

frucht dat hilge sacrament || zo vntfangheu[!]. ||
Ouch vyl schoner gebed' vñ punctē. || *Holzschnitt:*
Gregorsmesse. ||

Bl. 1 b: ¶ Item soe wat fruchten vñ nutzicheit
ge||legen syn inneclich misse zo hoeren wilcher ||
frucht ader nutzicheit syn zwelfferhande. || (D)Ie
eyrste frucht . . .

Bl. 5 a: ¶ Wāt als vns die doctoren beschi-
uen soe || synt int ouerdencken des leuēs vñ passien ||
vñ heren gelegen zwelfferhande fruchtē. || . . .

Bl. 7 b: ¶ Eyn vnderwijfong wie sich ey
mynsche || bichten vnd bereyden sall vmb werdich
zo || entfangen dat hylge sacramēt. || . . .

Bl. 64 b Z. 7: . . . Den loff ere vñ || werdi-
cheit vñ dāckberheit moiß syn || in allen creaturen
van nu zo bis in || ewicheit. Amen. || Gedrukt in
Coelne vñ dem Alden || mart zo dem wilde manne. ||

65 Bl. 8^o. Sign. A¹—O¹.

*Darmstadt LB. — *Greifswald UB. —
*Stuttgart LB.

482. Gengenbach, Pamphilus: Liber vaga-
torum, nd. Der Bedeler Orden und or
Vocabular in rotwelsch. [Braunschweig:
Hans Dorn, um 1510]. 4^o.

Bl. 1 a (Titel): Der bedeler ordē || vud[!] or
vocabular || in rotwelsch || *Holzschnitt:* *Aufzug der*
Narren, ihr Führer zu Roß. ||

Bl. 1 b: ¶ Syr na volget ein schön böc̄ ge-
heyten Liber vaga||torum dictiert oder gemaket
van einem hochwerdigen || meister nomine expertus
in tufis dē Adone to loue . . . Z. 14: Der bedler
orden vnde or sprack. || Dat Erste del dusses bokes ||
Van den ho Biegen || . . .

Bl. 11 b Z. 6: ¶ Dat dritde deil dusses boks
is de vocabularius des rot||welschen . . . Z. 9: . . .
so is de vtleging hir in gedrukt || souil des ein
Spitalmeister vñ dem Kyn geweten hefft || de dan
dit boec̄ to Pforzen int erste heft drucken laten ||
dem meinen beste vñ aller werlt to gude. || ¶ VV-
CABVLARIVS. || *Es folgt das Vocabular in 2*
Spalten bis Bl. 14 a.

Bl. 14 a Sp. 2 Z. 16: Zwēgering wāmeß ||
Bl. 14 b leer.

14 Bl. 4^o. Sign. A¹—C¹ D². 32 Z.

Catal. Bibl. Thott. 2585. — *Serapeum* 23,
114. — *Hoffmann v. Fallersleben i. Weimarer*
Jahrb. 4, 68. — *Avé-Lallement, Das deutsche Gau-*
nertum I, 146. — *Nd. Jb.* 4, 68; 7, 16.

*Kopenhagen Kgl.B.

**483. Hymni et sequentiae cum difficillimo-
rum vocabulorum interpretatione Her-
manni Torrentini.** Köln: Martinus de
Werdena, um 1510. 4^o.

Bl. 1 a (Titel): (S)ymni et Sequentie cū
diligenti || difficillimoz vocabuloz interpretatione
om̄ibus || et scholasticis et ecclesiasticis cognitu

Niederdeutsche Bibliographie.

necessaria || Hermāni Torrētini de om̄ibus puritatis
lingue || latine studiosis & optime meriti. || *Holz-*
schnitt: *Lehrer mit 4 Schülern.*

Bl. 1 b: ¶ (S)ymnus grecum nomen est. os in
us mutato. ⁊ significat car||men . . .

Bl. 2 a: Gymni de Tēpore et de Sanctis ||
per totū annū in eā formam qua ab Ambrosio pru-
dentio. Lactā||tio . . .

Bl. 45 a Z. 13: ¶ ¶¶ Finiuntur Sequentie de
Tempore et Sanctis || Sequitur colloctiones duo-
rum || puerozum: de rebus puerilibus ad || inuicem
loquentium. || Syrisus Petrellus || Syrisus. Unde
venis petrelle Peterken wan komstu || Petrellus. &
templo syrisce, vñt der kercken || . . .

