confession hyr vnder genominereth/ tho || Speyer vp dem Ryksdage auerant||werdet den negensten dach || Decembris/ Im || Jaer || 1570. || Zwei Zierstücke ||  Gedrucket Anno 1571. ||

Bl. 1 b Bibelspruch, darunter zwei Zierstücke.

Bl. 2 a: Thom Christliken Leser. || . . . bis Bl. 2 b.

Bl. 3 a — Bl. 10 a d. Text d. Supplikation. Bl. 10 b — Bl. 11 b Protest der Burgundischen Abgesandten.


Bl. 12 a: Apostille. || . . . Z. 14: . . . Decretum || Spire in concilio Imperii 9. Decembris Anno || 1570. || Mentzisch Churf. Cantley. || Zierstück || Bl. 12 b leer.

12 Bl. 8°. Sign. A^a B^a C². 32 Z.

*Wolfenbüttel LB.

2090. A. [Niclaes, Hendrik]: Oratio

vespertina. [Antwerpen: Christoph Plantin oder Köln: Nikolaus Bohmberg, um 1573]. 2°.

Der obere Teil d. Blattes fehlt. Spalte 1: Holzschnitt: 4 Betende im Schlafgemach || rechts daneben: [. . .] alle Auen||des, dem Gere tho be||den/ dath Ge juw, in dem Nach||te junves Slapens behöden vñ || van alle Vorderunge bewaren || wil. vnde ein yeder bede also: || ORATIO-VESPERTINA. ||  pryse dy O Godt Vader/ du die ewich leest/ || . . .

Endet Sp. 2 Z. 34 (?): Dynen hilligen Naem/ vnde dyn grote Daden ||

1 Bl. 2° einseitig bedruckt. 34 (statt ?) Z. 2 Sp. 1 Holzschnitt.

*Amsterdam B. d. Doopsgez. Gem.

2095. A. Vossenhol, Adrian: Schryff-

almanach unde Practica up dat Jahr 1574. Hamburg: Nikolaus Wegener 1574. 16°.

Bl. 1—8 fehlen. Bl. 9 a (Sign. B. Überschrift des Kalenders für d. Monat April): hefft xxx Dage. || . . . Kalender bis Bl. 26 a. Bl. 26 b: Bedüdinge der Teken de || in düßem Kalender gedruket || werden. . . .

Es folgen der Cistojanus, Fluttabelle, Jahrmärkte bis Bl. 31 a.

Bl. 31 b: Gedrückt || tho Samborch/ dorch || Nicolaum We||gener. ||  || Bl. 32 leer.

32 Bl. 16°. Sign. A^s—D^s. Schwarz u. rot gedruckt.

*Hamburg Germ. Sem. (Samml. Chr. Walter, Bl. 1—8 u. 17—24 fehlen).

2184. A. Bedebeck, Ein nye christlick unde

nütte, vth den olden Lerers der Kercken. Magdeburg: Wolfgang Kirchner 1579. 8°.

Bl. 1 (Titel) fehlt.

Bl. 2 a Z. 1: Ein kort bericht || vam Gebede. || D. Mart. Luth. || . . . bis Bl. 5 b. Bl. 6 — Bl. 9 fehlen.

Der Text endet Bl. 258 a (Sign. Kij u. Blz. CCL) Z. 10: Oß Godt wes my Sünder || gnedich. || Gade sy allene de Ehre. || Zierleiste || Zierstück ||