Bl. 46 a Z. 8: ons die meyster holdt als in eyn
holl || Carmen Seneca Asclepiadeum de orpheo || . . .
Z. 37: . . . Seneca nitēte coniugem || suā ab inferis
reuocare. ¶¶ Impressum Colonie p Martinū de
werdena || *Bl. 46 b: Druckerzeichen (gr. Wappen)*

46 Bl. 4^o. Sign. A^o—F^o G^a H^o. 37 Z.

*Freiburg UB.

484. Jacobus Montanus Spirensis: Collec-
tanea latinae locutionis. [Köln: Martinus
de Werdena, um 1510]. 4^o.

Bl. 1 a (Titel): Collectanea latine locutionis
litte||ratissimi viri Jacobi Spirensis. q̄ veluti q̄dā
pgymnasmata sunt || artz cōponēdaz eplaz: iāq̄
studiose inuētuti valde necessaria. Iā||q̄z deintegro
autorz sui manu ad vngū castigata sublatz oibz
mē||dis q̄bz p̄mā editionē p̄ceps calcographoz incuria
deturpauit: I3 || exēplar examussim recognitū q̄z op-
timis exaratū apicibz añ ocu||los obuerearet. Ut
aūt q̄q̄z h' atēta facili9 occurrāt: dictiōes vul||gares
lepido ⁊ ornato smōe in latinitatz vsūm trahendas:
alpha||betico ordine cōteras: in fine addidimus. ||

Bl. 1 b: ¶ Prefatio christi sacerdotis Jacobi
Montani Spirensis in || collectanea . . . *Bl. 2 a be-*
ginnt d. Text.

Bl. 25 a Z. 46: ¶ Finiunt Collectanea latine
locutionis. ||

Bl. 25 b beginnt die Tabula (in 2 Spalten
gedruckt), sie endet Bl. 28 b Sp. 2 Z. 41: ¶ 3 ||
¶ Zi jren vj. et viiij. || ¶ finit Index ||

28 Bl. 4^o. Sign. a⁸ b¹ c¹ d⁸ e¹.

Niederrhein. Wörter im Text und am Rande.

Reichling in Zeitschr. d. Ver. f. Gesch. u.

Alt. Westfalens 36, 16 ff.


Lüneburg StB. — Wolfenbüttel LB.

485. Katharina: Sent Katherinen Passie.
Köln: Heinrich von Neuss (um 1510). 4^o.

Bl. 1 a (Titel): sent Katherinē passie || *Holz-*
schnitt: *Die Heilige mit ihrem Emblem (Rad)* ||

Bl. 1 b: (E)In groß gebrech an vns ist ||
Wat man vns saghet van Jesu christ || . . .

Bl. 10 a: Dit is ein sunderlich gedicht || vnd
loff van der hilliger iun||frauen sent Kathe-
rinen. || . . .

Bl. 12 a Z. 29:  Gedrukt zo Coellen vp den Ey||gelsteyn by myr Henrich van Nuyß. ||


Bl. 12 b: *Holzschnitt: Doppeladler mit Christus am Kreuz auf der Brust (Druckermarke?).*

12 Bl. 4^o. Sign. A^o B^o. 31 Z.


Weller 604. — Norrenberg S. 12. — Schade S. 109. — Degering u. Husung: Die Katherinen — Passie S. 40 Nr. 6.

*Köln UB. — Darmstadt LB.

486. **Köln: Münzordnung.** [Köln: Hermann Bungart, um 1510]. 2^o.

Z. 1: Ordenüge wes deje herna geschreue[n] pennynge an der marck/ an dem loit/ vnd an dem stücke wert synt. ||  Tem Engelsche stoesser. die marck vur .vij. golt gulden .viii. alb⁹ .viii hall' . . .

Nach Z. 62 folgen 2 Reihen Münzabbildungen.

Z. 63:  Diese naegeschreuen münze synt die dycke pennynck. || Z. 64—75 in zwei Spalten. Z. 75 Sp. 2: seuen albus vnd zien haller. ||


1 Bl. 2^o einseitig bedruckt. 75 Z.


Ennen Nr. 30. — Weller Suppl. I. 141.

*Köln StArch.


487. **Lanslot und die schone Sandrijn.**

[Köln: Heinrich von Neuss, um 1510]. 4^o.

Bl. 1 a (Titel):  Die historie vā lan||slot vnd van die schone Sandrijn. || *Holzschnitt: Der Ritter Lancelot mit der Fahne.* ||

Bl. 1 b:  Hier begynt eyn genoehliche || ind schoen historie van den edelen || Lanslot ind die schone Sandrine || . . .

Bl. 6 a: *Holzschnitt: Liebespaar in einem Zimmer am Tisch sitzend, dem eine Magd aufträgt, belauscht von einem Mann hinter dem Vorhang. Darunter 6 Z. Text.*

Bl. 18 a Z. 32:  Hier endet eyn genoehliche historievā|| || dē edele lanslot ind die schone Sandrine. ||

Bl. 18 b: *Druckerzeichen Heinrich von Neuß' (mit Kölner Wappen).*



18 Bl. 4^o. Sign. A^o B^a—D^a. 32 Z. 4 *Holzschnitte.*


Weller Suppl. I, 59. — Norrenberg S. 34 u. 60. — Gödeke I², 475. — Zaretsky in Zs. f. Bücherfr. 3, 140.


*Köln UB.

488. **Lanslot ind dye schone Sandrin.**

[Köln: Heinrich von Neuss, um 1510]. 4^o.

Bl. 1 a (Titel):  Die historia vā lan||slot Ind Uan dye  Schone Sandrin || *Holzschnitt: Der Ritter Lancelot mit der Fahne* ||

Bl. 1 b: Hier beghint eyn ghenuechliche ind schone historie vā den edelē || Lansloet ind de schone sandrine. || Lansloot ||  och got here boe mach dat syn || Dat ich die schone sandryn || Aldus im herze hebbe beseten. ||

Endet Bl. 18 a Z. 29: Dat wir gode moghen behagheu[!] || Dat gon ons die hemelsche vader || Tu seghet amen alle gader ||  Hier endet ein genuchelicke historie || vā dē edele lanslot ind die schone sandrie ||


Bl. 18 b: *Druckerzeichen Heinrich von Neuß' (großes Wappen).* ||



18 Bl. 4^o. Sign. a^o b^a—d^a. 32—33 Z. 4 *Holzschnitte (einer doppelt).*


Gödeke I², 475.

*Göttingen UB.

489. **Patientia.** Eyn schoin Büchelgyn van der edeler Dughden der Verduldicheit. Köln: (Hermann Bungart) um 1510.

Bl. 1 a (Titel):  De pacientia libellus. || Eyn schoin buechelgyn vā der ede||ler dueghden d' Verduldicheit ic. || *Holzschnitt: Christus mit d. Weltkugel.* || Beati mites quoniā ipsi possidebūt || terram Et beati pacifici quoniā filij || dei vocabuntur. Mathei. v. ||

Bl. 1 b:  Sie begynnet eyn sere goit buechelgyn || van der edeler dueghden der Verduldicheit || gezogen vyß vyl boichen d' hilger Ierer. ||  vñse geistliche vortganc || ind fundamēt geistelichs le||uens. dat is/ . . .


Bl. 48 b Z. 9: vnd eygen lieffde/ so en smachte hey nie zo || rechte vā geistlichen dingen. Got erbarme || dich vp vns. Deo gratias. || *Holzschnitt: Christus und d. Mensch tragen das Kreuz.* ||  Gedrukt in Coelne vp dem Aldemart. ||


84 Bl. 8^o. Sign. a^a—m^a. 21 u. 25 Z. 2 *Holzschnitte.*


Falk, Messauslegung S. 31.

*Stuttgart LB.

490. **Dry Rosenkrentz.** Köln: (Hermann Bungart) um 1510. 8^o.

Bl. 1 a (Sign. li):  Dry Rosenkrentz dye men an||heiffit up vñs lieuer vrawwē dach || in d' vasten als' vr Gabriel die boit||schaf brachte. Vñ die sal men lesen || mit adacht dat jair vß vp dē dach || as dat hoichzijt viel da van eyne || groiß genade kompt. et cetera. || *Holzschnitt: Drei Rosenkränze.*

Bl. 1 b:  Soe wer die begerde hefft zo spre||chen die dry rosenkrentz vā vnser lie||uen vrawwē mit dē antyffen . . .

Endet Bl. 8 b: . . . da sy dat gloriose ange||sichte d'gotheit dyns Iyeuē kydes || vñ die glorie diner aller hochster || werdicheit moyß sien in ewicheyt || sunder eynde Amen. ||  Gedrukt in Coellen vp dē || Aldemart zo dem wyldē man. ||

8 Bl. 8^o. Sign. I^o.

Proctor 10 483. — Copinger 5166. — Weller 109. — Norrenberg S. 25.

Vielleicht Teil eines anderen Druckes.

London Br.Mus.